وزارة الثقافة احتكاء التراث المعربي (١٠٦)

بسين السدور والسكارات والسمه برق

الفسيرالأولس

المتوف ستنت ١٤٦٥

معنی رکر ای عَبَارة و محدًا دیب جُران



onverted by 1111 Combine - (no stamps are applied by registered version)

الإشراد بنني: زهب يرافي و





erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Col Co

13.11

الهيئة العامة لكتبة الأسكندرية وتم النسيم وتم النسيم وتم النسيم وتم النسيم وتم النسميل وتم

وزارة الثقافة احساء الراث العن

بستين السدّورِ وَالسَّارُاسِّ وَالسَّيْرَاسِّ وَالسَّيْرَةِ وَالسَّيْرَاسِ وَالسَّيْرَةِ وَالسَّيْرَةِ وَالسَّ

ليا قورت الحقة وي الرُّوي الرُ

يې در راز اي نوب ازه و محداديب مخرال

Contrattion of the All condition Uhmery (2712

منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية العربية السورية مشق ١٩٩٨

الخول واللبال : بين الدور والداريات والديرة / اليانوت العموي الرومي ؟ تحقيق يعيى ذكريا عبارة ومحمد أديب جمريان ، دمشق : ووارة الثقافة ، ١٩٩٨، ٠ = ٢ ؟ ٢٩ ٢ مم ، أحياء التراث العربي (١٠٦)

الله علامالة ي الق خ ٢ - المتوان ٣ - يافوت الحدوي ٤ - عيفرة ه - جسران

مكتبسة الأسسد

الايداع القائوني: ع - ١٩٩٨ ١٩٩٨١١

converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الرموز الوجودة في الكتاب:

ح/ تعني الحاشية .

ح ـ ت / تعني التعريف او الترجمة في الحاشية .

و / تمني وجه الورقة من المخطوط .

ظ/ تعني ظهر الورقة من المخطوط .

ص/ صفحة .

ق / القسم الأول .

ق٢ / القسم الثاني .



يافو<u> الحم</u>وي: مَسِقهِ الأدب أنجن افيّ

اسمه ونسبه وحياته :

هو ياقوتُ بنُ عبدِ اللهِ الروميُّ الأصل (١) والمَوْلِدِ (٢) ، الحَمَّويُّ المَوْلِدِ (٢) ، المَحَمَّويُّ المَوْلِي والنِّسْبَةِ ، البغداديُّ الدار ، شها بُ الدين أبو عبدِ اللهِ (٣) ، الأديبُ ، اللغويُّ ، النحويُّ ، الشاعرُ ، المؤرخ

⁽١) يقول بعض الدارسين : قد يكون من المرجح أن أباه عبد الله الرومي قد أمره الروم ، وعاش زماناً في بلا دهم ، وليس في ذلك موضع لعجب أو استفراب ، فإن طبيعة النضال القاعمة بين العرب وأعدائهم من الروم وغيرهم ، في سبيل الحفاظ على كيانهم كانت تقتضي حتماً التحاماً مسلحاً بين الجانبين ، وليس ببعيد أن يكون عبد الله قد أسره الروم من قبل ، وظل زماناً في بلادهم حتى ولد له ياقوت في أرض الروم ، ثم أسره العرب ، وهو طفل ، فعاد إلى وطن أببه ، فاشراه تاجر بغدادي يدعى عسكر . انظر : ياقوت الحموي الوالدي يدعى عسكر . انظر : ياقوت الحموي الموالدي عدد الدوانسي العرب من ٣٠ قلت : هذا افتراض ليس له سند يدعمه عند أحد من المؤرخين ، أوعند من ترجموا لياقوت أو عرفوه .

 ⁽٢) وهم ابن العماد في : شارات الذهب : ٣ / ١٢١ -- ١٢٢ والبندادي في :
 هدية العارفين : ٢ / ١٣ ه حين جعلاء حموي المولد .

⁽٣) كناه ابن العماد : في شلرات الذهب ٣٠ / ١٢١ أبا الدر ، فقد خلط بيئه وبين سميه أبي الدر ياقوت بن عبد الله الروسي الشاعر المتوفى سنة ٢٢٠ ه . وقد ترجم له ياقوت الحموي في : معجم الأدباء : ٢٩ / ٣١١ – ٣١٢ .

الجنرافي الرحالة . العالم بتقويم البلدان (١) .

ولد في بلاد الروم سنة ٧٤ هـ ، وقيل ٥٧٥ هـ . وتوني يوم الأحد ، في العشرين من رمضان سنة ٣٢٦ هـ بخان ٍ في ظاهر مدينة حلب (٢) .

واسم باقوت يدل على أنه منولى ، فقد اعتادت العرب تسمية مواليها وأرقائها بأسماء الحجنارة الكريمة كياقوت وزمرد ، أو بأسماء الطيب كالكافور وغيره

وقيل: إن ياقوتاً لما تميّز، واشتُهُر، سَمَى نقسه يعقوب (٣) لكنه أخفق، لأن اسمه القديم الذي عُرِف به لزمه، بما يحمله ا من معانى الرق والعبودية.

⁽١) ترجم ياقرت ابن محلكان في : وفيات الأحيان : ٢ / ١٧٧ وابن العماد في : شدرات اللهب : ٣ / ١٧١ واللهبي في : العبر ه / ٢٠١ واليافي في : مرآة الجنان : ٤ / ٥٥ والزركلي في : الأحلام : ٨ / ١٣١ وكحالة في : معجم المؤلفين : ١٣١ / ١٧٨ . ودرس حياته وتراثه أبو الفتوح التوانسي في كتابه : ياقوت الحموي الجفرافي الرحالة - أعلام العرب - العدد ٩٣ سنة ١٩٧١ والدكتور السيد محمد ديب في كتابه : ياقوت الحموي أديباً وناقداً والأخ الصديق الدكتور عبد الإله نبهان في مقامة السفر الأول لكتاب : المختار من معجم البلدان - ط. وزارة الثقافة بلمشق في مقامة السفر الأول لكتاب : المختار من معجم البلدان - ط. وزارة الثقافة بلمشق البلدان) - مجلة مجمع اللغة العربية بلمشق - المجلد ٤١ ص ٧٠٧ والميني مجلة المجمع بلمشق: ١٠ / ١٩٤ وحمد الجاسر في مجلة المجمع بلمشق: ١٠ / ١٩٤ وحمد الجاسر في مجلة المورد دشق: ٢١ / ٢١٢ وغلاد ٢ - عدد ٢ / ٢٥١ وعدد ٤ / ٥٠٤ وعدد ٤ / ٥٠٤ وعدد ٤ / ٥٠٤

 ⁽۲) وفيات الأعيان : ٦ / ١٣٩ وشارات الذهب : ٣ / ١٢٢ وهدية العارفين :
 ٢ / ١٣ ومعجم المؤلفيز : ١٣ / ١٧٨ والأعلام : ٨ / ١٣١ .

⁽٣) وفيات الأعيان : ٦ / ١٣٩ وشئرات اللمب : ٣ / ١٢٢ .

أما أبوه فقيل : إنه عبد الله الرومي ، وليس بعيداً أن يكون الأبيه – وهو ليس بمسلم ولاعربي – اسم رومي لم يعرف ، لأن ياقوتاً ولد في بلاد الروم ولعلهم أطلقوا على أبيه اسم عبد الله ، لأن من تقاليد العرب الإنسانية أنهم إذا لم يعرفوا اسم والد مولى من مواليهم ، ولم يستطيعوا نسبة رجل مجهول الأب ، فإنهم كانوا يستونه فلان بن عبد الله . وفي معجم الأدباء لياقوت ترجمتان لرجاين عاصرهما المصنف ، كان اسم كل منهما ياقوت بن عبد الله الرومي (١) ، لكن صاحبنا تمييز منهما بنسبته إلى سيده الحموى .

ويزعم أَلدُوميلي ، وجاك رَيْسيلر أَنَّ ياقوتاً وُليدَ من أبوين ِ يونانيسَّين ِ في آسية الصغرى (٢) وهذا زعم لايۋييدُه دليل .

وأمّا أمّه ، فقد سكت التاريخ عنها ، كما سكت عن أصل أبيه وأسرته ، لأن الرجل أسير من بلاد الروم صغيراً ، لذا فقد انقطعت بأسره كل صلة له بأهليه وذويه ، وباسميه الذي كان له يتوم كان طفلاً رومياً .

انتسب ياقوتُ إلى تاجر ، حَمَويِّ الْآصْلِ ، بغداديُّ الدارِ ، هو عَسَّكَرُ بنُ أبي نصر إبراهيم التاجر الحموي (٣) . ابتاعه من قَـبَـُّلُ من تُجَارِ الرقيق ببغداد .

⁽١) انظر : معجم الأدباء ١٩ / ٣١٢ -- ٣١٤ .

⁽٢) أنظر : ياقوت الحموي الجغراني الرحالة ص : ٦٠ – ٦٠ .

⁽٣) وفيات الأعيان : ٦ / ١٢٧ وشذرات الذهب . ه / ١٢١ .

كان سيدُه من كبار تجار بغداد ، لكنه لايعرف القراءة ، ولا الكتابة ، فأراد أن يتنتقيع بغلاميه ، فجعله في الكتاب ليستعين به في ضَبِعًا عِبَارَتِه (١) .

تلقى ياقوت في الكتاب مباديء علوم عصره في بغداد، ثم اطلّع على علوم اللغة والنّحو بعد أن كبير ، فشغله مولاه بالأسفار في تجارته ، فقام معه ببعض الأسفار ، ثم ذهب في سنة ٩٥ ه إلى آمد ، وهو في عنفوان شبابه ، فعاد من سفره بربح وفير، فبعث به سيد في وحلة جديدة إلى جزيرة (كيش)(٢) وعُمان في الخليج العربي ، حيث كان هناك متجمع التجار وملتقى الأموال . وبعد عودته من هذه الرحلة حدث أمر ما أدّى إلى جمّوة بين ياقوت وسيّده ، مما أوجب عَدقه سنة ٩٥ ه . وياد لبعض ياقوت وسيّده ، مما أوجب عَدقه سنة ٩٥ ه . وياد لبعض الدارسين افتراضات عجبة لسبب الجفوة ، منها :

أن في طباع ياقوت حدة وشراسة أدّت إلى حدوث الجفوة ، أو أن في طفولته مُخلِفًات من المرارة والحرمان انعكست ألما وعُقَدًا نفسية والتواءات جنسيّة (٣) .

ولكن ! كيف نقرر أن في طباع ياقوت حدة وغضباً ، والتاريخ لم يحدثنا بشيء عن أخلاقه ؟ وكيف نُبيح لأنفسنا أن نعزو أسباب

⁽١) معجم الأدباء : ١٦ / ١٦٧ .

 ⁽٢) هي جزيرة قيس . قال في البلدان : ٤ / ٤٢٢ : وقيس جزيرة ، وهي كيش في بحر عمان ، مدينة مليحة المنظر ذات بسائيز وعمارات .. رأيتها مرارأ ورأيت فيها جماعة من أهل الأدب والفقه والفضل .

 ⁽٣) ياقوت الحموي أديباً وناقداً ص ٣٩ نقلا عن مجلة الثقافة سنة ١٩٥١ العدد
 ٦٤٢ ص ٢ .

هذه الجفوة إلى عقد نفسية والتواءات جنسية والأخبار عن نشأة الرجل تشير إلى أن سيده أحسن تربيته ، وأنه دفع به إلى الكتاب ببغداد فتلقى علوم اللغة والنحو ولاتزيد على ذلك شيئاً ، فمن أين جاءته هذه العُقد وتلك الالتواءات . إن هذا متحض افتراء على الرجل .

خرج ياقوت من بيت سيده بعد عتقه حراً ، فعمل بنَسْخ الكتب ببغداد ، ، وبرع في ذلك ، لأنه كان ذا خطَّ جميل ، وفي أعلام الزركلي نموذَج من خطه ، ورد ضمن ترجمته ، وهو صورة لنسخة مكتوبة بجطً ياقوت من معجم البلدان (١)

طابت نَفْسُ باقوت بالحرية بعد عَنْقَيهِ ، وأَحَسَ أَنه بملك حياته ووَقَنْتَهُ ، يتصرفُ كيفَ بشاءُ ، ينسَخُ الكتبَ ، ويجمعُها ويقتني نفائيسَها ، ويرتحلُ في طلبها ليجمعَ منها ما يريد .

رحلاته: أولع ياقوت الحموي بالأسفار ، وأحب المعامرات والارتحال في الصحارى ، وانطاق يجوب فيجاج الأرض قبل سن العشرين من عمره . وكان سيده قد أعكد أن لهذه الحياة ، منذ أن صحيته في أول رحاة قام بها في حياته .

وحين أدرك سيدُه قدرَتَهُ على الأسفارِ. بعث به في نجارة لم لل الخليج العربيُّ ، وبعدها تفع الجَهْـُوةُ بَــُن الرجلين ، لكنها لاتطول

⁽١) الأعلام : ٨ / ١٣١

فيعطيفُ عليه سيدُه من جديد ويعطيه أموالاً وتجارةً فينطلقُ شرقاً وغرباً يجوبُ الأرضِ في رحلة جديدة .

ويعودُ من رحلته هذه ليجد سيد هُ قد فارق الدنيا و فحصل شيئاً مما كان في يده ، وأعطى أولاد مولاه وزوجته ما أرضاهم به ، وبقيت بيده بقية جعلها رأس ماليه ، وسافر بها وجعل بعش تجارته كتُمبًا ، (١)

ثم ينطلق من بغداد في رحلة جديدة سنة ١٠٠ ه متاجراً بالكتب وعمره وممرة بومثله و٣ عاماً ، يزور خلال هذه الرحلة تبريز والموصل والشام ومصر ويبغتي في مصر عامين يرى أهرامها (٢)، ويزور فيها قرية (أطواب) (٣) و (برفة)(٤) و (بركة الحبش)(٥) ويبيع في هذه الرحلة كتباً للأمير عَضَدُ اللولة سنة ٢١٢ ه (١) . ويجالس في مصر العلماء والشعراء ، ثم يعود إلى دمشق ، فيجادل في بعض أسواقها التجارية تاجراً بغدادياً يتمعص لعلي كرم الله وجها ، فيدكر ياقوت علياً بما لايسوغ ، فيثور الناس عليه ، ويكادون يقتاونه ، علياً بما لايسوغ ، فيخرج من دمشق منهزماً بعد أن وصلت لكنه يسلم منهم ، فيخرج من دمشق منهزماً بعد أن وصلت القضية إلى الوالي ، الذي طابه فلم يتقدر عليه ، ويصل إلى حلب القضية إلى الوالي ، الذي طابه فلم يتقدر عليه ، ويصل إلى حلب

⁽١) وفيات الأعيان : ٦ / ١٢٧ ـ

⁽٢) معجم البلدان : ٥ / ٠٠٤

⁽٣) معجم البلدن : ١ / ٢١٩

⁽٤) معجم البلدان : ١ / ٣٨٨

⁽a) معجم البلدان : ١ / ٤٠١ - ٢٠٤ .

⁽٦) سمجم الأدباء : ٥ / ٢٤٢ .

خاتفاً يترقب ، فيغادرُها في العَشْر الأول من جُمَادَى الآخرة سنة ٢١٣ ه. ويصل للى المتوصل ، فينتقل مينها إلى إرابل متحاشياً بعَدْدَاد لأن مُناظيرَهُ بدمشق كان بغدادياً ، وخشيي أن يَنْقُلَ قَوْلَهُ إلى بغدادياً ، وخشيي أن يَنْقُلَ قَوْلَهُ إلى بغداد آد فيقتل (١) .

ویثرك إربل الى خراسان ،ویزور ملینة (دامنخان)و(نتیْسابور) و (همراه) و (ممرْو) و (بللخ) و (طالقان) و (نسسا) و (ای ورْد) و (سمرْخس) .

وفي (نيسابور) مَكَتُ عامين ، فقد أَحَبُ المدينة وأهلها ، وعشيق فتاة منهم ، وقيل : إنه اشترى جَارية تركية في أحد أسواقها ، وكانت جميلة ، ثم باعها بسبب ضيق ذات يده ، وحَزِنَ على فراقها حزنا كبيرا ، وحاول استرجاعها فلم يُفْلِح ، فغادر المدينة يائيساً إلى (هَرَاة) حتى بَلَغَ (مَرُو) فمكث فيها عامين ، لأن هذه المدينة ملكت عليه عقالة وقلبة ، لما فيها من مكتبات عامرة .

ويُقَدِّمُ التَّتَوُّ إِلَى خُوارِزْمَ ، ويقتربون من مَرْوَ سنة ٢١٦ ه فينهزمُ ياقوتُ بنفسهِ تاركاً كُتُبَهُ وأموالَهُ في المدينة ، ويَمُرُّ بالرَّيُّ وقرَّوْينَ وينطلقُ إلى الموصل سنة ٢١٨ ه فيلخلُها فقيراً مُعْدَماً ، ويرسلُ من الموصِل رسالة استعطاف إلى الوزيرِ القيفطيُّ وزيرِ الظاهر بن صلاح الدينِ الأيوبيُّ بحابَ ، يشرحُ فيها حاله

۱۲۸ / ۲ · الأعيان ۲ / ۱۲۸ .

وَفَقَرْهُ . ثم ينتقلُ إِن حَلَبَ فَيُقَدَّمُ إِلَى القَّفُطي كتابَه معجم البلدان سنة ٢٠٠ هـ (١) .

وبطول مقام باقوت في حملت نحو ثماني سنوات ، لكنه كان خلال إقامته فيها بغادر ها لفترة وجيزة ، ثم يرجع إليها إلى أن وافته المنبة يَوْم الأحد في العشرين من رمضان سنة ٦٧٦ ه في خان بظاهر مدينة حملت عن عُمش تتجاوز الحمسين بسنة .

عصر باقوت ومعاصروه : الحالة السياسية والفكرية :

عَرَقْنَا مِن قَبِيلُ أَنَّ يَاقُورًا وَلِدَ سنة ٥٧٥ه ببلاد الروم (آسية الصغرى) وأنه توفي بحلب سنة ٢٢٦ هـ ، فقد عاش إحدى وخمسين سنة . بدأت حياته مع بداية عصر الخليفة العباسي الناصر لدين الله في بغداد . والناصر هو أبو العباس أحمد بن الحسن المستضيء بأمر الله ، الخليفة الرابع والثلاثون من خلفاء بني العباس ، حكم أكثر من ، ع عاماً ، فقد ولي الخلافة سنة ٥٧٥ هـ ، في السنة التي وليد فيها ياقوت ، وكان من الخلفاء الأقوياء الطاعين ، خطب له فيما بين الصين والأندلس . (٢) وعاصر بعد الناصر الخليفتين الطاهر والمستنصر كما عاصر ياقوت أزهى فترات الأيوبيين ، وشهد تحرير بينت المقدس على يد السلطان الناصير صلاح الدين الأيوبي معنة المتر المدن الأيوبي معنة المدن المقدس على يد السلطان الناصير صلاح الدين الأيوبي مستة المده هـ ، وكان ياقوت غلاماً صغيراً ، كما شهد ابتداء أمر

⁽١) معجم البلدان : ١ / ١٤ ر : ٢ / ٣٩٥ .

⁽٢) تاريخ الحلفاء السيوطي : ٥٠٠

التّر سنة ٢٠٦ ه حين خَرَجُوا من بلادِهم واقتحموا بلاد التُّرْكِ وفَرْغَانَة ، وانساحوا خلال سنوات قليلة في ممالك اللولة الإسلامية ينشرون القَـتَـْل واللهُ عُر واللهُ مُـار في كل مكان وطيئتُـُه أقدامُهم .

لقد غلّب على الفترة التي عاشها ياقوتٌ الاضطرابُ والقلّلَقُ السياسيُّ ، وبخاصة في السنواتِ الأخيرة من حياته .

أضيف إلى ذلك أن كثيراً من أنحاء الدولة الإسلامية كانت تخضع لحكم ولاة وملوك انفرد كل واحد منهم بدُويَـُلـــة تُناصِبُ سواها من الدُويَـُلات العداء .

فكانت تلك الدويلاتُ لاتنبي تُعسلُ سَيْفَ التفرقة والضعف في جسد الأمة الواحدة . هذا هو الواقع السياسي الذي كان سائداً في عصر ياقوت . ولكن ! ماذا عن الحالة الفكرية والعلمية ؟

إنه لَمَرِمًا يبعث على الاستغراب والدهشة أن نجد الحالة الثقافية والعلمية تسير في قوة ونماء على عكس ما كانت عليه أوضاع السياسة .

لقد كان خلفاء بغداد الثلاثة ، الذين عاصرهم ياقوت ، الناصر والمطاهر والمستنصر ، وحكام الولايات والدويلات على ضعفهم وكثرتهم واختلاف أجناسهم وأعراقهم ، كانوا جميعاً يعملون جاهدين على تشجيع العلوم ونشر الثقافات والمعارف ، ويتبارون في استقدام العاماء إلى حواضر ماكهم .

وإذا دققنا النظر في الفترة الممتدة بين منتصف الفرن الخامس ومنتصف القرن السابع ،أي منذ تسلط السلاجقة الأثراك على الحلافة

العباسية في بغداد ، وحتى انهيار الحلافة فيها سنة ٢٥٦ ه بلخول التر بغداد ، فإننا فلاحظ أن فترة الضعف والانحلال السياسي رافقها تطور علمي ونشاط في نشر الثقافات والعلوم . فهذه الفترة التي امتدت أكثر من قرنين من الزمان عُرفت عند الدارسين بالعصر العباسي الثاني ، وفيها توافد العلماء والباحثون والأدباء والمصنفون على حواضر الدويلات والممالك الإسلامية ، يتقربون إلى ولاة الأمر فيها بما يُشَدّ مُونَهُ إليهم من كتب ومصنفات .

فحاضرة ملك الغزنويين في الشرق ، والفاطميين والأيوبيين من بعدهم في مصر وسورية ، والأمويين ، في البر الأندلسي ، كانت موثلاً للعلماء والمفكرين والأدباء والشعراء والمثقفين .

كانت قصور حكام تلك اللويلات تموج بأرباب الأقلام وصانعي الحضارات من أصحاب الموسوعات ، ولَمَعَتُ بين تلك الحواضر أسماء كثيرة لمدن كانت مركز إشعاع حضاري .

ففي الشرق أصبهان والريُّ وبُخَارَى وسَمَرْقَتَنْدُ وطَبَرَسْتَانُ ومَرْوُ ، وفي العراق بغدادُ والبصرةُ ، وفي الشام دمشقُ وحَلَّبُ ، وفي مصر والمَغْرِبِ كانت القاهرة ، وفي بلاد الأندلس قرطبةُ وإشبيلية .

لقد كان حكام تلك الحواضر وولاة الأمر فيها يتبارَوْنَ فيما هينهم في اجتلاب العلماء واستقدام المفكرين ، ويتسابقون في إقامة المكتبات العامرة ، يزودونها بالنادر من الكتب والمؤلفات ، على نحو ما كان يفعل شمس المعالي قابوس بن وشمكير في طبرستان ، ومنصور بن نُوحٍ في بُخارى ، والسلاجقة في مرو ، وسيف الدولة في حَلَب ، والطولونيون والإخشيديون في مصر ، وعبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر في قرطبك .

لقد وصف انا ياقوت في معجم البلدان بعض هذه المراكز الحضارية ، وتحدث عن مكتبانها العامرة ، وعلمائيها الأفلاذ ، قال عن (مرو) حاضرة خواسان : د أخرجت من الأعيان ، وعلماء الدين والأركان ما لم تنخرج مدينة مثلهم ، منهم أحمد بن محمد ابن حتنبل وسفيان بن سعيد الثوري وإسحاق بن راهر يه وعبد الله بن المبارك وغيرهم (١) ... ،

ووصف لنا خزائن الكتب فيها فقال : ﴿ فيها عَشْرُ خزائنَ للوقف ، لم أَرْ في الدنيا مثلتها كَشْرَة وجَوْدَة ... ، (٢) كما تحلث عن بُخارَى وعلمائيها الأجلاء (٣) ، وفعل ميثل ذلك عند ذكره لكتبرسْتَانَ (٤) وغيرِها .

و يمكننا القول: إن ياقوتاً عاش عصراً حضارياً ازدهرت فيه مراكزُ الحضارة لكثرة ما وُجِد فيها من علماء وكتاب ، وعظم ما أبدع من مؤلمات ومصنعات في شي فنون المعرفة . وقد عمثل

⁽١) معجم البلدان : ٥ / ١١٤ .

⁽٢) المصدر السابق .

⁽٣) معجم البلدان : ١ / ٣٥٣ – ٣٥٦ .

⁽٤) معجم البلدان : ٤ / ٣

صاحبينا روح عصره ، فكان عاتماً فرداً من أصحاب المصنفات والموسوعات العريقة ، وحسبتُه موسوعتاه العظيمتان : معجم الأدباء ومعجم البلدان ، ليتفرد بين معاصريه بسعة المعرفة والثقافة ، وروعة التأليف والتصنيف .

هذا هو عصر ياقوت السياسي والفكري .

أما معاصروه ، فنجد بينهم شيوخه وأصدقاته ، أو العلماء الذين عاشوا معه فَتَثْرَة حياته .

فمن شيوخه : أستاذُه وشيخه أبو البقاء العكريُّ عَبَدُ الله بنُ الحسين المتوفّى سنة ٦١٦ ه (١) ، الذي كان يفي في تسعة علوم وهو الذي ترك للمكتبة العربية أكثرَ من خمسينَ كتاباً في فروع العلم والمعرفة .

ومنهم شيخه سالم بن أحمد بن سالم الحاجب ، ترجم له في معجم الأدباء ، وقال عنه : شيخنا ، كان أديباً فاضلا نحوياً منفرداً بالعروض ، قرأت عليه العربية والعروض ببغداد : مات سنة ١١١ ه (٢) .

ومنهم شيخُه أبو المظفرِ عَبَدُ الرحيمِ السَّمْعانِيُّ الذي لقيه بمَرو ، وأخذ عنه خلال السنواتِ الثلاثِ التي عاشها في هذه المدينة ِ (٣) .

⁽١) مقدمة كتابه (إعراب لا مية الشنفرى) بتحقيق الزميل الأستاذ محمد أديب جمران

⁽٢) معجم الأدباء : ١١ / ١٦٠ .

⁽۲) معجم البلدان : ۱ / ۱۰

ومنهم أيضاً شيخُه المباركُ بن المبارك بن سعيد بن الدهان المتوفى سنة ٦١٢ ه. قال عنه : وهو شيخي الذي به تخرجت ، وعليه قرأت (١)

أما معاصروه وأصدقاؤه من العلماء والكتاب والشعراء فهم كثيرون منهم: سنمينه : ياقوت بن عبد الله الرومي ، ترجم له في معجم الأدباء ، وكان كاتبا أديبا نحويا ، كما كان واحد عصره في جودة الحط وإتقانه على طريقة ابن البواب . اجتمع به صاحبنا بالموصل سنة ٦١٣ ه فرآه على جانب عظيم من الأدب والفضل ورأى كتُنبا بخطة يتباد لها الناس ويتَكَالُون بأثمانها (٢) .

ومنهم سَمَيُّهُ الآخَرُ : ياقوتُ بن عد الله الرومي أبو الدُّرُ الحد أدباء عصره ومن الشعراء المجيدين ، نشأ ببغداد وحفظ القرآن وقرأ بالمدرسة النظامية العلوم العربية والأدب وغلب عليه الشعر ، وله ديوان شعر لطيف (٣) .

ومنهم أيضاً صديقه الشهاب محمد بن فضلون(٤)، وابن المستوفي المبارك بن أحمد (٥) ، وابن قطرمش محمد بن سليمان البغدادي اللغوي النحوي الأديب (٦) ، والقاسم بن الحسين الحوارزمي (٧)، والقاسم بن القاسم الواسطي (٨) وغيرهم كثير .

⁽١) سجم الأدباء : ١٧ / ٥٥ - ٥٩ .

⁽٢) معجم الأدباء : ١٩ / ٣١٣ .

⁽٣) معجم الأدباء: ١٩ / ٣١١ .

⁽٤) معجم البلدان : ٤ / ١٣٦ .

⁽ه) معجم البلدان : ١ / ١٣٨ .

⁽٦) معجم الأدباء : ١٨ / ٢٠٥ - ٢٠٠

⁽٧) معجم الأدياء : ١٦ / ٢٣٨ - ٢٥٣ .

⁽A) معجم الأدياء : ١٦ / ٢٩٦ - ٣١٦ .

لقد استفاد ياڤوت كثيراً من مشايخه ومعاصريه وأصدقائه من العلماء والكتاب والشعراء ، فَنَفَسِّل عنهم واقتبس من علمهم الكثير ، وكتاباه معجم الأدباء ومعجم البلدان معرض حي لصدق النقل ووفاء الأخل ، فقد كان على درجة عظيمة من الأمانة العلمية ، ينقل ويعزو ما ينقل إلى أصحانه ، فينسب العضل إلى ذويه بأمانة ودقة .

لقد كان شديد الاحترام للعلماء، عظيم المحبة والتقدير لعلومهم ، فكان إذا وجد وهما وقع فيه بعضهم ، نبّه على ذلك بأدب جمم ، وتواضع علمي عظيم ، ها هو ذا بذكر وهما وقع فيه عمد بن حبيب شارح ديوان كُشَيِّر عزة ، قال:قال محمد بن حبيب : (واسط) بناحية الرّقة ، قاله في شرح ديوان كُشَيِّر ، وأنا أرى أنه أراد يعني كُشَيِّراً (واسيط) التي بالحجاز ، أو بنتجد ، بلاشك ، ولكن علينا أن ننقل عن الأثمة ما يقولونه (١) .

لقد رأينا من قبيلُ أنَّ ياقوتاً تَسَلَّسَدُ على أيدي علماء كبار . كانوا قد عاصروه ، لكننا نلَّحَظُ نوعاً آخر من التلَّمَدَة ، في كُتُبِه ومصنفاته ، كانت هذه التلمذة لعلماء أجيلاً عسقوه في الزمان ، ولم يواطنوه في المكان ، عرفهم عاقوت ، وتعلم منهم من خلال معايشاته الطويلة لكتبهم ومؤلفاتهم .

كما رأينا أيضاً ولَعَهُ بالكتاب وتتَتَبَّعيهِ للكتبِ والمصنفاتِ ، في خزائن عامرة عاش معها سنوات طَويلة ، كخزائن مرو

⁽١) معجم البلدان : ٥ / ٢٥٢ .

العسر، وهي الحزانة العزيزية ، والحزانة الكمالية ، وخزانة الأشرف الملك المستوفي ، وخزانة نظام الملك ، وخزانتان السمعانيين ، وخزانة المدسة العميدية ، وخزانة مجد الملك ، والحزائين الحاتونية ، والحزائة المستوية ، قال عن هده الحزائين : كانت سهلة التناول ، لايفارق منزلي منها ماثنا مجلد وأكثر بغير رهن فكنت أرثع فيها ، وأقتيس من فوائدها، وأنساني حبها كل بلد وألهاني عن الأهل والولد ، وأكثر فوائد هذا الكتاب وغيره ما جمعته ، فهو من تلك الحزائن (١) .

ياقوت الحموي شاعراً:

إِنَّ المطلّبَع على كُتُبِ بِاقُوت يَلْرَكُ أَنَّ صَاحِبَهَا رَجَلٌّ ذُواقَةٌ لَلشَّعْرِ ، يُخْتَارُ منه أَجُودُهُ وَأَرْقَهُ ، ويُوشِّي كُتُبُبَهُ بَمَا يَجِدُهُ صَلّحًا منه وجميلاً .

ونحن نقرأ ما اختاره عن ياقوت في كتبه من الأشعار ، لا يَعْزُبُ عن تفكيرنا أن في الاختيار ذوقاً وحساسية كما هو الأمر في شاعرية الشعراء .

لقد كان ياقوت شاعراً مرهفاً وذواقة أذا بصيرة فيما يختاره من نصوص شعرية حكى بها كُتُبَه ، واختيار الرجل وافد عَمَاله ، وقديماً قبل :

قد عرفنتاك باختيسارك إذ كا ن دليلاً على اللبيسب اختبساره *

⁽١) معجم البلدان : ٥ / ١١٤ .

ونتجيدُ في كتب ياقوت أبياتاً له ، قالها في مناسبات معينة . ونجدُ عند بعض ِ مَن ْ تَرْجَمَ له أبياتاً من شعره .

وكثيرٌ مما قاله ياقُوت من الشعر، يَتَسَمِيلُ بواقع نفسي كان يعيشُه، من شوق أو ألم أو شكوى أو حنين .

ها هو ذا يُحكَ ثُننا عن قصيدة قالها، والشوق يأخذ بلبّه وقلنْبِه ِ كُلّ مَا خُخَد مِ يقول : (١)

كُنْتُ قَدَمْتُ نيسابور في سنة ٦١٣ ، وهي الشاذياخ ، فاستطبتُها، واشرَيْتُ جارية " تركية " صادفت من نفسي محكر كريما ، ثم أبْطرَتْني النعمة ، فبيعثنُها ، فامتنع على القرار ، وجانبت المأكول والمشروب ، حتى أشرفت على البوار ، فخاطبت مولاها في ردها على فقلت :

ألا هَلَ ليالي الشاذياخ تؤوبُ ؟

فإني إليهما ما حييث طروب

بلاد " بها تُصبي الصّبا ويشوقُنسا ال

شمال ً ، ويقتساد ُ القلوبُ جنوبُ

لذاك فؤادي لايرال مرواعا

ودمعسي نفقدان الحبيسب سكسوب

وَمَيْنُهَا : أَثِينٌ ، ومَن أهواه يُسَمِّعُ أَنْتَنِي وَمِيْنُهُا : أَثِينٌ ، ومَن أهواه يُسَمِّعُ أَنْتَنِي و

⁽١) معجم البلدان : ٣ / ٣٠٦ .

وأبكى ، فيبكسى مسعسداً لي فياتقسى

شهيق" ، وأنفاس" لــه ونحيــــ

ألا يا حبيباً حسال دون ماثيه. على القرب باب مُحكَسم ورقيبُ

بنفسي أفدي من أحـِــبُ وصالَهُ ۗ

ويهوى وصالي ميله ويثيب

ولكن الذي اشتراها لايستجيبُ، فيَسَسَّتَبِدُ الحُزْنُ بياقوت ، فيغادرُ نَيْسَابُورَ يَائِساً إِلَى هَرَاةً ، وقد أُفعيمَ قلبُه بالأَلْم

لقد وصلنا من شعره نتزرٌ يسيرٌ، ولكنَّ فيه موضوعات مختافةً" وأغراضاً متعددة "، فيه الغزل وشعر الشُّوق ، وقد رأيناه في الأبيات السابقة ، وفيه الهجاء ، هجاء المُدُن ، وفيه الشكوى ، كما فيه الفَخْرُ ، والمديخُ والوَصْفُ .

قال يهجو مدينة (أَرْثَخُسُمْمِيثَنَ) وهي من أعمال خُوارِزْمَ وقد تَصَرَّفَ في اسمها اثْفِلُهِ (١) :

ذمنا رخشمينتن إذ حكالنا

بساحة ما الهيدة ما الهينسا

أتينساهما ومحسن ذوو يتسار

معدنا للشقاوة مفاسينا

فكم بتردأ نقيت بلا سلام

وكـم ذُلاً ، وخُسْرانـا مُبينا

⁽١) معجم البلدان : ١ / ١٤١ .

وثلُهُ المعينان منه ووحلاً يعتجيزُ الفيلَ المتينا في المعينا أيسا ربساه منها في المناف المناف

وقال يَصَّخَرُ بكتابِهِ معجم البندان : فكم قلد حَوَى من فَضَلْ قَوْل مُحبَرِ

ومن نَشُرَ مِصْقَاعَ ، ومن نَظْم ذي فَهم ومن خَبَر حُدُنُو طريف جَمَعْتُ مُ

على قيد م الآيتام ، ليلغرب والعُجم يُرنَّحُ أعطافي إذا ما قرَآ ثنهُ

كما رَنَّحَتْ شُرَّابِهَا إِبِنَهُ الكُرُّمِ

ولو أنّني أنصفتنك في محبنسي النّني أنصفتُ عظمي الله الله عظمي

وقال في الرسالة التي وجهها من الموصل إلى القيفيطي الوزير الأيوبي في حكب : « لقد ندب المداوك أيام الشباب بهذه الأبيات وما أقل خناء الباكي على من عدً في الرفات (١):

تَنَكّرَ لِي مُدُ شبتُ دهري واصبحتُ

معارفُسه عسدي من النهكيسرات إذا ذكرتها النهس حنت صبابة

وجادت شؤون الدمسع بالعبرات

⁽١) معجم الأدباء : ١ / ٥٥

إلى أن أتسى دَهُر يُحَسِّنُ ما مَضَى ويوسيعني من ذيكره حَسراتِ فكيف ولدًا يَبْق من كأس مَشْرَبي سوى جُرَع في قَعْره كَدرات وكل إناء صَفَوْه في ابتدائيسه ويرشب في عُقْباه كل قَدَاة (١)

وقال يمدح كمال الدين بن العديم: عيمر بن أحمد: (٢) هنيسا كمال الدين فقفلا حييت و نعماء لم يخصص ببا أحد قبل و نعماء لم يخصص ببا أحد قبل الدانية العبسا وانت بتحصيسل المعالي لك الشغسل وانت بتحصيسل المعالي لك الشغسل ولما أتاك الحكم والفهم ناشيسا

وياقوت في شعره - على قلته - لاينعك شاعراً ، لأنه لم يجعل الشعر همه ، الكننا نحد الشعر همه ، الكننا نحد فيما قاله موهبة وشاعرية وأحاسيس فياضة ، وهو بهذا يعلو عن مرتبة العلماء الشعراء ، لصدق أحاسيسه ورقة مشاعره ، ومعاناته فيما يقول .

⁽١) معجم الأدباء : ١ / ٣٨ .

⁽٢) معجم الأدباء : ١٦ / ٥٥

إن حبًّ باقوت الكتاب ، ووَلَعَه بتتبعه ، وقراءته جعله يختزن في ذاكرته علماً غزيراً وأدباً نافعاً . وإنه لجدير بمن اطلع على تراث أمنه ،وقرأ وَفَقيه ما كان يقرأ،أن بؤلّف ويصنف ويبدع ممّا قرأ وطالع وققيه ، وهكذا كان ياقوت .

لقد عَبَّ الرجلُ من مكتباتِ البلادِ التي زارها ، وأغنى عقلة وقلبة مما فيها من تراث جليل خالد ، حتى إذا أحسَّ في نفسه القُدْرَة على التأليف والإبداع خرَج على الدنيا بمؤلفات عظيمة عرَّفَها الناسُ قديماً وحديثاً ، أَقَلَها طبع وبعَضْها مازاًل يرقُدُ مُغْبَرًا على رفوف النسيان ، وبعضُها الآخرُ ضاع مع ما ضاع من تراثنا العظيم .

ونبدأ بالنوع الأول (المطبوع) :

١ - إرشادُ الألبّاء إلى معرفة الأدباء: ذكرَه له ابنُ خلّدكانَ (١) وابنُ العمادِ الحَنْبَلَيُّ (٢) والبغداديُّ (٣) وحاجي خليفة (٤) وكحالةُ الذي سماه : إرشاد الأريب في معرفة الأديب (٥) والدكتور ديب (٦) والزركلي (٧) والتوانسي الذي سماه : إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب المعروف بمعجم الأدباء أو طبقات الأدباء (٨)

⁽١) ونيات الأعيان : ٦ / ١٢٨

⁽٢) شنرات اللهب : ٥ / ١٢١ - ١٢٢ .

٠ (٣) مدية المارفين : ٢ / ١٣٠٠

⁽١) كشف الظنون : ١٠٩٦ .

⁽ه) معجم المؤلفين : ١٣٩ / ١٧٩

⁽٢) ياتوت الحمري : أديباً وثائداً : ٢٤

⁽v) الأعلام : ٨ / ١٣١

⁽٨) ياقوت الحموي الجنراني الرحالة – أعلام العرب ص : ٢٠٣

وقد وهم ابن خلكان حين جعل هذا الكتاب كتابين : إرشاد الألباء ، ومعجم الأدباء (١) وهما في الحقيقة اسمان لكتاب واحد . وتابعه في هذا الوهم ابن العماد الحنبلي (٢) . وأبعد حاجي خليفة في الوهم أكثر حين ذكر الكتاب بثلاثة أسماء (٣) ، كما وهم البغدادي أيضاً (٤) .

وجعل بعضهم الكتاب قاصرًا على طبقات النحاة (٥) .

طبع هذا الكتاب أوَّل مرة بالقاهرة سنة ١٩٠٧ في سبعة أجزاء ، عطبعة هندية ، بإشراف المستشرق مرجليوت ، عن أصل محفوظ بجامعة أكسفورد برقم ٧٢٣ . وأعيد طبعه ثانية سنة ١٩٢٣ م مع بعض التنقيحات والتصحيحات . ثم طبع مرَّة ثالثة ذار المأمون سنة ١٩٣٦ م في عشرين جزءاً بمطبعة عيسى البابي الحلبي .

وصدرت طبعة مصورة عن الأخيرة بدار إحياء التراث ببيروت في عشرة مجلدات .

۲ --- معجم البلدان : ولم يعرف لهذا الكتاب اسم آخر (٦) .
 قال مؤلفه : وسميته معجم البلدان ، اسم مطابق لمعناه (٧) .

⁽١) وفيات الأعيان : ٦ / ١٢٩

⁽٢) شدرات الدهب : ه / ١٢٢ .

⁽٣) كشف الظنون : ٤٤ ، ٣٦٣ ، ١٠٩٦ .

⁽٤) هدية العارفين : ٢ / ١٣٥

⁽a) مفتاح السعادة : ١ / ٢٨٥ وأبجد العلوم : ٢ / ٢ / ص ٤٢

⁽٦) إلا ما جاء في مفتاح السعادة : ١ / ٢٨٥ حيث سماه : تقويم البلدان

⁽٧) معجم البلدان : ١ / ١٥

ذكره له ابن خلكان (١) وابن العماد (٢) وحاجي خليفة (٣) والبغدادي (٤) والزركلي (٥) وكحالة (٦) . كما ذكره له كل مَن ً كتب عن ياقوت ، أو أشار إلى علم تقويم البلدان .

طبع هذا الكتاب أول مرة بألمانية بين سنتي ١٨٦٦ – ١٨٧٣ م بعناية المستشرق فردينالد وستنفيلد، وصدر في ستة أجزاء، آخر ها للفهارس. وقد نُشرعن نسخ مخطوطة بإستانبول – تركية، ثم طبع في مصر بمطبعة الخانجي في مطلع القرن العشرين بثمانية أجزاء بعناية الشيخ محمد الأمين الشنقيطي.

مُ صدرت له طبعة ببيروت عن دار صادر في خمسة أجزاء ، وقد صورت هذه الطبعة مرات كثيرة ، كما طُبع في إيران .

وأصدرت وزارة الثقافة بدمشق أربعة أسفار مختارة من معجم البلدان ، صدرت سنة ١٩٨٧ م ضمن سلسلة المختار من كتب التراث العربي . اختار النصوص الآخ الدكتور عبد الإله نبهان .

٣ - المشترك وضعاً والمختلف صقعاً : ذكره ياقوت في كتابه معجم البلدان وسماه (المتفق خطا وضبطا) (٧) ، وسماه في موضع آخر (المتفق ، والمفترق) (٨) ، وذكره له ابن خلكان (٩)

⁽١) وفيات الأعيان : ٦ / ١٢٩

⁽٢) شدرات الذهب : ١٢٢/٥

⁽٣) كشف الظنون : ٤٤/ ٣٦٣، ١٠٩٦ ، ١٧٣٣ .

⁽٤) و مدية العارفين : ١٣/٢ ه

⁽د) الأعلام : ١٣١/٨

⁽۲) و سجم المؤلفين : ۱۳ / ۱۳۹

⁽٧) و معجم اليلدات : ٢١/٢ه ع

⁽٨) و معجم البلدان : ٥/٨٧٥

⁽٩) وفيات الأعيان : ١٢٩/٦ .

وابنُ العماد الحنبلي (١) وحاجي خليفة (٢) والبغدادي (٣) والزركلي (٤) وكحالة (٥) .

كما ذكره له كلُّ مَن كتب عن ياقوت ومؤلفاته من الدارسين المعاصرين .

وكتابُ المشرك انتخله باقوت من كتابه (معجم البلدان) واختصره منه ، وهو بهذا يخالف ما ذكره في مقدمة البلدان ، حيث أشار إلى أنه طلب منه مراراً اختصار معجم البلدان ، فأبى ذلك ، ودعا أن يكون الله حسيب مختصره في عُقْبَى الدار (٢)

لكن ياقوتاً يقول في مقدمة (المشترك وضعاً والمفترق صقعاً) « أما بعد ، فهذه طُرفة طريفة ... انتخالتُها من كتابي الكبير المستى بمعجم البلدان ، وافتترعتُها من رياض حداثقه الكثيرة الافتتان .. » (٧)

فياقوت يقرّر هنا أنه انتّتخلَ هذا الكتاب من معجم البلدان، والانتخال تخيّر واختزال . وهذا أمرٌ عجيب .

ولو عَرَفْنا أَنَّ معجم البلدان آخرُ ما أَلَّفَهُ ياقوت على بعض الأقوال ازداد عَـجَبُنا .

⁽١) شذرات الذهب : ٥ / ١٢٢

⁽٢) كشف الطنون : ٢ /١٦٩١

⁽٣) مدية المارفين : ٢ / ١٣ ه

⁽٤) الأعلام : ٨ / ١٣١

⁽٥) معجم المؤلفين : ١٣ / ١٧٩

⁽٦) معجم البلدان : ١ / ١٥

⁽٧) المشترك وضعاً : المقدمة . ص : ٣

إن هذا الأمر دفع بعض الدارسين إلى القول : إن ياقوتاً ألف كتابه المشترك أولاً ثم ضمة للى المعجم . أو أن بعض الناس قام بتجريد كتاب المشترك من معجم البلدان ، ونسبة إلى ياقوت (١) طبعة كتاب المشترك طبعة وحيدة سنة ١٨٤٦ م بالمانية ، في مجلد واحد بعناية المستشرق فرديناند وستنفيلد ، وأعيد طبعه مصوراً مرات .

هذاعن كتب ياقوت المطبوعة ، أما المخطوطة فبلغ إلى علمنامنها كتابان:

- ٤ ــ كتابُ الخَزَل والدَّأَل ، وسنفصَّلُ الكلامَ عليه بعَدْدُ .
 - ه وكتابُ المُقْتَضَبِ في النَّسَب :

ذكره له ابن ُ خَلَّكَان (٢) ، وابن ُ العماد الحنبلي (٣) وحاجي خليفة (٤) والبغدادي (٥) الذي صَحَفَه ُ حين سماه ُ (المقتطف في النسب) ، كما ذكره صاحب خزانة الأدب الذي قال في ترجمة جران العود الشاعر : كتب ياقوت بن عبد الله الحموي في حاشية مختصره جمهرة ابن الكلبي : ومن بني (٦) ..

وذكره أيضاً الزركلي وسماه (المُنْقتَضَب من كتاب جمهرة النسب) وأشار إلى أنه مخطوط (٧) ، وكللك سماه كحالة (٨) .

⁽١) ملا مع أدبية الذكتور الشربامي ص: ٦٣

⁽٢) وفياتُ الأعيانُ : ٦ / ١٢٩

⁽٢) شارات اللعب : ٥ / ١٢٢

⁽٤) كشف الطنون : ٢ / ٩٣ /١

⁽٥) هدية المارفين : ٢ / ١٢٥

⁽٦) خزالة الأدب : ١٩٧/

⁽V) الأعلام : A / ۱۳۱

⁽٨) معجم المؤلفين : ١٣٩ / ١٧٩ .

ومن المؤسف أن هذا السفر النفيس مفقود الآن، ولانتعلم من أمره شيئاً . ولعلته يرقد في بعض زوايا النسيان ، في مكتبة خاصة ، كالتي يرقد فيها كتاب (الخزل والدال) ، كما سنعرف بعَد ُ .

٧ - كتاب المبلد أوالمآل في التاريخ ، ويبدو أنه يشمل تاريخ الإسلام والفرق الإسلامية ، ويتحدث فيه المؤلف عن البربر وقبائيلهم وطبائيعهم . عرفنا ذلك من إشارات ياقوت إلى هذا الكتاب ومواده حيث قال : ... كما ذكر ما في كتاب المبدأ والمآل من جَمْعنا (١) ، وقال في موضع آخر حيث كان يذكر أخبار ابن الشبّاس الذي أدّعى الألوهية : ١٠ وقد ذكرت من هذه جماة في كتاب المبدأ والمآل ... ، (٢)

ذكر هذا الكتاب ابن ُ خلكان (٣) وابن العماد (٤) ، وحاجي خليفة (٥) ، والبغدادي (٦) والزركلي (٧) .

۸ - کتاب الدول : من کتبه المفقودة ، ولانعلم عنه شیئاً .
 ذکره له ابن خلکان (۸) ، وابن العماد الحنبلي (۹) ، وحاجي

⁽١) معجم البلدان : ١ / ٣٣٤

⁽٢) معجم البلدان : ٤ / ١٦ د ٤ / ٢١ ، ١٦٥ .

⁽٣) وفيات الأعيان : ٦ / ١٢٩

⁽٤) شذرات الذهب : ٥ / ١٢١

⁽٠) كشف الغلنون : ١٥٨٠

⁽٣) مدية العارفين : ٢ / ١٣٥

⁽V) الأعلام : A / ۱۳۱

⁽٨) وفيات الأعيان : ٢ / ١٢٩

⁽٩) شلرات الذهب : ٥ / ١٢١

خليفة (١) ، والبغدادي (٢) ، والزركلي (٣) .

٩ - كتاب أخبار المتنبي : من كتبه المفقودة أيضاً . ولانعلم من أمره شيئاً . ذكره له أصحاب مصادر كتابه السابق (اللمول)

١٠ – كتاب مجموع كلام أبي علي الفارسي : لانعلم من أمره شيئاً ، شأنه شيان الكتابين السابقين .

۱۱ - كتاب عنوان الأغاني : مفقوه لانعلم من أمره شيئاً سوى ذكر ابن خلكان (٤)وابن العماد له (٥) .

17 - كتاب أخبار أهل الملل وقصص أهل النحل ، في مقالات أهل الإسلام : ذكره صاحبه لنفسيه في (معجم البلدان) (٦) ولعله كتاب (المبدأ والمآل) المتقدم برقم (٧) لاشتماله على أهل الملل والنحل ، أو أنه غيره .

١٣ – كتاب الرد على ابن جني على كلامه في الهمزة والألف
 من كتاب سر الصناعة .

ذكره له القفطيُّ ، وادعى أن ياقوتاً لم يأت بشيء في هذا الكتاب (٧) ولانعلمُ من أمره شيئاً .

⁽١) كشف الظنون : ١٤١٨

⁽٢) هدية المارفين : ٢ / ١٣٥٥

⁽٣) الأعلام : ٨ / ١٣١

⁽٤) وفيات الأحيان : ١ / ١٢٩

⁽ه) شدرات الذهب : ه / ۱۲۱

⁽٦) معجم البلدان : ١ / ٣٦٩

 ⁽٧) إنباء الرواة القفطي : ٤ / ٩٧

على أن ياقوتاً أشار في معجم البلدان إلى عزمه على تأليف كتاب في النسب ، قال : وقد عزمت بعد فراغي من هذا الكتاب أن أجمع كتاباً في النسب على مثال هذا الكتاب في الترتيب (١) .

وقال في موضع آخر عن نسب قحطان : نذكره في كتاب النسب من جَـَمْعِنا إن شاء اللهُ تعالى (٢) .

ومن الكتاب نسختان مخطوطتان : أولاهما في دار الكتب المصرية بالقاهرة ، تقع في ماثة وسبع عشرة ورقة .

وثانيتهما في المغرب ، تقع في ماثة وثمان عشرة ورقة . ولهما فلمان مصغران بمعهد المخطوطات العربية ، وفلمان آخران بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

وهناك نسخة ثالثة من الكتاب توجد في مكتبة الأزهر ــ أباظة . وهي نسخة حديثة يُظَنَّ أنها مسوخة من نسخة دار الكتب (٣) .

ويبدو أن المؤلف اختصر كتاب (جمهرة النسب) في كتابه هذا أما كتبه المفقودة فهي :

١ -- أخبار الشعراء المتأخرين والقدماء ، وهو غير معجم الأدباء السابق ذكره .

⁽١) معجم البلدان : ٢ / ٢٩٧

⁽٢) معجم البلداد : ٣ / ١٨١

⁽٣) انظر جمهرة النسب ١ / ٤٨ فراج - الكويت ١٤٠٢ / ١٩٨٢

ذكره المؤلف في كتابه (معجم الأدباء) حيث قال : « وكنت قد شرعت عند شروعي في هذا الكتاب ، أو قبله ، في جمع كتاب في أخبار الشعراء المتأخرين والقدماء ، ونسجتها على هذا المنوال ، وسبكتها على هذا المثال في الترتيب والوضع والتبويب ... فأودعت ذلك الكتاب كل من غلب عليه الشعر ، فد ون ديوانه ، وشاع بللك ذكره وشأنه ... وأما من عرف بالتصنيف واشتهر بالتأليف ، وقل شعره ، وكثر نقره فهذا الكتاب عشه ووكره ... ففي هذين الكتابين أكثر أخبار الأدباء من العلماء والشعراء ... ، (١) .

إن هذا القول يدل بوضوح على وجود كتابين لياقوت : أحدهما معجم الأدباء والثاني معجم الشعراء .

كما ذكر ياقوت هذا الكتاب المفقود في معجم الأدباء (٢) ومعجم البلدان (٣) .

. وذكر له ابن ُ خلكان باسم (أخبار الشعراء المتأخرين والقدماء)(٤) وابن ُ العماد باسم (معجم الشعراء) (٥) ، كما ذكره حاجي خليفة (٦) والزركلي (٧) .

⁽١) معجم الأدباء : ١ / ٤٩ - ٠٥

⁽٢) معجم الأدباء: ١ / ٢٠٤ ، ١٧ / ٢٦ .

⁽٣) معجم البلدان : ٣ / ٧٠ ، ٣١٣ - ١٣٤

^(؛) وفيات الأعيان : ٦ / ١٢٩

⁽٥) شلرات الذهب : ٥ / ١٢١

⁽٦) كشف الظنون : ١٧٣٤ – ١٧٣٥ .

 ⁽٧) الأعلام : ٨ / ١٣١ .

18 - نهاية العرب في أبنية كلام العرب : وهو كتاب في الصرف . ذكره ياقوت لنفسه في (معجم البلدان) (١) ولانعلم من أمره شيئاً سوى إشارة صاحبه له . ولم يذكره أحد ممتن ترجم للمصنف ، أو عمن ألف عنه كتابا أو دراسة .

١٥ - كتاب (أوزان الأسماء والأفعال الحاصرة لكلام العرب): ذكره له القفطي (٢) ولعله الكتاب السابيق .

17 - كتاب في اشتقاق أسماء المواضع ، أو أنه في الاشتقاق عموماً ، ذكره المصنف في الباب الثاني من هذا الكتاب في (دارة شُهِيَتْ)

وبعد ... هذه هي مكتبة ياقوت الحموي ، وهذه هي مائدته الفكرية ، بتنوع طعومها ومشاربها ، وباختلاف أاوان التقافة فيها . .

ولكن ! ماذا عن كتابه (الخرل والدأل) ؟

كتابه (الخَزَلُ والدَّأَلُ) :

بدأ ياقوت كتابة - كعادته في جميع كتبه بخُطْبة الكتاب لكنها في أصلنا المخطوط متخرُومة الأول، لسقوط ورقة أو أكثر من أول الكتاب . بقي من تلك الحطبة خُطَّة المصنف التي أوضح فيها أن كتابة بتألف من مقدمة وثلاثة أبواب .

مأما المقدمة فجاءت لغوية اشتقاقية ، أدار المؤلفُ الكلامَ فيها على المواد الثلاثة التي نقوم عليها أبواب كتابه و هي (دارٌ) و (دارةٌ)

⁽٢) معجم البلدان : ٢ / ٥٠

⁽٣) إنساء الرواة ٠ ۽ / ٧٩

و (دَيَرُ) فقال : و الدارُ والدارةُ والدَّيْرُ ، هي جميعاً ،ن : دار يلور دوراً ودوراً ودوراً ، وذلك إذا طاف بالشيء أو حوله ، وعاد إلى موضع بدئه » . ثم بدأ يفرع الكلام ، فتناول كلمة (دار) وذكر أقوال أهل اللغة في اشتقاقها وجمعها وما يتصل بها من قضايا صرفية ولغوية ، واستشهد بالآيات الكريمة ، والأحاديث الشريفة وأشعار العرب على مضمون ما جاء به .

ثم انتقل بعد ذلك إلى كلمة (دارة) وذكر معناها وأقوال أهل اللغة في اشتقاقيها واستشهد بأشعار العرّب على ذلك .

وخلَصَ في آخر المقدمة إلى مادة (دَيْرٍ) وذكر معناها واشتقاقها وأقوال أهل اللغة فيها ، ذاكراً جموعً القبلة والكشرة إلى أنْ قال : وهذا يُشْعِرُ بأنْ الدَّيْرَ من اللغات في الدار .

هذا عن الخطبة والمقدمة . أما أبوابُ الكتابِ فكانت ثلاثةً : أُوَّالُها للدُّورِ ، وثانيها للدَّاراتِ ، وثالثها للدُّيراتِ أو الدَّيرَةَ

فأما الباب الأول فصدر م بعنوان و القول في ذكر الدور التي حاولت مفردُها دارٌ » وبعده : و قال أبو عبد الله : من الدور التي حاولت استقصاءها : الداو ... » وبدأ بذكر المواضع التي سنمبت باسم (دار) مفردة " ، أو مضافة " ، فكان يحدد الموضع على الطبيعة ويستشهد بآية أو بيت شعر ، وهكذا إلى آحر الدور .

اتبع المصنف منهجاً في هذا الباب يقوم على الآتي :

يذكرُ اسمَ الدارِ ، كدارِ الآرْقَم ِ ، أو دارِ ابنِ جُدْعَانَ ...

ثم يعينُ موقيعتها و ما يجاورُها ويذكر صاحبتها أو الذي بناها أو بننيت له، وينعرف بها تعريفاً يترد دُ بين الإيجازِ والإطنتابِ ، وقد يذكر تاريخها ، وطرفاً من أخبارِها ، وأخبارِ من عَمرُوها أو اشتروها ، وربتما ذكر ما قبيل فيها من أشعارٍ ، وما دار حولها من حروب وأخبار .

ذكر السُصِنَّفُ في هذا البابِ أَهمَّمَّ دُورِ العربِ ، واجتمعَ للبه منها خَمَّسُ وعشرون وماثة ُ دارٍ ، رتبها حَسَّبَ أُوالِيالها فثواليها فثواليها وهكذا .

وجديرٌ بالذكرِ أنَّ أَقَلَ من ليصْفِ ما جَمَعَهُ موجودٌ في معجم البلدان حيث أورد فيه منها سيتاً وأربعين داراً ، وفي (الخزل والدَّال) زاد تسعاً وسبعين داراً .

وأما الباب الثاني فيصدر و بعنوان : « القول في ذكر الدارات التي مفرد ها دارة " ، يقول أبو عبد الله : دارات العرب كثيرة " ، أحصاها العلماء وأوعبوها ، وذكروا مواضعها وعيتنوها ... وها أفذا أذكر ما وفقت إليه منها ... استخرج ته امن كتب العلماء ود للث عليها بشعر الشعراء .. وسبق أن شرحت معناها ، وأوضحت أصلها ومبناها ، وبسم الله أبدأ بأولاها . فأقول : دارة " ، معردة " غير مضافة ... » وبدأ يذكر دارات العرب ، والمواضع التي ستميّت بهذا الاسم مفردة أو مضافة " . فكان بحدد موقيع الدارة على الطبيعة وبشرح معناها وبستشها بشيعر العرب ،

عليها . ذكر المصنف في هذا الباب تسعاً وتسعين دارة ، رتبها حسبب أوائيليها فثوانيها فثواليثيها وهكذا .

وقي معجم البلدان منها نحو سبعين دارة ، أي أنه زاد تسمآ وعشرين دارة " في (الحزل والدأل) .

وأما الباب الثالث فتصدّرَه مقوله: والقول في ذكر الديرة التي مفردها دير عوقال: والديرة في بالاد الله كثيرة متعددة ، منها ما كان أبنية عادية ، ومنها ما كان صروحاً مجردة ... قد أحصى العلماء الرواة ... وعد زجعت إلى كتب كثيرة ... وها أنذا أجمعه على الحروف مرتباً ، وأنسقه في نظام بديع مبوباً .. عثم ذكر المواضع التي أطاق عليها اسم (دير) مفرداً أو مثنى أو مجموعاً .

ومنهجه في الباب الثالث لايخرج عما رسمه في بابيه السابقين . ذكر من الأديرة خمسة وسبعين وماثتي دير ،رتبها حسب أوائلها فثوانيها فثوالثها وهكذا .

ومما يجدر ذكره أن معجم البلدان حوى منها ستة عشر وماثتي دير، أي زاد ني (الخَرَّلُ) تسعة وخمسين ديراً عما ني معجم البلدان

وَبِيجِ مع المواد والمواضع في الثلاثة الأبواب يكون مجموع ما في (الخزل والدأل) تسعة وتسعين وأربعمائة موضع بين دار ودارة ودير ، في حين بلغت هذه المواضع في معجم البلدان اثنين وثلاثين وثلاثين وثلاثيات ، فيكون (الخزل والدأل) قد زاد سبعة وستين ومائة موضع على ما في معجم البلدان ، وهذا رقم جدير بأن يفرد له كتاب .

ولعل أكبر خدمة يقدمها لنا المصنف في كتابه (الحزل والدأل) تتمثل فيما ذكره ونقله عن علماء سبقوه . وهذه النقول لإنجد معظمها أو بعضها على الأقل في الأثر المنقول عنه ، ظهر ذلك واضحاً في نقوله الكثيرة في باب الأديرة عن ديارات الشابشي ، فكنا نعرض ما نقله ياقوت عنه على كتابه (الديارات) فنجد بعض ما ينقله ، ولانجد بعضه الآخر . إن هذا يؤكد ما ذهب إليه محقق الديارات المرحوم سركيس عواد بأن " ديارات الشابُشْتي كتاب " ناقص ، سقط منه عدد من الأديرة ، أحصاها سركيس وجمعها في الذيل الذي صنعه في آخر الكتاب. فشمة ديارات أخرى أضافها ياقوت في الحزل منقولة عن الشابشتي وهي ليست في الدبارات المطبوع، ولم يستدوكها عواد . وثمة خدمة أخرى يقدمها المصنف ههنا تتجلي في نقول أخرى عن كتب ضاعت . ولم نعرف عنها سوى اسمها ، مثل كتاب (الحيرة وتسمية البيع والديارات) ليهيشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ ه . وكتاب (الديارات) لأبي الفرج الأصفهاني ، وكتاب (الديرة) للسرى الرفيّاء، وكتاب (الديارات) للخالديين . وكتاب (الأديرة والأعمار في البلدان والأقطار) للشمشاطي وكتاب (الديرة) لابن رمضان النحوي ، وكلها مفقودة .

واكن ! .. اذا عن نسبة الكتاب إلى صاحبه ؟ و ما الذي يجعلنا نظمتن إلى نسته إلى ياقوت و حن أمام صمت مطبق عنه عيند من أرّخ ليا وت و تحدث عن كتبه ؟ ثمة أمور تجعلنا نركن إلى صحة نسبته إلى صاحبه :

أولها : أننا وجدنا على الورقة الأولى في أعلاه وبخط الثاث الكبير ما يلى :

كتاب الخزل والدأل لياقوت رحمه الله .

ثانيها: ما جاء ني أول ورقة من المخطوط ، وضمن ما بقي من الخطبة المخروم أولها ، وهو قول المصنف : « وسميته الخزل والممأل بين اللور والمارات والديرة ، راجياً من الله تعالى أن ينتفع به كما (انتفع بمعجم) البلدان من قبله »

فغي هذا الكلام نص صريح على أن الكتاب لياقوت صاحب معجم البلدان .

ثالثها : قوله في مواضع كثيرة من الكتاب : « قال أبو عبد الله » وهذه هي كنية ياقوت بن عبد الله الحموي .

رايعها: أن أسلوب مؤلف الكتاب هو أسلوب ياقوت الحدوي في معجم البلدان ، ويتجلى ذلك بطريقة عرض المواد ، فيبدأ بذكر الموضع ، ثم يضبطه بالحروف ، ويحدد معناه واشتقاقه أحياناً ، ويستشهد ببعض ما قيل فيه من شعر ، وكثيراً ما كان يورد قصائد طويلة على نحو ما كان يفعل ياقوت في معجم البلدان .

خامسها: أن مصنف (الخزل والدأل) كان يعزو النقول إلى أصحابها ، وكتبهم ، فيذكر أسماء الشابشي والحازمي والحالدي والعمراني والزنجي وكراع والعمراني والزنجشري وابن دريد وابن الحاثك والحارزنجي وكراع

النمل وأبي الفرج ، وغيرهم بمن نجد أسماءهم وأسماء كتبهم مبثوثة في كتاب معجم البلدان .

فلهذه الأمور - مجتمعة يمكن أن نطمئن إلى أمر نسبة الكتاب إلى ياقوت الحموي .

وصف النسخةوعملنا في التحقيق :

أشرنا من قبل إلى أن نسختنا التي أخرجنا الكتاب عنها ، فريدة فليس ثمة أخت لها ، على حد علمنا .

والنسخة حديثة مضى عليها أكثر من ماثة سنة ، نسخت سنة ١٣١٠ هـ وهي بخط الشيخ عبد العزيز بن عبد الله الموسى، كتبها بخط النسخ ، وعنوانها مكتوب بخط الثلث .

عدد أوراقها ٦٩ ورقة ، وفي كل وجه من الأسطر عدد يتراوح بين ١٠ ــ ١٢ كلمة بين ١٧ ـــ ١٢ كلمة

وقياس الورقة ١٨٠٥ ×١٣ سم .

كتبت عناوين المخطوط ورؤوس المواد بالحبر الأحمر ، وسائر الكتاب بالأسود والنسخة مقابلة بأصل سابق لها ، لعله الأصل الذي أشار الناسخ إليه ، وهو بخط عبد العزيز بن محمد بن أبي بكر المقري الشافعي اليمني .

كُتيب هذا الأصل بمكة المكرمة ليلة الجمعة رابع جُمادى الأولى من سنة خمس وستين وسبعمائة .

وجدنا على هامش النسخة عبارة (بلغ مقابلة) وقد تكررت ست مرات ، وفي مواضع مختلفة ، ووجدنا في هوامشها مستلوكات بحواد أخرى ، غير ما في المتن ، استلوكت على الأبواب الثلاثة في الكتاب ، وهي بخط ناسخ الأصل ، وبعد كل مادة منها كلمة : (صح) وعلامة مقابلة .

ومن الملاحظ أن الناسخ كان يتساهل بكتابة الهمزة ، بالحذف حيناً وبالتليين أحياناً ، كما كان يلحق ألفاً بآخر المضارع مفرداً ، نحو : (يدعو ، ترجو) .

كما كان يكتب الألف المقصورة ألفاً طويلة في نحو : (وقى ، أبكى) ، كما وقع في النسخة شيء ، من التصحيف والتحريف .

عَمَلُنَا : قمنا معاً بتحقيق الكتاب على منهج حَدد ْنَا أُسهه وأبعاده ومراميه ، ويتلخص بالآتي :

- أثبتنا في المتن مضمون نسختنا الوحيدة، وما وجدناه مستدركاً على هامشها من مواد ، كانت مكتوبة بخط ناسخ الأصل ، وجعلنا المستلوك بين قوسين حاصرتين هكذا : [...] تمييزاً له عما هو في متن الأصل. وأدخلنا ما استلوك إلى المتن لقناعتهنا بأنه أضيف بعد المقابلة كما بيننا من قبل ، ولم نغفل التنبيه على ذلك في حواشينا .

- أحلنا في الحواشي على مصادر وجود كل مادة من مواد الأصل والمستدرك ، فكانت إحالاتنا على كتب البلدانيين من مثل : معجم البلدان، والمشترك وضعاً، ومراصد الاطلاع ، ومسالك الأبصار، ومعجم ما استعجم، والديارات، والروض المعطار، وغيرها مما ورد في حواشي

التحقيق . وكان غرضنا من ذلك ثوثيق مواد الكتاب بعرضها أولاً على كتابين للمؤلف ، وهما (معجم البلدان ، والمشترك وضعاً) وثانياً على شوامخ كتب البلدانيين .

- ــ قمنا بترقيم مواد كل باب على حدة ، بأرقام مسلسلة .
- فمنا بتخريج الآيات القرآئية الكريمة ، والأحاديث النبوية الشريفة والشواهد الشعرية وأشرنا إلى أماكن وجودها في دواوين الشعراء ، وكتب التراث .
- ترجمنا في حواشينا لأعلام الأشخاص والجماعات والمواضع التي وردت في النص ، وأحلنا على مصادر تلك الترجمات .
- تركنا مواضع البياض إلى تركها المصنف في الأصل ، كما هي ، وألحقنا بالحواشي ما يتصل بتلك المواضع من تحديد وشرح وما إليه ، ويبدو أن المصنف تركها ليعود إليها ، ومن المحتمل أن تكون نسختُه مسودة الكتاب .
 - قمنا بشرح المفردات الغامضة .
- أشرنا إلى نهاية كل صفحة في المخطوط بخط ماثل هكذا : / ووضعنا في الهامش المقابل رقم صفحة المخطوط ، مقابل الحط المائل .
- أعددنا بعد طبع الكتاب جملة فهارس تفصيلية فنيه متكاملة تستهل الانتفاع بالكتاب .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وبعد ...

هذا عملنا ، وهو جهد المُقبِل ، وإن كُثُر . نضعه بين أيدي قرائنا الكرام فإن نال رضاهم فلله الشكر ، وهو ولي النعمة ، وإن لم يَنَل فَلَيْهُ فَهُوا عن الزَّلَل ، وليْهَ جَبُوا ذَيْلَ العَقُو ، وينصحوا انا بالمعروف . فللك أجدى ، وهم به أجدر .

« رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشَكَرَ لِعِثْمَةَ لَكَ الَّي أَنْعَمَّتَ عَلِيَّ وعَلَى وَاللَّهِ وَأَنْ أَعْمَلُ صَالحاً ترضاهُ وأَدخلني برحمتيك في عبادلِكَ الصالحين ، « النمل : ۲۷ / ۲۷ » .

أ الحمد لله ربّ العالمين .

المحققان

حمص : الأحد / ۲ / صفر / ۱٤۱۳ هـ ۲ / آب / ۱۹۹۲ م

خطب الكتاب

/ ...(١) ، في مُعَدَّمَةٍ ، وثلاثة ِ أبوابٍ ،أ وَلُهَا للدُّورِ ، [٢/ه] وثانيها للدارات ، وثالثُها للدَّيْرَة ِ .

وسميتُه كتاب (الخَزَل والدَّال (٢) بَيْنَ الدُّورِ والدَّاراتِ

(١) أول المخطوط في نسختنا الوحيدة ، وقد سقطت ورقة واحدة هي الأولى وسقط معها قسم كبير من خطبة الكتاب ، ولعل فيه الحملة التي رسمها المصنف في كتابه ، وبقي منها ما يشير إلى أقسام الكتاب ، وتسمية المصنف إباه .

والناظر المتأني في الكتاب يدرك أن مصنفه اعتى كثيراً بتقسيمه إلى مقدمة وثلاثة أبواب، وسيدرس في المقدمة – كما سرى – الأصول اللغوية للمواد التي اشتمل عليها كتابه

أما منهجه في التأليف ، فربما يكون قد ذكره في الخطبة التي ذهب الزمن بمعظمها في الورقة الضائعة من أول المخطوط . وسنرى من خلال الكتاب أن المصنف اعتبد الترتيب الأفيائي في مواد كتابه ، ولم يخرج عن هذا الترتيب إلا في القليل النادر ، وكان يراعي أوائل الحروف فثوانيها وما بعدها حتى آخر حرف في كل مادة .

(۲) الخزل والخوزل والحوزلى : مشية فيها تثاقل ، والدأل : مشية فيها إسراع ،
 وواضح أن الممنى على المجاز ، وربما كان المراد التنقل بين الدور والدارات والديرة
 لتعريفها وذكر مواضعها وصفاتها ، وماقيل فيها من شعر ، أو ما وقع فيها من أحداث.

وربما كان المراد من هذه التسمية التجوال بين القاصي والداني من الدور والدارات والديرة

والدُّيْرَةِ) (١) .

راجياً من الله تعالى أن يُنْتَفَعَ به كما انْتُفيعَ (بمُعْجَم (٢) البلدان) من قبله . إنه خَيْرُ مَسْؤُول ، وأكرم مَا مول ، وهو حَسْبي ، ونيعْمَ الوكيل .

⁽١) مكذا ورد اسم الكتاب على الورقة الأولى من المنطوطه .

⁽٢) كلمتان مطموستان ، لم فتيينهما ، ولعل الصواب ما أثبتناء .

بسسط الثدائر تحمر الرحيم

المقسامة

قال أبو عبد الله (١): الدَّارُ والدَّارةُ والدَّيرُ ، هي جميعاً من: دارّ ، يدورُ ، دَوْراً ودَوَراناً ودُوُوراً ، ودُوُوراً . وذلك إذا طاف بالشيء ، أو حَوْلَهُ ، ثم عاد الى موضع بكاثمه (٢) .

فأمَّاالدَارُفاسم جامع للعَرْصَة والبناء والمحلَّة ، وإنَّماسمَّيتُ بَدَلك لكثرة ووران الناس فيها ، واختلافيهم ، وتردُّد هيم خيلالها (٣) .

وتُطلْلَقُ أَيضاً على البَلَدِ (٤) ، كقوله ِ تعالى : (فأَ صُبَحُوا في ديارِهم ْ جاثمين) (٥) ، أي في بَلَدِهِم ْ .

وه الدَّار ، اسم للدينة سِتَّدنا رسول ِ الله ِ صلَّى الله ُ عليه ِ وسَـُلَّم َ (٦)

⁽١) كنية المصنف.

⁽٢) انظر اللسان والتاج : (دور) .

⁽٣) المصدران السابفان ، وفي التاج أن القول لا بن جي .

⁽٤) المصدران السابقان .

⁽۵) سورة هود : ۱۱ / ۹۴

⁽٦) اللسان والتاح : (دور) .

والدَّارُ : القبيلةُ (١) ، وفي الحديث : (أَلَا أَنَبَتُكُم(٢) بخير دُّورِ الْأَنصارِ ؟ دُورِ بني النجارِ (٣) ثُمَّ دُورِ بني الأَشْهَلِ (٤) ثُمَّ دُورِ بني الحارثِ (٥) ، ثَم دُورِ بني إساعدة ، وفي كلَّ دُورِ الْأَنصارِ خَيْرٌ) (٦) .

فالدُّورُ هَمَّهُنَا جَمْعُ دارٍ ، وهي القبيلة ، والمرادُ أنها قبائلُ اجتمعت ، كلَّ في محلة ، فسميت المحلة داراً ، وسمي بها ساكنوها على المجازِ ، بحلفِ المضافِ ، إذ الأصلُ أهلُ الدُّورِ وهو كقولِه تعالى : (واستَّالَ القرية) (٧) ، أي أهلَ القرية .

 ⁽١) إطلاق الدار على القبيلة ، إنما هو على المجاز ، انظر الأساس واللسان والتاج
 (دور) .

⁽٧) قوله : (ألا أنبئكم ..) بداية الحديث في الفائق : ١ / ٤٤٣ واللسان والتاج : (درر) ، ولم نجد هذه البداية في كتب الحديث .

 ⁽٣) قبيلة من الخزرج ينسبون إلى جدهم الأعلى النجار ، وأسمه تيم اللات بن
 شطية بن همرو الخزرج . انظر : الحباب : ٣ / ٢٩٧ -- ٢٩٨ .

⁽٤) كذا وردت في الأصل وفي اللسان (دور) واللباب : ١ / ١٨ أنهم ينو حبد الأشهل ء قال ابن الأثير : هم بنو عبد الأشهل بن جشم بن الحارث بن الحزوج بن صور بن مالك بن الأوس من الأنصار . اللباب : ١ / ١٨

⁽ه) في كتب الحديث والسيرة , الحارث بن الخزرج . وفي الباب : ١ / ٢٢٨ أن النسبة إلى الحارث بن الخزرج بن حارثة ، وفي معجم البلدان : ه / ٢٦٩ أن تسبهم إلى الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد بن زيد بن يسبب بن يعرب بن زيد بن كهلان .

⁽٢) ورد الحديث بلفظه في الفائق : ١ / ٤٤٣ والمسان والتاج : (دور) . وورد بلفظ آعر في صحيح مسلم: ٤ / ١٩٤٩ – ١٩٥١ في باب: (خير دور الأنصار) وفي سنن الترملي : ٥ / ٢١٦ في باب : (أي دور الأنصار خير) وفي البخاري بشرح الكرماني : ٥ / ٢٩٣ ، ١٠ الحديث : ٤٥٩٣ – ٢٥٤٣ . وينو ساحلة ينسبون إلى ساحدة بن كمب بن الخزوج بن الحارث بن الحزوج بن حارثة بن ثملبة . انظر : اللاب : ٢ / ٢٩

⁽۷) سورة يوسف : ۱۲ / ۸۲

وفي الحديث : (ما بَقَيِتُ دارٌ إلا بُنبِيَ فيها مَسْجِدٌ) (١) أي ما بَقَيِتُ قبيلة للا بُنبِيَ لأهلها مسجد يجتمعون للصلاة فيه .

وقد يُقالُ للدَّارِ دَارَةٌ ، لكنَّ الدَّارَةَ أَخَصُ من الدارِ ، قال أُميَّةُ (٢) :

له داع بمكة مُشْمَعِل وآخر تطف دار [تيه ينادي] (٣) والد ار : صَنَم (٤) سُمني به بنو عبد الدار بن قُصي ابن كلاب (٥)

⁽١) انظر الفائق : ١ / ١٤٤ واللسان والتاج : (دور) .

⁽٢) هو أمية بن عبد الله بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي ، شاعر نخضرم ، تردد في الجاهلية على الأديرة والكنائس ، وجاور الرهبان ، كان على دين الحنيفة ، وقد حرم الحمر ، وحارب عبادة الأوثان ، وتطلع إلى النبوة ، وكاد يسلم ، لكنه لم يفعل . وفاته سنة (٥) ه . انظر الأعلام : ٢ / ٣٣ ومقلمة ديوانه ص ٧ - ١٦

⁽٣) البيت لأمية في المسان : (دور ، شمعل) والتاج : (دير) وهو في ديوانه : ٣٣ من قصيدة يمدح فيها عبد الله بن جدعان . وما بين الحاصرتين مطموس في الأصل ، فاستدركناه عن مصادر البيت .

⁽٤) انظر : التاج : (دور) والاشتقاق : ١٥٥ .

 ⁽٥) هم بطن من قریش ینتسبون إلی جدهم عبد الدار بن قصی بن کلاب بن مرة ،
 وکانت فیهم الحجابة واللواء . انظر : الأعلام : ٤ / ٢٩٢ .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والدّ ارُ : اسم مُ رَجُل مِن لَخْم (١)

[٢/ظ] / والدّ ارْ مُونئة ، قيل : وقد تُلدَكَرُ (٢) ، كقوليه تعالى :

(وَلَنْيَعْمَ دَارُ الْمُتّقَينَ) (٣) وذلك على معنى المَثْوَى والمَوْضِعِ

ولها جموع قيلة وكثير، فيقال في جَمْع القلّة : أَدْوُرٌ ،

وأَدْوْرٌ ، بالهَمْزِ وبْغَيْرِهِ ، فإذا هَمَزْتَ ، فالهَمْزَةُ مُبُدلَة ومن واو مضمومة

ويُقال في جمع الكثير : دُورٌ ودِينَارٌ . قال ابنُ سيْدَة (٤): جَمَعُ الدَّارِ آدُرٌ على القَلْبِ ، وديارَةٌ ودياراتُ وديرانٌ ودُورًاتٌ .

(١) في التاج : (دور) أنه الدار بن هاني، بن حبيب بن مارة بن لحم .
وقال القلقشندي في صبح الأعشي : ١ / ٣٣٥ : من ، بطون لحم بنو الدار
رهط تميم الداري صاحب التي صلى الله عليه وسلم وهم بنو الدار بن هان " بن حبيب
ابن تمارة بن لخم ، وانظر الاشتفاق : ١٥٥ .

 ⁽٢) انظر المذكر والمؤنث: ١٠٩ والبلغة: ٧٧ رهما لا بن الأنباري ،
 وكتاب التذكير والتأنيث السجستاني: ٢٨ والمذكر والمؤنث لا بن فارس: ٧٥ ،
 والمذكر والمؤنث التستري: ٧٤ .

⁽٣) سورة النحل : ١٦ / ٣٠ .

⁽٤) ابن سيدة هو علي بن إسماعيل أبو الحسن الأندلسي إمام في اللغة والأدب وشاعر . كان شريراً كأبيه ، من كتبه : المخصص والمحكم والمحيط ، وهي في اللغة . كانت وفائه سنة ٨٥٤ ه انظر فيه : وفيات الأعيان : ٣ / ٣٣٠ وبغية الملتمس : ٨٤٤ وإنباه الرواة : ٢ / ٣٢٠ ونكت الهميان : ٤٠٢ ونفح الطيب : ٣ / ٣٨٠ والأعلام ٤ / ٣٦٢

وقال الآزْهمَرِيُّ (۱) : يقال : ديرٌ وديِمَرَهُ وأديارٌ وديِرانُّ ودارَةٌ ، وداراتٌ ، ودُورٌ ، ودُ ورَانٌ ، وأدْوارٌ ، ودِوارٌ وأدْوِرَةٌ ، وديكارَةٌ .

وأمَّا الدَّارةُ : فهي ما أحاطَ بالشّيْء ، ومنهُ دَّارَةُ القَّـمَـرِ ، وهي هالتَّـهُ التي حولة ، ودارة الرَّمْل ما اسْتَكَارَ منهُ .

والدَّارةُ أيضاً هي كلُّ أرضٍ واسيعةٍ بَيْنَ جبالٍ .

قال الزنخشريُّ (٢) : هي أَرْضُّ سَهَلْلَهُ تُحِط بها جِبِال من جهاتيها جميعاً . وكلُّ موضع يُدارُ به بشيء يحجزُهُ فهو دَارَةٌ كالدَّاراتِ الني تُتَخَذُّ في المَبَاطِخِ (٣) ونَحُوها ، وتُجعَلُ

⁽١) الأزهري : أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي ، أحد أعمة اللغة والأدب. غلب عليه التبحر في العربية ، وفاته سنة ٣٧٠ ه. انظر : معجم الأدباء لياقوت : ١٧ / ١٦٤ ~ ١٦٧ والأعلام : ٥ / ٣١١ .

⁽٢) الزنخشري هو جار الله أبو القاسم محمود بن عمر من زنخشر في خوارزم أديب شاعر لغوي نحوي مفسر . كانت وفاته سنة ٥٨٣ هـ . نزهة الألباء : ٣٩١ ومعجم الأدباء: ١٩ / ١٢٦ – ١٣٥ والأعلام: ٧ / ١٧٨ وانظر قول الزنخشري في كتابه : أساس البلاغة (دور) ، وهو في التاج (دور) لكنه لم ينسب ثمة إليه .

 ⁽٣) المباطخ : منابت البطيخ ، ومفردها مبطخة (بفتح الطاء وضمها) . اللسان
 (بطخ) .

فيها الخَمْرُ . وأنشد (١) :

تَنْفَى الإوزُّيْنَ في أكنافٍ دارَتِيهِمَا

فَوْضَى ، وبَيْنَ يَدَيْهِمَا التَّبْنُ مَنْثُورُ

قال أبو مَنْصور (٢) ، حكاية عن الأصمعيّ (٣) : الدارة مُ رَمِّلٌ مُسْتَكبيرٌ ، في وسَطه فَجُوّةٌ ، وقال : الدَّارَةُ هي الجَوْبَةُ الواسعة تَحُفُها الجبالُ ، وقال أبو حنيفة (٤) :

⁽١) البيت الشاعر الجاهلي أوس بن حجر . انظره في ديوانه : ٤٦ . حيث روي ثمة .(تلقى الإوزون ..) ونسب أيضاً إلى النابغة الذبياني . انظر ديوانه : ١٥٨ والرواية فيه : (بيضاً وبين .. منشور) والبيت دون نسبة في المسان ي (دور ، وزز) وشرح المفصل لا بن يعيش : ٥ / ٥

⁽٢) هو محمد بن أحمد الأزهري ، وقد سبقت ترجمته آنفاً ص : ١٥ ح ١ .

 ⁽٣) الأسمعي: هو عبد الملك بن قريب ، أديب عالم باللغة والنحو والشعر ، وصاحب مصنفات كثيرة ، كانت وفاته سنة ٢١٥ ه وقيل سنة ٢١٦ ه . نزهة الألباء : ١١٢ - ١١٢ مسنفات كثيرة ، كانت وفاته سنة ١١٥ ه وقيل سنة ٢١٦ ه . نزهة الألباء : ١٢٢ مسنفات كثيرة ، كانت وفاته سنة ١٢٥ . وانظر قول الأصمعي في اللسان : (دور) .

⁽٤) أبو حنيفة الدينوري: أحمد بن دو اد بن و نند الدينوري، مهندس مؤرخ نباتي جمع بين حكمة الفلا سفة وبيان العرب. من مؤلفاته : الأخبار الطوال والأنواء والنبات. كانت وفاته سنة ٢٨٧ ه معجم الأدباء : ٣ / ٢٦ -- ٣٣ وإنباء الرواة : ١ / ٢١ والأعلام : ١ / ١٢٣ .

إِنَّهَا تُعَدَّ مَن بُطُونِ الْآرْضِ المُنْبَيِّنَةِ ، وقيل: هي البُهُورَةُ (١) ، إِلاَّانَ البُهُورَةُ لاتكونُ لاتكونُ الله سَهُلَةً ، والدَّارةُ تكونُ غليظة وسَهُلَّةً .

وقيل : الدَّارةُ كُلُّ جَوْبَةً [تَنَنْفَتَحَ] (٢) في الرَّمْلِ . والدَّارَةُ مُؤْنِثَةً ، وجَمَعُها دارات ودُورٌ ، قال الراجزُ (٣) : مين َ الدَّبيلِ ناشِطاً للدُّورِ (٤)

وقال زهير (٥):

⁽١) البهر والبهرة : ما السع من الأرض ، أو أنها الأرض السهلة الواسعة بين الأجبل . اللسان (يهر) . .

⁽٢) في الأصل : تنضح . وفيه تحريف . والجوبة : الحفرة والفجوة بين البيوت أو أنها أرض فضاء بيز أرضين . .

 ⁽٣) هو العجاج عبد الله بن رؤية التميمي راجز محضرم ولد في الحاهلية وعمر
 في الإسلام حتى توفي سنة ٩٦ ه .

⁽٤) بيت العجاج في اللسان : (دور) وهو في ديوانه : ٢٣٠. والدبيل : بلد ، أو من قرى الرملة ، والدور : اسم لمواضع كثيرة ذكرها ياقوت في البلدان : ٢ / ٤٨١. واستشهد المسنف بالبيت على أن الدور جمع دار . بينما هي علم لبلد في رجز المجاج . وإلى ذلك أشار الأصمعي سارح ديوان المجاج . وإلى ذلك أشار الأصمعي سارح ديوان المجاج . وإلى ذلك أشار الأصمعي سارح ديوان المجاج . وإلى ذلك أشار الأسمعي سارح ديوان المجاج . وإلى ذلك أشار الأسمعي سارح ديوان المجاج . وإلى ذلك أشار الأسمعي سارح ديوان المجاج .

⁽ه) هو زهير بن أبي سلمى ربيمة بن رياح المزيى ، من مضر ، حكيم شعراه الجاهلية ، ولد في بلا د مزينة بنواحي المدينة ، وأقام في نجد ، وهو واحد من فعول الجاهليين ، وأصحاب المعلقات ، كانت وفاته سنة ١٣ ق . ه . ترجمته في : الأغاني : ١ / ٢٨٧ ط . الدار . ومعاهد التنصيص : ١ / ٣٢٧ والأعلام : ٣ / ٢٥ .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تَرَبُّصُ ، فإنْ تُقُو المَرَوْراتُ منهُمُ

ودارتُها، لاتُعُوُّ منهم . ﴿ إِذًا نَحْلُ ﴾ (١)

[٣/و] / وأمَّا الدّيش ، فهو بيَّت يتَعَبّد فيه الرهبان ، ولايكاد يكون في الصّحارى ، ورؤوس يكون في الصّحارى ، ورؤوس الحبال . فإن كان في المصر الأعظم كان كنيسة أو بيعة . وربّما فرّقوا بينهما ، فجعلوا الكنيسة لليهود ، والبيعة للنّهاوي .

قال الجوّهري : (٢) ديرُ النّصارَى أصلُهُ (الواوُ) (٣) وجَمْعُهُ أَدْيَارٌ »

والدَّبُرانيُّ : صاحبُهُ الذي يُنْسَبُ إليه ، وهو نَسَبُّ على خَيْرِ قياس ِ .

⁽١) في الأصل : (إذن نحلو) وفيه تحريف ، وسيذكر المصنف بيت زهير ألدارة رقم (٨١) وذاكره في كتابه المشترك وضماً : ١٧٤ برواية (ثبل) وفي الدارة رقم (٨١) و ذاكره في كتابه المشترك وضماً : ١٧٤ برواية (ثبل) وفي البدان : ٢ / ٢٠٠ ، ه تصيدة قالها في مدح هرم بن سنان والحارث بن عوف و (المرورات) : موضع كان فيه يوم للهيان على بني عامر ، الظر : معجم البلدان : ٥ / ١١٢ . و (تحل) : موضع بنيد من أرض ضففان ، قال ثملب في شرح شمر زهير ص : ٨٦ : ويقال : (تحل) : بستان ابن عامر .

⁽٢) هو إسماعيل بن حماد الجوهري أبو نصر ، عالم لنوي ، وهو صاحب معجم الصحاح المعروف ، كانت وفاته سنة ٣٩٣ ه الصحاح المعروف ، كانت وفاته سنة ٣٩٣ ه يمد سقوطه وهو يجاول الطيران بجناحين صنعهما من خشب معجم الأدباء : ٢ / ٢٩٩ والأعلام وإنباء الرواة : ١ / ٤٩٤ ونزهة الألباء : ٤٤٣ ويتيمة الدهر : ٤ / ٣٧٣ والأعلام ١ / ٣١٣ .

 ⁽٣) في الأصل : (الدار) ويظن أنه تصحيف ، وما أثبتناه عن صحاح الجوهري (دور) والقول له . وانظر اللسان (دور) أيضاً . والمراد أصله من دار يدور ...

وقال أبو منصور : « صاحبُهُ الذي يَسْكُنْهُ ويَعْمُرُهُ دَيْراني ودَيّارٌ »

وقال أيضاً : قال سَلَمَةُ (١) ، عن الفَرَّاء (٢) : يُقَالُ دارٌ وديارٌ ودُورٌ ، وفي الجَمْعِ القليل : أَدْوُرٌ وأَدْوُرٌ وديرانٌ ويقال : آدُرٌ ، على القلب . ويُقالُ : دينرٌ وديبَرَةٌ وأَدْيارٌ وديبَرانٌ ، ودارةٌ وداراتٌ وأَدْيرَةٌ وديبَرٌ ودُورٌ ودُورانٌ وأَدْوارٌ ودُورٌ .

وهذا يُشْعِرُ بأن الدَّيْرَ من اللغاتِ في الدَّارِ ، ولَعَلَمَّهُ بَمْدَ تَسَمَّدُ الرَّهبانُ ، فصار تسمية الدَّارِ به خُصِّصَ بالموضعِ الذي تَسْكُنْهُ الرَّهبانُ ، فصار عَلَماً عليه ، والله تعالى أَعْلَمُ بالصواب .

(١) هو سلمة بن عاصم النحوي الكوفي ، تلميذ الفراء ، كان عالماً بالعربية والقراءات ، ثقة ثبتاً ، وكانت وفاته سنة ٣١٠ ه . مراتب النحويين : ١٤٩ – ١٥٠ ونزهة الألباء : ١٤٦ وبغية الوعاة : ١ / ٩٦ و والأعلام : ٣ / ١١٣

⁽٢) هو أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء الكوفي ، كان إماماً ثقة في اللغة والنحو والقراءات والتفسير ، من كتبه : مماني القرآن . كانت وفاته سنة ٢٠٧ ه . نزهة الألباء : ٨ / ٩ - ١٤ ومعجم الأدباء : ٢ / ٩ - ١٤ ووفيات الأعيان : ٦ / ١٧٦ و تذكرة الحفاظ : ١ / ٣٧٢ وشدرات الذهب . ٢ / ١٤٩ . والأعلام : ٨ / ١٤٥ .



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الباب الأول



قال أبو عَبْدِ اللهِ : من الدور الي حاولْتُ استقصاعها : ١ - الدّارُ ، معرفة عَيْرَ مضافة : مَحَالٌ كثيرة ، منها: محلة " كانت بيّن البصرة والبَحْرين (١) . قال ابن دريد (٢) في الملاحين : الدارُ مَنْذِل " بَيْنَ البصرة والاحساء .

٢ - والدَّارُ اسم ملدينة رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم (٣)

(١) ذكرها ياقوت في : البلدان ٢ / ٤٢٠ والمفترك وضماً : ١٦٨ واين مبد الحق في المراصد : ٢ / ٥٠٦ . والصغاني في : التكملة (دور) : ٢ / ٥٠٠ والقزاز القيرواني في : العشرات في اللغة ص : ١١٤

⁽٢) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، من أحمة اللغة والنحو والأدب كانوا يقولون : إنه أشمر العلماء وأعلم الشمراء ، ولد في البصرة وورد بنداد بعد ما أسن ، فاستقر بها إلى أن توفي سنة ٣٢١ ه . خلف تراثاً ضخماً في اللغة والأدب . نزهة الألباء : ٣٥ ٣٠ – الترجمة : ٣٦ معجم الأدباء : ٣٨/١٨ والأعلام: ٣٨/١٨ والمعام . ٢٥/٩ والمعام . ١٨٤ ما . دمشق تح . د . نبهان .

⁽٣) انظر : العشرات في اللغة ص ١٤٤ حيث ذكرها القزاز القيرواني وانظر : معجم ما استعجم البكري : ١ / ٢٠١ - ١٢٠١ وذكر في معجمه : ٢ / ١٢٠١ - ١٢٠٠ أحد عشر اسماً المدينة المنورة هي : يثرب والدار وطيبة وطابة والعدراء وجابرة والمجبورة والمحبوبة والقاصمة ويندد . وذكر لها ياقوت في البلدان : ٥ / ٨٣ تسعة وعشرين اسماً ليس منها (الدار) الذي ذكره هنا . وأسماؤها عنده : المدينة وطيبة وطابة والمسكينة والعذراء والجابر والمحبة والمحببة والمحبورة ويبرب والفاجية والموفية ، وأكالة البلدان ، والمباركة والمحبوبة والمسلمة والمجبة والقدمية والعاصمة (بالعين) والمرزوقة والشافية والخيرة والمحبوبة والمرحومة وجابرة والمختارة والمحرمة والقاصمة (بالقاف) وطبابا .

وبذلك فُسِّرَ قولُه تعالى : ﴿ وَالذِّينَ تُبَوَّوُا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِن قَبَّلِيهِمْ ۗ يُحيِبُّونَ مَنْ ﴿ هَاجَرَ إِلِيهِمْ ۚ ﴾ (١)

٣ ــ و دارٌ : اسْمُ مَحَلَة (٢) ذُكرِرَتْ في شيعْر نَهَشْلَ بُنْ ِ حَرَّيِ (٣) :

ونحن مَنَعَنْنَا الحَيِّ أَنْ يَتَقَسَّمُوا بِعَنْ مَنَعَنْنَا الحَيِّ أَنْ يَتَقَسَّمُوا بِدَارٍ ، وقالُوا : ما لِمَنْ فَرَّ مَقْعَدُ (٤)

[٣/رط] . . 4 – / ودارٌ : موضيعٌ معروفٌ بالبَحْرين (٥)، إليه يُنْسَبُ الدَّادِيّ العطارُ ، وقيلَ : إنّه دَارًا .

وأما دَارٌ مُضَافَة فكثيرٌ ، وسنذكُرُ ما استطعنا جَمَّعَةُ ومعرفَتَهُ ، وهي :

(١) سورة الحشر: ٩٥ / ٩ . وانظر ما أورده البيضاوي في تفسيره ص : ٩٦٠ بشأن تفسير الدار في الآية .

⁽٢) ذكرها المصنف في كتابيه : معجم البلدان ٢ / ٢٠٠ والمشترك وضماً : ١٦٨

⁽٣) هو نهشل بن حري بن ضمرة النهشلي ، شاعر مخضرم شريف ، عاش إلى أيام شعاوية ، وكان مع علي رضي الله عنه في حروبه ، وكانت وفاته سنة ه لا ه ، الشعر والشعراء : ٢ / ٢٣٠ والاشتقاق : ٠٥ وطبقات ابن سلام : ٢ / ٢٨٥ ، والأعلام : ٨ / ٤٩ .

⁽٤) البيت في : معجم البلدان : ٢ / ٢١٤ والمفترك : ١٦٨ .

⁽٥) ذكره المصنف في : المشترك وضعاً : ١٦٨ .

و- دارُ الآرقة (١) : بمكة ، وهي منسوبة إلى الأرقة ابن أبي الآرقة (٢) . أورد الطبريُّ (٣) في (نسب المسحابة) (٤) عن عثمان بن الآرقة أنه قال : كننت المسحابة وكانت دارُهُ السبع سبعة ، وكانت دارُهُ على الصفا ، وهي الدارُ التي كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يدعو فيها في أوّل العهد بالإسلام . فأسلم في تيلك وسلم يدعو فيها في أوّل العهد بالإسلام . فأسلم في تيلك الدار خلق كثيرون ، ودعا فيها النيُّ صلى الله عليه وسلم . لله الرّخين ، وقال : اللهم أعز الإسلام بأحب الرّجينين

⁽۱) (دار الأرقم) لم يذكرها المصنف في كتابيه : البلدان والمشترك وضماً . لكن لها خبراً في مستدرك الحاكم : ٣ / ٥٠٣ ، والمنازل والديار : ٢ / ١٦٩ ووجدنا هذه الدار وخبرها مستدركة على هامش نسخة الأصل بالحط نفسه ، ويبدو أنها أضيفت على الحامث بعد المقابلة بنسخة سابقة .

⁽٧) هو الأرقم بن عبد مناف (أبي الأرقم) بن أسد بن عبد الله بن عسر بن خزوم القرشي ، صحابي رفيع الشأن ، لم يسبقه إلى الإسلام غير ستة ، كانت دار، بمكة عند الصفا ، تسمى دار الإسلام . شهد الأرقم المشاهد كلها مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وكانت وفاته بالمدينة سنة ه ه ه . صفة الصفوة : ١ / ٢٤٤ وأسد الغابة : ١ / ٢٤٤ وأسد الغابة : ١ / ٢٤٠ وأسد الغابة .

⁽٣) هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري . مؤرخ مفسر عالم بالعربية والفقه والقراءات . وكان ثقة عند المؤرخين ولد بطبرستان واستوطن بغداد وبها كانت وفاته سنة ٣١٠ ه . البداية والنهاية : ١١ / ١٤٥ وإرشاد الأريب لياقوت : ١٨ / ٠٥ ومفتاح السعادة : ١ / ٢٠٥ والأعلام : ٦ / ٢٩ .

 ⁽٤) كتاب الطبري ورد ذكره عند أسامة بن منقذ في : المنازل والديار: ٢ / ١٦٧
 وعد المصنف ههنا ولا نعرف شيئًا عن الكتاب .

إليك ، عُمَّرَ بن الخطاب (١) أو عَمَّرُو بن هيشام (٢) ، فخرج فجاء ابن الخطاب من الغك فتأسَّلُم في دار الأرقم ، فخرج المسلمون منها وكبَّروا وطافوا بالبيت ظاهرين ، وسنميَّت بعَّد كلك بدار الإسلام ، وتصدَّق بها الأرقم على ولده وكتَب بلك :

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما قنضى به الأرقام في داره الني عيند العلما ، إنها صداقة محكانها من الحرم ، لاثباع ولاثورت ، شهيد بذلك هشام بن العاص (٣) ومولاه .

قال : فَلَمَ تُزَلُ هَذِهِ الدَّارُ صَدَّقَةً ، فيها وَلَدُّهُ يسكنونها

⁽¹⁾ عمر بن الحطاب بن نفيل العدوي ، أبو حقص ، ثاني الحلقاء الراشدين ، وأول من لقب بأمير المؤمنين ، صحابي ، شجاع ، حازم ، عادل . وهو صاحب فتوحات كثيرة . ولد في الحاهلية سنة ، و ق . ه . وأسلم قبل الهجرة بخمس سنين ، وبويع بالخلافة سنة ١٣ ه . وفي خلافته تم فتح الشام والعراق والقدس ومصر والجزيرة وتو أول من وضع التاريخ الهجري ، مات سنة ٢٧ ه . بعد طعنة فيروز الفارسي له . البداية والنهاية : ٧ / ١٣٣ – ١٣٩ . والأعلام : ٥ / ٥٤ – ٢٤ .

⁽٢) هو أبو جهل عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي ، كان أشد الناس عداوة قمني صلى الله عليه وسلم ، وكان من سادات قريش وأبطالها و دهاتها في الجاهلية ، كانت كثبته أبا الحكم فدعاه المسلمون أبا جهل ، مات مشركاً في غزوة بدر سنة ٢ ه . الأعلام : ٥ / ٨٧ .

⁽٣) هو هشام بن العاص بن وائل بن هاشم ، صحابي جليل ، هاجر إلى الحبشة ثم عاد إلى مكة حين علم بهجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ، قحبسه أبوه وقومه بمكة إلى ما بعد وقعة الحندق ، ثم رحل إلى المدينة واستشهد في أجنادين سنة ١٣ ه . وهو أخو عمرو بن العاص . أسد الغابة : ٥ / ٢٠٤ والأعلام : ٨ / ٨٨ .

حتى زَمَن المنصور (١) قال يجبى بنُ عيمران بن عثمان بن الأرقم : إنّى لأعلم اليوم الذي وقعت فيه الدّار في نقس أي جعفر ، فقد رأيته يسعم بين الصّفا والمروّق في بعض حجاله ، وكنا نحن على ظهر الدار، فكان يسَمُر من تحينا ، وهو ينظر إلينا من حين يهبيط بطن الوادي حتى تصعد إلى الصّفا .

فلما كان عُرُوجُ محمَّد بن عَبْد الله بن الحسن (٢) عليه بالمدينة ، كان عَبْدُ الله بن عَبْد الله بن الأرقم ممن الميعَة ، لكنته لم يتخرُجُ معه، فبَعَتْ المنصورُ بكتاب إلى عامله . (٣) على المدينة ليتحبيس ابن الأرقم ، ثم بعث برجل كوفي يقال أ

⁽۱) هو الخليفة العباسي الثاني عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن هباس أبو جمفر المنصور، من أقوياء الخلفاء العباسيين وأعظمهم هيبة وشجاعة وحزماً وجدوتاً . قتل خلقاً كثيرين حتى استقام له الأمر ، ولي الخلافة بعد وفاة أخيه السفاح سنة ١٣٧ ه ومات سنة ١٥٨ ه . البداية والنهاية : ١٠ / ١٢١ والعبر اللعبي : ١ / ٢٢٨ وتاريخ الخلفاء السيوطي : ٢٠٨ .

⁽٢) هو محمد بن عبد الله بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبي طالب المعروف بالنفس الزكية . أحد أشراف الطالبيين . سماه أهل بيته بالمهدي ، كان عالماً حازماً شجاعاً سخياً . بايمه بنو هاشم سراً في آخر العهد الأموي ، وشاركهم في البيعة بعفس بعض بني العباس . وقيل : كان أبو العباس السفاح من دعاته . وبعد قيام العباسيين توارى محمد وأخوه ، ثم خرح على العباسيين بالمدينة ، فبعث إليه أبو جعفر المنصور ولي عهده عيسى بن موسى على رأس جيش عظيم ، فقتل محمد سنة ه ١٤ ه . مقاتل الطالبيين لأني الفرج الأصبهاني : ٢٣٠ والبداية والنهاية : ١٠ / ٨٠ - ٨٧ والأعلام:

⁽٣) لعله رياح بن عثمان . انظر ; البداية والنهاية : ١٠ / ٨٣ .

له شيهاب (١) ، وكتب إلى عامل المدينة ليدخله على ابن الأرقم وهو ابن ثلاث و ثمانين سنة ، فوجكه متنضجوا من سجنه فسأله : أنريد الحروج مما أنت فيه ؟ . قال : نعم . قال : تبيع دار الآرقم ، فإن أمير المؤمنين يريدها لنفسه ، قال : إنها صدقه وحظي منها هيبة لأمير المؤمنين ، وإن معي شركاء ، إخوة وأبناء عمومة . قال : تخل عن حظك منها تخرج مما أنت فيه ، فوهيه له ، وتبع أقرباء ، وأغراهم فباعوه إياها فانتهت إلى المنصور ، ومن بعده للمهدي (٢) ، ثم للخيرران (٣) فات موسى الهادي ، ثم المحدي المهدي الهادي ، ثم الهادي الهادي ، ثم الهادي المرون الهادي ا

⁽١) أي المنازل والديار : ٢ / ١٦٨ أنه شهاب بن عبد رب .

⁽٢) هو أبو عبد الله المهدي محمد بن المنصور ثالث خلفاء يئي العباس ، كان جواداً ممدحاً محبوباً من الرعية . ولي الحلافة سنة ١٥٨ ه وكافت وقاته سنة ١٦٩ ه . تاريخ الحلفاء السيوطي : ٢٧١ والبداية والنهاية : ١٠ / ١٥١ .

 ⁽٣) الحيرزان: جارية المهدي وزرجه رأم الخليفتين الهادي والرشيد. كان اشتراها
 المهدي ، ثم أحتقها نتزوجها . وكالت امرأة حازمة متفقهة . وفاتها سنة ١٧٣ ه .
 البداية والنهاية : ١٠ / ١٦٣ - ١٦٤ والأعلام : ٢ / ٢٣٨ .

⁽غ) هو الخليفة العباسي الرابع موسى الهادي بن المهدي بن المنصور ، أبو محمد . ولد بالري سنة ١٤٧ ه وبويع بالخلافة بعد أبيه بعهد منه ، تابع محطة أبيه في تعقب الزنادقة ، فقتل خلقاً كثيراً منهم . وكانت وقاته سنة ١٧٠ ه ، واختلف في سبب موته . ومما قبل : إن أمه بعثت من خنقه لما عزم على قتل أشيه الرشيد وفي العهد ، الأنه أراد تحويل الخلافة إلى ابنه جعفر بن موسى . تاريخ الخلفاء : ٢٧٩ والبداية والنهاية : أراد تحويل الخلافة إلى ابنه جعفر بن موسى . تاريخ الخلفاء : ٢٧٩ والبداية والنهاية :

⁽٥) هو أبو جمفر هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور خامس خلفاء بني العباس . استخلف بعد موت أخيد الهادي بعهد من أخيد المهدي . كان بميزاً بين الخلفاء ، ومن أجل ملوك الدنيا ، كثير الغزو والحج . ولد بالري سنة ١٤٨ ه ومات بيلدة طوس سنة ١٤٨ ه . تاريخ الخلفاء : ٢٨٣ – ٢٩٠ والبداية ١٠ / ٢١٣ – ٢٢١ .

اشتراها خسَّان بن عبادة (١) من أبناه جعَّفتر بن موسى (٢)

٢ دارُ اللسعفراج (٣) : قيل : هي دارُ العلّمابِ التي كان الحجّاجُ بعد بُ عماله فيها إن بند ر منهم تقصير ، أو ما يوجيبُ العثوبة .

البَحْر (٤) : وهي بالمنصورية (٥) ، قال على الإياديُّ (٦) يصفُها ويمدحُ بانيها السُعيزَّ العُبْبَيَّديُّ (٧) :

(١) لم نقف عل ترجمة له فيما بين أيدينا من مراجع .

(٧) أَعُر المَادة المُستدركة على هامش الأصل بالخط نفسه . وانظر خبر هذه الدار في مستدرك الحاكم : ٣ / ٧ م ه وما يعدها ، والمنازل والديار : ٧ / ١٩٧٧ وما بعدها (٣) لم نقف على ذكر لهذه النار عند أحد . وأخل بها المصنف في البلدان

والمفترك ونسعا .

- (2) لم نقف على ذكر لهذه الدار عند أحد من البلدانيين . ومر ذكر هذه الدار عرضاً عند الحصري صاحب زهر الآداب : ١ / ٣٣٣ . ووجدنا ما بين الحاصر تين مستدركاً نخط الأصل على الهامش .
- (ه) المنصورة أو المنصورية مدينة بقرب القيروان من نواحي إفريقية ، استجدها المنصور بن القائم بن المهدي سنة ٣٣٧ ه وصارت منزلا الملوك الذين لهم ، وقيل : سيت بالمنصورية بالمنصور بن يوسف بن زيري بن مناد جد بني باديس انظر : البلدان لياقوت : ٥ / ٢١١ ٢١٢ .
- (٦) في زهر الآداب: ١ / ٢٩٣ أنه على بن عمد الإيادي ، لم نقف على ترجمة له فيما بين أيدينا من المراجع ، لكن الذي يبدو أنه كان شاعر المعز لدين الله معد الفاطمي .
 انظر وفيات الأعيان : ١ / ١١٢ .
- (٧) هو المعز لدين الله معد بن المنصور إسماعيل ، من كبار رجال الدولة الفاطمية ، ولد بالمغرب ، وبويع له بالخلافة بالمنصورية ٣٤١ ه وكان قوياً انقادت له بلاد إفريقية كلها ، دخل مصر بعد موت كافور فقتحها سنة ٣٥٨ ه . واختط القاهرة . كافت وفاته سنة ٣٦٥ ه . تاريخ الخلفاء السيوطي : ٣٧٥ والأعلام : ٧٥٠ / ٢٠٠ .

ولما استطال العيزُّ واستولَتِ البُنتي على السُّرَوَّقُ المُّرَوَّقُ المُّرَوَّقُ المُّرَوَّقُ المُّرَوَّقُ المُّرَوَّقُ المُّرَوِّقُ المُرْوِقُ المُرْوقُ المُرْوِقُ المُرْوقُ المُرْوقُ المُرْوقُ المُرْوقُ المُرْوقُ المُرْوقُ المُرْوقُ المُراقِقُ المُراقِقُ المُراقِقُ المُراقِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقِيقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقُ المُولِقِ المُولِقُ الْمُولِقُ المُولِقُ الْمُولِقُ الْمُولِق

لها مَنْظَرُ يُزْهَى به ِ الطَّرْفُ مُونَقَ

بمعشُّوقة الساحسات أمَّا عِراصُهِــا فخُضُرٌ ، وأمَّا طَيَسُهُمَــا فهيَ تُطَنَّىُ

تَحُنُ بَقَصْرِ ذِي قُصُورٍ كَأَنْمُسَا .

ترَى البَحْرَ في أرجائيه وهو مُتْأَقُّ (١) إذا بَتْ فيها الليلُ أشخاص نَجْمه (١) وأجدُه الزّنْج بالنار تُحْرَقُ] (٢)

٨ [دار بيشر (٣) : قال ابن الفقيه (٤) : هي بلندة قديمة ،

⁽١) ﻣﺘﺎﻧﻰ : ﻣﻼﻥ .

 ⁽٢) آخر المادة المستدركة على هامش الأصل بالحط نفسه . والأبيات عند الحصري
 القيروائي في : زهر الآداب : ١ / ٢٣٣ . ٢٠٠٠ بزيادة ثمانية أبيات على ما جاء
 به المستف هنا منها .

⁽٤) ابن الفقيه : هو أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم الهمدافي أبوبكر . أديب عالم بتقويم البلدان من كتبه : البلدان ، ومختصر البلدان . وقد طبع الثاني كما ذكر سركيس في معجمه : ٢٠٦ . وكانت وفاة ابن الفقيه نحو سنة ١٩٩٠ ه . وقيل ١٣٥ افظر الفهرست لا بن الندم : ٢٩١ ومعجم الأدباء : ٤ / ١٩٩ - ٠٠٠ و ايضاح المكنون : ١ / ١٩٩ حيث جعل وفاته سنة ١٣٥ ه . ومعجم المؤلفين : ٢ / ٨٠ - ٨١ والأعلام : ١ / ٢٠٨ .

في خوطة دمتشق ، تقتع لمترق باب جيرون (١) بخسة أميال . مَرَّ بها عَدي بن زيد (٢) مُوْفَداً من كسرى إلى مَلك الروم ، فنزل فيها ، وقال يذكرُها :

ربّ دار بأسفل الجيزع من دُو مـة (٣) أشهمَى إليّ من جَيْرُون (٤)

وتدامس لايقرحون بمسانسا

لُـــوا ، ولايترْهبون مَسَرُفُ المَنْنُونِ

قد سُقيِنْتُ الشَّمولَ في دار بيشرِ قَهُوَةً مُزَّةً بماءِ سَخينِ](٥)

⁽١) قال ياقوت في البلدان: ٢ / ١٩٩ (جيرون) بالفتح . قال ابن الفقيه : ومن بنائهم جيرون عند باب دمشق . من بناء سليمان بن داود عليه السلام . . . وقيل إن أول من بنى دمشق جيرون بن سعد بن عاد بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام . وبه سمي باب جيرون ... والمعروف اليوم أن باباً من أبواب الجامع بدمشق وهو بابه الشرقي يقال له : باب جيرون .. وانظر أقوالا أخرى ثمة .

⁽٧) هو عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبادي التعيمي ، شاعر جاهلي من أهل الحيرة . كان من الدهاة . وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى ، عمل ترجمانا بيته وبين العرب ، وعاش في المدائن . وتزوج هنداً بنت النعمان بن المنذر ، ووشي به إلى النعمان فسجنه وقتله في سجنه سنة ٣٥ ق . ه . الشعر والشعراء : ١ / ٢٠٠ - ٢٩ وشعراء وطبقات ابن سلام : ١ / ١٤٠ والأغاني ط . ساسي : ٢ / ١٧ - ١١ وشعراء النصرافية لشيخو : ٤ / ٢٠٠ والأعلام : ٤ / ٢٠٠ .

⁽٣) دومة بالغسم من قرى غوطة دمشق . غير دومة الجندل . البلدان : ٢ / ٤٨٦

⁽٤) أبيات عدي في الأغاني ط. ساسي : ٢ / ١٩ وأيام العرب في الجماهلية :١٠

⁽ه) آخر المادة المستدركة على هامش الأصل بالخط نفسه . وانظر خبر أبيات عدي في الأغاني ط . سامي : ٢ / ١٩ .

إ دارُ ابن جدعان (١): بمكة ، وهي دارُ عبد الله بن عسرُو بن كعب بن سعد بن [تتبيم] (٢) بن مرة . وهي الدارُ التي شهيد فيها سيدنا رسولُ الله صلى اللهُ عليه وسلم حائف الفضول (٣) مع عمومته .

١٠ دَارُ أَبِي سُفْشِانَ (٤) : تُنسبُ إلى أبي سفيانَ بن حرب (٥)
 وهي بمكنة ، ويقالُ لها : دارُ رَيْطَلَة (٦) ، وفي الحديث :
 (مَن * دَخَلَ دارَ أبي سفيانَ فهو آمن *) (٧) .

 ⁽۱) لم نقف على ذكر لدار ابن جدعان عند أحد عى البلدانيين ـ سوى ما ذكره
 الأزرقي صاحب أخبار مكة : ۲ / ۲۵۷ .

⁽٢) في الأصل: تميم . رهو تحريف . وقد ذكر المصنف أعلاه نسب ابن جدمان كاملا . وكان في أول أمره فقيراً فاتكاً ، أبغشيمه مشيرته ، إلى أن اختى ، فمن وصار كريماً عدماً من الشعراء . ومن مدحه أمية بن أبي الصلت . أهرك ابن جدمان النبي صلى الله عليه وسلم ، لكنه مات قبل البعثة . انظر فيه : سيرة ابن هشام : ١ / ١٤٠ . والأعلام : ٤ / ٢٧ .

 ⁽٣) انظر خبر حلف الفضول في سيرة ابن هشام : ١ / ١٤٠ والروض الأنف :
 ٢ / ٦٣ وحدائق الأنوار لا بن الديم : ١ / ٣٣ ، ١٠٢ .

 ⁽٤) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين . سوى ما ذكره الأزرقي صاحب أعبار
 حكة : ٢ / ٢٣٥ .

⁽ه) أبو سفيان هو صخر بن حوب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، صحابي كان من سادات قريش في الحاهلية وهو والد معاوية . أسلم يوم الفتح سنة ٨ ه ، وشهد حنيناً والعلائف والبرموك ، وأبل يعد إسلامه بلاء حسناً ، وكان من الأبطال الشجمان . فقد إحدى عينيه في غزاة الطائف وفقد الأخرى في البرموك . توفي بالمدينة سنة ٣١ ه . وقيل بالشام . أسد الغابة : ٣ / ١٠ و ذكت الهميان : ١٧٢ – ١٧٤ والأعلام : ٣ / ٢٠١ .

⁽٦) لعلها دار كانت تنسب أي الجاهلية لريطة بنت عبد مناف .

⁽٧) انظر الحليث في صحيح معلم : ٢ /، ١٤٠٨ ، ١٤٠٨ كتاب الجمهاد والسير . وانظر سيرة ابن هشام : ٤ / ٤٠ - ٤٧ .

۱۱ [دارُ بَنَجَالَة (۱): وكانت سينجناً ، وهي منسوبة الى بَنجَالة ابن عَبَدَة](۲)

۱۲ دارُ البيطبيخ (۳): وهي محلة ببغداد ، كانت لبيع الفاكهة قال الهيثم (٤): كانت قبل أن تُنقل إلى الكترخ ، في درب يعرف بدرب يعرف بدرب الأساكفة ، وإلى جانبيها درب يعرف بدرب الأساكفة ، وإلى جانبيها درب يعرف بدرب الخير، ثم نُقلت من هذا المكان إلى موضعها بالكرخ أيام المهدي قال البصري (٥) يذكرها:

أنت ابن كُلُّ البَرَايَا ، لكن الفُتَصَرُوا على أسم حَمْزَةَ وَصْفًا غَبْرَ تَشْمِيخ (١)

⁽١) لم نقف على هذه الدار عند أحد من البلدائيين ولعلها كانت بالبصرة .

⁽٢) هو بجالة بن عبدة التميمي العنبري البصري ، كان واحداً من نساك البصرة وزهادها ، عمل كاتباً عند جزء بن معاوية في خلافة عمر . أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره . انظر : الاصابة : ١ / ١٧٤ والبيان والتبيين : ٣ / ١٩٣ . والمادة بين الحاصرتين مما وجدناه على هامش مستدركاً بالخط نفسه .

⁽٣) ذكرها ياقوت في : البلدان ٢ / ١٩٤ و ابن عبد الحق في مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٥ .

⁽a) في معجم البلدان : ٢ / ١٩٤ أنه عمد بن محمد بن لنكك البصري . قال ياتوت : كان من النحاة الفضلاء والأدباء النبلاء ، وله أشعار حسنه ، وكانت وفاته سنة ، ٣٦ ه . انظر فيه : معجم الأدباء : ١٩ / ٦ \sim ١١ ويتيمة الدهر المعالمي : ٢ / ٣٠٠ \sim ٣٠٠ و بغية الوعاة : ٢ / ٢١٩ والأعلام . ٧ / ٢٠ .

⁽٢) البيتان لمحمد بن لنكك البصري في . البلدان : ٢ / ١٩ ٩ ويتيمة الدهر : ٢ / ٢٩ .

كَدَرَادِ بِيطَبِّخَ تَحَوِي كُلِّ فِاكَهَدَ إِنَّ بِيطَّيْخِ وَمَا اسْمُنُهَا - الدَّهْرَ - إلا دارُ بيطيِّغ

١٣ هلو البكر (١) : وهما قريتان بيمصر، يقال للأولى :
 دار البقر القيالية ، والثانية : دار البقر البكرية] (٧)

١٤١٤ البُنود (٣): كانت داراً السلاح ، بيمسَّر ، التخدّ مَا عَلَيْهِ مَصْرَ ، التخدّ مَا عَلَيْهِ مَصْرَ سِجْناً لَن براد قَتَنْلُهُ ، حَبِّسَ فِيها التّهامي (٤) ، فقال يذكرها :

طَرَقَتْ خَيَالاً بَعْدَ طول صلود هسا وفرَّتْ إليه السجن ليَلَة عيد هـ (ه)

⁽١) ذكرهما المصنف في كتابه : المشترك وضعاً : ١٦٨ وأخل بها في البلدان .

⁽٢) المادة بيز الحاصر تين بما استدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

 ⁽٣) ذكرها ياقوت في البلدان : ٢ / ١٩٤ و ابن عبد الحق في المراصد :
 ٢ / ٥٠٥ و المقريزي في الحلط : ١ / ٤٢٣ - ٤٢٤ باسم عزانة البنود ، وذكرها في السجون أيضاً باسم عزانة البنود : الحلط : ٢ / ١٨٨ .

⁽٤) هو أبو الحسن على بن عمد التهامي ، شاهر مشهور من أهل تهامة ، زار الشام والعراق ، ورسل إلى مصر متخفياً ومعه كتب إلى بني مرة قبيل مصيانهم المفاطبيين ، فاحتقل في دار البنود بالقاهرة، ثم قتل سراً سنة ٢١٩ هـ . وفيات الأعيان: ٣/ ٢٧٨ والمعر الذهبي : ٣ / ١٧٤ وشارات الذهب: ٣ / ٢٠٤ - ٥٠٠ والأعلام ٢٠٣/٤ فطمت (۵) أبيات التهامي في : البلدان : ٢ / ٢١٩ . وفرت إليه السجن : قطمت الماريا المعرب الم

أنّى اهنتكت ؟ لا التبه منشاها ولا سقع المقطم (۱) من منجر برودها أسرت إليسه من وراء تيهامسة وجفاه داني الدّار ، غيّر بعيدها مستوطنسا دار البنود ، وقللبسه للرغب يخف ميثل خفتي بنودهسا دار تحك به المتنسون سيانها فروح والمهجات جمل ميثودهسا

١٥ دارٌ بني بياضة (٢) : من دور المدينة ، ولها ذكرٌ عيند أهل السير (٣)

١٦ دارُ بني عبد مُناف (٤) : كانت بمكة ، قيبالة المسجد

 ⁽۱) المقطم : هو الجبل المطل على القرافة مقبرة فسطاط مصر والقاهرة ، و هو
 جبل يمتد من أسوان وبلاد الحبشة على شاطىء النيل الشرقي حتى يكون منقطعه طرف
 القاهرة . البلدان : ه / ١٧٦ .

⁽٢) لم نقص عليها عند أحد من البلدانين . وبنو بياضة بطن من المزرج ، من الأود ، من القحطانية ، وهم بنو بياضة بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك ابن غضب بن حشم بن الحزرج . نهاية الأرب في معرفة أنساب المرب القلقشندي : ١٧٤ والباب ١٠ / ١٩٥ .

⁽٣) انظر سيرة ابن هشام . ٢ / ١٤٠ .

⁽٤) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين .

الحرام ، عند باب بني شيبة (١)

١٧ دارُ بني جَمَعْجَبَى : (٢) وهي من دورِ الملينةِ

١٨ دارُ بي جَحْش : (٣) من دورِ مكة بالرَّدُ م (٤)

١٩ [دارُ بني ساعيدة : (٥) من دورِ المدينة ، ذكرها أهلُ السير (٢) .

٧٠ [دارُ بني سَلَمَة (٧) : من دور المدينة أيضاً] ،

(١) بنو شببة : بطن من مبد الدار من قريش من العدفافية ، وهم ينو شبية بن مثمان بن طلحة بن عبد الدار ، وهم حجهة الكعبة المعروفون بني شببة إلى الآن . نهاية الأرب القلقشندي : ٢٨٧ واللباب : ٢ / ٢٧٠ .

 ⁽٣) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين . وبنو جحجي : بعلن من الأوس من الأزد من القحائية وهم بنو جحجي بن كلفة بن عوف بن عوف بن عالى الأوس . نباية الأوب القلقشدي : ١٧٩ .

⁽٣) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين . وبنو جحش بعلن من العرب .

⁽a) لم نقف عليها عند أحدمن البلداذيين. وقد سبق التمريف يبني ساعدة .

 ⁽٦) أقطر سيرة ابن هشام : ٢ / ١٤٠ , والمادة بين الحاصر قين مستدركة على
 هامش الأصل بالحط نفسه .

⁽٧) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين . والمادة بيز الحاصرتين مستدركة على هامش الأصل بالحط نفسه .

٣١ [دارٌ بني مالك(١): من دور المدينة أيضاً، وعندهما بتركت ناقمة رسول الله صلى الله عليموسلم يتوم دخوله المدينة مهاجراً (٢)

٢٢ دارُ بني النغيير (٣) : وأيشها في شعرٍ عُرُّوة بن الورَّد (٤)
 ولا أعلم عنها شبئاً . قال :

وأحدَّثُ مَعَنْهَدَا من أمُّ وَمَنْبِ مَعَنْهَدا مِعَنْهِدِ (٥) معرَّسُنْسا بسَلادِ بني فَتَضِيرِ (٥)

٢٣ الدَّارُ البيضاء(٦): كانت بأعلى مكة ، وهي دارُ عمد بن يوسئت الثقفي (٧) ، بقرْب بئر الطوي (٨)

⁽١) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين ، وهي لبني مالك بن النجار كما في سيرة ابن هشام : ٢ / ١٤٠

⁽٣) المصدر السابق والمادة بين الحاصرتين مستدركة على هامش الأصل بالخط نفسه .

⁽٢) لم نقف عليها عند آحد من البلدانيين .

⁽٤) هو الشاعر الصعلوك مروة بن الورد بن زيد العبسي ، من شعراء الجاهلية وفرسائها وأجوادها كان يلقب بعروة الصعاليك لأنه كان مجمعهم ويقوم بأمرهم كانت وقاته سنة ٣٠ ق. ه. انظر : الأغاني : ٣ / ٧٧ ط. دار الكتب . والأعلام ٤ / ٢٢٧ .

⁽ه) يېت عروة يې ديوانه : ۵٥

⁽١) لم نقف عليها عنه أحد من البلدانيين .

⁽٧) هُو محمد بن يوسف الثقفي أخو الحجاج ، أمير استعمله أخوه على صنعاء ، ثم ضم إليه الجند ، فلم يزل والياً عليهما إلى أن مات سنة ٩٩ هـ . الأعلام : ٧ / ٧ الح في ألبلدان : ٤ / ١٥ أن الطوي يثر حفرها عبد شمس بن عبد مناف ، وهي التي بأعلى مكة عند البيضاء دار محمد بن يوسف . انظر · سيرة ابن هشام : ١ / ٢٥ ١ ا

٧٤ [والدارُ البيضاءُ أيضاً بالبصرة (١): ابتناها عبيدُ الله بنُ زياد بن أبيه (٢) ، واعتنى ببنائها وجملها بالتصاوير ، فلما فرَغ منها البناؤون ، أمرَ رجالهُ ألا يتمنعوا أحداً من دخولها وأن يأتوهُ بمن تكلم بشيء عليها . فك خل إليها أعرابي بصعبة بتميري ، فلما شاهدا التصاوير ، قال الأعرابي : لا يتنتفع صاحب هذه الدار بها إلا قليلاً] .

وقال البصريُّ : بقاؤُهُ فيها مستحيل ، ولُبُشُهُ [بيننا] (٣) غَيْرُ طويل . فَجِيء بهما إلى عُبَيْد الله ، وأخبيرَ بأمرِهما وما قالاهُ . فقال [للأعرابيُّ] (٤) : ليمَ قُلُنْتَ مَا قُلُنْتَ ؟ فقال : لأني رأيتُ فيها أَسَداً كاليحاً ، وكَلَبْاً نابيحاً ، وكَبْشاً ناطيحاً .

فقال البصريِّ : وأَنْتَ ، لِيمَ قُلْتَ ما قُلْتَ ؟

فارْتَعَدَ حَوْفاً وقالَ : لأَدْرِي أَيْهَا الْأَميرُ ، أَهُوَ مِنْيَ للأَعرابِيُّ احتلاء،أم أنه حُمْقُ وبَلدَاء. فأمر بإخراجهما [جرًّا] (٥) على البطون ، ولكن كان الأمر كما قالا ، فلم يتسكن هذه الدار

⁽١) لم نقف عل هذه الدار عند أحد من البلدانيين . والمادة بين الحاصرتين ما وجدناه مستدركاً على هامش الأصل بالخط نفسه .

⁽٢) هو هبيد الله بن زياد بن أبيه . من الولاة والفاتمين الشجمان ، ومن الحطباه المفوهين ، ولا ، ممارية على خواسان ، ثم نقله بعد سنتين إلى البصرة نقاتل الحوارج بشدة ، وكان له دور في مقتل الحسين رضي الله عنه . قتل عبيد الله على يد إبراهيم بن الاشتر سنة ٦٧ ه . بعد قتال عنيف بالموصل . الأعلام : ٤ / ١٩٣ .

⁽٣) كلمة مطموسة لم نتبينها . ولعل الصواب ما أثبتناه .

 ⁽⁴⁾ أي الأصل : الأعرابي . و لا يصع .

⁽٥) كلمة خير واضحة ، ولعل الصواب ما أثبتناء

إلا قليلاً ، حتى أخرجه أهل البصرة ، فانطلق إلى الشام وم يتمد عد ذلك إليها

وفي خبر ذكره الحالدي (١) أن صبيدً الله لما بنتى الله البيضاء ، أمر رجاله أن يأتوه بمن يقول فيها شيئاً ، فجاؤوه برجل قراً قوله تعالى وهو بنظر المالداد: ((أنبنون بكل ريع آبة نعبتُون . وتتخلون مصانع لعلكم تخلك ون)، (٢) فسأله : ما الذي دعاك إلى ما قلت ؟ فقال : آبة عرضت لي ، فقال : لأعملن بالآبة الثالثة (٣) . ثم أمر أن يُبنني عليه رمكن من أوكان الدار] (٤) .

⁽۱) المراد الخالديان وهما أعوان : الأول هو سعيد بن هاشم بن وطة بن عرام من بني عبد القيس ، أبو حثمان الحالدي المتونى سنة ١٩٥٠ ه ، شاعر أديب من أهل الخالدية ، وهي من قرى الموصل ، ونسبته وأغوه إليها . وقيل : نسبتهما إلى جد لهما اسمه خالد . شارك أغاه في تصنيف كتب كثيرة منها : أعبار الموصل ، والديارات ، والتحف والهدايا ، وديوان شعر لهما . وكان من خواص سيف الدولة الحمداني ، ولا هما خزانة كتبه . والثاني هو عمد بن هاشم أبو بكر المتوفى سنة الحمداني ، ولا هما : الأعلام : ٣ / ١٠٣ و ٧ / ١٧٩ و مقدمة التحف واللهدايا :

⁽٢) سورة الشعراء : ١٢٨ ، ١٢٩ .

⁽٣) كلمة (الثالثة) مهملة الحروف بالأصل . وتحتمل : (التالية) والمراد بالثالثة أر التالية قوله ثمالى في الآية ١٣٠ من سورة الشعراء : ٥(وإذا بطفتم بطشتم حبارين)» .

⁽¹⁾ هنا ينتهي ما استدرك بيز الحاصر تيز ، وهو موجود على هامش الأصل بالخط

دارُ التّاج: (١) كانت جليلة القدر، مشهورة واسعة . وهي البغداد، على الجانب الشرقي من ديجانة . وضع / أساستها المعتضد (٢)، وسمّاها باسميها ، ولم تتّم في خلافتيه ، فأتمنها ابنه المكتفي (٣) . وكان أوّل ما وضع من البناء في الجانب الشرقي قصر جَعَفْر البرمكي (٤) وكان معروفاً بالشرب والتهدّان عما أهم أباه (٥) كثيراً ، فنهاه وكان معروفاً بالشرب والتهدّان عما أهم أباه (٥) كثيراً ، فنهاه

 ⁽١) لم يذكرها ياقوت مع الدور ، بل جعلها في بلدانه : ٢ / ٣ -- ه في أول حرف التاء مادة : (التاج) ولم نقف عليها عند فيره من البلدانيين .

⁽٢) هو الحليفة العباسي المعتضد بالله : أحمد بن طلحة بن المتوكل بن المعتصم ابن الرشيد . و لد سنة ٢٩٧ ه ، وكانت و فاته سنة ٢٨٧ ه ، وكانت و فاته سنة ٢٨٠ ه . وكان فجاعاً مهيباً ، قوياً و افر العقل ، شهماً جلداً ، هابه الناس . وكانت أيامه طيبة ، انتشر فيها العدل ، وكان يسمى السفاح الثاني لأنه جدد ملك بني العباس . تاريخ الحلفاء : ٣٦٨ – ٣٠٥ و تاريخ بغداد : ٤ / ٣٠٤ – ٥٠١ و البداية والنهاية : ١ / ٣٠٠ – ٥٠١ و البداية والنهاية :

⁽٣) هو الحليفة العباسي المكتفي بالله علي بن أحمد بن طلحة بن المتوكل جمفر ابن هارون الرشيد . ولد سنة ٢٦٩ ه . وبويع له سنة ٢٨٩ ه ، فقام بشؤون الملك قياماً حسناً ، وقضى على الثائرين القرامطة ، وتوني ببغداد شاباً سنة ٢٩٥ ه . تاريخ الحلفاء السيوطي : ٣٧٦ وتاريخ بغداد : ١١ / ٣١٣ وللبداية والنهاية : ١١ / ١٥٤ وشدرات اللهب : ٢ / ٢١٩ .

⁽٤) هو جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ، وزير الرشيد ، وأحد مشهوري البرامكة ومقدميهم ، كان يدعوه الرشيد : أخي . فانقادت له البلاد ، إلى أن نقم الرشيد على البرامكة ، فقتله في مقدمتهم سنة ١٨٧ ه ثم أسرق جثته ، وكان جعفر معروفاً بالفصاحة وكرم النفس واليد . البداية والنهاية : ١٠ / ١٨٩ و ١٩٤ ووفيات الأميان : ١ / ٣٢٨ – ٣٤٦ وتاريخ بغداد : ٧ / ١٥١ – ١٦٠ والوزراء والكتاب :

⁽ه) هو يحيى بن خالد بن برمك أبو الفضل ، سيد بني برمك ، ومؤدب الرشيد ومربيه ، وكان الرشيد قد رضع مع الفضل بن يحيى ، فكان يدعوه : يا أبي . عمل كاتباً ووزيراً عند الرشيد ، وعلا أنره ، وكان مشهوراً بجوده وحسن سياسته حتى نكب الرشيد البرامكة ، فقبض على يحيى وسجن في الرقة إلى أن مات ح

عما هو فيه ، فلم يُبجد سعه شي ، فطلب منه أن يتخذ لنفسه قصراً نائياً على الجانب الشرقي ، ليكون مع نكه مانيه وقيهانية بعبداً عن العيون . فبمنتى جعفر لنفسه قعمراً عظيماً هناك فلما قارب فراغة ، سار إليه في أصحابيه وفيهم مويعن بن عيمران (١) فطاف به فاستحسنة ، وسمع ما قاله أصحابه فيه من تقريظ ، ومويس لايتكلم . فقال له : ما بك ؟ قال : حسبي الذي قالوه . فأدرك جعفر ها يريده مويس ، فقال له : أقسمت عليك لتقولن . فقال : إذا مررت بدار صاحب لك ، ورأيتها حيراً من دارك فما أنت صانع ؟ قال : حسبك يا مويس ! فما الرأي إذا .

قَال : اغْدُ على أميرِ المؤمنينَ ، فإنْ سَأَلَكَ عن سَبَبِ المؤمنينَ ، فإنْ سَأَلَكَ عن سَبَبِ المؤمنينَ ، فإل

سنة ١٩٠ هـ. معجم الأدباء : ٢٠ / ٥ مـ ٩ ووفبات الأعبان : ٦ / ١١٩ - ٢٢٩ حـ وتاريخ بغداد : ١٤ / ١٢٨ والورراء والكتاب . ١٤٥ ، ١٥١ ، ١٥٧ والبدامه والنهاية : ١٠ / ٢٠٤ – ٢٠٠ .

⁽١) في معجم البلغان ٢ / ٣ أنه مؤنس بن عمران . والضواب ما في نسختنا ، وكان مويس معاصراً المجاحظ ، وهو من بخلاء الناس ، ومن أصحاب النظام المتكلم . انظر السخلاء : ٨ ه و الحيوان . ه / ٤٦٨ والتاج : (موس) .

⁽۲) هو الخليفة العاسي عبد الله بن هارون الرشيد المأمون . ولد سنة ۱۷۰ ه وولي الخلافة سنة ۱۹۸ ه معد خلع أخيه الأمين ، كان قصبحاً عالماً مفوهاً ، قرب إليه العلماء والمتكلمين وامتحن الناس في آخر خلافته بمحنة محلق القرال وكادت ، قائه سنة ۲۱۸ ه تاريخ الحلفاء السيوطي : ۳۰۲ س ۳۲۲ و تاريخ بغداد ۱۰ / ۱۸۲ و البداية والنهاية ، ۱۰ / ۲۷۶ - ۲۸۰ والأعلام : ٤ / ۱۶۲ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فلنعل جمع فر على الرشيد فسأله : ما أعتر لله عنا ؟ ؟ قال : كنت في الجانب الشرقي في قصر بنيته لولاي المأمون هناك . وله مكانة عظيمة عندي ، فقد جمعل في حيجري قبل حيجرك ، واستخدمي أبي له ، فرغبت في أن أتدخيد هذا القصر له ، فوضع في تلك الناحية ، ليتصبح مزاجه ، ويتصفو ذهنه ، في موضع طاب هواؤه ، وعد ب ماؤه .

فقال : والله لاستكنَّتُهُ أحد سواك . فظل جعفر يتردد له إليه إلى أن أوْقَعَ الرشيد بال برمك (١)

وكان القصر بعرف إلى ذلك الوقت بقض جعفن ، ثم انتقل إليه المأمون ، وأضاف إليه جملة من البرية حول وجعلها ميدانا لركض الحيل واللعب بالصواليجة (٢) ، ثم فتتع (٤) له ، / بابا شرقيا ، وأجرى فبه نه را ساقه من نهر المعلى (٣) وابتنى إلى جواره منازل لأصحابيه ، سميت من بعد بالمامونية (٤)

⁽۱) أوقع الرشيد بالبرامكة سنة ۱۸۷ ه فقتل أول ما قتل جعفر بن يحيى رسجن أباه يحيى بن خالد . انظر تفصيل ذلك في : الوزراء والكتاب الجهشاري : ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٩ والبداية والنهاية : ١٠ / ١٨٩ .

 ⁽٢) الصوابحة جميع صوبحان وصولج ، وهي عصا يعطف طرفها . ويشرب
 بها الكرة على الدواب . انظر : اللسان والتاج : (صلح) .

 ⁽٣) نهر المعلى : قال ياقوت : نهر يدخل من باب أبين ، رهو ياق إلى الآن ،
 مستعدة من الخالص فيسير تحث الأرض حتى يدخل دار الخلافة وهو المسمى بالفردوس
 ينسب إلى المعلى بن ظريف مولى المهدي : البلدان : ه / ٣٧٤ .

⁽٤) المأمونية : محلة كبيرة طويلة عريضة بيز نهر المملى وباب الأزج عامرة آهلة ، وهي منسوبة إلى المأمون أمير المؤمنين عبد الله بن هارون الرشيد . البلدان : • / ٤٤ .

ثم أَنْزَلَ في القصرِ العَضْلَ والحَسَنَ ابني سَهْلُ (١) ، ثم لما طَلَبَهُ الحَسَنِيُّ مدة، طَلَبَهُ الحَسَنِ وَهَبَهُ له ، فعُرِفَ بالقَصْرِ الْحَسَنِيُّ مدة، ثم آل أمرُهُ إلى بُورانَ بنت الحسن (٢) ، بَعْدَ مَوْتِ أبيها [فاسْتَنْزَلَهَا] (٣) المعتمدُ (٤)عنه وعَوَّضَهَا منه ، فَجَدَّدَهُ وَأَحْسَنَ فَرْشَهُ ، ثم أَخْبَرَتِ الْحَلِيفَةَ باعتمادِ أمرِهِ ، فأتاهُ فَرْح في نفسه ، ونزَلَ فيه بقية عُمُره .

(۱) هما الغفيل والحسن ابنا سهل . فأما الفضل فهو الفضل بن سهل بن حبد الله ، كان واحداً من كبار القادة ، وزيراً للمأمون ، وصاحب تدبيره . اتصل به في صباء كان مجوسياً أسلم سنة ١٩٠ ه . لقب بذي الرياستين . وكان حازماً عاقلا فصيحاً . مات في الحمام سنة ٢٠٢ ه . انظر : الوزراء والكتاب المجهشياري : ١٩٨ و تاريخ بنداد : ٢ / ٢٤٩ والبداية والنهاية : ١٠ / ٢٤٩ .

وأما الحسن بن سهل فكان واحداً من كبار القادة والولاة في عصره ، عرف بالأدب والفصاحة والكرم ، وهو والد بوران زوج المأمون، وكان قد أسلم مع أبيه في أيام الرشيد . وفيات الأعيان : ٢ / ١٢٠

أما أبوهما فهو سهل بن عبد الله السرخسي ، قيل إنه أسلم على يد المهدي . وكان يتهرم على يحيي بن خالد البرمكي . وكانت وفائه سنة ٢٠٧ ه ، بعيد مقتل الفضل .

(٢) بوران بنت الحسن بن سهل ، زوج المأمون العباسي ، كانت من أكمل النساء أدباً وأخلاقاً ، وقيل كان اسمها خديجة ولقبت ببوران ، بنى مها المأمون سنة وأنفق في ليلة عرسها أموالا طائلة ، ووصف الشعراء تلك الليلة في أشمارهم وفاتها سنة ٢٧١ هـ. وفيات الأعيان : ١ / ٢٨٧ ~ ٢٩٠ والبداية والنهاية : ١ / ٤٩ ~ ٠٠ والأعلام : ٢ / ٧٧ .

⁽٣) الأصل · فاستدلها ، وهو تحريف .

 ⁽٤) المعتبد على الله أحمد بن حعفر المتوكل ولد سنة ٢٢٩ه ومات سنة ٢٧٩ هـ
 وكان شاعراً منهمكاً في الملذات منشغلاً عن الرعبة .

مُ آل أمرُهُ إلى المعتفيد من بعده ، فوسعة ، وأدارَ سُوراً من حَوْلِه ، ثم ابتُدىء ببناء التاج ، فَجُمع الرجالُ ليحقر الأساسات ، ثم اتفتى خروجه إلى آميد (١) ، فلما آب رأى الدُّخانَ يَرْتَفع فَوْقَهُ فَكُوهِهُ ، وابتنتى فَصَر الثريا [على] (٢) مَقَرُبة منه [وابتى] (٣) تتحت القصر آزاجاً (٤) من القصر إلى التُرياً تمتشي فيها الحُرَمُ والجواري والسراري . وما زالَ باقياً إلى الغَرَق الأول الذي حلث ببغداد (٥) ، فعفا أشرَّهُ .

ومات السُعْفَظِيدُ بالله في سنة تيسْع وثَّانين وماثتين ، وتتَوَلَّى بَعْدَهُ ابنَهُ المُكَتْفِي بالله ، فأتم عَيْمَاوَةُ التاجِ .

أما صِفَةُ التَّاجِ ، فكانَ وَجَهْهُ [مبنيًّا] (٦) على محمسة عقود ، كل عقد على عشرة أساطينَ (٧) . وفي أيام المقتفي (٨)

⁽۱) آمد : أعظم مدن ديار بكر ، وأجلها قدراً وأشهرها ذكراً ، وهو بلد قديم حسين مبني بالحجارة السود على نشر دجلة . ياقوت : البلدان : ١ / ١٥ .

^{. (}٢) زيادة بمتاجها تمام الكلام .

⁽٣) كلمة مطموسة ولعلها ما أثبتناه .

⁽٤) آزاج : جمع أزج ، رهو بيت يبنى طولا ، ويقال له بالفارسية (أوستان) ويطلق أيضاً على أسقف البيت وقرن الثور : . اللسان : (أزج) وكتاب الألفاظ الفارسية المعربة لآدي شير : ٩ .

⁽٠) حدث الغرق ببغداد سنة ٢٨٥ هـ انظر : البداية والنهاية : ١١ / ٧٨ وتاريخ الحلفاء : ٣٧٠ :

^{· (}٦) في الأصل : مبنى , وهو غلط .

⁽٧) الأساطين : الأعمدة .

⁽A) المقتفي لأسر الله أبو عبد الله محمد بن أحمد المستظهر بالله . ولد سنة ١٨٩ ه وبويع له سنة ٥٣٥ ه وكانت وفاته سنة ٥٥٥ ه . كان شاعراً حازماً شجاعاً يقظاً . خلص بنداد من السلاجقة وتسلطهم . تاريخ الخلفاء : ٣٣٧ – ٤٤٢ والبداية والنهاية : ٢١ / ٢٤١ والأعلام : ٥ / ٣١٧ .

وقعتُ صاحبِقةٌ سَنَةٌ تِسْمِ وأُربعينَ وخمسمائة (١) ، فَتَأْجَنَّ عَلَيْ وَقَعْتُ النَّارُ فِيهِ وَفِي الْقَبَة والدارِ الَّتِي كانتُ القُبِّةُ أَحَدَ مرافيقِها ، وبقيتِ النَّارُ تِسْعَةَ أَيَامٍ / ثَمَ أُطْفَيْتَ ،ثُم جَدَّدَ المقتفي بناءهُ ، ثم [تَرَكَة ُ [٥/و] فَا تَدَمَّد ُ] (٢) مَن بعد هِ المستضيء (٣) ، وهو يُعْرَفُ إِلَى اليوم بدار التاج.

٢٦ هار قمود (٤) : بالحجر (٥) . وكسانت متحكة لقوم صالح . وفي الحديث : (لما متر بالنحيجر ، دار أسود ، قال الأصحابية : لاتلخلوا مساكن الذين ظلموا أنفسهم إلا أن تكونوا باكين) (٦) .

⁽١) ثمة إشارة إلى ذلك وردت عند ابن كثير في البداية والنهاية : ١٢ / ٢٣١

⁽٢) في الأصل : تركها فأتمها . ولعل فيما أثبتناه الصواب .

⁽٣) هو المستخيء بأمر الله الحسن بن يوسف المستنجد بالله ولد سنة ٣٥ه ه . بويع له يوم موت أبيه سنة ٣٦ ه ه ومات سنة ٥٧٥ ه وكان عادلا كريماً عباً للمفو عارباً للبدع . انظر : تاريخ الخلفاء : ٤٤٤ – ٤٤٤ والبداية والنهاية : ١٢ / ٤٠٤ والأعلام : ٢ / ٢٧ / ٢٠٠ .

⁽٤) لم نقف على ذكر هذه الدار عند أحد من البلدانيين سوى المصنف هنا .

⁽ه) قَالَ يَاقُوت : الحَجْر : اسم لديار ثمود بوادي القرى بين المدينة والشام قال الإصطخري : الحجر : قرية صغيرة قليلة السكان ، وهي من وادي القرى على يوم بين جبال ، وبها كانت منازل ثمود . البلدان : ٢ / ٢٢١ .

⁽٦) الحديث في صحيح مسلم : ٤ / ٢٢٨٦ ، الحديث رقم ٣٩ كتاب الزهد والرقائق (٣٥ (و انظر : صحيح البخاري بشرح الكرماني : ١٧ / ١٧٣ . الحديث : ٣٨٣ .

۲۷ دارُ جين (١): اسم موضيع . ذكره العيشراني (٢) . وفيه نظر .

. . .

٢٨ دارُ الحكيم (٣): وهي متحالة مشهورة من محال الكوفة ،
 تُنْسَبُ إلى الحكيم بن سعد بن ثور البكائي (٤) ، من بني البكاء بن عامر بن صعصعة (٥) .

٧٩ دارُ الحمام (٦) : بيمكنة ، على يسار المصعيد من

(١) البلدان : ۲ / ١٩٩ .

⁽٢) هو علي بن محمد بن علي بن أحمد العمراني الخوارزسي من علماء المعتزلة وأحد تلاملة الزمخشري . كانت وفاته سنة ٥٠٥ ه . له كتاب (المواضع والبلدان) صرح ياقوت بالثقل عنه في مقدمة البلدان : ١ / ١١ ونقل عنه في مواضع كثيرة من بلدانه . انظر فيه : الباب لا بن الأثير : ٢ / ٢٥٧ ومعجم الأدباء : ١٥ / ٢١ ومعجم المؤلفين : ٧ / ١٥ والأعلام : ٤ / ٣٣٠ .

 ⁽٣) ذكرها ياقوت في : البلدان : ٢ / ٤١٩ والمشترك وضماً : ١٦٨ واپن
 عبد الحق في : المراصد : ٢ / ٥٠٥ وجمهرة أنساب العرب لا بن حزم : ٢٨ .

⁽٤) هو حكيم بن سعد بن ثور بن معاوية بن عبادة بن البكاء ، وكان سيداً . انظر : جمهرة أنساب العرب لا بن حزم : ٢٨٠ .

⁽ه) في البلدان: ٢ / ٤١٩ أنه من بني البكاء بن عامر بن ربيمة بن عامر بن صمصحة . وفي المباب: ١ / ١٦٨ أن هذه النسبة إلى البكاء وهو ربيمة بن عامر بن ربيمة بن صمصحة ، وقيل : هو ربيعة بن عامر بن صمصحة ، وفي تبصير المنتبه المسقلاني : ١ / ١٦٨ أنه ربيعة بن عمرو بن عامر ابن ربيعة بن عامر بن صمصحة .

 ⁽٦) لم نقف على هذه الدار عند أحد من البلدانيين لكن الأزرقي ذكرها عرضاً في
 أثناء كلامه على دار رابغة انظر : تاريخ مكة للأزرقي : ٢ / ٢٣٨

المسجد إلى رَدُّم عُمْرَ (١) . بناها معاوية بن أبي سفيان (٢) .

المالمة المالم المالم

٣٠ دار خالصة (٣): بمكة ، وهي من دورها القديمة ، تُنسب إلى خالصة (٤) مولاة الحَبْرُران .

. . .

⁽¹⁾ ردم عمر أو الردم الأعلى : هو الردم الذي دون زقاق النار . من دار أيان بن عثمان إلى دار بية بن ربيمة وكانت السيول تدخل المسجد الحرام من باب شيبة الكبير ، وربما دفعت المقام عن موضعه ، وفي خلافة عمر بن الخطاب جاء سيل عظيم احتمل المقام وذهب به إلى أسفل مكة ، فأعيد إلى مكانه ، ثم ردم عمر الردوم بالمسخر . انظر : أخيار مكة لأبي الوليد محمد الأزرقي : ٢ / ٢٣٢ - ٢٣٤ .

⁽٢) هو معاوية بن صغر (أبي سنيان) بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، مؤسس الدولة الأموية وأحد دهاة العرب ، كان فصيحاً حليماً وقوراً . ولد محكة وأسلم يوم الفتح سنة ٨ ه . جعله النبي صلى الله عليه وسلم من كتابه وولاه عمر دمشق وجمع له عثمان بن عفان الديار الشامية كلها ، وعزله علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فنادى بشار عثمان ونشأت الحروب بينهما . ثم قتل علي وسلم الحسن الخلافة إلى معاوية حتى وفاته سنة ٢٠ ه . انظر : البداية والنهاية : ٨ / ١١٧ -- ١٤٥ والأعلام :

 ⁽٣) لم نقف على هذه الدار عند أحد من البلدانيين ، لكن الأزرقي ذكرها في :
 تاريخ مكة : ١ / ٣٠٢ / ٢ ، ٣٣٣ .

⁽٤) كانت محالصة في أول أمرها جارية لريطة بنت أبي العماس السفاح ، ثم صارت حظية من حظيات المهدي العباسي وجارية من جواريه ، ثم صارت الهادي . كانت تسير في شوارع بغداد بموكب حافل ، وعدها المبرد ممن تقدمن في الفضل والصلاح انظر : الكامل : ٣ / ١٤١١ والأغاني ط. ساسي : ١٤١ / ٩٥ والبداية والنهاية : انظر ١٠ / ١٢١ ، ١٥٩ .

۳۱ دارُ النخيزُرَانِ (۱) : بمكّة . بنتُها الخيزرانُ ، جاريةُ المهدي وزَوْجُهُ .

٣٧ دارُ الحيل (٢): وهي من دور الحلافة العظيمة ببغداد . كانت عظيمة الأرجاء ، عالية البناء ، فيها صَحَىنُ عظيم ، ذرعه أكثرُ من ألف ذراع في أكثر من ألف ذراع (٣) . وكان يُوقَفُ فيها في الأعياد ، وعند ورود الرسل من كل أنحاء البلاد .

وفي كلَّ جائب منها محمسمائة فرس بمراكب الذهب والشفيّة ي كلُّ فرس منها على يد شاكريٍّ (٤)

۳۳ دارٌ دینارِ (٥):وهما متحلّتنان ِ من متحنّال ٌ بغداد ، بُقال ُ [لإحداهما] (٦) دارُ دینارِ الكُبْرَى .

• • •

⁽١) أم نقت على دار الخيزران عند أحد من البلدائيين غير المصنف هنا . وكذلك عند الأزرقي في أخبار مكة ؛ ٢ / ٢٠٠ لدى ذكره ربع آل الأرقم بن أبي الأرقم الدار التي عند الصفا يقال لها دار الخيزران رفيها مسجد يصل فيه ، كان ذلك المسجد بيئاً كان النبى صلى الله عليه وسلم يتوارى فيه من المشركين ... الخ ...

⁽٢) . ذِكَرَهَا يَاتُوتَ فِي يَالْبِلْدَانَ يَ ٢ / ١٩٤ وَ ابْنَ عَبِدُ الْحَقُّ فِي الْمُرَاصِدِ يَ ٢ . ٥٠٥ .

⁽٣) في البلدان : ألف ذراع في ألف ذراع .

⁽٤) الشاكري : الأجير المستخدم ، معرب جاكر . انظر الألفاظ الفارسية المعربة لآدي شير : ١٠٢ .

^(•) ذكرها ياقوت في معجم البلدان: ٢ / ٤١٩ ، ٢٠٠ والمشترك وضعاً: ١٦٨ وابن عبد الحق في المراصد : ٢ / ٥٠٠ والخطيب البغدادي في: تاريخ بغداد : ١ / ٩٨ . (٦) في الأصل : لأحدهما .

٣٤ وللأخرى دار دينار الصُّمْرَى .

وكانتا في الحانب الشرقيَّ قُرْبَسوق الثَّلاثاء، [وهمامنسوبتان] (١) إلى دينار بن عبد الله (٢) أَحَد موالي الرشيد ، وهو الذي عاضد الحسَنَ بن سَهْل (٣) في حروب فيتْنَة إبراهيم بن المهديِّ (٤) قال الآكُوسيُّ (٥) يذكرُ دار دينار (٦) :

نَهُرُ المُعلَى لشاطِيي دارِ دينارِ مجامع العييس أوطاني وأوطاري

⁽١) في الأصل : وهما منسوبة .

⁽٢) هو دينار بن عبد الله ، كان من موالي الرشيد ، وبلغ منزلة عظيمة في أيام المأمون ، فولا ، إقليم الجبال ، كما كان من قادة المتصم ، غزا معه عمورية ، وله في المخرم داران باسمه . تاريخ اليعقوبي : ٣ / ١٨٢ ومروج اللهب : ٤ / ٣٠.

⁽٣) هو الحسن بن سهل بن عبد الله كان من كبار القادة والولاة في عصره وعرف بشدة الذكاء والأدب والفصاحة والكرم ، وهو والد بوران زوج المأمون وأخو ذي الرياستين الفضل بن سهل ، وكانا من بيت أهل الرئاسة في المجوس وقد أسلما مع أبيهما سهل في أيام الرشيد . كانت وفاة الحسن سنة ٢٣٦ ه . انظر فيه : وفيات الأعيان : ٢ / ١٩٠ .

⁽٤) هو إبراهيم بن المهدي بن المنصور أبي جعفر ، أخو هارون الرشيد ، كانت له اليد الطولى في الشمر والغناء ، وكان وافر الفضل غزير الأدب سخياً ، فعيماً شاعراً بويم له بالحلافة بعد خلع ابن أخيه المأمون الذي كان في خراسان ، فتوجه المأمون الذي كان في خراسان ، فتوجه المأمون إلى بغداد ، فاستخفى إبراهيم بن المهدي إلى أن عفا عنه المأمون . كانت وفاة إبراهيم سنة لا بعداد ، كانت وفاة إبراهيم منة ٢٢٤ ه . وفيات الأعيان : ١ / ٣٩ - ٢٤ وتاريخ بغداد ٢ / ١٤٢ والأعلام :

⁽ه) في الأصل: الألدسي. بالدال ، وهو تحريف. والألوسي هو المؤيد بن محمد بن علي بن محمد الألوسي الشاعر. كان أكثر ضعره في الغزل والهجاء سجنه الإمام المقتفي عشر سنين ، ثم أخرجه المستنجد ، وكانت وفاته سنة: ٥٥٥ ه. وفيات الأعيان ٥/ ٣٤٦ ومعجم الأدباء: ١٩/ ٢٥٧ واللباب: ١/ ٨٣/.

⁽٦) انظر أبيات الألومي في : البلدان لياقوت : ٢ / ٤٢٠ .

حَيْثُ الصَّبَا نَاعِمْ ، والدَّرُ دانيــة والدَّهْرُ يَأْتِي على وَقَفْــي وإيشــاري والدِّهْرُ يَأْتِي على وَقَفْــي وإيشــاري

الليل بين الدمسى والعيد محتصير قصاتي وإبكساري قصير ما بين روحاتي وإبكساري

وقد تطاوّل حتى ما تخبّل لي

أن الزمسان لباليسه بأسحساري

[٥/ط] / وكاندينار المتولتي أجل قائد في أيام المأمون ،ثم ستخط عليه ، وله أخ يُستمتى يتحيني بن عبد الله قال دعبل(١) يهجوهما: (٢)

مازال عصيانندا المه يُرْدُ لُنسا (٣)

حَى دُفعنسا إلى يَحْبَى بن دينار الله عَلَيْجَيْن لم تُقطع عُمارُهُ مَسَا

إلى عليجين لم تقطع عارهما قد طال ما سجداً للشمس والنسار

وقال ً يهجُوهُما ، ويهجُو الحَسَنَ بن رَجاءِ (٤)، وابني هشام ،

⁽۱) هو دعبل بن علي الخزاعي شاعر آل البيت في عصره. له قصائد جياد في آل البيت ، كان مولماً بالهجاء ، هجا خمسة خلفاء عباسين ، وهجا غيرهم من الناس ، وكانت وفاته سنة ٢٤٦ ه . معجم الأدباء : ١١ / ٨٩ – ١٠٠ ووفيات الأعيان : ٢ / ٢٢٦ ومختصر تاريخ ابن عساكر : ٨ / ١٧٧ والأعلام : ٢ / ٣٣٩ .

⁽٢) بيتا دعبل في الأغاثي سساسي : ١٨ / ٣٤ والبلدان لياقوت : ٢ / ٢٠ . وانظر شعر دعبل : ٣٠٥ .

⁽٣) في الديوان : يسلمنا .

⁽٤) هو الحسن بن رجاء بن أبي الضحاك ، كان واحداً من جلة الكتاب ، نشأ في خلافة المأمون . وله شعر قليل ، ولا بي تمام فيه مدائح كثيرة . انظر : إعتاب الكتاب لا بن الأبار : ١٦٨ وأخبار أبي تمام الصولي : ١٦٧ – ١٨٢ .

أحمد وعليه (١) ، وكانوا بنزلون المُخرَّم (٢) ببغداد : ألا فاشتروا مني ملوك المُخرَّم أبيع حسناً وابني [رجام] بدرهم (٣)

وأعْطِ [رجاء] فَوْق ذاك زبادة وأعْطِ [رجاء] فَوْق ذاك زبادة وأسْمَعُ بدينار بغير تندُم في فإن رُدَّ من عين علي جميعهم فإن رُدَّ من عين فليس يردُدُ العبب يجيى بن أكشم (٤)

٣٥ [دارُ الرَّزِين (٥) : من نواحي سيجيستان (٦) ، وقبل :

⁽١) هما الأخوان أحمد وعلى : وكان أحمد بن هشام من قادة المأمون ورجاله ، وكان يسكن المخرم من بنداد . الفهرست : ٣٣٤ . وأما أخوه فهو على بن هشام ، ولى الري وأدربيجان في زمن المأمون ، فظلم وقتل خلقاً كثيرين ، فأتي به ، ثم قتل مع أخيه الحسين بن هشام سنة ٢١٧ه . وجعله ابن النديم من الشعراء المقلين . انظر : الفهرست : ٢٣٤ .

⁽٢) المغرم : محلة ببغداد بين الرصافة ونهر المعلى ، وفيها كانت الدار التي يسكنها السلاطين البويهية والسلجوقية . معجم البلدان : ٥ / ٧١ .

⁽٣) انظر أبيات دعبل في : الأغاني ١٨ / ٤٦ ط. ساسي . ومعجم البلدان : ٢ / ١٨٨ في ترجمة دعبل ، ٢ / ١٨٨ في ترجمة دعبل ، وختصر تاريخ ابن عساكر : ٨ / ١٨٨ في ترجمة دعبل ، ٣٢٤ وانظر : شعر دعبل ٣٣٤ ونسبت في المحاسن والأضداد إلى عمارة بن عقبل من : ٤٦ . وانظر : شعر دعبل ١٣٠٤ .

⁽٤) هو يحيى بن أكثم بن محمد التميمي القاضي المروزي. يتصل نسبه بأكثم بن صيفي حكيم العرب. كان يحيى من أثمة العلم ، واسع الثقافة ، كثير الفضل والأدب وكان يقوم بكل معضلة ، أعجب المأمون بفضله وعلمه فقلده القضاء ، وجعله واحداً من كبار مدبري ملكه . كانت وفاته سنة ٢٤٢ ه . تاريخ بغداد : ١٤١ / ١٩١ - ٥٠٢ ووفيات الأعيان : ٢ / ١٤٧ - ١٦٥ و الأعلام : ٨ / ١٣٨ .

⁽ه) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين . وما بين الحاصرتين مما استدرك بالحط نفسه على هامش الأصل

من نواحي كرَّمان (١) . والله ُ أَعْلَم ُ بالصواب] .

٣٦ [الدارُ الرَّقَطَاءُ (٢) : بمكنّة ، كانت مَسكناً اسيد نا عمد صلى الله عليه وسلم .

وتُعرف بدارِ خديجة (٣) أيضاً ، لأنه ابنى بها في تلك الدارِولم بَزَلُ يسكُنها إلى يوم ميجرتيه صلى الله عليه وسلم، فأخذها عَصَيلُ ابنُ أبي طالب(٤)، ثم اشتراها معاوية في خلافتيه لتكون مَسْجيداً لَهُ].

(٢) سجستان : ناحيه كبيرة ، رولاية راسمة ، تلقع جنوبي هراة ، رهي إحدى بلدان المشرق . معجم البلدان : ٣ / ١٩٠ – ١٩٧ .

⁽۱) كرمان : ولاية مشهورة وناحية كبيرة ، ذات بلاد واسعة تقع بين فارس ومكران وسجستان وخراسان . معجم البلدان : ٤ / ٤ ه ٤ .

 ⁽٢) ذكر أبو الوليد محمد بن حيد الله بن أحمد بن الأزرقي و الدار المرقطاء » في : و أشهار مكة: ٢ / ٢٣٧ » فقال أبو الوليد: وجدد الدار الرقطاء إلى جنب الدار البيشاء . و إنما سميت الرقطاء لأنها بنيت بالآجر الأحمر والحمل الأبيض فكانت رقطاء و هي إحدى . الدور الست المتقاطرة أولها الدار البيضاء التي بناها معاوية بعد الحجة .

⁽٣) أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى من قريش ، أول زوجات النبي صلى الله عليه وسلم كانت أسن منه بخمس عشرة سنة ، تزوجت في الجاهلية بأبي هالة بن زرارة التميمي ، قمات عنها ، وكانت ذات مال خرج النبي يتجارة لها إلى بصرى ، فعاد رابحاً ، فمرضت عليه الزواج بها فأجاب ، كانت أول من آمن ينبوته . كانت وفاتها سنة ٣ ق ه . انظر : أسد القاية : ٧ / ٧٨ - ٥٥ وصفة الصفوة : ٢ / ٧ - ٩ والأعلام : ٢ / ٣٠٣ .

⁽٤) هو حقيل بن أبي طالب (عبد مناف) بن عبد المطلب القرشي ، صحابي جليل ، وهو أخو علي كرم الله وجهه ، وأخرهما جعفر . أسلم بعد الحديبية ، وكان عالمًا بنسب قريش وأيامها ، حسي في آخر حياته وكانت وفاته سنة ٢٠هـ هـ ، الاظر : أسد الفابة : ٤ / ٢٣ - ٢٣ ونكت الهميان : ٢٠١ والأعلام : ٤ / ٢٤٢ .

٣٧ دارُ الرِّقيق (١): وهي متحلَّة كانتُ ببغداد ، منتصلة " بالحريم [الطاهريُّ](٢) من الجانبِ الغربيُّ، ويقال لها شارعُ دارِ الرقيقِ أيضاً . قال بعضُهم من أبيات كتبها على حيصن أبي جعفر المنصور: (٣)

من الظباء رشيق بقرب دار الرقيق فقد شرقت بريقي أعلى من العيوق (٤) فقلت : مولاي زُرني فقال لي : رُمْتَ أَمْراً

ودار الرقيق ما تزال باقية إلى الآن ، وفيها يقول التميمي (٥) :

شسارع دار الرقيسق أرقنيسي فلينتَ دار َ الرقيسق لم تتكسن (٦) القلسب فاتنسة

أنسا فسلمالا لوجهيهسا الحسس

(١) ذكرها ياتوت في: البلدان: ٢ / ٤٠٠ وابن عبد الحق: ٢ / ٥٠٥ . واليعقوبي في: البلدان: ٢٤٧ - ٢٤٨ و ذكر اليمقوبي أن فيها رقيق أبي جعفرالذين بياعون في الآفاق .

⁽٢) في الأصل : الظاهري . وهو تصحيف . والحريم الطاهري بأعل يغداد في الحائب الغربي ، منسوب إلى طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق وهو أول من جمله حريمًا ومن بحأ إليه كان آمنًا . وفي الحريم الطاهري دور وقصر مطل متصل به شارع الرقيق . انظر : معجم البلدان : ٢ / ٢٥١ والمشترك وضماً ص ١٧٩ .

⁽٣) الأبيات في : معجم البلدان : ٢ / ٢٠٤ منسوبة إلى بعض الظرفاء ، وهي من جملة أبيات رواها أبو الفرج في كتاب : أدب الغرباء ص ٨٠ - ٨٧ وبلفت عنده ٢٣ بيتاً ولم ينسبها الأصبهاني إلى أحد .

⁽٤) العيوق : كوكب أحمر مضىء بحيال الثريا في ناحية الشمال ، يطلع قبل الجوزاء سمى بالميوق لأنه يموق الدبران من لقاء الثريا . السان (عوق) .

⁽ه) هو رزق الله بن عبد الوهاب التبيمي البغدادي ، أديب شاعر ، مقرى، فقيه ، وأعظ مفسر . وفاته ببغداد سنة ٤٨٨ ه . أنظر : معجم الأدباء : ١١ / ١٢٣ ~ ١٧٤ – والعبر : ٣ / ١٠٤ وشذرات الذهب · ٣ / ٣٨٤ والأعلام : ٣ / ١٩ .

⁽٦) بيتا التميمي في معجم الأدباء : ١١ / ١٢٤ ومعجم البلدان : ٣ / ٣٠٧

٣٨ [دارُ الرُّومِ (١): محلّة من محال بغداد ، بجانبيها الشرقي يقطئنُها جماعة من الروم أنْزلُوا بها ، والهم فيها بيعتكان] (٢)

٣٩ دارُ [الرَّبْحانين] (٣) : من دور الحلافة ببغداد . كانت تُشْرُفُ على سوق الرياحين . استُتَجَدَّها المستظهر بالله (٤) بعد نقضه لدارِ خاتون (٥) التي بباب الغُرْبة ، ودار السيدة بينت المُقْتَدي (٦) وكان بالريحانيين سوق للسفطيين (٧) ، فأخربها ، وأضافها

⁽١) لم نقف على هذه الدار عند أحد من البلدانيين .

 ⁽۲) ما بین الحاصرتین مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه و انظر : دیر الروم الآتی برقم (۱۰۲) .

⁽٣) في الأصل: الرياحين: وفيه تحريف. ذكر ياقوت هذه الدار في معجم البلدان: ٢/ ٢٠٥ وفي كتاب: دليل خارطة بغداد ص ١٥٨ أن دار الريحانيين منسوبة إلى سوق الريحانيين، وهي سوق الفواكه والرياحين خارج سور الحريم الواقع بالقرب منه وكانت هذه الدار ذات وجوه أربعة متقابلة سعة صحنها ستمائة ذراع.

⁽٤) المستظهر بالله: هو الخليفة العباسي أحمد بن عبد الله (المقتدي بالله) بن محمد (المقائم بأمر الله) ، ولد سنة ٤٧٠ هـ . وبويع له سنة ٤٨٧ هـ . وكان حسن السيرة لين الجالب ، كريم الأمحلاق ، لكنه لم تصف له الحلافة ، وكانت أيامه مضطربة لكثرة الحروب ، كانت وفاته سنة ١٢٥ هـ . انظر : تاريخ الحلفاء : ٢٦ و والبداية والنهاية : ٢٢ / ١٨٧ والأعلام : ١ / ١٨٨ .

 ⁽٠) هي خاترن المصمة بنت السلطان ملكشاء بن ألب أرسلان السلجوتي .
 تزوج بها الخليفة المستظهر سنة ٢٠٥ ه انظر وفيات الأعيان : ٥ / ٢٨٩ .

⁽٢) اسمها شغب ، واشتهرت بالسيدة أم جعفر المقتدر بالله ، وهي ابنة المقتدي ، وزوج المعتضد ، كانت من ربات النفوذ والسياسة والسلطان والدهاء ، كثيرة الخير والإحسان ، ربت في حجرها محمداً من زوجة المعتضد السابقة فلما استخلف أساء معاملتها وضربها ضربا شديداً أدى إلى وفاتها سنة ٢٧٣ هـ . انظر : البداية والنهاية : 1 / ١٧٥ - ١٧١ وأعلام النساء : ٥ / ٢٧ . . وفي كتاب : دليل خارطة بغداد ص : ١٥٨ أنه كان يوجد في داخل حريم دارالحلافة قصران هما دار محاترن ودارالسيدة .

 ⁽۲) هي سوق لبيع السفط ، وهو ما يعبأ به الطيب وما أشبهه من أدرات النساء .
 قيل : هو كالحوالق ، أو كالقفة .

إلى الدار ، وفيها اثنان وعشرون دُكاناً .
وهناك خان معروف بخان العاصم ، ومن وراثيه ثلاثة وعشرون دكاناً ، وسيتة حكاناً ، وسيتة عشمر ، دكاناً ، وسيتة عشمر ، دكاناً ، وسيتة عشمر ، دكاناً فيها مُدَّاد / الذهب (١) ، وعدة آدر (٢) من دار الحرم ، [٢/و] وقد عُميل الجميعُ داراً ذَات أربعة وجوه ، بعضها يقابلُ بعضاً .

أما سَعَة صَبَحْنَهِا فسنمائة ذراع ، وكان في وَسَطَيها بِسِنَان ، وفيها أَكْثَر من سَنِن حُبِحْرَة ، تنتهي إلى الباب المعروف بدر كمّاه خانون (٣) ، من باب الحُرّم ، قُرْب باب النّوي .

وكان البكائم بعَمَلَيها في سنة ثلاث وخمسمائة ، وفُرغ منها بَعَلْدُ أربع سنينَ وفيها يقول سيبُطُ (٤) :

قهن بها أشرَف الأرض دارا جَمَعْت العلاء بها والفَخارا (٥)

تغییسه عسلی البله ر ، بکه ر السماء بساکینیهسا شرفساً وافتیخسارا

ثلاثة خلفاء هم : المسترشد والراشد والمقتفى . النظر : تاريخ الحلفاء س . ٢٦ ي ٢٠٠ . .

⁽١) لمله أراد صائني الذهب .

⁽۲) آدر : جمع دار .

⁽٣) دركاه : كلمة فارسية ، معناها القصر أو الباب أو السدة أو الدار افظر: الآلفاظ الفارسية المعربة: ٢٢ ولعل النسبة هنا إلى خاتون العصمة التي ترجمناها آلفاً.

(٤) هو سبط التعاويدي : محمد بن عبيد الله بن عبد الله ، شاعر العراق ، وكاتب عصره ومن أهل بغداد . عمي في آخر عمره وكانت وقاته سنة ٣٧٥ ه . انظر : معجم الأدباء لياقوت : ١٨ / ٢٣٠ ومقدمة ديوانه لمرجليوث : ١٠ والأعلام : ٢ / ٢٦٠ الأدباء لياقوت : ١٠ / ٢٣٠ من قصيدة يمدح (٥) الأبيات في ديوان سبط طبعة مر جليوث : ٧١ – ١٧٨ من قصيدة يمدح فيها المستنجد بالله و يهنئه ببنائه لدار الربحانيين . وقد ذكر المصنف في أول المادة أن المين المستظهر أحمد والمستنجد يوسف

وأَضْحَــتْ حيمَــى مَليك لايُجارْ على لايُجَــارى عليــه ، وبَحْرَ نَدَى لايُجَــارى

٤٠ دارُ واقيعة (١): بالعين مهملة ، متحكة بمكة ، فيها مدفن آمنة بينت وهب (٢) ، أم سيد نا رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقيل : مدفنها بالأبواء (٣) بين مكة والمدينة ، وقيل : بمكة ، في شيعب أبي دب (٤) . والله تعالى أعلم بالصواب.

(١) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين ، إلا أن ياقوتاً ذكرها بين المواضع في معجمه : ٣ / ٢٢ ولم يجملها مع الدور . وقال في اللسان : (ربع) : وفي الحديث ذكر رائمة وهو موضع بمكة شرفها الله ، به قبر أم النبي صلى الله عليه وسلم في قوليًّا.

الله صلى الله عليه وسلم . قال الفاكهي محمد بن إسحاق في كتاب مكة : أبو دب هذا رجل من بني سواءة بن عامر بن صمصعة . معجم البلدان : ٣ / ٣٤٧ . .

⁽٢) هي السيدة آمنة بنت وهب بن عبد مناف ، أم الذي صلى الله عليه وسلم ، وأفضل قريش نسباً ومكانة ، عرفت بالذكاء وخسن البيان ، رباها عمها وهيب بن عبد مناف ، وتزوجها عبد الله بن عبد المطلب ، فحملت بالذي عليه الصلاة والسلام ، وتوفي عنها زوجها بالمدينة ، وهي بمكة ، فولدت بعب وفاته ، وكانت تخرج لزيارة قير زوجها كل عام ، وفي سنة ه ؛ ق . ه . مرضت وهي في طريق عودتها فتوفيت بالأبواء ، ولذي ست سنوات . سيرة ابن هشام : ١ / ١٧٧ وأعلام النساء : ١ / ١٨ ومعجم البلدان : ١ / ٧٩ ح والأعلام : ١ / ٢٩ .

⁽٣) قال ياقوت : الأبواء : قرية من أعمال الفرع من المدينة ، بينها وبين المحفة بما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا وقيل : جبل على يمين آره و يمين الطريق المصعد إلى مكة من المدينة ، وهناك بلد ينسب إلى هذا الجبل ، وبالأبواء قبر آمنة بنت وهبأم الذي صلى الله عليه وسلم . معجم البلدان: ١ / ٧ و ذكر الأزرقي نقلا عن بعضهم أن مدفنها في دار رابغة وهي مقابل دار الحمام . تاريخ مكة: ٢ / ٢١٠ ، ٢٢٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢) قال ياقوت : شعب أبي دب بمكة، يقال : فيه مدفن آمنة بنت وهب أم رسول

دارُ رائيفة (١) : بالغين مُعْجَمَة ، مَحَلَة من محالُ مَكَة ، مَحَلَة من محالُ مَكَة ، تُنْسَبُ إلى امرأة من الهليها، يقال لهارا ثغة (٢) ذكر ها أبو نصر الساجي (٣).

۲۶ [دارزَنْج(٤): محلّة في بعض قررَى الصّغانيان (٥)، يُـنْسَبُ إليها أبوشُعيب صالحُ بنُ منصورِ الجرّاح الدارَ زَنْجييُّ الصّغاني (٦)، ات سنة ثلاثما ثة، روى عن قتيبة بن سعيد (٧)، وروى عنه عنبيّند الله بن محمد بن يعقوب المخاري]

٤٣ دارُ السلام (٨) : من أسماء بغداد ، ودارُ السلام : الجنة ،
 ولعل بغداد سميت بها على التشبيه .

(١) لم نقف على هذه الدار عند أحد من البلدانيين . وقد ذكرها الأزرئي ني تاريخ مكة : ٢ / ٢١٠ فجملها دار رائمة وني : ٢ / ٢٣٨ ، ٢٧٢ : دار رابغة (بالباء والغين) ، وقال : هي تقابل دار الحمام .

(٢) لم نقف على ترجمة لهذه المرأة فيما رجعنا إليه من المراجع .

(٣) أبو نصر الساجي هو المؤتمن بن أحبد بن على الربعي الدير عاقولي الساجي البغدادي ، محدث بغداد وفقيهها ، ثقة ، كان له نظم ، سكن القدس زماناً وأقام جهراة عشر سنين ، وكانت وفاته ببغداد سنة ٥٠٧ ه . انظر : تذكرة الحفاظ : ٤/ ١٢٤٨ وشارات الذهب : ٣/ ٢٠٠ والأعلام : ٧/ ٣١٨ .

(٤) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٢١ ٤ و ابن عبد الحق في : المراصد ٢ / ٥٠ و اكتفى بقوله : من قرى الصفانيان . والمادة بين الحاصر تين مستدركة على هامش الأصل بالحط نفسه .

(ه) الصغانيان . قال ياقوت : و لا ية عظيمة وراء النهر، متصلة الأعمال بترمذ شديدة العمارة ، كثيرة الحيرات ، بها ستة عشر ألف قرية . معجم البلدان : ٣ / ٤٠٨ ٤٠٨.

(٦) ذكره ابن الأثير في الباب : ١ / ٤٨٢ ، وذكر سنة وفاته .

(٧) ذكرهما ابن الأثير في اللباب :١ / ٤٨٢ . ولم نقف عل ترجمه لهما .

(٨) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢١ و أبن عبد الحق في : ، راصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٩ ـ

علا [دارُسُوق التَّمْر (١) : وهي بقرب باب الغُرْبة (٢) ، من مَشْرَعَة الإبريبيَّنَ (٣) ، ذات الباب العالي (٤) . وتُعُرَّفُ بالدار القَطْنيَة] (٥) .

• • •

40 دارٌ الشجرة (٦): من دور الحلافة ببغداد، بناها المقتدرُ بالله (٧) ، وهي دارٌ فسيحة ، فيها بساتين مونقة ، وإنما سميت بدار الشجرة ، لشجرة كانت فيها ، مصنوعة من الذهب والفضة تتوسّطُ بركة مدورة كبيرة أمام إيوانيها ، وبينْ شجر بسنتانها

⁽١) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٢١٤ و ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٢٠١٥ .

⁽٧) باب الغربة ، أول أبواب حريم دار الخلافة ، ويقع على دجلة . انظر : المشترك وضماً ص : ١٢٩ جونتجن ١٨٤٦ م ع . وستنفلد .

⁽٣) تنسب مشرعة الإبريين إنى اللين يبيعون الإبر . انظر : دليل خارطة بغداد ص : ١٥٨ .

⁽٤) يعرف هذا الباب باسم باب سوق التمر، وهو ثاني الأبواب على سور حريم دار الحلافة من جهة الشمال ويسمى بالباب القاهمي. انظر: دليل محارطة بغداد س: ١٥٨. (٥) سيذكرها المسنف تحت رقم (٦٦) .

⁽٦) ذكرها ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٢٦٤ و اين عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٢٠٥ و القروبي في : آثار البلاد و أخبار العباد : ٣١٦ و تلخيص الآثار س ١٤٠٤ محلوط باريس و (منتجع المرتاد) المخطوط نسخة الأب أنستاس الكرملي نقلا عن م المورد م ٨ ع ٤ ص : ٨٠٥ لسنة ١٤٠٠ ه / ١٩٧٩ م .

⁽٧) هو الخليفة العباسي المقتدر بالله جعفر بن أحمد (المعتضد) بن طلعة (الموفق) . ولد في بغداد سنة ٢٨٧ ه من أم رومية ، وقيل : تركية ، وبويع بالحلافة سنة ٢٩٥ ه بعد وفاة أخيه المكتفي ، وعمره ثلاث عشرة سنة ، فاستصغره الناس ، وخلعوه بعد سنة ، ونصبوا عبد الله بن المعتز ، ثم قتلوه وأعادوا المقتدر جعفر . . كثرت الفتن في أيامه ، وغلبه الغلمان والحدم والنساء ، ومات مقتولا سنة ٢٧٠ ه . انظر : تاريخ الحلفاء : ٢٧٨ – ٣٨٦ وتاريخ بغداد : ٧ / ٢١٢ والبداية والنهاية :

وخصونيها ثمانية عَشَرَ غُصْناً من الذَّهبِ والفيضَّة ،ولكلَّ غُصْن فروعٌ مُككَلَّلةٌ بأنواع الجواهر على شكل ثيمار .

وعلى أغصانيها طيورٌ منوعة مصوغة من اللهمب والفضة ، إذا مرَّ بها الهواء سمعت لها من عجائب الصَّفير والهكيل .

وفي جانب الدَّارِ عن يمينِ البرْكة تمثال للمسة عَشَرَ فارِساً على خمسة عَشَرَ فارِساً على خمسة عَشَرَ فَرَساً ، ومثله عن يَسارها ، وقد ألبسوا أنواعاً من الحرير المُدَبَّج ، مثقلدين بالسيوف ، وفي الأيدي المطارد (١) ، وهم يتحرَّكون / على خط واحد ، حَتَّى كانً [٦/ظ] كل واحد منهم إلى صاحبيه قاصد (٧) .

المعاجمتين ، وهي متحلة كانت من قبل ببغداد وليست معروفة اليوم ، رأيت لها ذ كرا في شيعر جحظة البرمكي (٤)

 ⁽١) المطارد : جمع مطرد ، وهو رمح قصير لطمن حمر الوحش وطردها ،
 أي اصطيادها . السان : (طرد) .

⁽٢) انظر خبر هذه الدار في المصادر الملكورة آنفاً في الحاشية رقم (٦) ص: ٥٥

⁽٣) ذكر ياقوت (دار شرشير) في : معجم البلدان : ٢ / ٢١ ؛ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٦ .

⁽٤) هو أحمد بن جعفر بن موسى بن الوزير يحيى بن خالد بن برمك ، ندم ، أديب ، شاعر ، مغن ، عارف بالموسيقى والنجوم ، كان في عينيه جحوظ ، فلقبه ابن المعتز مجحظة ، فلزمه اللقب . له ديوان شعر ، وكتب في الأخبار والموسيقى . كانت وفاته سعة ٣٢٤ ه . أنطر : معجم الأدباء : ٢ / ٢٤١ – ٢٨٢ وتاريخ بغداد . ٤ / ٢٥٠ و وعيات الأعيان : ١ / ١٣٣ . الأهلام : ١ / ١٠٧ ومعجم المؤلفين : ١ / ١٣٣ . المرا . ١٠٧ .

ولَعَلَّهُ كَانَ يَنَنَّزِلُهَا ، قال (١) :

سلام على تلك الطلول الدُّواثير (٢)

وإن أَقِيْفَرَتْءُ بَعَيْدَ الأُنْيِسِ الْمِيْجَاوِرِ

غرائهُ ، ما فترن في صيسه غافيسل بالحاظيميسين

الساجيات

سقتى الله أيامي برحبة هاشم (٣)

إلى دار شرشير محل الجاذير

سحائسي يسمحبن الليول على الثرى

وينضحي بهن الزَّهْرُ رَطْبَ المحاجيرِ

منازِل الداتي ، ودار صبابتسي

ولنهوي بأمثال النجوم الزواهير

رَمَتُنَا يَادُ الْمُلُورُ عَنْ قُوْسٍ فُرُقَسَةٍ

فلم يتخطينا ليلحينن سهم المقسادر

ألا هـل إلى فيء الجزيسرة بالضَّحسى

وطيب نسيم الروض بعثد الظهائر

⁽١) الظر أبيات جعظه في : معجم البلدان : ٢ / ٢١ .

⁽٢) أللواثر : الدواوس . من : دثر الرسم : قدم ودرس والطمست معالمه . السان : (دثر) .

⁽٣) رحبة هاشم ، لم نقف على هذا الموضع فيما بين أيدينا من كتب المواضم والبلدان . ويبدو أنه موضع في بنداد . والرحبة في الأصل : ما اتسع من الأرض ، ورحبة الدار والمسجد : ماحتهما ومتسعهما . اللمان (رحب) .

وأفنانِهِا، والطّير تنَّدب شبجُوهِا بأشجارها بيئنَ المياهِ الزَّواخيرِ

ورقة ِ ثوب الجوَّ ، والربع لدُّنة ٌ تُساق بمبسوط الجناحيسن ماطيرِ

سبيل ، وقد ضاقت بي السُّبْل حَيْرة ً وشوقــا إلى أنيائيهــا بالهـواجير

وهي طويلة . وقال من قصيلة أخرى : (١) سقى الله أيّامي برّحبة ماشيم الله أيّامي المحبد الله العمد

فقصر ابن حمدون إلى الشارع الذي غنيس مُفتَبَلٌ رَغْد عند العيش مُفتَبَلٌ رَغْد

منازِل كانت بالميلاحِ أنيسة " فأضحت ، وما فيهن دَعَلْد ولاهنـُد

٧٧ [دار طاز اد (٢): كانت ببغداد ، على شاطىء د جلة ، وهي

⁽١) الأبيات الثلاثة من أحد عشر بيتاً لجمعظة البرمكي نقلها ياقوت في البلدان ١ / ١١٤ من أمالي جمعظة .

 ⁽۲) آخل بها المسنث وابن عبد الحق وكثير من البلدانيين . وذكرها مسكويه
 في تجارب الأمم : ۱ / ۷۸ .

الدَّار الِّي نَزَلَهَمَّا البَريدِيُّ (١) سنة ٣٣٣ هـ (٢). قال ابن الفقيه : دار طازاد مِقْصُر فَرَج (٣) ، على شاطيىء دِجُلَة (٤)] .

٨٤ دار الطلوب(٥): ببطحاء مكة (٦)، وهي تنسب إلى الطلوب مولاة زُبَيْدة (٧).

⁽۱) هو أبو الحسين عبد الله بن محمد البريدي ، أحد أركان الدولة البريدية ، نول بغداد ليستنصر بتوزون وابن شيرزاد على ابن أخيه ، نوحداه بللك ، لكته شرح يضد بين الرجلين ، فسجنه ابن شيرزاد واستفى العلماء بقتله ، فأفتوا له بذلك ، فقتله سنة ۲۲۳ ه ثم أحرق جثته . انظر : البداية والنهاية : ۱۱ / ۲۱۲ و تاريخ الخلفاء : ۲۹ و تاريخ الدن الإسلامية . ومعجم الأسر الحاكمة : ۱ / ۲۰۲ .

 ⁽۲) انظر مسكويه : تجارب الأمم : ۱ / ۷۸ .

⁽٣) ينسب هذا القصر إلى فرج الرخبي ، واسمه فرج بن زياد الرخبي ، شيخ من قدماء الكتاب ، كان مملوكاً لحمدولة بنت الرشيد ، وهي المعروفة بحمدولة بنت غصص . لحق ولاؤه بالرشيد . وكان أبوه زياد من سبي معن بن زائدة يوم فصح مدينة الرخبج القريبة من كابل . قلده الرشيد الأهواز ، ثم صرفه عنها سنة ١٩٢ هـ وصاد فرج وابنه عمر من أعيان الكتاب في أيام المأمون إلى أيام المتوكل .

انظر : الوزراء والكتاب : ١٧٥ -- ١٧٧ ومعجم البلدان : ٣ / ٣٨ وينداد لابن الفقيه : ٥٦ ـ

⁽٤) ما بين الحاضرتين مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه .

 ⁽ه) لم نقف على دار الطلوب عند أحد من البلدانيين . لكن وجدنا الأزرتي يذكرها في أخبار مكة : ١ / ١١٣ .

 ⁽٢) بطحاء مكة : الشعب بين الأعشبين وهما أبو قبيس المشرف على الصفا
 والجيل الأحسر المشرف على قعيقمان . معجم البلدان : ١ / ٤٤٤ و ١ / ١٢٢ .

 ⁽٧) لم نقف على ترجمة لطلوب في مصادرنا .

24 دار الطواويس (١): كانت بدار الخلافة المعظمة ببغداد ابتناها المطيع (٢) ، وكانت أعجوبة الزمان في عصرها ، وهو الذي سماها باسمها ، لما رأى الآرض حولها مخضرة، وعليها كل ضروب الورد في أبام الربيع (٣) .

• [دارُ الظالمينَ (٤) : من دورِ البَصْرَةِ ، سَمِعْت بها ولا أَعْلَم عنها شيئاً] .

(٧) : بسامرًاء (٦) . ابتناها المعتمم (٧)

(١) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٢٤ وابن عبد الحق في : ٢ / ٥٠٧ وغطوط : منتجع المرتاد في تاريخ بغداد نسخة أنستاس الكرملي . نقلا عن : المورد المراقية م ٨ ع ٤ ص ٨ ٥٠٨ لسنة ١٩٧٩ هم .

⁽٢) هو الخليفة العباسي الفضل (المطيع أله) بن جعفر (المقتدر بالله) بن المعتضد ولدسنة ٣٠١ه وبويع بالحلافة سنة ٣٣٤ ه. كانت أيامه أيام ضعف وفتور الاستيلاء الديلم على الحكم . أصيب بالفالج سنة ٣٣٤ ه فخلع نفسه ، وعهد إلى ابنه الطائع أله ، وتوفي في السنة ذاتها . انظر تاريخ الخلفاء : ٣٩٨ والبداية والنهاية : ١١ / ٢٧٦ والأعلام : ٥ / ١٤٧ .

⁽٣) في اللسان : (طوس) : الطوس : الحسن ، وتطوست الجارية : تزينت والطاؤوس : الأرض المخضرة التي عليها كل ضرب من الورد أيام الربيع . ومن هنا كانت تسمية هذه الدار بهذا الاسم .

⁽٤) لم نقف على هذه الدار عند أحد من البلدانيين . وما بين الحاصرتين مستدرك بالحط نفسه على هامش الأصل .

⁽a) لم نقف على (دار العامة) عند أحد من البلدانيين .

⁽٦) قال ياقوت:سامراء : لغة في : سر من رأى :مدينة كانت بين بغداد وتكريت شرقي دجلة وقد خربت . انظر : معجم البلدان : ٣ / ١٧٣ – ١٧٨ .

 ⁽٧) هو محمد (المعنصم بالله) بن هارون الرشيد ولد سة ١٨٠ ه و بويع له
 بعد وفاة أخيه المأمون سنة ٢١٨ ه ومات سنة ٢٢٧ ه . كان من أعظم خلفاء بني العباس، =

في موضيع دَيْرٍ قديم كان هناك . اشتراه من ديّاريه بأربعة ِ الاف دينار ، وأقام الدار في موضع ذلك الدّيش .

الحرام العجلة (١) : بمكة ، بلصق المسجد الحرام فيها ، قال أحمد بن جابر (٢) : حد ثني العباس بن هشام الكلي (٣) ، قال : كتب بعض الكنديين إلى أبي يساكه عن دار العجلة بمكة ، إلى من تنسب ؟ فكتب : دار العجلة مي دار سعيد بن سعد بن سهم (٤) .

وبنو سَعْدُ يَقُولُونَ : إنها بُنْنِيَتُ قَبَيْلَ دَارِ النّلُوةِ (٥) ، وهي أُوَّلُ دَارٍ بَنْنَتْهَا قريش في مَكَنَّةً .

- ولم يكن متملماً، لكنه كان لين العريكة ، رضي الخلق . وهو فاتح عمورية ، وباني سامراء وصاحب الفتوحات . انظر : تاريخ بغداد : ٣ / ٢٤٧ وتاريخ الخلفاء : ٣ / ٣٤٧ - ١٢٧ - ١٢٧ - ٣٤٠ والأعلام : ٧ / ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٨ (١) ذكرها ياقرت في معجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ واين عبد الحق في مراصد

الاطلاع : ٢ / ٧٠٥ وصاحبا القاموس والتاج في مادة : (عجل) والأزرقي في : أعمار مكة : ١ / ٣٣٣ .

⁽٢) هو أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري، مؤرخ ، نسابة ، جغرائي شاحر من أهل بقداد . جالس المتوكل ومنح المأمون . من كتبه: فتوح البلدان ، و أنساب الأشراف ، والبلدان الكبير والبلدان الصغير . توفي سنة ٢٧٩ هـ . ويكثر ياقوت التقل عنه في معجم البلدان والمشترك وضماً وفي هذا الكتاب . انظر فيه : معجم الأدباء : ه / ١٥٧ – ١٠٢ وفوات الوفيات ١ / ١٥٥ – ١٥٧ .

⁽٣) هو ابن العلامة المؤرخ هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبي العلامة المؤرخ النسابة.

⁽٤) سعيد بن سعد بن سهم ، لم نقف على ترجمة له .

⁽٥) ستذكر دار الندوة تحت رقم (٨٢) .

۳۵ دار عرفان (۱) : بسُوق يتحبيى (۲) ، ببغلماد ، بالجانب الشرقي منها ، وهي متحلة ابن حجاج (۳) . ذكرها في شيعره فقال (٤) :

فقولا للسحماب : إذا مَرَتُكَ ال جَنُوبُ ، وعُدُّتَ مُنْحَمَلً العَزَالي (٥)

فَهَجُلُهُ فِي دار عبرُ فان إلى أن المساء الزُّلال ِ تُستَعَيِّها (٦) من المساء الزُّلال

وار العقيقي(٧) : محلة بدمش ، تُعْرَفُ بدار

⁽١) لم نقف على هذه الدار عند أحد من البلدانيين .

⁽٢) سوق يحيى ببنداد بالجانب الشرقي ، كانت بين الرصافة ودار المملكة التي كانت عند جامع السلطان بين بساتين الزاهر على شاطىء دجلة ، منسوبة إلى يحيى بن خالد البرمكي ، كانت إقطاعاً له من الرشيد ... ثم خربت عند ورود السلجوقية إلى بغداد . انظر : معجم البلدان : ٣ / ٢٨٤ والمشترك وضماً : .

⁽٣) هو الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج البغدادي . شاعر فحل وكاتب من كتاب العصر البويهي وشعرائه غلب عليه الهزل والمجون . قال عنه الذهبي : شاعر العصر وسفيه الأدب وأمير الفحش ، كان أمة وحده في نظم القبائح في شعره علوبة وسلامة من التكلف . كانت وفاته سنة ٣٩١ ه . أنظر تاريخ بغداد : ٨ / ١٤ ومعجم الأدباء : ٩ / ٢٠٢ - ٢٣٢ والبداية والنهاية : ١١ / ٣٢٩ ووفيات الأعيان : ٢ / ١٦٨ - ١٦٩ والأعلام : ٢ / ٢٣١ .

⁽٤) بيتا ابن حجاج في معجم البلدان : ٣ / ٢٨٥ .

 ⁽a) مأخوذ من حلت السماء عزاليها : أي الهمر المطر منها . اللسان (عزل) .

⁽٦) في معجم البلدان : ترويها ..

 ⁽٧) لم نقف على هذه الدار عند أحد من البلدانيين . وما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

وه دار عَلَقَمَة (٣) : من دور مكة ، تُنْسَبُ إلى علقمة ابن عُرَبْجِ (٤) بن جَذيبمة بن مالك بن سعَّد بن عوَّف ابن الحادث بن عبُّد مناة بن كنتانة .

٥٦ دارٌ عُمارة(٥): وهما محلَّتان ببغداد : إحداهماعلى الجانب الشرقيُّ في شارع المُخرَّم ، وهي دارٌ حديثة ، تُنسبُ إلى عُمارة بن أبي الخصيب (٦)، مولى رَوْحِ بن حاتيم (٧) . قيل: إنَّه كان مُواتَى المنصور .

⁽١) قال أبن حجر في : تبصير المنتبه : ٣ / ١٠١٤ : والعقيقي العلوي صاحب الدار ألتي صارت المدرسة الظاهرية بنمشق ، وهو أبو القاسم أحمد بن الحسين بن أحمد بن على بن محمد بن جعفر ، مات سنة ٣٧٨ هـ . وانظر : المشتبه اللهبي : ٢ / ٤٦٥ (٢) يُريد المدرسة المادلية . وقال النميمي في : الدارس في تاريخ المدارس : ٢ / ٨١ : دار المقيقي صيرت المدرسة الظاهرية .

⁽٣) ذكرها ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٢٢٤ .

⁽٤) في معجم البلدان : ٢ / ٤٢٢ أنها تنسب إلى طارق بن المعقل ، وهو علقمة أبن عربيج بن جذيمة بن مالك بن سعه بن عوف بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة .

⁽٥) ذكرها ياقوت في :معجم البلدان: ٢ / ٢٢٤ والمشترك وضماً : ١٦٨ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٧ و الزبيدي في : تاج المروس : (دير) .

⁽٦) عمارة بن الحصيب ، لم نقف له على ترجمة في المظان التي تحت أيدينا .

⁽٧) هو روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب الأزدي ، و لي لخسة من الخلفاء العباسيين هم السفاح والمنصور والمهدي والهادي والرشيد ، وكانت ولاياته السند والكوفة والبصرة وفلسطين وإفريقية ، وتوني إبان ولايته على الأخيرة سنة ١٧٤ ﻫ . انظر : رفيات الأعيان : ٢ / ٥٠٥ والأعلام : ٣ / ٣٠ .

٥٧ والثانية على الجانب الغربي ، وهي قديمة منسوبة إلى عُمارة ابن حَـمَّزَة (١) وهو من أبناء أبي لُبابة (٢) مولى رسول الله صابي الله عليه وساتم .

وكان المنصورُ قد أَقَّطَعَهَا مولاهُ عُمَّارَةَ ، وكانتْ بُسناناً قَبَّلَ بِناءِ بَغَدَادَ ، يَملكُهُ بَعْضُ ملوكِ الفُرْسِ ، ويُجاوِرُهَا رَبُّضُ أَبِي حنيفة (٣)، ثم رَبُّضُ عُشْمَانَ ابن نَهيَّكُ (٤) ، وهو ما بَيْنَ دار عُمارة ، ومقابر قُريش .

• • •

⁽١) هو عمارة بن حمرة مولى المنصور وكاتبه ، من أولاد عكرمة بن عبد الله مولى ابن عباس .

كان كاتباً شاهراً جواداً بليفاً فصيحاً ، إلا أنه كان مضرب المثل في التيه ، فكان يقال : أتيه من عمارة . كانت وفاته سنة ١٩٩ ه . انظر : معجم الأدباء : ٦ / ٣ ووفيات الأعيان : ٤ / ٣ – ٣٥ والأعلام : ٥ / ٣٦ .

 ⁽٢) أبو لبابة هو بشير ، وقيل : رفاعة بن عبد المنذر الأوسي الأنصاري ،
 كان نقيباً ، ولا ، النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة يوم بدر . مات في خلافة علي ،
 وقيل : مات قبل مقتل عثمان . انظر : أسد الغابة : ١ / ٢٣٢ والاستيماب : ٤ / ١٧٤١ و برة ابن هشام : ٢ / ٣٤٥ .

⁽٣) ربض أبي حنيفة : محلة كانت ببغداد ، قرب الحريم الطاهري بالجانب الغربي تتصل بباب التين من مقابر قريش ، ينصب إلى أبي حنيفة أحد قواد المنصور . معجم البلدان : ٣ / ٢٥ . وأبو حنيفة الذي ينسب إليه هذا الربض هو حرب بن قيس ، من حرس المأمون وقواده . البداية والنهاية : ١٠ / ٧٠ .

⁽٤) ربض عثمان بن نهيك متصل بربض الخوارزمية ، وهو من محال بغداد ، وكان عثمان بن نهيك على حرس المنصور . معجم البلدان : ٣ / ٢٦ . وعثمان بن نهيك هو الذي قتل أبا مسلم الخراساني بأمر من المنصور ، وشاركه في قتله أبو حنيفة حرب بن قيس المتقدم ذكره آنفاً ، وشبيب بن واج ، وهم من حراس المنصور أبي جمفر . انظر البداية والنهاية : ١٠ / ٦٩ ، ٧٠ .

ه دارُ فَوَج (١): وهي من محال بَغْد اد ، بالجانبِ الشرقي منها ، أعْلَى سُوْق بِتَحْيَى .

وتُنْسَبُ إلى فَرجِ الحادمِ النَّركيِّ ، وكان مملوكاً لحمدونة بنت غَضيض (٢) ، أمَّ ولَد الرشيد ، ثمّ صار فَرجُ مَوْلىً للرَّشيد ، فأقطعَهُ أَرْضاً بَنَى فيها داراً عُرفت به . ولم يكن على شاطىء دجلة بناء أحكم من داره .

. . .

عليهما . كانت بالبصرة ، يقوم بأمرها حَفَسُ بن معاوية ، و الغلاية) (٤) . قالم العبرانية] (٥)

• • •

(١) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٢٤ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاح : ٢ / ٥٠٧ . وابن الفقيه في : بغداد : ٥ . أما فرج اللي تنسب إليه هذه الدار فقد سبق التعريف به في (دار طازاد) عند ذكر (قصر فرج) في الحاشية (٢) ص : ٩٨ .

⁽٢) في البداية والنهاية : ١٠ / ٢٢٢ أنها بنت غميص ، وفي التاج (حمد) : ٨ / ٤٤ والأغاني : ١١ / ٩٤ غضيض . وكذلك في معجم البلدان : ٢ / ٢٢٢ والمراصد : ٢ / ٢٠٠٥ .

⁽٢) لم نقف عل هذه الدار عند أحد من البلدانيين .

⁽٤) في الأصل: القتابي . وحفص بن مماوية الغلابي منسوب إلى أهل بيت بالبصرة يعرفون ببني غلاب ، وهم من بني نصر بن معاوية . انظر : الاشتقاق ص ١٧٨ . وقال العسقلاني في : تبصير المنتبه : ٣ / ١٠٤٨ : بنو غلاب ينتمون إلى خالد بن الحارث بن أوس الصحابي ، والد الغلابيين الذين يسكنون البصرة . (٥) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه . والعمراني هو على

⁽ه) ما بين الحاصرتين مسئدرك على هامش الاصل بالحط نفسه . والعمراني هو علي أبن محمد وقد سبق التعريف به عند ذكر (دار جين) : ٢٧ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٩٠ دارُالقرَّ (١) : مَحَلَّةٌ كبيرةٌ ببغداد، تُنْسَبُ إلى بَيْعَ القَرَّ، وهي في الحانب الغربي، في طرف الصحراء. بينها وبيَّن بغداد فرَّسَخٌ. كان حولها دورٌ كثيرةٌ، خربت ، ولم يبتق منها اليوم إلا أرْبَعٌ متصلةٌ هي : دارُ القرَّ.

٦٦ ودارُ العَدَّابِيَّينَ (٢) .

٦٢ والنّصرية ُ (٣) .

٣٣ و [شَهَارْسُوك] (٤) والباقي خرائبُ وتلول قائمة .

(١) (دار القر) ذكرها ياتوت في كتابيه : معجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ والمشترك وضماً : ١٦٨ واين عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٧٠٥ .

⁽٢) (دار المتابيين) أو شارع المتأبيين من محال بغداد الصناعية في المصر المباسي استفدنا ذلك من خبر أورده الصابىء في كتابه الوزراء : ١٧٦ أشار فيه إلى أنه في سنة ٣٨٩ كان أبو نصر سابور قد حاول وضع العشر على ما يعمل من الثياب الإبريسمات والقطئيات بمدينة السلام نشار أهل المتابيين وباب الشام من ذلك . وذكر الخطيب في تاريخ بغداد : ٨ / ٥٠ أن شارع المتابيين من مربعة الفرس ببغداد ، فلعلها نسبت إلى النسيج العتابي وهو نسيج مخطط ، ويشبه بتخطيطه الحمر وبطيخ الشام (انظر الدمائر والتحف الرشيدي : ١٩٣) .

وقال ابن جبير : ومن أسماء المحلات : العتابية ، وبها تصنع الثياب العتابية ، وهي حرير وقطن مختلفات الألوان . رحلة جبير ص ١٦٢ .

 ⁽٣) قال ياقوت عن النصرية في معجم البلدان : ٥ / ٢٨٧ - ٢٨٨ : هي علمة بالجانب الغربي من بغداد في طرف البرية متصلة بدار القر . منسوبة إلى أحد أصحاب المنصور يقال له نصر .

⁽٤) في الآصل : شهاروك ، وهو تحريف ، صححناه عن معجم البلدان . واللفظة فارسية معناها أربع جهات . وهي بالفارسية (جهار سوج) قال ياقوت : الشهار سوج محلة بالبصرة يقال لها جهار سوج بجلة . انظر : معجم البلدان : ٣ / ٣٧٤ .

وفي دار القرِّرُ يُعْمَلُ الكاغبدُ (١) اليوم .

وينُسْتَبُ إلى دارِ القَرَّ أبو حَفْس (٢) عمرُ بن محمد بن المُعَمَّر بن أحمد بن يتحْبَى بن حَسَّان بن طَبَرْزد المؤدَّبُ الدارة رَبِّ .

سمع كثيراً بإفادة أبي البقاء محمد بن محمد (٣) ، وعُمَّرَ محتى روى ما مسميعة ، وحُميل من بغداد الى دمشق ، فسمع عليه خلق كثيرون ، وعُرِف أنه يَنْفَرِدُ بكثير من الكُتُب مما لم بُعرَف إلا عنه . عاد إلى بغداد ، ومات فيها منة سبع وستمائة ، ودُفن بباب حرّب ، وكان مولدُه كما أخبر في ذي الحجة من سنة ست عشرة وخمسمائة رحمه الله .

ويُنْسَبُ إلى دارِ القرَ أيضا أبو نصرٍ عَبَّكُ المُحُسِنِ بنِ غُنْسَمَةَ الدارَقَزي (٤) .

٦٤ دارُ القضاء (٥) : وهي دارٌ كانتْ بالمدينة ِ ، لعمرَ

 ⁽١) الكاغد كلمة فارسية الأصل ، وتمني الورق أو القرطاس . والأعيرة يونانية . انظر : معجم آدي شير : ١٣٦ .

⁽۲) انظر في ترجمة أبي حقص هذا : وقيات الأميان : π / π و هذرات الذهب : π / π .

 ⁽٣) هو الآخ الأكبر لأبي حفص الذي ترجم له المصنف في المتن ، وأشرنا
 إلى مصادر ترجمته في الحاشية السابقة .

 ⁽٤) ذكره ابن الأثير في اللباب : ١ / ١٩٨ و لم يترجم له .

⁽٠) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٢٪ والمشترك وضماً : ١٦٨ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٥ وهي في اللسان (قضي) .

ابن الحطاب رضي الله عنه ، ثم صارت لمروان بن الحكم (١) ، وكان يسكنها عمر ، فبيعت بعد موتيه في قضاء دين كان عليه .

وزعم بعضُهم أنّها كانت دارَ الإمارة بالمدينة ، وهذا مُحْتَمَلُ " لأنها صارتُ لأمير المدينة مروان بن الحكم من بَعَدُهُ .

و و دارُ القُطْنِ : وهما اثنتان :

الأولى / (٢) : محلة كبيرة كانت ببغداد بالجانب الغربي بين (١٧ عل) الكرن و ونهر عيسى (٣) ، عند قطيعة الربيع (٤) ، واليها

⁽١) هو مروان بن الحكم بن أبي العاص ، من بني عبد مناف ، خليفة أموي ، وهو أول من حكم من بني الحكم بن أبي العاص ، وإليه ينسب المروانيون من خلفاء بني أمية . دعا لنفسه بالخلافة سنة ٦٤ ه فبايعه أهل الأردن ، ولم يعش بعد البيعة طويلا فمات سنة ٦٥ ه بعد أن ولى ابنه عبد الملك بن مروان . انظر : أسد النابة : ٤ / ٨٤٣ والأعلام : ٧ / ٢٠٧ .

⁽٢) ذكر ياقوت دار القطن الأولى في البلدان : ٢ / ٢٢٤ والمشرك : ١٦٨ وابن عبد الحق في المراصد : ٢ / ٢٠٥ والزبيدي في التاج (دور) : ١١ / ٣٣٧ ومما يلاحظ هنا أن الحميري في الروض المطار ص ٢٣٢ ذكر (دار القطن) الأولى فقط ، وقال : (من مدن خراسان) وذكر نسبة علي بن عمر بن أحمد الدار قطني إليها ، وهذا مخالف لما ذكر ههنا .

⁽٣) ينسب نهر عيسى إلى عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس ، ومأخذه من الفرات ، ثم تتفرع منه أنهار تخترق بغداد ، ويصب في دجلة عند قصر عيسى بن علي ، وتحيط بالنهر متنزهات وبساتين كثيرة . انظر : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٧ و ٥ / ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٢ .

⁽٤) القطيعة في اللغة : الأرض تقتطع وتعطى . واستقطع فلان الإمام تطيعة من البلاد ، إذا سأله أن يقطعها له مفروزة محدودة يملكه إياها ، وتكون في عفر البلاد التي لا ملك لأحد عليها . انظر : معجم البلدان · ؛ / ٣٧٦ . وقطية الربيع منسوبة إلى الربيع بن يونس حاجب المنصور ومولاه ، وكانت بالكرخ . انظر : معجم البلدان : ؛ / ٣٧٧ .

يُنْسَبُ إلإمامُ الحافظُ أبو الحسن على بن عسر (١) بن أحمد ابن المهدي الدراقطني البغدادي صاحبُ السُّنَنِ رحمةُ اللهُ .

روى عن أبي القاسم البَغَويّ (٢) ، وأبي بكر بن داود (٣) وابن صاعد (٤) ، والحضرمي (٥) ، وابن درّيّد ، وحكث الخرين لايتُحْصَوْن ببغداد والبصرة والكوفة وواسط .

رحل إلى ميصر والشام في كُهولتيه . وكان أديباً يحفظُ عداة دواوين ، منها: ديوان ديك الجن (٦) ، وديوان السيد

⁽۱) سيترجم له المصنف بعد قليل . وانظر في علي بن عمر الدارقطني : تذكرة الحفاظ : ٣ / ٩٩١ . ومعجم البلدان : ٢ / ٢٤٤ الحفاظ : ٣ / ٩٩١ . ومعجم البلدان : ٢ / ٢٤٤ (٢) هو الحافظ الثقة أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز المرزبان البغوي الأصل ، البغدادي . ولد سنة ١١٤ ه . وصنف معجم الصحابة ، حدث عنه الدارقطني وغيره . مات بعد أن عمر سنة ٣١٧ ه . انظر : تذكرة الحفاظ: ٢ / ٧٣٧ - ١٠٠٠ وتاريخ بغداد : ١ / ١١١ ومعجم البلدان : ١ / ٢٠٤ مادة (بغشور)

والأعلام : ٤ / ١١٩ .

⁽٣) هو الحافظ أبو بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق ابن بشير الأزدي السجستاني ، أستاذ الدار قطني . ولد سنة ٣١٣ ه ومات سنة ٣١٣ ه بعد أن عبي في آخر عمره . له مؤلفات في الحديث والتفسير والقراءات . انظر : بعد أن عبي في آخر عمره . له مؤلفات في الحديث والتفسير والأعلام : ١١٩ / ١١٩ . تذكرة الحفاظ : ٢ / ٧٦٧ ← ٧٧٧ و تاريخ بنداد : ٩ / ٢٤ والأعلام : ٤ / ١١٩ .

⁽٤) هو يحيى بن محمد بن صاعد بن كاتب ، مولى أبي جعفر . ولد سنة ٢٢٨ ه وكانت وفاته سنة ٣١٨ ه وله تصانيف حسان في السنن والأحكام . انظر : تذكرة الحفاظ : ٢ / ٧٧٦ وتاريخ بفداد : ١٤ / ٢٣١ ~ ٣٣٤ والأعلام : ٨ / ١٦٤ .

 ⁽٥) هو محدث بغداد محمد بن هارون بن عبد الله بن حميد ، أبو حامد الحضرمي البعرائي . بغدادي ، وثقه الدار قطني وغيره و توفي سنة إحدى وعشرين وثلا ثمائة .
 الواني بالوفيات : ٥ / ١٤٨ . وشذرات الذهب : ٢ / ٢٩١ و تاريخ بغداد : ٣ / ٣٥٨ - ٢٥٩ .

⁽٦) دماى الحن : هو عبد السلام بن رغبان بن عبد السلام بن حبيب الكلبي الحمصي --

الحميرَ ي (١) فنُسب إلى التشيع ، لكنه كان أبعد الناس عنه . وكان إماماً في القراءات واللّغة والنّحو ، وتفقة على مدّ مب الإمام الشافعي (٢) رضي الله عنه ، أخذه عن أبي سعيد الإصطخري (٣) وقيل : عن صاحب أبي سعيد ي وكانوا يقولون : الدارقطني أمير المؤمنين في الحديث .

كان موليده سنة ست وثلاثماثة ووفاته في ثامين ذي القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثماثة ، وصلى عليه أبو حامد الأسفراييي"(٤)

سشاعر عباسي مجيد ، فيه مجون . أصله من سلبية ،ولد بحسص سنة ١٦١ ه ومات بها سنة ٢٣٥ ه وقيل ٢٣٦ ه . انظر : الأغاني ط . ساسي : ١٢ / ١٣٦ – ١٤٣ ومقدمة ديوانه تح الاستاذ مظهر الحجي والأعلام : ٤ / ٥ .

⁽۱) هو إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري ، شاعر إمامي متقدم ، عاصر بشاراً ، وكان يكثر في شعره من النيل من بعض الصحابة وأزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان من أكثر الناس شعراً . انظر : الأغاني : ۷ / ۷ – ۲۳ والبداية والنهاية : ۱۰ / ۱۷۳ والأعلام : ۱ / ۳۲۲ .

⁽٢) هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الهاشمي القرشي أبو عبد الله ، أحد الأممة الأربعة ، ولد في غزة سنة ١٥٠ ه وتوفي بمصر سنة ٢٠٤ م ، كان من أشعر الناس وأعرفهم بالفقه والحديث والقراءات . وكان ذكياً مفرطاً ، من كتبه الكثيرة : (كتاب الأم) في الفقه و (المسئد) في الحديث . انظر : تذكرة الحفاظ : ١ / ٣٦١ وتاريخ بغداد : ٢ / ٣٥ والبداية والنهاية : ١٠ / ٣٠١ ومفقة الصفوة : ٢ / ٣٠ والأعلام : ٣ / ٣٠١ .

⁽٣) هو أبو سعيد الحسن بن أحمد بن يزيد الإصطخري الفقيه الشافعي . ولي القضاء في قم وسجستان . وكانت وفاته سنة ٣٢٨ هـ انظر : طبقات الشافعة للحسيني : ٣ / ٣٠٥ و وفيات الأعيان : ٢ / ٧٤ و البداية و النهاية : ٣ / ١٩٣ .

⁽٤) هو أبو حامد أحمد بن أبى طاهر محمد بن أحمد الأسفر اييني الفقيه الشافعي ، كان يحضر مجلسه ببنداد أكثر من ٢٠٠ فقبه . ولد سنة ٤٣٤ ه وكانت وفاته سنه ٢٠٤ ، انظر : وفيات الأعبان : ١ / ٧٧ – ٧٤ و طبقات الشافعية للسبكي : ٣ / ٧٤ ، والعبر : ٣ / ٢٤ ،

ود فين قريباً من معروف الكوّخييّ (١) .

77 ودار القطن الثانية: محلة مشهورة بحلب (٢)، [يُنسب إليها عمر بن قُشام (٣) صَاحب التصانيف الكثيرة ، رحل إلى أصبهان في صباه ، ثم رَجع إلى حلب، وكان ينوس في مدرسة البلاط بحلب]. (٤)

٧٧ [الدارُ القُطْنيةُ (٥): ذكرتُها من قبل] .

۲۸ [دار قُننافة (٦) : بحمص ، كانت دارا معروفة ،

(١) هو أبو محفوظ معروف بن فيروز وقيل : الفيرزان وقيل : علي الكرخي الصالح المشهور ، كان من موالي علي بن موسى ، وهو من أبرين نصرائيين ، أسلم على يد مولا ، ، ثم أسلم أبواء بعده . وكانت وفاته سنة ٢٠٠ ه وقيل : ٢٠١ ه وقيل : ٤٠ ه . وقبره معروف ببغداد . انظر : وفيات الأهيان : ٥ / ٢٣١ ~ ٢٣٣ ، وصفة الصفوة : ٢ / ١٧٩ والعبر : ١ / ٣٣٥ وشدرات الذهب : ١ / ٣٣٥ . (٢) ذكرها ياقوت في : المشترك وضماً : ١٦٨ – ١٦٩ والزبيدي في : التاج (دور) .

(٣) هو أبر حقص عمر بن علي بن محمد بن فارس بن عثمان بن فارس بن محمد بن قدم التميمي الحنفي . تفقه على الإمام عبد الرحمن الفزنوي وعلاء الدين الكاساني ، وعمل مدرساً بمدرسة البلاط بحلب ، وله تصانيف كثيرة في التفسير والحديث والمذاهب والكلام . كانت وفاته سنة ٣٤٥ ه . انظر : الأعلاق الخطيرة : ١ / ١ / ١٩٥ والكلام . كانت وضعاً : ١٩٨ ص ١٩٨ والتكملة لوقيات النقلة : ٣ / ١٧٨ .

(٤) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه ، ومدرسة ألبلاط كانت تسمى المدرسة الجردكية أنشأها عز الدين جرديك النوري بالبلاط بحلب .
(۵) دار سوق التمر السابقة برقم ٤٤ ص ٩٤ وما بين الحاصرتين مستدرك

على هامش الأصل بالخط نفسه . على هامش الأصل بالخط نفسه .

 (٢) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين سوى المصنف هنا . وما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه . نزلها عبد الله بن بسر المازني (١) الصحابي ، الذي مات سنة مت وتسعين في بعض قرى حسس] .

79 [دار قُمام (۲) : كانت بالكوفة ، عنددار الأشعث بن قيس (۳) . وهي منسوبة إلى قمام بنت الحارث بن هاني والكندي (٤)].

٧٠ دارُ القواريو (٥): قال أحمد بن جابر (٢): حد ثني العباسُ ابنُ هشام ، الكلبي (٧) ، قال : كتتب بعضُ الكنديين إلى أبي يسألُهُ عن مواضع منها : دار القوارير ، بمكة ، فكتب له : فأمنا دار القوارير فكانتْ لعنتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد

⁽١) عبد الله بن بشر المازني ، أبو صفوان ؛ ويقال أبو بشر : صحابي . وفاته بحمص سنة ٨٨ ه عن ٥٥ عاماً ، وكان آخر من مات من الصحابة بالشام . انظر : أسد الفاية : ٣ / ١٨٦ والبداية والنهاية : ٢ / ٢٤١ و ٥ / ٥٧ والأعلام : ٤ / ٤٧ (٢) ذكرها ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٢٢٤ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٥ وما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه . (٣) هو الأشمث بن قيس بن معدي كرب بن معاوية الكندي ، وقد على النبي صلى الله عليه وسلم سنة ، ١ ه . في وقد كندة ، فأسلموا وعادوا إلى اليمن ، وارتد

صلى الله عليه وسلم سنة ١٠ ه. في وقد كندة ، فأسلموا وعادرا إلى اليمن ، وارتد الأشمث بعد وفاة النبي ، فسير أبو بكر إليه الجند ، فأحضروه ، فتاب وتزوج بأخت أبي بكر . شهد البرموك والقادسية والمدائن وجلولا ، ونهاوند ، وسكن الكوفة وابتنى بها داراً ، وشهد صغين مع على كرم الله وجهه وكانت وفاته سنة ، ٤ ه . وقيل ٢٢ ه . انظر ، أسد الغابة : ١ / ١١٨ والأعلام : ١ / ٣٣٢.

⁽٤) لم نقف على ترجمة لقمامة بنت الحارث الكندي فيما تحت أيدينا من مطان .

⁽ه) ذكرها ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٢٣٪ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٧ .

⁽٦) سبقت ترجمته ني ص (١٠٠) الحاشية (٢) .

⁽٧) سبقت ترحمته في ص ١٠١ حاشية (٣) .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

مَنَافُ (١) ثُم صارتُ للعباسِ بنِ [عُتُبُهُ] (٢) بن أبي لهب ابن عبد المطلبِ ، ثم صارتُ لأم م المحضر ، زبيدة بنت أبي الفضلِ ابن المنصورِ (٣) ، بَسَتُها ، فاستعملتُ في بنائيها القواريرَ ، فنسببتُ البيها ، وكان حَمَّادُ البَرْبَرِيّ (٤) قد بَسَاها قريباً من خلافة الرشيد ، وأدخل إليها بيشر جُبُيْر بن مُطْعيم بن عدي (٥).

٧١ دارٌ كان (٦) : بلفظ الفعل بعد الراء،وهي قرية من قُرَى

(١) هو عتبة بن ربيمة بن عبد شمس بن عبد مثاف ، أبو الوليد . كبير قريش ، وأحد ساداتها في الجاهلية ، عرف بالرأي والحلم ، وكان خطيباً ، أدرك الإسلام ولم يسلم ، وشهد بدراً مع المشركين وقتل فيها في السنة الثانية الهجرة انظر : الروض الأنف : ١ / ١٠١ ونسب قريش : ٢ و الأعلام : ٤ / ٢٠٠ .

- (٢) الكلمة مطموسة بالأصل ، واستدركناها عن نسب الرجل وانظر معجم البلدان : ٢ / ٤٢٣ .
- (٣) زبيدة : هي زوج هارون الرشيد وبنت حمه وأم الأمين ، واسمها أمة العزيز بنت جعفر بن المنصور ، غلب عليها لقب زبيدة ، كانت أعظم نساء عسرها ديناً وأصلا وجمالا ومعروفاً ، توفيت بيغداد سنة ٢١٦ هـ انظر : وفيات الأعيان : ١ / ٣١ وأعلام النساء : ٢ / ١٧ ٣٠ والأعلام : ٣ / ٢٢ .
- (٤) حماد البربري : كان أميراً على مكة سنة ١٨٤ ه ، بنى الرشيد دار القوارير ، بنى باطنها بالقوارير والمينا الأصغر والأحمر ، وظاهرها بالرغام والفسيقساء . انظر : أغبار مكة لا بن الأزرقي : ٢ / ٧٥ ، ٧٥ ، ٩٥ ، ١٧٠ ، ١٧٠ ، ٢١٤ .
- (ه) هو جبير بن معلم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي ، صحابي جليل ، كان من طماء قريش وساداتهم ، وهو نساية قريش والعرب، توفي بالمدينة سنة ٧٥ ه وقيل : ٥٨ ه وقيل: ٩٥ ه . النظر : أسد الغابة : ٢ / ٣٢٤ والأعلام : ٢ / ١١٢ .
- (٦) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٣ وابن عبد الحق في مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٧ وابن الآثير في : اللباب : ١ / ٤٨٣ .

مَرُوَّ (١) ، تبيْعُك عنها فرسخاً واحداً . وكنت فر رُتُّ إليها يـوَّمَّ دَعُقِلُ التَّقَرُّ مَرَّوَ وخَرَّبُوها في سنة ٦١٦ (٢) .

وقد خَرَجَ منها طائينة من العلماء منهم: أبو عَمَّرُو يعْمُرُ ابن بشر الداركاني (٣) ، وكان من أصحاب عبد الله بن المبارك (٤) حداث عنه ، وعن الحُسَيْن بن واقد (٥) .

ومنهم على بن [إسحاق] (٦) السلمي الداركاني (٧) ، أبو الحسن ، صَحِبَ ابنَ المبارك ، وحداث ببغداد ، وروى عنه

⁽۱) هي مرو الشاهجان ، أو مرو العظمى ، أشهر مدن خراسان ، وتسمى أم خراسان ، والمروذ ، لكنهم أم خراسان ، والمروذ ، لكنهم إذا أطلقوا مرو فإنما يعنون مرو الشاهجان . انظر : معجم البلدان : ٥ / ١١٢ والروضى المطار : ٣٧ .

⁽٢) انظر : المختصر لأبي الفداء : ٣ / ١٢٢ والبداية والنهاية : ١٣ / ٨٣ - ٨٨ .

 ⁽٣) ذكره العسقلاني في : تبصير المنتبه : ٢ / ٦٦٥ وابن الأثير في اللباب :
 ٢ / ٩٨٣ وذكر الأخير أنه توفي بعد سنة مائتين للهجرة .

⁽٤) هو عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي ، شيخ الإسلام الحافظ الإمام المجاهد صاحب التصافيف ، كان عالمًا بالحديث والفقه والعربية وأيام العرب ، توفي سنة ١٨١ ه. انظر : تذكرة الحفاظ : ١ / ٢٥٧ ومفتاح السعادة : ٢ / ١١٧ وشدرات الذهب : ١ / ٢٩٠ والأعلام : ٤ / ١١٥ .

 ⁽٠) هو الحسين بن واقد المروزي ، قاضي مرو ، توفي سنة ١٥٧ . انظر ·
 شذرات اللهب ١ / ٢٤١ .

⁽٦) في الأصل : (علي بن إبراهيم) وما أثبتناه عن تهذيب الكمال : ٢ / ٩٥٠ . وطيقات ابن سمد : ٧ / ١٠٧ والجرح والتعديل : ٦ / ١٧٤.

 ⁽٧) هو أبو الحسن علي بن إسحاق الداركاني المروزي السلمي ، مولا هم .
 ذكره ابن حبان في الثقات ، أسله من ترمة ، نزل قرية الداركان ومات بها سنة ٣١٣ ه
 انظر : "هذيب الكمال (مصورة عن المخطوطة) : ٢ / ٥٥٥ والجرح والتعديل الرازي : ٢ / ٣٣٠ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أحمد بن حنبل (١) ، وعباس الدوري (٢) وأحمد بن الحابل البرج لان وأحمد بن الحابل البرج لان والمعالم ، ثبية ورعاً . مات سنة الاث عشرة وماثنين .

٧٧ دارُ الما مون (٤): وتُنسبُ إلى مأمون البَطائحيُ (٥)،
 وصارت إلى الطائفة الحنيفية يمصر وتُعرفُ اليوم بالسيوفيية .

٧٣ الدار المُشَمِّنية (٦): بناها المطيع لله (٧) تعالى بدار الحلافة ببغداد.

٧٤ الدَّارُ المُربِّعةُ (٨): بناها المطبع لله تعالى بدار الحلافة ببغداد أيضاً.

⁽١) هو الإمام أحمد بن محمد بن حنيل أبو عبد الله الشيباني الوائلي ، إمام المذهب الحنيلي ، أصله من مرو ، وولد في بغداد ، وانكب على طلب العلم فأحب من أجله الأسفار ، سجنه المعتسم لا متناعه عن القول مخلق القرآن ، توفي سنة ٢٤١ ه . الظر : صفة الصفوة : ٢ / ١٩٠ ووفيات الأعيان : ١ / ٣٣ والبداية والنهاية : ١٠ / ٣٠٥ والأعلام : ١ / ٣٠٣.

 ⁽٢) هو عباس بن محمد بن حاتم الدوري الحافظ ، مولى بني هاشم كان محدثاً ثقة ، له
 كتاب في الرجال ولد سنة ١٨٥ ه و توفي سنة ٢٧١ ه . انظر فيه: تذكرة الحفاظ: ٢ / ٧٩٠ و شدرات الدهب : ٢ / ٢٦٠ و تاريخ بنداد : ٢ / ١٤١ – ١٤٦ و الأعلام : ٣ / ٢٦٠ .

 ⁽٣) هو أبو جعفر أحمد بن الخليل بن ثابت البرجلاني، كان يسكن محلة البرجلانية،
 قنسب إليها، توفي سنة ٧٧٧ ه . انظر : اللباب لابن الأثير : ١٣٤/١ ومعجم البلدان: ١٣٧٤/١.

⁽٤) لم نقف على (دار المأمون) عند أحد من البلدانيين وأصحاب كتب المواضع .

⁽ه) هو أبو عبد الله محمد بن أبي شجاع فاتك بن أبي الحسين مختار البطائحي . استوزره الآمر بأحكام الله الفاطمي بمصر بعد مقتل الوزير الأفضل شاهنشاه ، ولقبه بالمأمون ، فاستولى الوزير على مقاليد السلطة وأساء السيرة ، فقيض عليه الآمر وقتله سنة ٢٠٥ ه . انظر : وفيات الأعيان : ٤ / ٢٠٣ و ه / ٣٩٩ ، ٣٠٢ .

⁽٦) ذكرها ياتوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٣ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٨ .

⁽٧) هو الخليفة العباسي المطيع لله تقدمت ترجمته .

⁽A) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٣٤ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٨ .

المُخرَّم (١): كانتُ داراً للسلاطينِ البُويَسْهِيَّة والسلجوقية في متحلّة المُخرَّم ببغداد بينن الرُّصافة (٢) ونهر المُعلَّلَى .

خَرَّبَهَا أَمِرُ المؤمنين الناصِرُ لدينِ اللهِ أَبُو العباسِ أَحَدَّ (٣) سنة سبع وعمانين وخمسمائة . وكانت هذه الدارُ في مَحَلَّة المُخرَّمِ خَدْفُ الدَّارُ في مَحَلَّة المُخرَّمِ خَدْفُ الدَّارُ في مَحَلَّة المُخرَّمِ خَدْفُ السُّلُطانِ .

وهي منسوبة إلى مُخرَّم بن يزيد (٤) بن شُرَيْع بن مُخرَّم ابن مالك بن ربيعة بن الحارث بن كعنب كان ينزِلُها أيام نزول العرَّب السَّواد أوَّل عَهْدُهُم بالإسلام .

قال هشام": سمعتُ قوماً من بني الحارث يقولون: المخرَّم ، إقطاع من عُمرَ بن الحطاب رضي اللهُ عنه ، أقطعها المُخرَّم ، وقيل : إن كسرى أقطعة إيّاها واللهُ تعالى أعلم بالصواب ع(٥)

(١) لم نقف على ذكر لها عند أحد من البلدانيين .

⁽٢) هي رصافة بنداد ، بالحانب الشرقي بناها المهدي بن المنصور بأمر من أبيه وانتهى من بنائها سنة ١٩٥٩ هـ انظر : سعجم البلدان : ٣ / ٤٦ .

⁽٣) هو أمير المؤمنين الناصر لدين الله أحمد بن الحسن المستضيء بأمر الله . ولد سنة ٥٥ ه وبويع له يوم موت أبيه سنة ٥٧٥ ه ، وبقي في الحلافة ٤٧ عاماً . وكان من أقوياء بني العباس ، وفاته سنة ٢٧٦ ه . انظر : تاريخ الحلفاء : ٤٨ والبداية والنهاية : ١٣ / ١٠٦ وفيه أن وفاته سنة ٢٢٢ ه ، وتاريخ الحميس : ٢ / ٣٦٦ والأعلام : ١ / ١١٠ .

⁽٤) قال ابن الأثير في اللباب : ٣ / ١٧٨ : وإنما قيل لها المخرم لأن بعض ولد يزيد نزلها فسيت به . وانظر : تبصير المنتبه للمسقلاني : ٤ / ١٢٦٧ . وذكر صاحب الأعلام (٧ / ١٩٣) مخرم بن حزن بن زياد بن الحارث الثاعر الجاهلي وقال : ومحلة المخرم ببغداد منسوبة إلى أحد أبنائه .

 ⁽a) ما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه.وهشام:هو أبو المتذر
 هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبي المتونى سنة ٢٠٤ هـ.

٧٦ [الله الر المعزية (١) : ببغداد ، كانت بباب الشماسية بأعلى بغداد ، عند الباب الشرقي منها ، وكانت قريبة من قبضر فرج . وهي منسوبة إلى صاحبها معز الدولة الديدلسي أحمد بن بروية (٢) ، فقد بناها منة خمسين وثلا عائة ، بعد أن هدم ما جاورها ، وكان قبلع الأبواب الحديد التي على مدينة المنصور والتي بالرصافة ، ونقلها إلى داره ، ولتزمة على بنافيها ثلاثة عشر ألن الفي درهم] (١) .

٧٧ دارُ المُقتَطِّع (٤) : بضم أوله وفتح ثانيه ، وطاء مهملة مشددة مكسورة ، وبالتحره عبين ، وهي بالكوفة ، تُنسَبُ إلى المقطِّع الكَلْبِيِيِّ (٥) ، وفيه يقول عدي بن الرقاع (١) :

⁽١) لم ثقف طبيها عند أحد من البلدانيين ، لكننا وجدنا لها إشارة في تاريخ بغداد : ١/ ١١٦ وتجارب الأسم لمسكويه : ٢ / ١٨٣ .

بهداد : ١ / ١٠ و با و با و با و با الديلمي معز الدوله ، كان ثالث أبناء أبي (٢) هو أبو الحسن أحمد بن بويه الديلمي معز الدوله ، كان ثالث أبناء أبي شجاع بويه بن فتاغسر و الديلمي ، وقد ملك الثلاثة بغداد من أيدي الخلفاء المباسيين . استولى معز الدولة على بغداد سنة ١٣٣ ه . في خلافة المستكفي فعزل الخليفة وسمل عينيه ، وخرب معالم دور الخلافة وقصور بغداد ، وأظهر الرفض ، وكانت وفائه سنة ١٣٣ ه الخطر : البداية والنهاية : ١ / ١٧٣ - ٢٦٣ ووفيات الأهيان : ١ / ١٧٤ - ١٧٧ ووفيات الأهيان : ١ / ١٧٤ - ١٧٧ ووفيات الأهيان : ١ / ١٠٠٠ .

⁽٣) ما يين الحاصرية ساقط من الأصل ومستدرك على الهامش بالحط نفسه .

⁽ع) ذكرها ياقوت في : مسجم البلدان : ٢ / ٢٣٤ راين عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٨ .

⁽ه) المقطع الكلبي هو الهيئم بن هبيرة بن عبد الله بن عامر بن جندح بن البكاء ، قطعه قوله :

قد كنت أدمى هيشاً فأصابني قوارع منها قد نسيت المقطعا الظر : ألقاب الشعراء نوادر المخطوطات : ٢ / ٣١٣ وجمهرة النسب الكلبي : ٢ / ١٥ تح . محبود العظم .

⁽١) مو مني بن زيد بن مالك بن عني بن الرقاع المامل شاعر الشام في المالة --

على ذي مَنْنَارٍ ، تَعَرُّفِ الْعَرَّنْ مَتَنْنَهُ على ذي مَنْنَارٍ ، تَعَرُّفُ الْأَصْيَافُ دارَ المُقَطَّعِ(١)

٧٨ [حار ملكول (٢): بفت ع أوليه . وهي من بلندان إفريقية ،
 ولا أعلم موضيعتها ع (٣) .

الملكة (٤): بأعلى المُخرَّم ، وكانتْ قديماً لسببُكْتكينَ الحاجيب (٥) ، غلام مُعزَّ الدولة . نَقَضَ أكثرها عَضُدُرُ

- الأولى للهجرة . ولد ونشأ بدمشق وكان هواه مع الأمويين ، عاصر سبعة من خلفائهم واتصل بهم وأتحلص لهم الملح ، وكانت وفاته سنة ه ۹ هـ . انظر : طبقات ابن سلام : ٢ / ١٨٨ ، ١٩٩ و الشعراء : ٢ / ١٨٨ ومعجم الشعراء : ٨ / ١٨٧ - ١٧٧ والشعراء الشاميون لخليل مردم : ١٥ - ٢٢ والأعلام : ٢ / ٢٢١ .

- (۱) البيت في: معجم البلدان: ٢ / ٤٢٣ و انظر مجموع شعره "ضمن كتاب (الشعراء الشاميون) لخليل مردم ص : ٣٦
- (۲) ذكرها الحميري في : الروض المعطار : ۲۳۱ والإدريسي في : صفة المغرب وأرض السودان من كتاب : نزهة المشتاق ص : ۹۳ .
 - (٣) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه .
- (1) ذكرها الخطيب في : تاريخ بغداد : ١ / ١٠٥ وابن الجوزي في المتنظم : ٧ / ١٥٦ ، ١٦٣ ، و ٨ / ٥١ ، ٨٩ ، ١١٨ ، ١٦٥ ، ١٦٩ و ٩ / ١٢٤ و ١٠ / ١٠٩ .
- (ه) أشار إلى ذلك الخطيب البغدادي في · تاريح بغداد : ١ / ١٠٥ و ابن الجوزي في : المنتظم : ٧ / ٧٨ . وسبكتكين الحاجب التركي ، كان مولى المعز الديلي وحاجه . ترقى في المراتب حتى قلده الطائع الإمارة ولقبه بنور الدولة . وداوه دار الملك ببغداد وكانت عظيمة . كانت و فاته ببغداد سنه ٣٩٤ه . انظر : البداية والنهاية : الملك ببغداد / ٢٨٢ .

اللولة (١) وأعاد بناءها ، تم نُهبت [وأحرقت] . وفي سنة اثنتين وخمسمائة فموض بهروز الخادم (٢) بإعادة بنائيها، فما تسمها، وحمسلت إليها الفرش والكستى والبُسط والآنية ، ثم وقع فيها الحريق الثاني سنة خمس عشرة وخمسمائة ، فأتت النيران عليها ولم يتسلم منها شيء] (٣)

٨٠ دارٌ نتخللة (٤) : مضافة لل واحدة النتخل ، وهي في متوضيع سوق المدينة . جاء ذركرهما في الحديث (٥)

⁽١) عضد الدولة البويهي هو فتاخسرو بن الحسن (ركن الدولة) بن بويه الديلمي ، أبو شجاع ، كان أحد المتغلبين على الملك في الدولة العباسية ، مقد له صه صاد الدولة البيعة من بعده . فلما ملك تسمى مملك الملوك ، وكان جباراً شديد الهيبية ، وله علم بالعربية ونظم الشعر ، وكانت وفاته سنة ٧٣٧ ه . انظر : البداية والنهاية : عام بالعربية ونظم الشعر ، وكانت وفاته سنة ٧٣٧ ه . انظر : البداية والنهاية : ما ٢٠١ / ٢٠١ ، ٢٧٩ ، ٢٠٩ ووفيات الأعيان : ٤ / ٥٠ -- ٥٥ والأعلام : ٥ / ٢٥١ .

⁽٢) هو جمال الدين بهروز الخادم ، رومي الأصل ، أبيض اللون ، خدم في بلاط السلطان محمد بن ملكشاه وكان تقياً صاحب همة عالية في جليل المصالح والأعمال وصارة البلاد . وكان من أظرف الناس وألطفهم . بنى في بغداد رباطاً . وكانت وفاته سنة ١٤٥٠ - ١٤٣ .

⁽٣) ما بين الحاصرتين مستدرك عل إهامش الأصل بالخط نفسه .

⁽٤) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٣٤ و ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٨ ، وكان حرياً بالمصنف أن يؤخرها إلى ما بعد (دار مؤنس) التالية لها ليحافظ على التسلسل صحيحاً .

⁽ه) قال السمهودي : دار نخلة كافت لآل شبية بن ربيمة ، وإنما سميت دار نخلة لنخلة كانت فيها . انظر : وفاه الوفا السمهودي : ٢ / ٥٥٠ وفي : مغانم طابة : ١٣٨ : دار نخلة مضافة إلى واحدة النخل ، جاء ذكره في الحديث وهو موضع سوق المديئة . وفي : عمدة الأخبار في مديئة المختار : ٣٤٤ : دار نخلة موضع سوق المديئة ، جاء ذكره في الحديث، وهي بقرب الزوراه . وفي معجم البلدان : الزوراه موضع عند سوق المديئة قرب المحديث المسقلاني : ٣٣٠ : نخلة قرب الحديث المسقلاني : ٣٣٠ : نخلة موضع بسوق المديئة . وأما ما أشير إلى ذكر دار نخلة في الحديث فلمنقف عليه في مراجعنا .

٨١ [دارُ مُؤْنِس (١) : كانتْ في سوق الثلاثاء عند مَشْرَعة القطانين (٢) ، بالقرب من دار الخلافة] (٣)

• • •

٨٧ دار الناوة (٤): بمكة . أحدثها قُصَيْ بنُ كلاب بن مُرَدة (٥)، لما تعدلك مكة . وكانت قريش بجتمع فيها للمشورة وإبرام الأمور في الجاهلية ، وصارت بعد قصي لابنه عبث الدار بن قصي بن / كلاب .

وإنما سميت دار الندوة (٦) ، من لفظ الندي والنادي والمنتدري والمنتدري والمنتدري

(١) ذكرها ابن الجوزي في : المنتظم : ٧ / ١٧١ ومسكويه في : تجارب الأمم : ١ / ٣٩٦ .

(۲) ذكر ابن الجوزي مشرعة القطانين ، وأشار إلى أنها كانت بحضرة دار مؤنس ، انظر المنتظم : ۷ / ۱۷۱ .

والمشرعة : مكان منخفض أوكل أرض واطئة تصلح لوقوف الزوارق واستخدام الناس لها نزولا وصعوداً من الزوارق وإليها. فهي علىذلك رصيف يكون على شواطئ الأنهار والبحار. (٣) ما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه .

(٤) ذكرها ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٤٢٣ و ٥ / ٢٧٩ و ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٨ وانظر : سيرة ابن هشام : ١ / ١٣٤ - ١٣٧ و ٢ / ١٢٤ والبيان والتبيين : ٣ / ١٩٦ والعشرات في اللغة ص : ١١٤ .

⁽ه) هو قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي ، سيد قريش في الجاهلية ، وهو الأحد الخامس في سلسلة النسب النبوي الشريف مات أبوه وهو طفل فتزوجت أمه برجل من بني علمرة ، فانتقل بها إلى أطراف الشام ، فشب الولد في حجره ، وسسي قصياً لبعده عن دار قومه ، وقيل : اسمه زيد أو يزيد ، وكان موصوفاً بالدهاه . ولي أمر الكمية فجدد بناهها واتخذ لنفسه دار الندوة . انظر : طبقات ابن سعد . ١ / ٣٦ / ٢٤ والبداية والنهايه : ٢ / ٢٠٥ والروض الأنف . ١ / ٨٤ وسيرة ابن هشام .

⁽٦) قال ياقوت في معجم البلدان . (الندوة) . ه ، ٢٧٩ . قال أهل اللغه . =

فَالنَّدِيُّ عِلْسُ القوم ما داموا مجتمعين فيه ، فإذا تَفَرَّقُوا عَن عِلْسِهِم فليسَ بِنَدِيُّ . وفي الحديث : (اللهمَّ اجعْلَني في النَّدِيُّ الْآعلَى) (١) ، أي مع الملاَّ الأعلى ، وهم الملائكة . والمنادي كالنَّديُّ ، وهو المجلسُ يَنْدُو إليه أهلُه ، ولايستمَّى نادياً إلا إذا كانَ أهلُه فيه ، فإن لم يكونوا فليسَ نادياً . قال تعالى : و(وتأتون في ناديكم المُنْكَرَ) (٢) . وقال الشاعر : (٣)

وما يتناوهم النادي ولكن بكل علله منهم فيشام (٤)

⁻ النادي المجلس يندو إليه من حواليه ، والأيسمى نادياً حتى إيكون فيه أهله ، وإذا تفرقوا لم يكن نادياً ، وهو الندي والجمع الأندية . قالوا : وإنما سمى نادياً لأن القوم يندون إليه ندواً وندوة ، ولذلك سميت دار الندوة بمكة ، كان إذا حدث جم أمر ندوا إليها فاجتمعوا المشاورة . قال : وأفاديك : أشاورك وأجالسك ، من النادي . نقلت عن ابن الأعرابي : الندوة : السخاه ، والندوة : المشاورة ، والندوة : الإكلة بين الشفتين ، وقال الحارزنجي : دار الناوة بمكة هي دار الدعوة ، يدعون العلما والتدوير وغيرهما ، ويقال : دار المفاعرة .

⁽١) هذا جزء من حديث شريف جاء فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أشاء مفجعه من الليل قال : « بسم الله وضعت جنبي ، اللهم اغفر في ذنبي والحسأ شيطاني ، وظك رهاني ، واجعلني في الندي الأعلى » . انظر : سنن أبي داود – كتاب الأدب (٩٦) باب ما يقول عند النوم : ٢ / ٢٠٨ وذكر بدخر المديث في : اللسان : (ندي) : ٥١ / ٢١٧ بالفظ الذي ذكره المصنف أعلاه .

⁽٩) سورة العنكبوت : ٢٩ .

⁽٣) هو بشر بن أبي محازم الأسدي ، شاعر جاهلي فحل ، وفارس شجاع من أهل نجد ، أسره بنو نبهان ثم أطلقوه . مات قتيلا في غزوة أغاربها عل بني صمصمة بن ممارية وذلك نحو سنة ٢٢ ق . ه . انظر : الشعر والشعراء : ١ / ٢٧٠ و الأعلام : ١ / ٤٥ .

⁽¹⁾ بيت بشر في المعاني الكبير : ٩٣٧ ط. حيدر أباد والنسان والمسحاح : (ندى) والمفضليات : ٣٠٦ وشرح المفضليات التبريزي : ٣ / ١٩٦١ وفي ديوانه : ٢٠٩ . وفتام : جماعة .

ودار الندوة من ذلك المتجليس الذي يتنالون حواله ، أي ينهبون قريباً ثم يرجيعون .

والنادية أ في الإبل هي التي المُعشرَفُ عن الورْد إلى المَرْعَى قريباً ، ثم يُعاد بها إلى الشُّرْب ، وهو المنك .

وآلتُ دارُ الناوة إلى [حكيم] (١) بن حزام بن خُويلا ابن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَي ، فباعها من معاوية بماثة ألف درهم ، فلاممهُ [ابنُ الزبير] (٢) على ذلك وقال : ياحكيم ، نقد بيعت مكرمة آبائيك . فقال : ذهبت المكارم الآالتقوى، لقد اشريتها في الجاهلية بزق حَدْر ، وبعتها بماثة ألف درهم وإني أشهيد كم الآن أن تَمنها في سبيل الله . فأيننا المعبون ؟

⁽١) في الأصل : حليم ، ويبدو أنه سهو من الناسخ . وحكيم بن حزام ابن أعي السيدة عديجة بنت خويلد أم المؤمنين وابن عم الزوير بن العوام . وهو من مسلمة الفتح ، ومن أشراف قريش في الجاهلية والإسلام ، ومن المؤلفة قلوبهم عاش عشرين وماثة سنة وقائه سنة وه ه أيام معاوية . انظر : أسد الغابة : ٢ / ٥٥ – ٤٦ وصفة السفوة : ١ / ٥٠ وشذرات الذهب : ١ / ٥٠ والأعلام : ٢ / ٢٩ .

⁽٧) الزيادة عن أحد الفابة : ٢ / ٥٥ رهي لا بد منها لتمام الكلام . وفي سيرة ابن هشام : ١ / ١٩٦ في الهامش : (فلا مه معاوية في ذلك) وانظر الخير في : البيان والتبيين : ٣ / ١٩٦٦ حيث ورد ثمة : فقيل له : غبنك معاوية .. وفي الإصابة : ١٩٩٥ : (فلا مه ابن الزبير ، انظر : صفة الصفوة : ١٩٩٥ و مو عبد الله بن الزبير هو عبد الله بن الزبير ، انظر : صفة الصفوة : ١ / ٥٧٥ وهو عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأصدي ، فارس قريش وأول مولوه ولد في المدينة بعد الهجرة ، بويع له بالخلافة سنة ١٤ ه بعد موت يزيد بن معاوية في مكم مصر والحجاز واليمن والعراق وحراسان وأكثر الشام ، وكانت له مع الأمويين وقاتم حتى سيروا إليه الحجاح الثقفي فقاتله في حروب طويلة ومعارك انتهت بمقتله في مكة سنة ٧٣ ه . انظر : تاريخ الحميس : ٢ / ٢٠١ وصفة الصفوة : ١ / ٢٢٢ وأسد مكة سنة ٢ / ٢٤٢ والسد

قال هشام(۱): دارُ الندوة ِ أولُ دارٍ بُنيِيتُ لقريش بمكة بناها قصي بن كلاب ، ثم صارتُ إلى وَلده و بنيه ، حتى باعتها عكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مُنافٍ (۲) من معاوية فجعلها داراً للإمارة

وكانت هذه الدَّارُ لاصقة بالمسجد الحَرام ، وكان معاوية ُ يَشْوِلُ فيها إذا حَجَّ أَوْ اعْتَكَمَر ، ونَزَّلَ فيها خلفاؤه ُ من بَعْد ه ، ودَخْلَ بعض منه الدارِ في زيادة عبد الملك (٣) والوليد (٤)

⁽¹⁾ هو أبو المندر هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبي ، مؤرخ نسابة جغراني كان كثير التصانيف ، من أهل الكوفة . يكثر ياقوت هنا في كتابه وفي معجم البلدان النقل عنه . وقد صرح بذلك في البلدان : المقدمة : ١ / ١١ وذكر أله وقف على كتاب له اسمه (اشتقاق البلدان) ، وكانت وفاة هشام بالكوفة سنة ٤٠٢ ه . انظر : تاريخ بغداد : ١٤ / ٥٤ ووفيات الأعيان : ٢ / ٨٠ - ٨٤ ومعجم الأدباء : ١٩ / ٧٨٧ ونزهة الألباء : ٩٩ / واللباب : ٣ / ١٠٥ والفهرست لا بن النديم : ١٤٠ . والأحلام م / ٨٨ .

 ⁽۲) هو عكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن, قصي القرشي العبدي ، وهو الذي باع دار الندوة من معاوية بمائة ألف . وهو معدود من المؤلفة قلوبهم انظر الاستيماب لا بن عبد البر : ٣ / ١٠٥٥ الترجمة (١٨٣٩) .

⁽٣) هو عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي ، من أعظم عبلفاء بني أمية ، ودهاتهم كان فقيها ، و السلام ، متعبداً استخلف بعد موت أبيه سنة ه ٦ ه ، وكان قرياً ضبط أمور الدولة ، وفي أيامه عربت الدواوين عن الفارسية والرومية . وكانت و فاته بدمشق سنة ٨٦ ه . انظر : تاريخ الجميس : ٢ / ٣٠٨ ، ٣١١ وتاريخ بغداد : ١٠ / ٣٨٨ وتاريخ الخلفاء : ٢٠ / ٣٠٨ .

⁽٤) ألوليد بن عبد الملك بن مروان من أعظم علفاء بني أمية ، ولي الحلافة سنة ٨٦ ه فوجه القواد الفتوحات ففتحوا الأندلس والهند وتركستان وحتى الصين ، وكان ولوعاً بالعمران فوسع المسجد الحرام والمسجد النبوي وبيت المقدس وبنى الجامع الأموي بدأ به سنة ٨٨ ه وأتمه أخوه سليمان . وكانت وفاته بدير مران سنة ٩٦ ه . انظر: تاريخ الحلفاء : ٣٢٣ - ٣٢٢ والأعلام : ٨ / ٢١١ .

وسليمان (١) في المسجد ِ الحرام ِ، وبعضُها الآخرُ ` في زيادة ِ المنضورِ .

٨٣ [دارُ نَهَشَل (٢) : وجدتُها في شيعْر بعض السَّعْديين ولا أَعْرِفُها . قال : (٣)

ثَوَى نَاظَرُ الحَاجَاتِ في دارِ نَهُشْلَ ودارِ هُلُمَيْكُ ، والرَّجَامُ يهولُها] (٤)

٨٤ [دارُ نُهَيَكُ](٥) .

ِ هُمْ [دَارُ نَيَوُوز (٦) : بالبصرة ،وكانت داراً عظيمة ، يدور حولها سور" [مله يد"] (٧) وحولها زروع وأشجار] (٨)

(١) هو الحليفة الأموي سليمان بن عبد الملك ، كان من خيار الحلفاء الأمويين ، وفي الحلاقة بمهدمن أبيه بعد وفاة أخيه الوليد سنة ٩ هـ ، كان ما تقلا طموحاً فسيحاً عباً للغزو ، وفي أيامه فتحت جرجان وطبر ستان وكانت وفاته شاباً سنة ٩٩ هـ . انظر : تاريخ الحلفاء : ٢ / ٢٠٠ م ٢٠٠ وتاريخ الحميس : ٢ / ٢٠٠ م ٢٠٠ والأعلام : ٣ / ١٣٠ .

⁽٢) لم نقف على (دار نهشل) عند أحد من اليلدانيين .

 ⁽٣) ألبيت القطران السعدي وهو شاعر إسلامي اشتهر بقوله:
 أنا القطران والشعراء جربى وفي القطران المجربى شفاء
 وبيت الشاهد من قصيدة رواها الأخفش في الاختيارين ورواية البيت عنده في ص:١٢٦:
 ثوت تنظر الحاجات في دار نهشل ودار هليل والدجاج أكيلها

⁽٤) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه .

⁽ه) هكذا وردت في الأصل المخطوط دون تحديد لموصعها . وحبذكرها المصنف في أثناء كلامه على (دارة الأكوار) الآتية وانظر (دار نهيك) في : الجبال والأمكتة ص : ه ه . وما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

⁽٦) لم نقف على (دار نيروز) عند أحد من الـلدانيين .

⁽٧) في الأصل : (حديد) وفظن أنه مصحف عما أثبتناه .

⁽A) ما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الأصل بالحط عمسه .

۸۹ هار واشتگیدان (۱): بواو و آنف و شین معجمة ، ثم کاف ویاء مثناة تحثیة ، و ذال معجمة و آلف ، و بأخره نون ، وهی من قری هراهٔ (۲) ، والنسبة الیها داری (۳) . یقوال فیها

يا قريمة الدَّارِ ! عل لي فيك من دار (٥)

٨٧ هار الوزارة : ثلاثة مواضع . .

الشاعر (٤):

في الأول: دارُ الوزارة ببغداد (٦) ، وكانت في الأصل دار سليمان بن إو هب (٧) ، بباب المُخرَّم على درجُلة ، عيند متشرعة

(١) ذكرها ياتوت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٢٤ → ٤٢٤ و ابن عبد الحق في :
 مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٨ .

(۲) هراة : مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان ، فيها خيرات كثيرة وبساتين ومياه غزيرة ، وهي كثيرة العلماء وأهل الفضل . انظر : معجم البلدان :
 ۵ / ۲۹۲ .

(٣) قال ابن الأثير في الباب: ١ / ٤٨٤ : الداري ، هذه النسبة إلى أشياه منها : قرية يقال لها : واشكيدان ... ومنها إلى الدار بن هايي ... ومنها إلى الدار بن هايي ين حبيب بن تمارة بن لحم ، ومنها أن العطار يقال له بمكة : الداري ، لأنه يجلب العطر من دارين .

(1) لم نقف عل اسم الشاعر في المظان اليُّ تحت أيدينا .

(ه) شطر يهت من البسيط أنشده المصنف في مصبع البلدان : ٢ / ١٧٤ و اين الأثير في اللباب : ١ / ١٨٤ و لم ينسياه .

(٢) لم تعرف بهذا الاسم وإنما عرفت بدار سليمان بن وهي . انظر : تكملة الطبري :
 ٥ . وكتاب الوزراء الصابى ء : ١٩٩ . وتجارب الأمم لمسكويه : ١ / ٢٧ ، ٥٥ حيث ذكرها الآخير باسم (دار الوزارة) .

(٧) هو سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو الحارثي ، من كبار كتاب الدولة
 العباسية كتب المأمون وقحسن بن سهل وولي الوزارة المهتدي بالله ثم المعتدياً على الله ثم المعونق
 الليم خضب طيه وحيسه حتى مات في حبسه سنة ٢٧٧ ه. وهو عموج أبي تمام والميستري . --

الصُّخْرِ (١). ثم صارتٌ مَعَرَاً الوزارة ِ ، وهي دارو اسعة فيها عيد و الدرمنها:

٨٨ الدَّارُ اللمَشْةُ يَةُ (٢) .

٨٩ودارُ المستخرج(٣) .

٩٠ والدَّارُ الجديدةُ (٤) .

٩١ ودارُ البستان (٥)، وهي التي نتزلتها ابن الفرات (٦) سنة إحدى عَشْرة وثلاثمائة ، في وزارتيه الثالثة .

٩٢ وفي الموضيع الثاني: دار الوزارة بأصبهان (٧) ، ابتتناها

انظر : تاريخ الطبري : ٣ / ٢١٠٨ ووفيات الأعيان : ٢ / ١٥٠ – ١٨٤ والبداية والبداية : ١٠ / ٣١٠ و ١١٠ ، ٥٠ والأعلام : ٣ / ١٣٧ .

⁽١) مشرعة الصخر : من مشارع الجانب الشرقي بهنداد ، عند المغرم . انظر : المتطم : ٧ / ١٩٣ .

⁽٢) انظر : تحقة الأمراء للصابيء : ٢٨ .

⁽٣) الظر : تكملة الطبري : ١٥ .

⁽¹⁾ انظر : تحفة الأمراء : ٢١٤ .

⁽٥) المصدر السابق : ١٩٩ .

⁽٦) هو علي بن محمد بن موسى أبو الحسن ابن الفرات . وزير من الدهاة الفصحاء الأجواد . اتصل بالمتضد بالله العباسي وبلغ رتبة الوزارة في خلاقة المقتدر فتولاها ثلاث مرات ، سبن خلالها أكثر من عشر سنين ثم أعيد الموة الثالثة فبطش بخصومه ، لكنه أعيد إلى السبن ثم قتل سنة ٣١٧ ه . انظر : وفيات الأعيان : ٣ / ٤٧١ - ٤٧٤ والأعلام : ٤ / ٤٧١ . .

 ⁽٧) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين غير المسنف هنا . روجدنا الثماليي
 يذكرها في : يتيمة الدهر : ٣ / ١٨٣ .

الصاحب (١) ، وأَنْفَق في تشييدها أموالاً عظيمة . ودخلُها بَعْد الفراغ من بنائيها ، وحَوْلَه وجاله وشعراؤه وهم يحيطون به ، وإليها ينظرون ويَعْجَبُون . قال الضي (٢) فيها من قصيدة له (٣) :

دارُ الأميرِ التي هذي وزارتُهـــا ِ أهـُدتْ لها وُشُحاً راقـَتْ نمارِقُهـَا

وقد قيلت في هذه الدار أشعارٌ كثيرةٌ (٤)

٩٣ وفي الموضع الثالث: هار الوزارة بمصرره) ، بناها يعقوبُ بنُ

^{: (}١) هو الصاحب إسماعيل بن عباد بن عباس الطالقاني ، وزير أديب ، كان من نوادر الدهر علماً ونبسلا وتبهراً استوزره مؤيد الدولة الديلي، وأخوه فغر الدولة له نوادر الدهر علماً وأبسلا والأدب والعروض ، انظر : معجم الأدباء : ٢ / ١٩٨ – ٢١٧ وونيات الأعيان : ١ / ٢٧٨ – ٢٣٣ والأعلام : ١ / ٣١٣ .

⁽٢) هو أبو العباس أحمد بن إبراهيم الضبي وزير فشر الدولة البويهي ، كان من العقلاء الفضلاء ، يلقب بالكافي الأوحد ، كان جلوة من نار الصاحب ابن عباد وتهرآ من بحره ، كما وصفه الثمالبي . وله شمر وقيق . انظر : معجم الأدباء : ٢ / ١٠٥ / ١٧٢ والأعلام : ١ / ٢٠٨ .

[&]quot; (٣) البيثان من تصيدة طويلة ذكرها الصالبي في اليتيمة : ٣ / ١٨٣ / ١٨٣ .

⁽٤) أنظر بعض هذه الأفعار في : يتيمة الدهر : ٢ / ١٨٣ - ١٩٤ .

⁽ه) لم نُقَفَ على دار الوَّوْارَة الْقَالِثَة حَنْدُ أَحِدُ مِنَ البِلِدَائِيينَ ، سوى المُصنف هنا . ولكن القلقينِيني في صبح الأَّعشِي : ٢ / ٣٤٧ ذكرها وأشار إلى أن الذي ابتناها هو أُمَير الجيوش بِدر الجمالي داخل باب النصر . وهذا يخالف ما ذكره المصنف أعلا ه

كيلس ، وزيرُ العزيزِ العُبيَدِيّ نِزارِ بن مَعَدُّ (١)، صاحب مِصْر.
وكان يعقوبُ هذا يهودياً خبيثاً ، أصله من بغداد ، قيل : إنه
مات على دين آبائيه وقيل : إنه أسلم ، وحَسنُن إسلامه [قبل
موته] بسنين . كانت ولادته ببغداد / سنة ثمان عشرة وثلاثمائة [٩/١٤]
بباب القرّ ، ومات بالقاهرة سنة ثمانين وثلاثمائة (٢) .

عَمْر ، وموضعُها على النيل ، وكانت تُسَمَّى دار المُلكُ .

٩٥ [دارُ هُلَيْكُ :](٥) وقيل: باللام ، وجدتُها في شيعْر

 ⁽١) هو نزار بن معد ، المعز العبيدي الفاطمي ، بويع له بالخلافة سنة ٣٩٥
 رمات سنة ٣٨٦ ه . افظر : الأعلام : ٨ / ١٦ .

⁽٢) يضاف إلى ما قاله المصنف عن يعقوب بن كلس: أنه اتصل بكافور الإعشيدي فولا ، ديوانه بالشام ومصر ، ووثق به ، فأسلم في أيامه سنة ٣٥٦ ، ثم هرب إلى المغرب بعد موت كافور خوفاً من بعض الوزير جعفر بن الفرات وقدم معالمعز إلى مصر من المغرب ومات بمصر سنة ٣٨٠ هـ . انظر : وفيات الأعيان : ٧ / ٢٧ - ٣٥ والأعلام : ٨ / ٢٠٧ - ٣٠٠ .

⁽٣) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين سوى المصنف هنا .

⁽٤) الوزير الأفضل هو أبو القاسم أحمد بن بدر الجماني شاهنشاه الملقب بالملك الأفضل ، أرمني الأصل ، ومن الوزراء الدهاة ، وطد الملك للآمر العبيدي ، وكان عادلا حسن السيرة ، قتله الآمر ، وقيل المستملي سنة ه ٥١ ه ، واستصفى أمواله وكانت عظيمة . انظر : البداية والنهاية : ١٢ / ١٨٨ -- ١٨٩ ووفيات الأعيان : ٢ / ١٨٨ -- ١٨٩ ووفيات الأعيان : ٢ / ١٨٨ -- ١٨٩ والأعلام : ١ / ١٠٣ .

⁽ه) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين سوى المصنف هنا . وما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

بعض بني سعد ٍ ، وقد ذكرتُهُ ۗ] (١) .

٩٦ دار الياقوللة (٢): كانت عكيّة بين الصّفيّا والمرّوة ، بناها نافيعُ بن عَلَقْمَة (٣) ، خال بني مروان ، وواليهم على الحجاز .

٩٧ هارُيزيله (٤): بالبصرة ، وهي تُنْسَبُ إِلَى يزيد بن منصور (٥) . والله تعالى أعلم بالصواب .

ومما وجدناه للمُغلِّ التثنية :

٩٨ هاران (٦) : وهي قرية عجيبة من أعمال لربيل (٧) ،
 قيل : فيها مالا يختلف لونه في أول النهار عنه في آخره ووسلطيه فيكون

- (۱) ذكر ذلك في (دار بهشل) المتقدمة يرقم (۸۳) في بيت الشاعر القطران السمدي .
 - (٢) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين سوى المستف هنا .
- (٣) هو نافع بين علقمة بين صفوان الكتاني، خال مروان بين الحكم، كان والياً على مكن في علاقة عبد الملك بين مروان وابته عشام . انظر: الجامع اللطيف س ١٧٩-١٨٠.
 - (1) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين سوى المصنف هنا .
- (ه) هو يزيد بن منصور بن حبد الله الحسيري ، من ولد في جناح الحسيري ، وهو شال الخليفة العباسي المهدي . ولي البصرة ، ثم اليمن والكوفة ، وكانت وفاته بالبصرة سنة ١٩٥ هـ ولبشار بن يرد هجاء فيه . انظر : وفيات الأعيان : ٢ / ١٩٥ والمباب لا ين الأثير : ٣ / ٤١١ والأعلام : ٨ / ١٨٩ .
 - (١) ذُكَرِها أَلصِها في أَلتكملة : (دُور) : ٢ / ٢٠٠ .
- (٧) إربل: قلمة حمية ومدينة كيبرة في فضاء من الأرض واسع ، وقلمتها شبيهة بقلمة حلب ، إلا أنها أكبر وأوسع رقعة ، وهي من أصال الموسل . النظر : معجم البلدان : ١ / ١٣٨ .

أبيض في أوَّلِهِ فيصيرُ أَسُود في وسَطِهِ ، ثُمْ يعودُ أَبْيَضَ في آخرِهِ.

وممنّا وجدناه تلفُّظ الجَمْع :

۹۹ دُوْران(۱): اسم موضع، سمعت به ، وهو قریب من الکوفة ،

۱۰۰ الدُّور (۲): محلّة "بنيسابُور (۳) ، يُنسبَبُ إليها قَوْم " من الرُّواة ، منهم :

أَبُو عَمَـٰدُ اللهِ الدُّوري (٤) ، وله ذكرٌ في حكاية أَحْمَدُ بن سَلَـمَةُ النيسَابِورِي (٥) .

١٠١ والدُّورُ أَيضاً : محلمة في طَرف بغداد (٦) ، قُرْب ديْرَ

(١) ذكرها الصغاني في التكملة (دور) : ٢ / ٢٠٠ .

(٧) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ والمشترك : ١٨٤ و ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٤٠ و ابن الأثير في : اللباب : ١ / ١٣٠٠ والصغاني في : التكملة (دور) : ٢ / ٢٠٠ .

(٣) نيسابور : مدينة عظيمة من مدن خراسان ، ذات فضائل جسيمة وخيرات كثيرة فتمها المسلمون في أيام عمر وقيل : في أيام عثمان صلحاً . انظر : معجم البلدان : ه / ٣٤١ ومراصد الاطلاع : ٣ / ١٤١١ واللباب : ٣ / ٣٤١ .

(٤) ذكره ابن الأثير في اللباب : ١ / ١٣ ه ولم نقف على اسمه ، ولعله محمد بن مخلد بن حفص الدي ستأتى ترجمته في ح (١) ص ١٣١ .

(ه) هو أبو الفضل أحمد بن سلمة النيسابوري البزاز ، حافظ ، ثقة ، حجة ، متقن . كان من علماء الحديث وله صحيح على هيئة صحيح مسلم . كانت وفاتهمتة ٢٨٧ هـ . انظر : تذكرة الحفاظ : ٢ / ٢٣٧ وشدرات الذهب : ٢ / ١٩٧ والباب : ١ / ٢٣٠ والأعلام : ١ / ١٣٧ .

(٦) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ و المشترك : ١٨٤ و الصغابي :
 ي : التكملة : (دور) : ٢ / ٥٢٠ .

الروم (١) ، وهي الآن خَرِبَةً .

١٠٢ واللور(٢) أيضاً : قَرْيَةٌ قُرْبِ سُميُّساط (٣) .

١٠٣ والدُّوْرُ أيضاً: موضعٌ بالبادية (٤). قال الشاعيرُ (٥):

وإلى السدور بالمرورات منهسم

فإلى فَحَج مائسر (١) فالديسار

۱۰۶ ودور بغداد (۷)مضافحة : متحلة ببغداد ، قرب مشهد آبي حنيفة (۸) يُنْسَبُ إليها أبو عَبَنْد الله مُحتمد بن متخلد

⁽١) سوف يورده المصنف في الباب الثالث (باب الديرة) .

 ⁽٢) ذكرهايا قوت في : معجم البلدان : ٢ / ٨١ و ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٤٠ و الصفائي في : التكملة (دور) : ٢ / ٢٠٠ .

 ⁽٣) سيساط: مدينة على شاطىء الفرات في طرف بلاد الروم ولها قلعة يسكنها
 الأرمن وهي من أعمال الشام. انظر: معجم البلدان: ٣ / ٢٥٨ ومراصد الاطلاع:
 ٢٤١ / ٢٤١ .

⁽٤) ذكرها ياقوت في : المشترك : ١٨٤ .

⁽ه) في المشترك: ١٨٤ هو أبو دارد . وصوابه أبو دؤاد ، وهو جويوية بن الحجاج وقيل : حارثة بن الحجاج أبو دؤاد الإيادي ، شاعر جاهلي قديم ، كان وصافاً للخجاج ، معاصراً لكعب بن مامة . انظر : الأغاني ط . ساسي : ١٥ / ١٩ - ٢٩ والشعر والشعراء : ١ / ٢٧٧ والمؤتلف والمختلف : ١٩٣ والأعلام : ٢ / ٢٠٠ .

⁽٦) ألبيت في المشترك : ١٨٤ والرواية فيه : فعضر فما عم فالديار .

⁽٧) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ والمشترك : ١٨٤ ، وابن الآثير في اللياب : ١ / ١٢ه والصغاني في : التكملة (دور) : ٢ / ١٩ه .

 ⁽A) مشهد أبي حنيفة : محلة من الرصافة ببغداد الشرقية ، كانت مسورة ، تجاور محلة سوق مجيى ، وهي تنسب إلى الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت إمام أصحاب الرأي انظر : تاريخ بفداد : ١ / ١٢٧ ومعجم البلدان : ٣ / ٤٦ .

الدُّوريُّ(١)، ستمع يعقوب الدُّوريُّ(٢)، والزُّبيُّر بن بكّار (٣)

وممن يُنسب إليها الهيئم بن محمد الدُّوري (٤) ، ومحمد بن عبد الباقي بن أبي الفرج محمد بن أبي البُسري الدوري البغدادي (٥) ، حد أن عن أبي بكر محمد بن عبد الملك بن بكران ، وأبي محمد الحسن بن علي الجوهري (٦) ، ومحمد بن بكران ، وأبي محمد الحسن بن علي الجوهري (٦) ، ومحمد بن

⁽۱) هو محمد بن محلد بن حفص ، أبو عبد الله الدوري العطار الحطيب ، مسند بغداد ، وثقه الدارقطني . وكانت وفاته سنة ٣٣١ ه . انظر : تذكرة الحفاظ : ٣ / ٨٢٨ وشارات اللهب : ٢ / ٣٣١ واللباب : ١ / ٢٣١ ومعجم البلدان : ٢ / ٨١٨ والبب : ٢ / ٢٣٧ وطبقات الحفاظ : ٣٤٦ والأعلام : ٧ / ٣٣٩ .

 ⁽۲) لعله يعقوب بن محمد بن عبد الوهاب أبو عيسى الدوري ، قال عنه الخطيب
 البغدادي : وكان صدوقاً . كانت وفاته في سنة ٣٣٠ ه . انظر : تاريخ بغداد : ١٤ /
 ۲۹٥ .

⁽٣) هو الزبير بن بكار بن عبد الله القرشي الأسدي المكي ، من حفدة الزبير الموام ، عالم بالأنساب وأخبار العرب ، وله تصانيف حسان ، مات سنة ٢٥٦ ه . انظر : وفيات الأعيان : ٢ / ٣١٠ وتذكرة الحفاظ : ٢ / ٢٥ – ٢١ والمباب : ٢ / ٢٠ – ٢١ وطبقات الحفاظ : ٣٢٤ والأعلام : ٣ / ٣٠ .

⁽٤) هو أبو محمد الهيثم بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن مجاهد الدوري ، كان أحد الأثبات ، كثير الحديث ، ضابطاً متقناً . وكانت وفاته ببغداد سنة ٣٠٧ ه . انظر : تاريخ بغداد : ١٤ / ٦٣ وتذكرة الحفاظ : ٣ / ٥٦٥ وطبقات الحفاظ : ٣ / ٢٥١ وطبقات الحفاظ :

⁽ه) محمد بن عبد الباقي الدوري : لم نقف على ترجمة له في المظان التي تحت أيهينا .

 ⁽٦) هو أبو محمد الحسن بن على بن محمد بن على بن الحسن الجوهري ، بغدادي ،
 أصله من شيرار ، ولد ببغداد سنة ٣٦٣ ه وكان ثقة مكثراً . وفاته سنة ٤٥٤ ه . انظر :
 اللباب ١ / ٣١٣ وشذرات الذهب : ٣ / ٢٩٢ وتذكرة الحفاظ : ٣ / ١١٢٨ .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفَتَنْجِ العُشَارِيِّ (١) ، وحَفْسِ بنِ عُمْرَ بنِ عبد العزيز ابن صهبان الدُّوريُّ البغداديُّ الضريرِ المُقْرَىء (٢) ، رَوَى عن الكسائي (٣) ، ومات في شوّال من سنة ستُّ وأربعين ومائينِ .

١٠٥ الدُّورُ الْآعْلُــَى(٤): قرية كبيرة "بين سامَرًا وتَكْرِيتَ .

١٠٦ اللورُ الأسفلُ (٥): مَحَلَّةٌ بِينٌ سَامِرًا وتكريتَ أيضًا وهي قريبةٌ من الدُّورِ الأَعْلَى ، وتُعْرَفُ بدورِ عَرَبَاياً ، أنزلَ فيها المعتصم بعض قواده من الأتراك ، لما أراد بناء (سُرً

(۱) هو أبو طالب محمد بن علي بن الفتح بن محمد بن علي الحروف بابن العشاري . بغدادي أخذ عنه الحليب البغدادي ووصفه فقال : كان ثقه صالحاً ديناً . وكانت وفاته سنة ١٥١ ه . انظر : تاريخ بغداد : ٣ / ١٠٧ واللباب : ٢ / ٣٤١ ومعجم البلدان : ٢ / ٤٨١ .

 ⁽٢) حقص بن عمر الدوري البغدادي الفيرير ، شيخ المقرئين في عصره بالعراق يقال : إنه أول من جمع القراءات . أخد عن الكسائي وإسماعيل بن جعفر و يحيى اليزيدي ، لكنه مال إلى الكسائي و اشتهر بقراءته ، وكان ثقة صدوقاً . وفاته سنة ٢٤٦ه . انظر : تاريخ بغداد : ٨ / ٢٠٦ → ٢٠٤ و نكت الهميان : ٢٤١ ، وشدرات الذهب : ٢ / ١١١ .
 (٣) هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي الكوفي . أحد القراء السبعة ، كان إماماً في النحو و اللغة والقراءات ، وكانت وفاته في سنة ١٨٩ هـ . انظر : إنباء الرواة : ٢ / ٢٥٢ و نزهة الألباء : ٨ / ٤٠٢ و شدرات الذهب : ١ / ٢٧٢ و الأعلام : ٤ / ٢٨٢ .
 (٤) ذكرها ياقوت في البلدان : ٢ / ٨١٤ وسماها (دور تكريت) . وذكرها أيضاً في المشترك وضماً ص : ١٨٣ . وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ١٨٤ أيضاً في المشترك وضماً ص : ١٨٣ . وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ١٩٣٩ .

⁽٥) ذكرها ياقرت في كتابيه: معجم البلدان: ٢ / ٤٨١ والمشترك: ٢ / ١٨٣ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع: ٢ / ٣٩٥ و ابن الأثير في اللباب: ١ / ١٩٣ ه حيث سعاها (دور سر من رأى) كما ذكرها الصغاني في التكملة (دور) : ٢ / ١٣٥ باسم الدور .

مَنْ رَأَى) يُنْسَبُ إليها مُحَمَّدُ بن الفُرُّخانِ بن رَوْزَيَّةَ ، أبو الطَّيِّبِ الدُّورِيُّ (١) .

۱۰۷ دُورُ بني الآوڤر (۲): قرية من عَمَلِ الدُّجَيْل (۳) بينها وبين بغداد سَبَعْتَهُ قراسخ ، نُعْرَفُ بدور الوزير ، نسبة الى الوزير عَوْنِ الدين يَحْيَى بن محمد بن هُبَيْرَة (٤) ، وزير المقتفي والمستنجد بالله (٥) ، وفيها جامِع ومنبَر .

 ⁽١) ذكره الخطيب في تاريخ بنداد : ٣ / ١٦٧ وقال : يعرف بالفرخان ،
 قدم بنداد وحدث جا أحاديث منكرة ، وكان غير ثقة . وانظر : اللباب : ١ / ١٩٣٠ .

⁽٢) ذكرها ياقوت في كتابيه : معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ والمفترك وضماً : ١٨٣ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٣٩٥ والصغاني في التكملة (دور) : ٢ / ٣٠٠ .

⁽٣) دجيل : نهر مخرجه من أعلى بفداد ، بين تكريت وبينها ، مقابل القادسية ، ودون سامراء ، يسقى كورة واسمة وبلاداً كثيرة ، تصب فضلته في دجلة بخندق طاهر . انظر : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٣ .

⁽٤) هو الوزير عون الدين أبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعيد الشيباني . ولد سنة ٩٩٩ ه . وطلب العلم وتفقه على مذهب الإمام أحمد ، وسمع الحديث وقرأ القراءات ". وله كتب في الحديث والفقه والنحو طبع بعضها . استوزره المقتفي والمستنجد وكان عادلا ورعاً . مات مسموماً سنة ٥٠ه ه . انظر : شذرات الذهب : ٤ / ٩١ ورفيات الأعيان : ٢ / ٢٠٠ - ٤٢٤ والروضتين : ١ / ١٤١ والأعلام : ٨ / ١٧٥ .

 ⁽a) سبق التعريف بالخليفة المقتفي ، رأما المستنجد بالله فهر الخليفة العباسي يوسف بن محمد المقتفي بن المستظهر ولد سنة ١٨٥ ه وبويع له يوم وفاة أبيه سنة ٥٥٥ ه .
 وكان عادلا حليماً ورعاً شاعراً ومن السائر من شعره قوله :

عيرتني بالشيب وهو وقار ليتها عيرت بما هو عار

مات بالحمام مختوقاً سنة ٦٦ ه ه . انظر - تاريخ الحلفاء : ٤٤٢ - ٤٤٤ وتاريخ الحميس : ٢ / ٣٦٣ والأعلام : ٨ / ٢٤٧

قال هبة الله بن الحسين الأسطر لابي (١) يهجو الوزير يَحْيَى وبِلَكُرُ دُورَ بني الآوُقَرِ (٢) :

أَقْصَى أَمَانِكَ الرَّجُو عَ إِلَى المسَاحِي وَالنَّيَرُ (٣) مُتَرَبِّعاً وَسَطَ المَرَا بِلِ ، بِينَ دُور بِي أَقَرَ أُو قَائِداً جَمَلَ الرَّبِيَ ثُلَا رِي (٤) اللّعين إلى سَقَرَّ

١٠٨ [دور بني الحارث (٥): محلة من محال المدينة ، وهي من دور الأنصار] (٦) .

۱۰۹ [دُورُ بِي ساعدة (٥) : علة أخرى من عال الأنصار بالمدينة أيضاً [(٢) .

الله الأنصار بالمدينة عبد الأشهل (٥) : من عمال الأنصار بالمدينة أيضاً] (٦) .

١١١ [دور بني النجار (٥) : •ن محالَّهيم ْ بالمدينة ِ] (٦) .

⁽۱) عرف بالبديع الأسطرلابي ، وكان أديباً فاضلا شاعراً عارفاً بالطب والرياضة والهيئة والنجوم ، متقناً علم الآلات الفلكية ولاسيما الاسطرلاب ، ننسب إليه . مات ببغداد سنة ٣٤٥ ه . انظر : مسجم الأدباء : ١٩ / ٢٧٣ و وفيات الأعيان : ٢ / ٥٠ وفدرات اللهب : ٤ / ١٠٣ ص ١٠٤ .

⁽٢) أبيات الأسطر لا بي الثلاثة في : معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ .

 ⁽٣) في مصجم البلدان : قصوى أمانيك .. والمساحي : جمع مسحاة وهو المجرنة من الحديد . والنير : جمع نير . وهي الخشبة المعترضة على عنق الثورين المقرونين المحراثة ولا يخفى تعريض الشاعر بعمل ابن هبيرة وأصله .

⁽٤) في معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ : الزبيدي .

⁽٥) لم نقف عليها عند أحد من البلدانيين سوى المصنف هنا .

⁽٦) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه .

١١٢ دُورُ تكريتَ (١) :بنينَ ساميرًا وتكريتَ .

۱۱۳ دُورُ حَبيب(۲): وهي من عَمَلِ دُجيَـُلُ ، قريبة من دور بغداد ّ الني سَبَقَ ذَكِرُهمَا ، وبيقُرْبِ دورِ الوزيرِ أيضاً (۳) .

112 دور الراسمي (٤): بلكد مشهور ، قريب من الأهواز (٥).

العرف الراسي أيضا (٢) : بين الطيب (٧) .
 وجند يسابور (٨) من أرض خوزستان . كأنه مسوب إلى بي راسيب ابن ميد عان بن مالك بن نصربن الآزدين الغوث (٩) . يُنسبُ إلى

⁽١) (دور تكريت) ذكرها في معجم البلدان : ٢ / ٨١١ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٣٩ه ولعلها العور الأعلى التي مرت آنفاً .

⁽٢) (دور حبيب) : ذكرها في معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ والمشترك : ١٨٤ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٢٠٥ .

⁽٣) (دور الوزير) ستذكرً لاحقًا برقم (١١٩) ص :١٤٢ .

⁽٤) (دور الراسبي) ذكرت في معجم البلدان ٢ / ٨١١ والمشترك وضعاً : ١٨٤ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٤٠٥ ، وانظر : تقويم البلدان : ٣١٨ وصبح الأعشى: ٤ / ٣٣٨ .

⁽ه) الأهواز: اسم عربي لبلاد كان يسميها الفرس خوزستان ، وهو اسم الكورة بأسرها ، وهي سبع كور بين البصرة وواسط وفارس وجبال اللوز المجاورة لأصبهان و (استان) في كلام العجم كالنسبة . معجم البلدان : ١ / ٢٨٤ و ٢ / ٤٠٤ ومراصد الاطلاع : ١ / ٢٩٠ .

⁽٦) (دور الراسبي) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ والمشترك و ضماً ٤٨١ و وابن عبد الحق في مراصد الاطلاع : ٢ / ٤٥٠ .

 ⁽٧) الطيب: بليدة بين و اسط وخوزستان، وأهلها ببط.معحم البلدان: ٤ / ٢ ٥- ٣٠ .

 ⁽٨) جند يسابور : مدينة بخوزستان بناها سابور بن أردشير فنسبت إليه ، وهي مدينة خصبة ، كثيرة الحيرات . انظر : معجم البلدان : ٢ / ١٧٠ - ١٧١ .

 ⁽٩) قال ابن الأثير في اللباب : ٢ / ٦ : هذه النسبة إلى بني راسب ، وهي قبيلة نزلت البصرة ، وهو راسب بن ميدمان بن مالك بن نصر بن الأزد .

دور الراسبي أبو الحُسيَّن على بن أحمد الراسبي (١). وهو من عظماء العُمال وأفلاذ الرجال (٢). مات ليلة الأربعاء لليلة بقيت من ربيع الآخير سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة (٣)، ق أيام المقتدر بالله ، ووزارة وزيره على بن عبسى (٤). ودُفن الراسي بداره . وحَلف [يَسْتًا] (٥) وأخا ، وكان يتقلد من واسط لل شَهْرَزُور (٢) ، وكُورتَيْن من كُور الأهوان .

ومَبْلُغُ ضَمَانِهِ أَلفُ أَلفٍ وأربعمائة أَلفِ دينارٍ في كلَّ عام ولم يكن للسلطان معه غير صاحب البريد ، لأن الحراج والضياع والحرث والشجر وما سواه داخيل في ضمانيه . وقد استطاع ضبط جميع أعماله ، وحمى ما تحث يد به من الأعراب واللصوص والكرد ، ومات عن أموال عظيمة .

⁽١) ذكره صاحب البداية والنهاية : ١١ / ١٢٧ وذكر طرفاً من أخبار تركته المظيمة وذكر أنه توفي سنة ٣٠١ ه . وانظر معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ والأعلام : ٤ / ٢٥٢ .

⁽٢) في معجم : البلدان ٢ / ٤٨١ : وأفراد الرجال ـ

 ⁽٣) ريما كان هذا التاريخ من وهم الناسخ وخلطه ، فوفاة الراسبي كانت سنة ١٠٠ كما في : ١١ / ١٧٢ والأعلام :
 ٤ - ٢٠٣ كما في : معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ والبداية والنهاية : ١١ / ١٧٢ والأعلام :
 ٤ / ٢٠٣ .

⁽٤) هو علي بن عيسى بن داود بن الجراح . وزير المقتدر والقاهر العباسيين ، وأحد العلماء الرؤساء من أهل بغداد ، فارسي الأصل ، كان حسن الإدارة ، حميد السيراة ، له كتب منها : ديوان رسائل ومعاني القرآن وجامع الدعاء وغيرها . وكانت وفاته ببغداد سنة ٣٣٤ ه . انظر : تاريخ بغداد : ١٢ / ١٤ - ١٦ وتذكرة الحفاظ : ٣ / ٨٤٧ . والأعلام : ٤ / ٣١٧ .

⁽٥) في الأصل : (ابناً) وما أثبتناه يناسب ما سيأتي في بقية الخبر .

⁽٦) شهرزور : كورة واسعة في الجبال ، بين أريل وهمذان ، أحدثها زور ابن الضحاك ، ومعنى (شهر) بالفارسية المدينة . وأهلها أكراد . معجم البلدان: ٣ / ٣٠٥ .

وحين وصل خبر موته إلى بغداد ، من حاميد بن العباس (١)
وقع نزاع بين أخيه وحقيه (٢) . لأن كل واحد منهما

الطلب الأمر لنفسه ، وصار مع كل منهما بعض أصحاب الراسب (٧) و الطلب أنهما بعض أصحاب الراسب (٧) و وظلمائه ، فوقع قتال عنيف بينهما ، وقشل رجال من الطرفين فانهزم أخو الراسبي ، ومعه الأموال ، واجتاز بحاميد بن العباس من قبل ختين الراسبي ، ومعه كتاب إلى أبي صفرة (٣) ، ومع الكتاب عشرون ألف دينار ليصلح بها أمرة عند الخلفة المقتدر فانفذ حامد جماعة من رجاله ليحفظ تركة الراسبي ، والإصلاح بين الرجلين ، فتتم له ذلك ، وحمل من النركة أموالا

الرَّيْنُ : أربعمائة ألف وخمسة وأربعون ألفاً ، وخمسمائة وسبعة وثلاثون ديناراً (٤) .

وفُرْشاً وجواهرَ وأشياء عظيمةً ، هي :

الوَرِقُ : ثلاثمالة ألف وأربعون (٥) ألفاً ومائتان وسبعة " وثلاثون درهماً .

⁽۱) هو أبو محمد حامد بن العباس ، وزير من صال العباسيين ، كان يلي نظر فارس ، وأضيفت إليه البصرة ، ثم طلب إلى بغداد وولي الوزارة الخليفة المقتدر ، ثم عزل وأرسل إلى واسط ، فمات بها مسموماً سنة ۲۱۳ هـ . انظر : شدرات الذهب : ٢ / ٢٣ والبداية والنهاية : ١١ / ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ . والأعلام : ٢ / ١٦١ .

⁽٧) في مصجم البلدان : ٢ / ٨١٤ أنه أبو عدنان . وختن الرجل : زوج ابنته .

⁽٣) (أبو صخرة): لم نقف على اسمه ، ولا على ترجمة له في مصادرنا .

 ⁽٤) في معجم البلدان · (وسبعة وأربعون ديماراً) . والعين · الذهب .

 ⁽a) في معجم البلدان : (ثلا ثمالة ألف وعثرون) والورق · الفضة .

ومن الأواني الذهبية: ما زِنتُه ثلاثة وأربعون [ألفاً] (١) وتسعمائة وسبعون مشقالاً .

ومن الأواني الفضية: مازنتُه ألفٌ وتسعمائة وخمسة وسبعون رطئلاً .

ومما وُزِنَ بالشاهين (٢) ، من آئية ِ الفضة ِ : ثلاثة عَـَشَـرَ أَلفاً وستماثة وخمسون (٣) درهماً .

ومن النّد (٤) المعمول : سَبُعْمَةُ آلاف وأربعمائة مِثْقال .
ومن العُود [المُطرَّى]: (٥) أربعة آلاف وأربعمائة وعشرون مثقالاً .

ومن العَنْبَرِ : خَمْسَةُ آلافٍ وعشرون مِثْقَالاً .

ومن نوافيج الميسك : ثمانمائة نافجة (٦) . ومن الميسنث المتنشور : أَنْفُ وستماثة مثقال .

⁽١) ساقطة من الأصل ، واستدركناها عن معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ .

 ⁽٢) الشاهين : عمود الميزان . جمعه شواهين . الظر : الآلة والأداة الرصائي
 ن ١٧٥ .

⁽٢) في معجم البلدان : رخسة وخمسون .

⁽٤) الند (بفتح النون وكسرها) : طيب معروف يدخن به ، وفي الصمحاح أنه عود يتبخر به . وقال جماعة : هو الغالية ، وقال الزغشري : الند مصنوع ، وهو العود المطرى بالمسك والعنبر والبان . انظر مادة (ندد) في اللسان والتاج والأساس .

⁽ه) في الأصل : (العطري) وصححناه عن معجم البلدان . والعود مما يتبحر به ، أو أنه الخشية المطراة يدخن بها .

 ⁽٦) النافجة : رعاء المسك ، أي الجلدة التي يجتمع فيها . والمفظة فارسيه معربة .
 افظر : الألفاظ الفارسية المعربة لآدي شير : ١٥٤ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومن السُّكُّ : (١) ألفا ألفٍ وستَّةٌ وأربعون مِثْقَالاً .

ومن الغالبة : (٢) ثلاثمائة وستة وستونَ ميثقالاً .

ومنَ البَرْمُكَيَّة : (٣) أَلفٌ وثلاثماثة وتيسْعَةٌ وتسعون مثقالاً .

ومن الثياب : ثمانية عَشَرَ ثَوْباً منسوجة بالذَّهَب ، قيمة ُ كل ً ثوب منها ثلاثماثة دينار .

ومن أصنافِ الكِيسُوَّةِ : مَا قَيْمَتُهُ / تَسَعَّهُ وعشرونَ (٤) أَلْفَ [1.]ظ] بينار .

ومن أصنافِ الفُرشِ : ما قيمتُه عَشْرَةٌ آلافِ دينارِ .

ومن قيباب الحيام الكبار: مائة وخمس وعشرون خيمة .

ومن الهوادج والسُّروج : أَرْبَعَةَ عَشَرَ هَوُدَجاً وعشرون مَرْجاً (٥) .

ومن السُرْجِ : ثلاثة عَشَرَ سِراجاً .

(۱) السك : ضرب من الطيب ، يركب من مسك ورامك ، والرامك شيء أسود يخلط بالطيب ، لونه كالقار . انظر السان : سكك ، رمك .

 ⁽۲) الغالية : نوع من الطيب ، يركب من مسك وعنبر وعود ودهن . ويقال :
 إن أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك . اللسان (غلا) .

 ⁽٣) البخور البرمكي · ضرب من العطر ، سمي بذلك نسبة إلى البرامكة . النظر :
 تكملة المعاجم العربية لدوزي : ١ / ٣١٣ .

⁽٤) في معجم البلدان : ٢ / ٤٨٢ : (ما قيمته عشرون) .

⁽ه) في معجم البلدان ٢ / ٤٨٢ : (ومن السروح ثلاثة عشر سرجاً) وسيعود لذكر السروج بعد ذلك . ووقع ثمة خلط بين السروح التي مفردها سرج والسرح التي مفردها سراج .

ومن أعلاق الجواهر:حَجَرا ياقوت . ومن خواتيم الياقوت : خَمَسْةَ عَشَّرَ خاتماً ، وخاتمَ واحدً فَعَهُ زَبَرُجُدُ (١) .

ومن حَبِّ اللَّوْلُـوْ :سبعة وسبعون (٢) حبة ، زِنْتَهُها تِسْعَة عَشَرَ مِثْقَالاً ونصف مثقال .

ومن فُحول ِ الخَيْل ِ وإناثيها : ماثة وخمسة وسبعون رأساً . ومن الدَّوابُ المهَارَى(٣)، والبيغال ِ: ماثة و ثمانية وعشرون رأساً. ومن الجَمَّاز والجَمَّازاتِ (٤) : تسعة وتسعون رأساً .

ومن الحميرِ النقالةِ : تسعة وتسعون (٥) رأساً .

ومن الخَدَم السُّودان عائة وأربعة عَشَرَ خادمًا .

ومن الغيلمان ِ البيض ِ : ماثة ٌ ونمانية ٌ وعشرون غلاماً ،

ومن الحدم الرَّوم والصقالية : تسعة عَشَرَخاد ماً، ومن الغيلمان الأكابير: أربعون عُكلماً بما يلز مُهمَّم من آلاتيهم وسيلاحيهم ودوابمهم .

 ⁽١) الزبرجة : نوع من الأحجار الكريمة ، نستقي اللون ، شفاف ، لكنه سريع
 الانطفاء . انظر : نخب اللخائر : ٣٥ .

⁽٢) في معجم البلدان : ٢ / ٤٨٢ : ومن حب اللؤلؤ سبعون .

 ⁽٣) أبل مهرية : منسوبة إلى قبيلة مهرة ، وهي بطن من قضاعة ، جدهم الأعل مهرة بن حيدان . وجمع المهرية مهاري ومهار ومهارى . انظر السان (مهر) والمباب :
 ٢٧ - ٢٧٥ . وتبصير المنتبه للمسقلاني : ٤ / ١٣٧٦ .

 ⁽٤) بعير جماز : رثاب ، وهو من الجمز ، أي العدو والوثوب ، ويكون في الفرس والحمار والبعير . انظر : السان (جمز) .

^(•) في معجم البلدان : ٢ / ٤٨٢ : (ومن الحمير النقالة الكبار تسمون رأساً) .

المروفة في مامرًاء (١): وهي من اللهُورِ المعروفة في مامرًاء، على : يُنسَبُ إليها أبو الطيب محمدُ بنُ فُرَّخانَ بن رَوْزَبَهُ (٢) حدث عن أبي خليفة (٣) ، وغيره . وأحاديثُهُ منكرة روّى عن الجُنبَيْد (٤) حكايات في التصوّف والمتصوّفة .

۱۱۷ دُورُ صُدَيُّ (٥) : قَرْيَةٌ عِنْدَ دُجَيْلٍ . قبل : إنتها منسوبة لل ذكر البُوم مُصَغْراً (١) .

⁽١) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٨١١ ولعلها الدور المتقدمة ياسم (الدور الأسفل) رقم (١٠٦) ص (١٣٢) .

⁽۲) سبقت ترجمته ص (۱۸) .

⁽٣) هو أبو خليفة الجمسي الفضل بن الحباب بن محمد بن شميب ، كان قاضياً بالبصرة وعالماً بالحديث ، سمي مسند البصرة ، وهو من رواة الأخبار والأشمار والأنساب وله كتب في الحديث وطبقات الشعراء ، قال فيه ابن العماد . كان محدثاً متقناً ثبتاً إعبارياً عالماً . صر معاش تسعة وتسمين عاماً وكانت وفاته سنة ٢٠٥ ه . انظر : شدرات اللهب : ٢ / ٢٤٦ وبغية الوعاة ٢٠٠ و ١٤٨ والأعلام : ٥ / ١٤٨ .

⁽٤) هو الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي ، صوفي ، مولده ووفاته ببغداد ، كان أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد ، وعده العلماء شيخ مذهب التصوف . انظر فيه : تاريخ بغداد ، ٧ / ٢٤١ – ٢٤٩ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٧٣ – ٢٧٥ وصفة الصفوة : ٢ / ٢١٤ – ٢٢٤ والطبقات الكبرى الشعراني : ١ / ٨٤ – ٨٦ والأعلام : ٢ / ١٤١

⁽ه) لم يقف عليها عند أحد من البلدانيين سوى المصنف هما ، وذكرها الصغاني في التكملة (دور) : ٢ / ٢٠ ه وضبطها بفتح الصاد والدال مع تشديد الدال (صدى) .

⁽٢) الصدى (مكبراً): لها معان كثيرة ، منها ذكر النوم ، وهو ما ذكره المستف ، وموضع السبع من الرأس وطائر يصبح في هامة المقتول كما يزعم أهل الحاهلية والصوت ، وما يجيبك بمثل صوتك عند الحبل ، ودماغ الانسان ، وحسده ، والعطش ... انظر اللسان والتاج (صدى) .

11۸ دُورُ عَرْبِكَامِكَا(١): مدينة معروفة بيّن سامرًا وتكريت قريبة من دُورِ تكريت (٢) ، من نواحي بغداد . قيل : إنّها اللهُورُ الْآسُقُلُ نَفْسُهَا ، وقد مَرَّتُ (٣) ، وقيل : هي غيّرُها .

١١٩ [دور الوزير : قَرْبَة من عَمل الدُّجيل] (٤) .

۱۲۰ الله ورة (٥): بلفظ الجمع ، وبآخره هاء ، قرية قرب الحليل(٢) من قرى بيت المقدس .

۱۲۱ [اللهُ وَيَوْرَهُ (٧): بلفظ التصغير لدارٍ ، محلّة ببغدادَ ، نُسبِ إليها قوم من العلماء منهم : أبو محمد حمّّادُ بنُ محمد بن عَبدِ اللهِ الفَرَّادِيُّ (٨) الأزرقُ اللهُ وَيُورِيُّ (٩) ، كوفي نَزَلَ اللهُ وَيُورَةَ اللهِ الفَرَّادِيُّ (٨)

⁽۱) فكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٨١ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٣٩٩ .

⁽٢) سبق ذكرها في رقم (١١٢) .

⁽٣) سيق ذكرها في برقم (١٠٦) .

⁽٤) ما بين الحاصرتين مستدرك عل هامش الأصل بالخط نفسه .

⁽٥) ذكرها ياقوت في : المشترك وضعاً : ٨٤.

 ⁽٦) الخليل : اسم موضع ربلدة فيها حصن وعمارة وسوق بقرب بيت المقدس ،
 فيه قبر الخليل إبراهيم عليه السلام ، وبالخليل سي الموضع ، وكان اسمه الأصلى حبرون وقيل : حبرى . انظر : معجم البلدان : ٢ / ٣٨٧ .

⁽٧) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان: ٢ / ٤٩١ ، وابن الأثير :المباب ١٥٥ .

⁽٨) في معجم البلدان : ٢ / ٤٩١ : (الفراوي) وفيه تحريف وترجم له الخطيب في تاريخ بنداد : ٨ / ١٠٥ – ١٥٦ وابن الأثير في اللباب : ١ / ١٥٥ وياقوت في في البلدان : ٢ / ١٩٩ .

 ⁽٩) ترجم له ابن الأثير في الحباب : ١ / ١٧٥ ، وذكر الكلام نفسه الذي سيذكر المصنف هنا ، والمصنف وابن الأثير متعاصران ، وكأننا بأحدهما ينقل عن الآخر ، أو أنهما ينقلان عن مصدر ولحد .

ببغداد ، حَدَّثَ عن محمَّد بن طلحة (۱) ، ومقاتل بن سليمان (۲) ، وروّى عنه عباسُ الدُّوريُّ (۳) ، وغيره ، مات في سنة ثلاثين ومائتين](٤) .

. . .

۱۲۷ والدُّوَيَّرُوهُ (٥) أيضاً: قرية على فرسخينِ من نيسابور ، يُنْسَبُ إليها أبو عَبَدْ الله محمدُ بنُ عبد الله بن يوسُفُ الدُّويَّرُيُّ النيسابوريُّ (٦) ، حدَّثَ عن إسحاق بن راهوَيَّه (٧) وقتيبة

⁽١) هو محمد بن طلحة بن مصرف اليامي الكوفي ، روى عن الأعمش وحميد الطويل . عرف أنه صدوق مشهور محتج به في الصحيحين توفي سنة ١٦٧ ه وقيل : ١٧٦ ه . انظر فيه : خلاصة تذهيب الكمال الخزرجي : ٢٨٢ والأنساب السمعاني ٩٧٥ و اللباب : ١ / ١٥٧ و ميزان الاعتدال : ٣ / ٥٨٧ .

 ⁽۲) هو أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير ، أصله من بلخ ، وانتقل إلى البصرة ودخل بنداد وحدث بها وحرف بتفسير كان ألغه . مات بالبصرة سنة ١٥٠ ه . انظر : وفيات الأعيان : ٥ / ٢٥٥ – ٢٥٧ و تذكرة الحفاظ : ١ / ١٧٤ ضمن ترجمة مقاتل ابن حيان ، والأعلام : ٧ / ٢٨١ .

⁽٣) في معجم البلدان : ٢ / ٤٩١ : (الدويري) .

⁽٤) ما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه .

⁽ه) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٩٩٠ و ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٤٤٥ و ضبطاها بضم الدال وكسر الواو . وذكرها ابن الأثير في ، اللباب : ١ / ١٩٥ و ضبطاها بفتح الدال وكسر الواو .

⁽٦) ذكره ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٠ – ٤٩١ وابن الأثبر في : اللباب : ١ / ١٦٠ – ١٩٥ .

⁽۷) هو أنو يمقوب إسحاق بن إبراهبم بن راهويه ، عالم جمع بين الحديث والفقه روى عن الشافعي ، ووثقه أحمد بن حنبل ، وله مسند مشهور ، وكانت وفاته سة ۲۳۸ ه . انظر : وفيات الأعيان . ۱ / ۱۹۹ – ۲۰۱ وتذكرة الحفاط . ۲ / ۳۳ – ۲۴۴ .

ابن سعید (۱) و عمد بن رافع (۲) . رَوَى عنه أبو عَمْرُو بنُ حَمَدُان النّبِسَابِوريّ(۲) ، ومات أبي سنة سَبْع وثلاثمائة .

وسيمنًا جاء بلفظ ديار جَمَعْمَأ لدارٍ ، وهي محالُ فزول ِ القبائلِ ، ومواطن سُكُناها أصلاً .

۱۲۳ ديارُ بكور (٤): وهي بلاد كبيرة ، عظيمة الاتساع ، تُنسب إلى بتكور بن واثل بن قاسط بن هينب بن آفسى بن دُعشي بن معد بن دُعشي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان (۵) .

وحدُودها عظيمة "، تبدأ من غَرَّبِ دِجَلَةَ إِلَى بلادِ الجَبَلِ المُطيلُ على نَصِيبينَ ، إِلَى دِجُلَةَ فِي الشَّمالِ ، ومنها حِصْنُ

 ⁽١) هو محدث خراسان أبو رجاء قتيبة بن سعيد الثقفي ، قبل : اسمه يحيى ،
 رقيل : علي ولقبه قتيبة . مات سنة ٢٤٠ ه . الظر : شدرات الذهب : ٢ / ٩٤ ← ٥٠ .

 ⁽٣) هو أبو عمرو محمد بن أحمد بن حمدان الحيري النيسابوري المتوفى في سنة
 ٣٨٠ ه وكان من كيار محدثى عصره . انظر : اللباب : ١ / ٥٠٥ - ٤٠٩ .

⁽²⁾ ذكرها ياتوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٤ و اين عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٤٧ .

⁽ه) ذكر القلقشندي هذا النسب كاملا في : نهاية الأرب في معرفة ألساب العرب : ١٦٩ ثم قال : وهم في ديار بكر .

كَيْهُمَا(١) وآميد (٢) وميّافارقين (٣) ، وقد يَتَجَاوَزُ دِجِلْلَهُ إِلَى اسْعَرْتَ (٤) وما تَخَلَّلُ ذَلك من [١١/و] البلاد ، وما يَتَجَاوزُ السهلَ .

قال أبو الفرج الببغاء(٧) ، يَمدَحُ سيفَ الدولة (٨) ، ويذكرُ

⁽۱) حسن كيفا : ويقال : كيبا ، بلدة وقلمة عظيمة مشرفة على دجلة ، بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر . انظر : ممجم البلدان : ۲ / ۲۹۵ .

⁽٢) آمد : أعظم مدن ديار بكر ، وأجلها قدراً وأشهرها ذكراً ، وهي بلد قديم حصين ، مبني بالحجارة السود على لشز دجلة ، فتحها المسلمون سنة ٢٠ هـ انظر : ممجم البلدان : ١ / ٧٥ والأعلاق ج ٣ قسم ١ ص ٢٥٣ .

⁽٣) ميافارقين من المدن المشهورة في دياربكر ، سبيت به (ميا) وهو اسم بنت بنتها . و (فارقين) الحلاف ، وهي مدينة قديمة . انظر : معجم البلدان : ٥ / ٢٣٨ والأعلاق ج ٣ قسم ١ ص ٢٦٠ .

⁽٤) إسعرت : من مدن (ديار بكر) ، قريبة من حيزان ويقال لها : سعرت واسعرد وسعرد وهي لفظة كردية مركبة من (سي) بمعنى ثلاثة و (عرد) الأرض أو المبنى لا دعاء بعضهم أنها عربت مرتين ثم بنيت ثالثة . الديارات ١٩٨ الحاشية (٣) ومعجم البلدان : ٢ / ٣٣١ .

⁽a) حيزان : من بلدان ديار بكر ، قرب إسعرت ، فيه بساتين وشجر ومياه كثيرة . البلدان : ٢ / ٢٣١ .

 ⁽٦) حيني : من بلدان ديار بكر ، يقال له حاني وحيني . وفيه معدن الحديد .
 البلدان : ٢ / ٢٠٨ ، ٣٣٣ .

⁽٧) هو أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المغزومي الشاعر المعروف بالببغاء ، شاعر من أهل نصيبين ، كان من شعراء سيف الدولة الحمداني . توفي سنة ٣٩٨ ه انظر : يتيمة الدهر : ١ / ٢٠٠ – ٢٢٩ وشذرات الذهب : ٣ / ٢٥٢ وثاريخ بغداد : - - ١١١ / ١١ والأعلام : ٤ / ١٧٧ .

دیار بکر (۱) :

وكبف بُعْلُلْبُ (٢) من الله يتنصر مين

دون ِ الورى ، وبعزَّ الله ِ يَعْتَصِمُ إنْ سارَ كان (٣) لوانُم الحَمَّد يَقَدْمُهُ

أَوْ حَمَلَ كَانَ (٤) به الإقبالُ والكَرَّمُ

يَلْفَى العيدَى بجيوشِ لابقاوِمُهــا

كُشْرُ العساكير ، إلا أنَّها هيمم أ

امًا سَقَى البيض ربًّا ، وهي ظاميثة "

من الدُّعاء وحُكْمُ الموتِ بَحْسَكُمُ مُ

سقت سعائب كفيه بصيبها

ديارَ بكر ، فهانتْ عند هـ الدُّيْمُ

س (A) هو سيف الدولة على بن عبد الله بن حمدان التغلبي ، صاحب المتنبي وعدوحه وأبير حلب وما بحولها . ملك وإسطاً وجمع ودمشق وكان من الأمراء الشجعان ، وله مواقع مشهورة مع الروم . وله بميافارقين سنة ٣٠٣ ه و توفي بحلب سنة ٣٥٣ ه و دفن في ميافارقين ، وله شعر جيد ، وكان كثير العطايا مقرباً لأهل الأدب . انظر : البداية والنهاية : ١١ / ٣٠٣ ووفيات الأعيان : ٣ / ١٠١ ص ٢٠١ والأعلام : ٤ / ٣٠٣ ص ٢٠٠٤ .

⁽١) أبيات أبي الفرج الببغاء في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٤ .

⁽٢) في معجم البلدان : (وكيف يقهر) .

⁽٣) في معجم البلدان : (إن سار سار) .

⁽٤) في معجم البلدان : (أو حل حل) .

ويُنسَبُ إلى ديارِ بكر من المحدّثين عُمرُ بنُ علي بن الحسن الديارِ بكريّ (١) سمع الجبائي (٢) بحكب .

* * *

المَوْصِلِ (٤) ورَأْسِ عَيْنُ (٥) ، نحو بَقْعَاءُ (٢) والقُرَى (٧) ، المَوْصِلِ (٤) ورَأْسِ عَيْنُ (٥) ، نحو بَقْعَاءُ (٢) والقُرَى (٧) ، وقد تُسَمَّى ديارُ بَكْرِ وربيعة معا ديارَ ربيعة ، لأنهم كلُّهم من

⁽١) لم نقف على ترجمة عمر بن علي بن الحسن الديار بكري هذا .

^{. (}٧) قد تكون هذه النسبة إلى قرية (جبى) وهي من قرى البصرة ينسب إليها محمد ابن عبد الوهاب الحبائي صاحب مقالات المعتزلة المتوفى سنة ٣٠٣ ه. وقد تكون النسبة إلى قرية (جبة) من أعمال النهروان ، ينسب إليها دعوان بن علي بن حماد الجبائي المقرير . ولا ندري من المقصود منهما بهذه التسمية . انظر : اللباب : ١ / ٢٥٥ ومعجم البلدان : ٢ / ٢٠٠ .

 ⁽٣) ذكرها ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ١٩٤ و ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٨٤٥ .

⁽٤) الموصل : إحدى قواعد الإسلام كبراً وعظماً وكثرة خلق ، هي باب العراق ومفتاح خراسان ، وهي من المدن القديمة عل طرف دجلة من الغرب . انظر : معجم البلدان : ٥ / ٢٢٣ ← ٢٢٤ .

⁽ه) مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حران ونصيبين و (دليسر) وفيها عيون كثيرة صافية تجتمع فتصير نهر الخابور . انظر : معجم البلدان : ٣ / ١٣ - ١٠ .

 ⁽٦) البقماء : كورة كبيرة من أرض الموصل ، بين الموصل ونصيبين ، قصبتها پرقميد وفيها قرى كثيرة انظر : معجم البلدان : ١ / ٤٧٢ .

⁽٧) لمله يريد القرى المحيطة بالبقعاء . أو أنه يريد موضعاً بعينه اسمه القرى ، لم نقف عليه ، أو أن في الكلام سقطاً تمامه : (نحو بقعاء الموصل ونصيبين ورأس عين ودنيسر والخابور جميعه ، وما بين ذلك من المدن والقرى) نقلناه عن : معجم البلدان : ٢ / ١٩٤ وانظر : مراصد الاطلاع : ٢ / ١٩٥ .

ربيعة ، وديارُ ربيعة اسم قديم لتلك البلاد ، واسم الجزيرة ِ أَشْمَلُ إِنْ أَطْلُـق على الكُـلُ .

۱۲۵ دیار مُشَصَر (۱) : بلاد تقع فی السهسل قریساً مسن شرقی الفرات ، جهنة حرَّان (۲) وسروج (۳) والرَّقة (٤) وشَمَسْنَاطِ (۵) وتل مَوْزن (۱) :

والله يارُ في بلاد العرب كثيرة ، ولكل قبيلة ديار تَنْزُلُها وتُقيم فيها ، فتُسمَّى باسمها .

(١) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان ، ٢ / ١٩٤ و ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٨٤٥ .

⁽٣) حران : مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أقور ، وهي قصبة ديار مضر ، على طريق الموصل والشام والروم . المظر : معجم البلدان : ٢ / ٢٣٥ وحران حالياً مدينة تركية على الضفة الشرقية من نهر بليخ شمال شرقي مدينة تل أبيض السورية .

 ⁽٣) سروج : بلدة قريبة من حران ، من ديار مفسر فتحت صلحاً سنة ١٧ ه في
 أيام عمر بن الحطاب بينها وبين البيرة مرحلة في الجبال . معجم البلدان : ٣ / ٢١٦ .

⁽٤) الرقة : مدينة مشهورة على الفرات ، بينها وبين حران ثلاثة أيام ، كانت معلودة في بلاد الجزيرة لأنها من جانب الفرات الشرقي ، وكان يقال لها: الرقة البيضاء . انظر : معجم البلدان : ٣ / ٨٥ – ٥٥ .

⁽ه) شمشاط : مدينة بالروم ، على شاطىء الفرات ، شرقيها بالوية وغربيها خرتبرت ، وهي من أعمال خرتبرت ، قال ياقوت : وشمشاط الآن غراب ، ليس بها إلا أناس قليلون ، وهي غير سميساط ، وكلتاهما على الفرات . انظر : معجم البلدان : ٣٦٢ / ٣٦٢ .

 ⁽٢) تل موزن : بلد قديم بين رأس عين وسروج ، بينه و بين رأس عين عشرة أميال ،
 مبني بحجارة عظيمة سود . معجم البلدان : ٢ / ٤٥ .

لكن الذي يُعْرَفُ باسمهم من تلك الديارِ قليل ، وهُمْ - على ما يُعْرُفُ عنهم - على ما يُعْرُفُ عنهم - أهْلُ [نُجْعَة] (١) ورَحيل ، وحسبي ما ذكرتُهُ على جُهُد الطاقة ، وهو قليل ، والحَسَّدُ للله على منه وفَضْله ، إنه نِعْمَ الوكيل .

(۱) الكلمة مطموسة في الأصل ، ويظن أنها ما أثبتناه . والنجمة : طلب الكلأ في موضعه .



البساب الشاني المنافي التفائرة المقول في ذِكْرِ الدَّرَاتِ النِي مُفْرِدُها دَارَةً



قال أبو عَبَد الله : دارات العَرب ، مواضيع في ديارِهم ، وهي كثيرة ، أحصاها العلماء و [أوْعَبُوهَا] (١) وذكروا مواضعتها وعيشتُوها ، وتحدَّثُوا في أمْرِها ونَسَبُوها ، وها أناذا أذكرُ ما وُفَقَتْ إليه منها ، لأعرَّف بها وأزبل اللَّبْس عَنْها .

استخرجْتُها من كُتُبُ العلماءِ (٢) ، ودلَّلْتُ عليها بشعرِ

⁽١) الكلمة مطموسة في الأصل المخطوط ، ونظن أن ما أثبتناه الصواب . وأوعبوها : استقصوها .

⁽٢) كتب عن الدارات في بلاد العرب علماء كثيرون ، منهم المغوي والأديب كالأصمعي وابن فارس والحالديين ، ومنهم الجغرافي والمؤرخ كياقوت الحموي والبكري والألوسي ، بل إن منهم المفسر والمتكلم كالزمخشري . كما أن منهم من أفرد لها كتاباً خاصاً كالأصمعي والأصبهاني وابن فارس والحالديين ، ومنهم من اكتفى بباب أو فصل من كتاب ، أو صفحات أو سطور كالتميمي القزاز والبكري والصفاني وكثير من علماء اللغة كالمجد في القاموس وابن منظور في اللسان والجوهري في الصحاح والصفاني في التكملة والزبيدي في التاج .

ولو أردنا القيام بجمع هذه الدارات واستقصائها لكان ذلك ممكناً. وقديماً تبارى العلماء في جمعها وعدها ، وتسابقوا إلى استيفائها واستقصائها ، فكان جهد كل واحد منهم خطوة أو خطوات في طريق الوصول إلى استقصائها . وقد استطمنا جمع ما وصلت إليه أيدينا من كتبها ، فأحصيناها في مظانها ، وجمعناها على قدر الجهد والطاقة فكان هذا الجدول الإحصائي لها والتسلسل فيه للأقل ثم الأكثر فالأكثر في عدد الدارات

١ - في كتاب شرح ديوان جرير لمحمد بن حبيب (١ / ١٤٤ ← ١٤٥) ١٦ دارة. ٢ - وفي كتاب العشرات في اللغة لأبي عبد الله محمد بن جعفر التميمي القزار ١٨ دارة .

الشعراء ، على حسب الجهد والطاقة ، ورأيت أنها لم تتجاوز عيند بعضهم العشرين (١) ، وبَلَغَ بها أبو الحسيش أحمد بن فارس الأربعين ، وزدت عليها بحول الله ، فأربت على

- ٣ - وفي كتاب الدارات للأصمعي عبد الملك بن قريب ١٩ دارة .

٨ - و في كتاب معجم ما استعجم لأبي عبيد البكري ٢٧ دارة .

٩ - وفي كتاب معجم مقاييس اللغة الأحمد بن فارس اللغوي ٣٢ دارة .

١٠ - وذكر أن لا بن فارس كتاباً اسمه (الدارات) فيه ١٠ دارة ويظن أن
 الكتاب مفقود .

١١ -- وفي كتاب سفر السمادة العلم السخاوي ٤٢ دارة .

۱۲ مـ و في كتاب مراصد الاطلاع لابن عبد الحق نيف وستون دارة أشار إلى عددها في ۲ / ۰۹ و ذكر كل واحدة منها في موضعهامن كتابه،على حسب،ترتيبهاالهجائي .

١٣ – وفي كتاب التكملة الصغاني ٧٠ دارة .

١٤ – وفي كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي الرومي ٧٠ دارة .

ه ١ ← وفي كتاب المشترك وضماً لياقوت أيضاً ٨٠ دارة .

١٦ – وفي كتاب (الخزل والدأل) اللي بين يديك وهو لياقوت أيضاً ١٠١ دارة.

١٧ - وفي القاموس المحيط لمجد الدين الفيروز أبادي ١١٠ دارة .

١٨ – وني شرحه (تاج العروس) للمرتضى الزبيدي ١١١ دارة .

وعما تجدر الإشارة إليه أن هناك كتباً في دارات العرب فقدت ولم تصل إلينا ، أو أنها تقبع في زوايا النسيان في بعض المكتبات الخاصة منها كتاب لأحمد بن فارس اللغوي وآخر للخالديين ، وثالث لأبي الغرج الأصبهاني ، وغير ذلك كثير .

(١) لعل المصنف يشير إلى دارات الأصمعي التي بلغت ١٩ دارة .

٤ - وفي لمان العرب لابن منظور المصرى ٢٠ دارة نقلها جميماً عن كرام.

ه - وفي كتاب الجبال والمياه والأمكنة للزمخشري محمود بن عمر ٢١ دارة .

٣ - وكذلك بلغت عند ابن سيدة في المخصص ٢١ دارة نقلها جميعاً عن أبي على .

٧ ح وفي كتاب بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب لمحمود شكري الألوسي
 ٢٣ دارة .

[التسعين] (١) وقد سَبَنَى أن شرحْتُ معناها ، وأوضحْتُ أَصْلَهَا واشتقاقها ومَبْناها وباسم الله أبنداً بأولاها ، فأقولُ :

١ دارة (٢) : مفردة عنيش منضافة ، جاءت في شيعش الطرماح (٣) ، قال :

أَلَّا لَيْتَ شَيْعُرِي ، هَلْ بَصِحْرَاء دارة إلى وارداتِ ۖ الْأَرْيَـمَيْنِ رُبُوعُ(٤)

٢ ['دارة (٥) : غَيْرَ مضافة أيضاً ، بلك" بالحابور ، قُرْب قَرْب قَرْب .
 قَرْقيسْباً] (٦) .

(١) الكلمة مطموسة في الأصل ، وما أثبتناه كان بعد إحصائها عند المصنف .
 وقد بلفت عنده سهماً وتسعين .

 ⁽٢) ذكرها ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٢٥٤ وابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ١٠١٩ و ١٠١٩ و ٢ / ١٠١٩ و التكملة : (دور) . ٢ / ٢١٥ .

⁽٣) هو الحكم بن حكيم الطائي المعروف بالطرماح ، وهو لقب عليه وقيل : بل اسمه الطرماح بن حكيم واستعمله في شعره ، شاعر إسلامي، من بيت شرف في قومه ، شامي النشأة والأصل ، اتخذ من الكوفة موطناً له ، وفي مسجدها تلقى العلم والمعرفة وبرع في الشعر واللغة والخطابة ، وغادر الكوفة إلى كرمان وقزوين واتصل بيزيد بن المهلب ومدحه . كان يذهب مذهب الخوارج الصغرية ، وقيل الأزارقة . وكانت وفاته سنة ١٢٥ ه . انظر: مقدمة ديوانه بتحقيق د . عزة حسن . والأعلام : ٣ / ٢٢٥ .

⁽٤) بيت الطرماح في : معجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ ومعجم ما استعجم : ١ / ١٤٥ وانظر ديوانه : ٢٩٧ . وواردات الأريمين اسم موضع .

⁽ه) ذكرها ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ١٥٠٥ وابن عارس في : معجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ والصغاني في التكملة · (دور) : ٢ / ١٩ ه ، والألوسى في يلوغ الأرب : ١ / ٣٢٤ .

⁽٦) ما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الاصل بالحط نفسه .

ومن الداراتِ المضافـةِ :

[۱۱/ظ]

٣ / دارة الآرآم (١): وهي للضّباب (٢)، عند جبّل لهم بَسُن مَكّة والمدينة . وآرآم ، يُمَدّ ، ويُقْصَر ، جمع رشم وهو الظّي الأبيض الخالص في بياضه ؛ قال برّج بن مُسهر المازني (٣) ، وكان الحجّاج (٤) أازمته الخروج إلى قتال الأزارقة(٥) مع المهلّب (١): فهرّب منه إلى الشام :

(١) ذكرها ياقوت في كتابيه : معجم البلدان : ٢ / ٢٥٥ والمشترك : ١٧٠ وابن فارس في : معجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ والمجد في : القاموس ، والسخاوي في : التاج في : سفر السعادة والصغاني في : التكملة (دور) : ٢ / ١٩٥ والزبيدي في : التاج (دور) والألوسي في : بلوغ الأدب : ١ / ٢٢٤ .

 ⁽۲) الضباب : بفتح الضاد ، اسم لبطون من قباتل العرب منها مدحج وقریش
 وبنی عامر . انظر الخباب : ۲ / ۲۵۸ .

⁽٣) في التنبيهات : ٢٥ البيتان : ٢ ، ٢ وقد نسبا إلى رجل من ولد يسار ابين رزام ، يقال له أبرح ، عصى الحجاج فظلبه . وفي معجم البلدان ٢ / ٢٥٥ و ٢٧٧ أنه البرج بن خنزير المازني . والصواب أنهالبرج بن مسهر المازني : ذكره الآمدي في المؤتلف والمختلف ص ٨٠ وذكر نسبه طويلا . وانظر شرح الحماسة التبريزي :

⁽٤) هو الحجاج بن يوسف الثقفي ، قائد ، داهية ، خطيب ، ولد ونشأ بالطائف ثم انتقل إلى الشام فاتصل بعبد الملك بن سروان فكلفه قتال عبدالله بن الزبير ، فقائله ثم قتله ، فولا ، عبد الملك على الحجاز ، ثم أضاف إليه إمرة العراق فقمع الفتن فيها ، وبنى مدينة واسط ، وكانت وفاته سنة ه ٩ هـ ، وفيات الأعيان : ٢ / ٢٩ - والأعلام : ٢ / ١٦٨ .

 ⁽a) الأزارقة : فرقة من قرق الخوارج ينسبون إلى زعيمهم نافع بن الأزرق ،
 حاربهم المهلب بن أبى صفرة طويلا إلى أن قفى عليهم في خر اسان .

⁽٦) هو المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، كان واحداً من أشراف البصرة ودهاتها وكرمائها . ولد عام الفتح ، وغزا أرض الهند في خلافة معاوية ، وولي الجزيرة لا بن الزبير ، وحارب الحوارج في فترة حكم الزبيريين للمراق،ثم في فترة –

أيوعيد في الحجاج إن لم أقيم له بسولاف حولاً في قيتال الأزارق (١) وإن لم أرد أرزاق هو وعطاة وعطاة وأرد أرزاق وكنت امرءا صباً با هل الخراني (٢) فأبرق وأرعيد في إذا العيس خلف ت بنا دارة الآرآم ، ذات الشقائسة وحلف على اسمي بعد أخذك متنكيي وحبس عريف الدرد في المنافق (٣)

الآرْجام (٤): بالفترْح في أوله ، ثم السكون في ثانيه ، وجيم بعد هما فألف فميم.

والأرجام(٥): جَبَّلُ"، قالَ الشاعيرُ (٢) :

ولا ية الحجاج عليها . وكان من شجعان العرب . توفي فازياً سنة ٨٣ هـ . انظر : البداية
 والنهاية : ٩ / ٢٤ ووفيات الأعيان : ٥ / ٣٥٠ والأعلام : ٧ / ٣١٥ .

⁽١) الأبيات لبرج المازني في معجم البلدان : ٢ / ٢٥٥ . والأول والثاني في : التنبيهات ص : ٢٥٠ وقد نسبا إلى رجل يقال له أبرح من ولد يسار بن رزام والبيت الثالث في : بلوخ الأرب : ١ / ٢٢٤ .

وسولاف في البيت الأول: قرية في فربي دجيل من أرض خوزستان، كانت فيها وقمة بين أهل البصرة والحوارج والأزارقة. انظر. معجم البلدان: ٣ / ٢٨٥. (٢) الحرفق: ولد الأرنب، وأرض مخرفة: كثيرة الحرافق.

⁽٣) الدردق : العبيان الصفار ، أو الصفار من كل شي . وأصله الصفار من الفنم .

^(؛) ذكرها الفيروز أيادي في القاموس (دار) بالحاء ، وصححها الزبيدي في التاج (دور) ولم نجدها عند أحد غيرهما وعند المصنف هنا .

⁽ه) قال ياقوت : ١ / ١٤٢ : الأرجام : جبل وذكر بيت الشاهد . وانظر : مراصد الاطلاع : ١ / ١٥٢ .

⁽٦) هو جببهاء الأشجعي كما في معجم البلدان ١ / ١٤٢ ، ويقال : جبهاء وهو لقب له واسمه يزيد بن خيثمة وكان شاعراً خبيثاً ، وهو من شعراء الإسلام ، –

إنَّ المدينة ، لا مديسنة فالزَّميي

أرْض السُّنَّارِ ، ودارة الأرْجَامِ (١)

قال الأصمعي : السّتار : جبال صغار سود مُننقادة لبني آبي بكر بن كلاب (٢) .

. . .

٥ دَ ارْقُ الْآسُواطِ (٣) : بظَهْرِ الْآبُرَقِ ، بالمَضْجَعِ (٤) تُنَاوِخُهُ حُمَّةٌ (٥) ،وهي بُرْقَةٌ بَيْضَاءُ لبني قبس (٦) بن جَزْهُ ابن كعب بن أبي بكر بن كلاب .

والأسواط في الأصل : منافيعُ المياه .

له شعر في المفضليات . ولم تعرف له و لا دة أو وفاة . انظر : المؤتلف و المختلف،
 للامدي : ١٠٤ و الأعلام : ٢ / ١١٢ .

١ (١) البيت في : معجم البلدان : ١ / ١٤٢ .

⁽٢) انظر قول الأصمعي في : معجم البلدان : ٣ / ١٨٨ .

⁽٣) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٥ و ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ١ / ٧٧ . و الزمخشري في : الجبال و الأمكنة : ٥ و السخاوي في : سفر السمادة : ١ / ٢٦٧ و الفيروز أبادي في القاموس : (دار) و الزبيدي في : التاج : (دور) و الصغاني في التكملة : (دور) ٢ / ٢١٥ .

⁽٤) الأبرق : حجارة ورمل مختلطة ، وكذا البرقة . وقال ابن الأعرابي : جبل مختلط برمل . والمضجع : اسم موضع . قال ياقوت : قال أبو زياد الكلابي في نوادره : خير بلاد أبي بكر وأكبرها المضاجع ، وواحدها المضجع انظر : معجم البلدان : ٥ / ١٤٥ - ١٤٦ .

 ⁽ه) تناوحه : تقابله . والحمة : أرض حجارتها سود تراها الازقة بالأرض .
 اللسان (حمم) .

 ⁽٦) قال القلقشندي: بنو قيس بطن من المحطائية. انظر اللباب: ٣ / ٦٩ انظر : نهاية الأرب في أنساب العرب: ٣٦٧ .

٢ دارة الإكليل (١) : سُميّت هذه الدارة باسم موضيع (٢)
 ولم أظفر لها بشاهد .

. . .

٧ دارة الآكوار(٣): قال الزنخشريُّ: في مُلْتَقَى دارِ ربيعة
 ابن عقيل (٤) ، ودار نُهَبَلْك (٥) والأكوارُ جبالُ (٦) .

٨ دارة أَبْرَقَ (٧) : بوزْن آحْمَر . قال الأصمعيُّ : الأَبْرِقُ والبَرْقَاءُ : حِبَارةٌ ورَمْلٌ . وكذلك البُرْقةُ (٨) . وقال ابنُ الأَعْرَانيُّ (٩) : الأَبْرِقُ : جَبَلٌ مخلوطٌ

⁽١) ذكرها الفيروزأبادي في القاموس : (دار) والزبيدي في التاج : (دور)

⁽٢) ذكر ياقوت (الإكليل) في : معجم البلدان ١ / ٢٤٠ ولم يحدد موضعه ، وكذلك فعل ابن عبد الحق في مراصد الاطلاع : ١ / ١٠٨ . وقال البكري : الإكليل : جبل في ديار همدان . معجم ما استعجم : ١ / ١٨٤ .

⁽٣) ذكرها ياقوت في كتابيه : معجم البلدان : ١ / ٢٤١ ، ٢ / ٢٠٥ والمشترك : ١٠٥ والفيروز أبادي في القاموس : (دار ، كور) والزبيدي في التابح : (دور وكور) : ٢ / ٢١٥ والزخشري في الجبال والأمكنة : ٥٥ وابن عبد الحق في مراصد الاطلاع : ١ / ٢٠٥ . (٤) لم يذكر المصنف (دار ربيعة بن عقيل) بين الدور في الباب الأول من

رو) م يد در المصنف (دار ربيعه بن عليل) بين اللور ي الباب ادول م كتابه مذا .

⁽a) سبق ذكر (دار نهيك) بين الدور في الباب الأول برقم (١٤) .

⁽٦) انظر : الجبال والأمكنة للزمخشري : ٥٥ مالمصنف ينقل عنه حرفياً .

 ⁽٧) ذكرها المصنف في: المشترك وضعاً: ١٧٠ ولم يشرحها . وانظرها في : الجبال والأمكنة : ١٥ و القاموس: (دار) و التاج : (دور) و التكملة (دور) : ٢ / ٢١٥

⁽٨) قول الأصمعي في : معجم البلدان : ١ / ١٥ واللسان والتاج : (برق) .

⁽٩) ابن الأعرابي هو أبو عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي ، نحوي ، عالم باللغة والشمر ، لم يكن أحد من الكوفيين أشبه برواية الصريين منه ، سمع من المفصل الضبي وكانت وفاته سنة ٢٣١ ه . انظر : بغية الوعاة : ١ / ١٠٥ ومراتب النحويين : ١٤٧ ونزهة الألباء . ١٥٠ وإنباه الرواة : ٣ / ١٢٨ والبلغة : ٢٢١ والأعلام : ٢ / ١٣١ .

برمل (١) . وقال ابن شُمَيّل (٢): البُّرْقَةُ: أَرْضُ ثَذَاتُ حجارة وتُرابُ النالِبُ عليها البياضُ ، وفيها حجارة حُمْرٌ وسودٌ ، والرّابُ أبيضُ أَعْفَرُ ، وهو يَبَرُقُ بلون حيجارتها وترابيها ، وإنما برّقُها اختلافُ ألوانيها ، وتُنبيتُ أسنادُها وظّهرُها البَقْل والشّجر نباتاً كثيراً ، ويكون إلى جَنْبها الروضُ أحياناً .

٩ [و] دارة أبْرَق : ببلادبني شيَسْبان (٣) ، عِينْد بلك لهم يُعْالُ له (البَطْنُ) (٤) .

١٢/﴿و] قال الزمخشريُّ : دارة "أبرق لبني عَمْرِو بن ِ / ربيعة (٥)

(١) المظر قول ابن الأعرابي في : معجم البلدان : ١ / ٢٥ والمسان والتاج : (برق) .

 ⁽۲) هو النفر بن شميل بن خرشة التديمي البصري ، أحد أصحاب الخليل ،
 كان إماماً في اللغة والنحو والعروض والفقه والأنساب ، مات بخراسان سنة ۲۰۳ هـ .
 انظر : مراتب النحويين : ۲۰۸ و فزهة الألباء : ۲۵ و إنباء الرواة : ۳ / ۳۹۸ و وبئية الوحاة : ۲ / ۳۱۳ و البلغة : ۲۷ و الأعلام : ۸ / ۳۳ .

⁽٣) بلاد بني شيبان كانت قريبة من البصرة كما ذكر الحميري في الروض المعطار : ٣٧٧ . وبنو شيبان هم بطن من بكر بن وائل من العدنانية ، وهم بنو شيبان ابن ثعلبة بن حكابة بن صعب بن علي بن بكر . انظر نهاية الأرب القلقشندي : ٥٠ م في القاموس وذكرت (دارة أبرق) في : المشترك : ١٠٠ والجبال والأمكنة : ١٥ وفي القاموس (دار) والتاج (دور) والتكملة (دور) : ٢ / ٢١ ه .

⁽٤) في الأصل المخطوط: (البطر) وفيه تصحيف. والبطن في اللغة موضع يستريض فيه ماء السيل ، فيكرم نباته ، وجمعه بطنان ، وهي الأودية . وذكر ياقوت مواضع مضافة من هذه البطنان ، ولم يذكر موضعاً باسم (البطن) مفرداً : انظر : معجم البلدان : ١ / ٤٤٨ . ولم نقف على بله باسم (البطن) فيما تحت أيدينا من المظان .

 ⁽٥) انظر قول الزغشري في كتابه : الجبال والأمكنة ص : ٥٣ . وبنو عمرو بن عامر بن ربيعة هم بطن من عامر بن صعصعة . انظر : القلقشندي : نهاية الأرب : ٣٣٨ .

١٠ هارة [أُجُدُ عِلَى السَّكَبِتِ (٢) ؛ عن ابن السَّكبِتِ (٢) ، ولم أظفر لها بشاهيد .

۱۱ دارة أهرى (٣) : من أرض متجر (٤) . قال نابغة أبى جمله أده :

جَزَى الله عنسا ره ط قُرَّة نَظْرة وقرَّة أِذْ بعض الفعال سُرَّلَج تدارك عيمران بن مُرَّة رَكْضَهُمْ بدارة أَهْوى ، والخواليج تَخْلِيج (٦)

(١) ذكرها ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٥ و المفترك : ١٧٠ والصفاني في : التكملة (هور) : ٢ / ٢١ ه . ذكرها صاحب القاموس في (دار) بالحاء ، وكذا كانت بأصلنا المخطوط . وذكرها الزبيدي بالجيم في : التاج (درر) .

(٢) هو يمقوب بن اسحاق ابن السكيت ، أبو يوسف ، إمام في اللغة والأدب تعلم ببغداد واتصل بالمتوكل الخليفة العباسي ، فعهد إليه بتأديب أولاده ، وجعله من ندمائه ، وفضل ابن السكيت الحسن والحسين على ابني المتوكل ، فأمر الخليفة الأتراك فداسوا بطنه ، وحمل إلى داره فعات سنة ٤٤٢ هـ . انظر : وفيات الأهيان : ٢ / ١٩٥ والأعلام : ٨ / ١٩٥ .

(٣) ذكرت في معجم البلدان : ٢ / ٤٢٥ والمشترك : ١٧٠ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ وسفر السعادة : ١ / ١٩٥ والقاموس : (دار ، هوى) والتاج (دور ، هوى) والتكملة (دور) : ٢ / ٢١ه والسان : (هوى) .

(٤) هجر : مدينة ، وهي قاعدة البحرين ، وقيل : ناحية البحرين كلها هجر .
 افظر : معجم البلدان : ٥ / ٢٩٣ .

(ه) هو أثنايغة الجمدي الشاعر ، وفي اسمه خلاف : قبل : هو قيس بن عبد الله بن عبد الله بن جمدة . وقبل : حسان بن قيس بن عبد الله ، وقبل عبد الله بن قيس بن جمدة . وهو من مخضري الجاهلية والإسلام ، همر طويلا ومات قحو سنة ، ه ه . وكان شاعراً مفلقاً . انظر : مقدمة التحقيق لديوانه والأعلام : ه / ١٠٧ ، ه . وكان شاعراً مفلقاً . انظر : معجم البلدان : ١ / ٢٨٧ والثاني منهم في : معجم البلدان : ١ / ٢٨٧ والثاني منهم في : معجم البلدان : ١ / ٢٨٧ والثاني منهم بي دمجم البلدان : ١ / ٢٨٧ واثناني منهم في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٥ و الثانرك : ١٠٠ وهما في ديوانه ص : ١٨٦ برواية (وهما قرة نصرة) و(قارة أهوى) .

وقال نَصِرِّ(۱): أَهُوى(۲) وأَصِيْهِبِ(۳): ماءان لحِمَّان (٤)، وهما من المَرَّوت (٥)، وأهل المرَّوتِ من بني حِمَّان . وبَيَّنَ أَهُوى وحَجْرِ اليمامة (٢) أربعُ ليال . وعن أحمد بن يجي (٧): أهوى ، بفتح الهمزة وكسَّرِها ، ذكرها الراعي (٨) في قوله:

(۱) هو أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن الإسكندري الفزاري ، أديب ، نحوي من أهل الإسكندرية ، رحل إلى بنداد وزار إصبهان ، ويظن أنه توفي بها سنة ٢١٥ ه. من كتبه (الأمكنة والمياه والحبال والآثار ونحوها) وهو مطبوع . والمصنف ينقل كثيراً عن نصر الإسكندري هنا رفي معجم البلدان ، وقد أشار ياقوت في مقدمة البلدان : ١ / ١١ إلى اطلاعه عل كتاب لنصر فيما ائتلف واختلف من أسماء البقاع ، وأثنى على مؤلفه ، فربما كانا كتابين أو أنه كتاب واحد . انظر في نصر الإسكندري : بغية الوعاة ٢ / ٣١٤ والأعلام : ٨ / ٢٤ .

(۲) قال یاقوت : أهوی (بالقصر) موضع بارض هجر . ثم نقل عن نصر قوله المذكور هنا . انظر : معجم البلدان : ۱ / ۲۸۷ .

(٣) قال ياقوت: الأصيهب: ماء قرب المروت، في ديار بني تميم، لبني
 حمان، أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم حصين بن مشمت لما وقد إليه مسلماً مع مياه
 أخر. معجم البلدان: ١ / ٢١٣.

(٤) بنو حمان : قبيلة من تميم تنسب إلى حمان بن عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مثاة بن تميم . نزل بنو حمان الكوفة انظر : اللباب : ١ / ٣٨٦ ونهاية الأرب للقلقشندي : ٢٢٧ .

(a) المروت : موضع قرب النباح من ديار بني تميم ، وقيل : واد بالعالية انظر : معجم البلدان : ه / ١١٦ / ١٢٦١ .

(٢) حجر اليمامة ، هي مدينة اليمامة وأم قراها ، وكانت تعرف باليمامة فسماها عبيد بن ثعلبة بن يربوع الحنفي حجراً ، لأنه احتجر ثلاثين قرية قصدها وثلاثين حديقة يوم نزلها . انظر : معجم البلدان : ٢ / ٢٢١ .

(٧) هو البلاذري ، وقد سبقت ترجمته

(A) الراعي النميري لقب غلب على الشاعر الأموي عبيد بن حصين بن جندل النميري ، عاصر جريراً والفرزدق ، وأقحم نفسه في معارك الهجاء ، فأخزاء جرير لأنه انحاز إلى الفرزدق بقصيدة أذله وقومه فيها ، وقيل : إنها كانت سبب موته ، لأنه اغتار ومات بعدها بأيام سنة ، ٩ ه . انظر : الأغاني ط . ساسي : ٢٠ / ١٦٨ والشعر والشعراء: ١ / ١٩٨ ومقدمة ديوانه بتحقيق فايبرت والأعلام: ٤ / ١٨٨ – ١٨٩ .

تَهَانَفُتْ ، واستبكاك رسم المنسازِل

بدارة ِ أهوى ، أو بسوقة ِ حائيلِ (١)

وقال : أَهُوى : ماءة لبني قُتُنَبَّبَةَ الباهليين (٢) . قال الراعي أيضاً :

فإن على أهوى الآلام حاضير الوانا (٣) حسبًا ، وأَنْسِتَ مجلس الوانا (٣)

۱۲ دارة باسل (٤): بالباء الموحدة ، عن ابن السَّكِّيتِ، ولم أظفر بشاهد ، وما أظنُّها الادارة منا سَل (٥) . وقد ذُكرت بعدهذا(٢).

بشاهد ، وما اظنها الادارة ساسل (٥) . وقد ذكرت بعدهذا(٦). • • •

⁽۱) بيت الراحي النميري دون نسبة في السان والتابج : (سوق ، هنف) وهو له في : معجم البلدان : ۱ / ۲۸۷ و ۳ / ۲۸۳ برواية : (بقارة أهوى أو بسوفة حائل) والمنازل والديار : ۱ / ۲۷ ومعجم ما استعجم : ۲ / ۱۱۶ وانظره في ديوانه ص : ۲۰۵ . وهو مطلع قصيدة قالها يمنح يزيد بن معاوية بن أبي سفيان و (۲) بنتسب بنم قصية الماء مالمان غماسان تصدة بناهم الماها : من عبد الماله بن

⁽٢) ينتسب بنو قتيبة إلى والي خراسان قتيبة بن مسلم الباهلي زمن عبد الملك بن مروان ، ولا ، عليها الحجاج بن يوسف الثقفي ، وكان قتيبة من رجال الفتوح المشهورين ، وصل في فتوحاته إلى بلاد العمين . مات مقتولا سنة ٩٦ ه . انظر : وفيات الأعيان : ٤ / ٨٦ واللباب : ١ / ١١٦ والأعلام : ٥ / ١٨٩ – ١٩٠ .

⁽٣) ورد بيت الراعي النميري منسوباً إليه في السانُ والتاج (أهوى) ومعجم البلدان : ١ / ٢٨٧ وهو في ديوانه ص : ٧٧ من أبيات يهجو بها بنى حمان .

 ⁽¹⁾ ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٥٥ والدارات للأصمعي : ٥٠ و القاموس(دار) والتاج والتكملة (دور) : ٢ / ٢١٥ .

⁽ه) كلام المصنف هنا موجود بتمامه في معجم البلدان : ٢ / ٢٥٠ والدار ات للأصمعي : ٥٠ ، ويبدر أنه نقله عنه في الكتابين (الحزل ومعجم البلدان) .

⁽٦) ستذكر برقم (٧٦) س : ٢٢٢ .

۱۳ دارة بُحثر (۱): بضم الباء الموحدة من تحت ، وبعد ها حالا مهملة ، ثم تالا مثناة فوقية مضمومة ، وآخره رالا . وسط آجا ، أحمد جبكي طبيع و البيع و باحثر بن عدو (۱۲) ، وهي مسماة ببحثر ، من قبائيل طبيع ، وهو بحثر بن عدود بن عنين بن سئلامان بن ثمل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة ، وهي طبيع (١٤).

القُ بَدُوْلَيْنْ (٥) : لبني ربيعة بن عقيل . وبند وتنان :
 منهبتان بينهما مالا(٣) .

١٥ دارُة البَيْشاء : (٧) تُلكَّرُ مَع الجُنْثُومِ (٨) .

⁽۱) ذكرها في كتابيه: معجم البلدان: ۲ / ۲۰ و ولمشترك وضعاً: ۱۷۰، وهي في التكملة (دور) : ۲ / ۲۰ و والقاموس: (دار) والتاج (دور) . ووهم صاحب القاموس إذ جعلها بالثاء (بحثر) . لكن شارحه صححها في التاج (دور) (۲) جبلا طي ، هما أجأ وسلمى . وأجأ علم مرتجل لاسم رجل سمي الجبل به وسلمى علم لا مرأة سمي الجبل باسمها ، وهما جبلان شاهقان غربي فيد ، ، وعن يسلم سميرا، بينهما مسير ليلتين ، البلدان لياةوت : ۱ / ۹۶ .

 ⁽٣) جو : قال ياقوت : قرية بأجأ لمني ثملية بن درماء وزهير ، وجو أيضاً أرض لبني ثمل بالجبلين ، ولعلها التي قبلها . انظر : معجم البلدان : ٢ / ١٩٠ / ١٩٠ / ١٩٠ رقال البكري : موضع في ديار بني أسد . معجم ما استعجم : ٢ / ٧٠ ؛ .
 (٤) ذكر هذا النسب المتصل ابن الأثير في الباب : ١ / ١٢٣ والقلقشندي في :

ربي د و المسلم بي الدير في البياب المراز المسلمي في البياب المرازا المسلمي في البياب المرازات المسلمي المرازات المرازات

⁽ه) ذكرت في : معجم البلدان : ١ / ٣٥٩ ، ٢ / ٢٢٥ والمشترك : ١٧٠ والمراصد : ١ / ١٧١ والجيال والأمكنة : ٧٥ والقاموس (دار) والتكملة (دور) .

⁽٦) انظر : سجم البلدات : ١ / ٣٥٩ ـ

⁽۷) ذكرت في : معجم البلدان : ۲ / ۲۵ والمشترك : ۱۷۰ والقاموس (دار) والتاج (دور) والتكملة (دور) : ۲ / ۲۱ه والجبال والأمكنة : ۵۵ . (۸) ستأتي يرقم (۲۰) ص : ۱۲۹ .

۱۹ دارة التَّلِّي (۱) ...

. . .

۱۷ دارة ُتيگل (۲): بكسر أولهو يُفْتَتُحُ، وثانيه ساكن، ولام في آخره. وتيل : جَبَل أُحَمرُ شاهل من وراء وادي تُرْبكة (۳)، من ديار بني عامر بن صعصعة (٤).

وإلى هذا الجبل تُنْسَبُ دَارَةُ تيل (٥) . قال ابن مقبل : (٦)

- (٢) ذكرت (دارة تيل) في : معجم البلدان : ٢ / ٢٧ ، ٢٥ و ور اصد الاطلاع : ١ / ٢٨٦ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٢ والقاموس (دار) والتاج (دور) والتكملة (دور) : ٢ / ٢١ ه .
- (٣) تربة : واد بالقرب من مكة على مسافة يومين منها يصب في بستان ابن هامر ويسكنه بنو هلا ل . وتربة - في قول للأصمعي - واد الفساب طوله ثلاث ليال فيه نخل وزرع وفواكه ، يشاركهم فيه بنو هلا ل وعامر بن ربيمة . وتربة : واد يأخذ من السراة ويفرغ في نجران . انظر : معجم البلدان : ٢ / ٢١ .
- (ع) هو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة ابن خصفة بن قيس عيلان . الغار : ١٣٠١ وشهاية الأرب القلقشندي : ٣٠١ .
- (a) وقع في الكلام هنا اضطراب بالتقديم والتأخير في أصلنا المخطوط واستمنا بمعجم البلدان في تقويمه .
- (٢) هو تميم بن أبي بن مقبل من بني المجلا ، من عامر بن صعصعة ، شاعر من مخضر مي الجاهلية والإسلام . أدرك الإسلام وأسلم ، وكان من الممرين . وفاته بعد سنة ٣٧ هـ . انظر فيه : طبقات ابن سلام : ١ / ١٥٠ والشعر والشعراء : ١ / ١٥٠ ومقدمة ديوانه تح . د عزة حسن . والأعلام : ٢ / ٨٧ .

⁽١) هكذا وردت في الأصل المخطوط دون شرح أو تحديد لموضعها ، وضبط البكري (تلى) في معجم ما استحجم : ١ / ٣١٩ بفتح التاء وتشديد اللام وبآخره ألف مقصورة ، وذكرها صاحبا القاموس في (دار) والتاج في (دور) . ولمل الأصوب فيها (تلي) كأنه تصغير (تلو الشيء) . والذي يدعونا إلى هذا أن ياقوتاً ذكر في معجم البلدان : ٢ / ٥٤ اسم (تلي) وقال : اسم ماء في بلا د بني كلا ب قريب من (سجا) والتل أيضاً : موضع بنجد في ديار بني محارب بن محصفة ، وقيل : قريب من (سجا) والتل أيضاً : موضع بنجد في ديار بني محارب بن محصفة ، وقيل : ماء لهم . فلمل عنده دارة باسم (دارة تلي) المذكورة في معجم ما استعجم والقاموس والتاج ، وافظر : مراصد الاطلاع : ١ / ٢٧٤ .

لمَن الديسارُ بجانب الأحفنسارِ فيتيل دمنغ ، أو بسَفْع جُرار (١)

۱۸ هارة الشَّلْماء(٢): بفتْح الثاء السُمُثَلَّشَة ، وتسكين اللام وبالمدّ . قال نَصْرُ : الثلماء ماءة لربيعة بن قُرينظ ، بظهر نَمْلي (٣) ، وهي تأنيث الآثلم ، بمعنى الفُّلول أ في السيف والحائط . قال الحقصي (٤) : الثلماء من نواحي البمامة ، وقبل مالاحقره بتحيي بن أبي حقصة بالبمامة (٥) . قال :

حَيَّوا المنازل قد تقادم عَهَدُهـا بين المُراخ (٦) إلى نَقَا ثَلْمائها (٧)

⁽١) في معجم البلدان: ٢ / ٤٦٢ : دمخ : اسم جبل كان لأهل الرس ، وقيل : جبل ليني نفيل بن عمر و بن كلاب ، فيه أوشال كثيرة لا تكاد تؤتى من أن يكون فيها ماء . وجرار : جبل ذكره ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ١١٧ ولم يحد موضعه . والأحفار : علم لموضع من بادية العرب . البلدان : ١ / ١١٥ . وهو في ديوانه : وانظر بيت ابن مقبل في : معجم البلدان : ٢ / ٢٧ ، ١١٧ . وهو في ديوانه : وانظر بيت ابن مقبل في : معجم البلدان : ٢ / ٢٧ ، ١١٧ . وهو في ديوانه :

⁽٢) ذكرها صاحب القاموس في (دار) والتاج في (دور) .

 ⁽٣) في مراصد الاطلاع : ٣ / ٣٩١ : عمل : ماه بقرب المدينة ، وقيل :
 جبل بين جبال كثيرة في وسط ديار بني قريظ ، ليست بطوال متنمة .

⁽٤) لعله يريد محمد بن إدريس بن أبي حفصة صاحب كتاب (مناهل العرب) وقد ذكره ياقوت وأشار إلى كتابه في مقدمة معجم البلدان ١ / ١١ ، وغير بعيد أن يكون نقل المصنف هنا عن ذلك الكتاب، والمصنف يتحدث عن منهل أو ماءة من ماءات العرب.

 ⁽٥) يريد أبا الجنوب يحيى بن مروان بن سليمان بن أبي حقصة ، شاعر من أهل اليمامة ، وقد مع أبيه عل موسى الهادي العبامي ، ورتى المهدي . كانت وقاته نحو سنة ٢٠٠ هـ . انظر : معجم الشعراء : ٩٠٠ والأعلام : ٨ / ١٧١ → ١٧٢ .

 ⁽٦) المراخ : موضع قريب من المزدلفة ، وقيل هو من بطن كساب ، جبل
 ٩١/٥ . معجم اليلدان : ٥ / ٩١ .

⁽٧) البيت في معجم البلدان : ٢ / ٨٣ منسوباً إلى يحيى .

وقال أبو زياد (١) : الثلماء من مياه أبي بكر بن كلاب ، وهي وقال الأصمعي (٢) : الثلماء لبني قرّة من بني أسد ، وهي في عُرّض القُنّة في عيطنف الحيبس ، أي بلزقه ، ولو انقلب لوقع عليهم ، وهي منه على فرسخين ، والحيبس : جبل لهم (٣) . وقال أيضاً : غرر و : جبل ماؤه الثلاماء(٤) ، وهي منه / ماءة عليها نخل كثير وشجر .

١٩ دارة الجآب (٥) ، والجآب : المعَمْرَة (٦) ، والجآب :

⁽۱) أبو زياد الكلابي هو يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي ، أديب ، شاعر ، من سكان بادية العراق ، قدم بغداد أيام المهدي فأقام بها ، به سنة ، وكانت وفاته بها سنة ، و ٨ هـ من كتبه : النوادر . وقد صرح ياقوت في مصبم البلدان : ١ / ١١ أنه اعتمد عليه في ذكر المواضع . وتكرر اسم أبي زياد في مواضع كثيرة من البلدان : انظر فيه : الفهرست : ٢٧ وهدية العارفين ٢ / ٥٣٥ و إيضاح المكنون : ١ / ٤٣٨ ، ٢ / ٢٦١ ، ٣١٨ ، ٥٤٣ و تاريخ بغداد : ١٤ / ٣٩٨ والأعلام : ٨ / ١٨٤ ، ٢ / ٢٦١ ، ٢٣٨ ، ٣٤ و ٢٢ . ٢٣٨ .

⁽٢) نقل ياقوت قول الأصمى في : معجم البلدان : ٢ / ٨٣ .

⁽٣) الحيس : يفتح الحاء وكسرها : جبل لبني أسد . البلدان : ٢ / ٢١٣ .

⁽٤) القول للأصمعي وهو في معجم البلدان : ٤ / ١٩٦ .

⁽ه) ذكرت في . معجم البلدان : ٢ / ٢٥٥ والمشترك : ١٧٠ والدارات للأصمعي : ٥٠ والعشرات في اللغة ١١١٠ وسفر السعادة : ١ / ٢٦١ ومعجم ما استعجم ١٠ / ٣٥٣ ، ٣٥٣ و محمد بن حببب : ديوان جرير : ١ / ١٤٥ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٢ والنكملة (دور ، جأب) : ٢ / ٢١٥ والقاموس : (دار) والسان والتاج (دور ، جأب) ، وبلوع الأرب : ١ / ٢١٤ والمخصص : ١٢ / ٤١ والمخصص : ١٢ / ٤١ لما المغرة : طين أحمر يصبغ به ، وثمة معان أخرى للجأب منها : كاهل جأب : فليظ . والجأب : الكسب

الحيمارُ الغليظُ ، ودارةُ الجَاْبِ لبني تميم (١) . قال جرير (٢) : ما حاجة لك في الظُعن التي بكرت من دارة الجاّب كالنّخل المواقير (٣)

كاد الشَّه كُثْرُ يوم البَيَنْ ِ يَشْعَفُنْنِ الْحَلْمِ بَهْذَا غَيْرُ معلورِ الْحَلْمِ بَهْذَا غَيْرُ معلورِ

ماذا أردْتَ بربع قد وقَضْتَ به ِ هل غَيْر شوق ٍ وأحــزان ٍ وتذكير ؟

هل في الغواني لمَن ْ قَتَلَان مِن ْ قَود (٤) أو من ديات ٍ لَقَتَالَى الاَّ عَيْنِ الحُورِ ؟

وقال أيضاً (٥) :

(١) نقل في اللسان والتاج (جأب) قول كراع : دارة الجأب : موضع ، ثم قال : الجأب : ١٩٨٧ : الهجيمي ثم قال : الجأب : ١٩٨٧ : الهجيمي هذه النسبة إلى محلة بالبصرة نزلها بنو الهجيم بن عمرو بن تميم بن مر بن أد ، بطن من تميم .

⁽٢) هو جرير بن عطية بن حذيفة الحطفى بن بدر الكلبي اليربوعي ، من تميم أشعر أهل عصر الأمويين . ولد سنة ٢٨ ه وتوفي سنة ١١٠ ه . عاش يناضل شعراء زمانه ولم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل ، وكان من أغزل شعراء عصره . انظر : الأغاني : ٧ / ٣٥ – ٧١ ط . ساسي وطبقات ابن سلام : ١ / ٣٧٤ والشعر والشعراء : ١ / ٣٠٤ والأعلام : ٢ / ١١٩ .

 ⁽٣) تخل مواقير : ثقيلة الحمل ، وهو من أوقرت النخلة ، أي كثر حملها .
 اللسان (وقر) . وأبيات جرير في : ديوانه : ١ / ١٤٤ -- ١٤٥ من مقدمة قصيدة عمل غيها يزيد بن عبد الملك . والأول منها في العشرات في اللغة : ١١٠ .

⁽٤) من قود : من قصاص ، والقود : قتل النفس بالنفس . اللسان (قود) .

⁽ه) البيت بخرير في معجم البلدان : ٢ / ٤٢٦ ، وهو في ديوانه أ : ١ / ١٥١ ، وهو من مقدمة قصيدة يهجو بها الأعطل .

إِنَّ الْحَلَيْطُ أَجَلَاً البينَ بَوْم غَلَدُواْ من دارة الجَاآبِ إِذْ أحداجُهُمْ زُمْرُ

وقال أيضاً (١) :

أصاح ، أليس اليوم منتظري صحبي ؟

نُحَيِّي ديار الحيِّ من دارة النجاآب

٢٠ دارة الجنوم (٢): لبي الأضبط بن كلاب (٣). والجنوم:
 مالا لهم يصدر في دارة البيشفاء (٤) وهي للمنتشقي ، من بني
 معاوية بن عقيل (٥). وقيل : الجنوم : جبل . قال الشاعر :

جَبَلَ يزيد على الجبال إذا بسدا بين الرّبائع والجُنُوم مقيم (٦)

⁽١) البيت لجرير في دارات الأصمي: ١ ه رصفر السعادة: ١ / ٢٦١ ومعجم البلدان : ٢ / ٢٦١ ، وهو في ديوانه : ٢ / ٣٣١ مطلع قصيدة يهجو فيها الأشطل .

⁽٢) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٣٦ والمشترك : ١٧٠ والجبال والجبال : (بخم ، دور) . والإمكنة : ٤ ه والقاموس : (جثم ، دار) والتكملة والتاج : (جثم ، دور) . وضبطها صاحبا القاموس والتاج بفتح الجيم .

⁽٣) ينو الأضبط بن كلاب ينسبون إلى الأضبط واسمه كعب بن كلاب بن ربيمة . انظر : الأنساب لا بن الكلبي : ٢ / ١٩ / ٢٠ .

⁽٤) سبق ذكر (دارة البيضاء) برقم ١٥ س : ١٦٤

⁽ه) هو المتنفق بن عامر بن عقيل من بني عامر بن صمصمة من هوازن . جد جاهلي : . الأعلام : ٧ / ٢٩٠ .

⁽٦) البيت في السان والتاج (جثم) دون نسبة .

٢١ دارة جُدِّى (١) : بضم الجيم والتشديد في الدال ، والقَصْر . ذكرها الأفوهُ الأودي (٢) في قوله (٣) :

بدا رات ِ جُدَّى ، أو بصارات ِ جُنْبُلُ إلى حيث حلت من كثيب وعز هل (٤)

٧٢ هارة مُ جُلْجُلُ (٥): قال ابن دريد في كتاب البنين والبنات (٦):

(١) ذكرت في معجم البلدان : ٢ / ٤٢٦ والمشترك : ١٧٠ ومفر السعادة : ١ / ٢٦٧.ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣. والتكملة : (دور) : ٢١٥ والقاموس : (دار) والتاج (دور) وقال الزبيدي في التاج: « الصواب أنه مصفر (جدي) وهو جبل نجدي في دنيار "طيء» وهذا رُهم ، وفي البلدان : ٢ / ١١٦ : جدية : جبل بنجد لطي. . (٢) هو صلاِهة بن عنرو بن مالك ، من ملحج ، شاعر جاهل قديم جداً ، لقب بالأفوه ، لأنه كان غليظ الشفتين ، كان أحد الشعراء الحكماء في عصره . انظر:

الشعر والشعراء : ١ / ٢٢٣ والأغاني : ١١ / ٤١ ط رساسي ، ومعاهد التنصيبين : ٢ / ١٠٧ وشمراء النصرانية : ٧٠ رمقدمة ديوانه في : الطرائف الأدبية والأعلام :

. Y+Y / W

(٣) البيت في : معجم البلدان : ٢ / ١٦٨ ، ٢٦٤ والمشترك : ١٧٠ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٧ وانظره في ديوانه ص ٢٣ فسمن مجموعة الطرائف الأدبية ، وهو ثمة برواية : (بدارات جهد) ورزي في المقترك وسفر "السمادة": " (بدارة " جدى) على الاقراد .

· (٤) جنبل: اسم جبل. والصارات؛ المنابت في الجبال. وكثيب وعزهل: موضعان. () ذكرت في : معجم البلدان: ٢ / ٢٦،١٥٠ و المشترك : ١٧٠ ومعجم ما أستمجم : ١ / ٥٩ ، ٣٨٩ ، ٣٤ والعشرات في اللغة ١٠٩ والحبال والأمكنة : ه ه ، ۷ ه و محمد بن حبيب : ديوان جرير : ۱ / ۱۶۵ وسفر السعادة : ۱ / ۲۹۷ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٢ والقاموس (دار ، جلل) واللسان والتكملة والتاج (جلل ، دور) وبلوغ الأرب للألوسي : ١ / ٢٢٣ والمخصص لابن سيدة : ١٢ / ٤٩ . (٦) كتاب لابن دريد ، ذكره المصنف هنا وني معجم البلدان : ٢ / ٢٦٤ ، وأهمله في معجم الأدباء حين ترجم لا بن دريد:معجم الأدباء : ١٨ / ١٢٧ – ١٤٣ وأنظر مقدمة محقق ألا شتقاق ص ١٦ ومقدمة ألدكتور عبد الإله نبهان لكتاب الملاحن

لاين دريد سي : ۲۰ .

دارة جُلْجُلِ بين شُعْبَى (١) وبَيْنَ حَسَلات (٢) وبَيْن وادي المياهِ (٣) وبَيْن وادي المياهِ (٣) وبَيْن البَردان (٤) ، وهي المضّاب عما يواجيه نخبل بني فَزَارة (٥) .

وفي كتاب جزيرة العرب للأصمعيّ (٦) ، أنَّ دارة جُلُجُلُ بينَجد ، من منازِل حُبُجْر الكندي (٧) .

⁽١) نقل المصنف في معجم البلدان : ٣ / ٣٤٦ عن نصر الإسكندري أن شعبى جبل بحسى ضرية ، لبني كلاب ، ونقل عن ابّن خالويه من كتاب (ليس في كلام العرب) أنه موضع في بلا د بني فزارة ، وثمة أقوال أخرى عنده في معجمه .

⁽٢) حسلات : قال ياقوت : جبال بيض إلى جنب رمل الفضا ، ونقل عن أبن دريد في كتاب (البنين والبنات) : الحسلات هضبات في ديار الضباب . انظر : مجم البلدان : ٢ / ٢٥٨ .

⁽٣) وادي المياه : ذكر ياقوت أنه بسماوة كلب بين الشام والعراق ، وقال : ذكره الحفصي في نواحي اليمامة ، وهو أول ما يسقي (جلاجل). انظر : معجم البلدان : ه / ٣٤٦ .

⁽٤) في معجم البلدان : ١ / ٣٧٥ مواضع كثيرة سيت بالبردان منها : نهر بالشام ، وماء بالسمارة دون الجناب بالعراق . ولعل الاخير هو المقصود .

⁽ه) بنو فزارة : قال القلقشندي : إطن من ذبيان من غطفان من القحطانية ، وهم بنو فزارة بن ذبيان ، قال في العبر : وكانت منازل فزارة بنجد ووادي القرى . نهاية الأرب : ٢٥٧ . وقال ابن الأثير : فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان ، وهي قبيلة كبرة من قيس عيلان . الباب : ٢ / ٢٩ ٤ .

⁽٢) كتاب (جزيرة العرب) من كتب الأصمعي . نقل عنه ياقوت في معجمه ، وذكره له القفطي في إنباه الرواة : ٢ / ٢٠٣ والسيوطي في بغية الوعاة : ٢ / ٢٠٣ والسيوطي في بغية الوعاة : ٢ / ٢٠٣ وأبو الغداء في المختصر : ٢ / ٣٢ وكان يظن أن الكتاب مفقود إلى أن أعلن الدكتو ر صالح العلمي أنه وجد نسخة منه وأنه يقوم بتحقيقه لكن الكتاب ظهر فيما بمد بتحقيق الشيخ حمد الجامر والدكتور العلمي باسم (بلاد العرب) منسوباً إلى الحسن بن عبد الله الأصفهاني المعروف بلغدة . انظر ٠ مقدمة اشتقاق الأسماء للأصمعي ص: ٣٠ .

⁽٧) حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأصغر ، من كندة ، من بي حمير ، كان سيد كندة في عصره وأول ملك من ملوكها في عهد تيابعة اليمن ، --

وقال يعقوبُ (١) في تفسير بيتِ امرىء القيُّس (٢) :

الا رُبَّ يوم لك منهـن صالِح ولاسيماً يوم بدارة جُلْجُل (٣)

قال : دارة جُلْجُل بالحيمي (٤) ، ويقال : بغَمْرِ ذي كندة (٥) .

وقال عَمْرُو بنُ الْخُثَّارِمِ البَّجَلِّيُّ (٦) :

في الجاهلية ، حكم قبائل معد في الحجاز ، وساسها أحسن سياسة ، وكان يعرف
 باكل المرار . انظر : تاريخ أبي الفداء : ١ / ٧٤ والأعلام : ٢ / ١٦٩ .

(١) و يعقوب ابن السكيت وقد سبقت ترجمته .

(٢) امرة القيس : هو حناج بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار الكندي . وامرة القيس لقب له . ولقب أيضاً بالملك الضليل وذي القروح . كان من فحول شعراء الجاهلية ومن الطبقة الأولى ، ومن أحسنهم تشبيها ووصفاً ، ومن أرقهم غزلا . سبق الشعراء إلى أشياء تابعوه فيها . مات في بلاد الروم . وهو يحاول طلب المعونة المثار من قتلة أبيه وذلك سنة ٨٠ ق . ه . مقدمة ديوانه بشرح السنعوبي . وطبقات ابن سلام : ١ / ١٥ والشعر والشعراء : ١ / ١٥ والأعلام : ٢ / ١١

(٣) بميت امرىء القيس من معلقته المشهورة . انظره في : شرح المفصل : ٢ / ٨٦ والعشرات في اللمنة : ١ / ١٤٩ وسفر السعادة : ١ / ٢٥٨ ومنني اللمبيب : ١ / ١٤٥ وهم الهوامع : ٣ / ٢٩٣ وشرح الأشموني : ١ / ٤٤ وديوانه : ١٤٥ . (٤) نقل ياقوت في البلدان : ٢ / ٣٠٨ عن الأصمعي قوله : الحسي حميان :

(ع) لفل يافوت في البلدان ؛ ٢٠٨ عن الاصمعي فوله ؛ اخسى حميان ؛ حسى ضرية رحمى الربذة . وذكر ياقوت مواضع كثيرة أضيف الحمن إليها ثم قال ؛ فأما حمى ضرية فهو أشهرها ، وللمرب في الحمى أشعار كثيرة ما يمنون بها إلا حمى ضرية .

(ه) غمر في كندة : موضع وراء وجرة ، بينه وبين مكة مسيرة يومين ، ونقل ياقوت عن ابن الكلبي قوله : في غمر ذي كندة وما صاقبها كانت كندة دهرها الأول معجم البلدان : ٤ / ٢١٢ .

(٢) هو عمرو (أو عامر) بن الخثارم البجلي ، شاعر جاهلي من بني سعد العشيرة . افظر : معجم الشمراء : ٢٠ .

وكُنّا كَأَنّا يوم دارة جُلُجُسل مُدولً على أشبالِهِ يسْهَسَهُم (١)

والجَلْجُلُ : أَصْلُهُ مَا يُعَلَّقُ عَلَى الدُّوابِ ، فَيَنْصُوَّتُ ، وَفِي المَثْلِ : (جري لا يعلقُ الجُلْجُلُ)(٢) . قالَ أبو النّجم: (٣) يُرْعِدُ إنْ يُرْعَدْ فؤادُ الْأعْزِلِ لِيعْقِدُ خَيْطُ الجُلْجُلُ (٤)

/ يريد: الجريء الذي يخاطرُ بنفسيه ِ . وغُلام جُلُجُل وجُلاجِل [١٣] عامل . خفيفُ الروح ، نشيط في العمل .

٢٣ دارة الجُمُد (٥) : وقبل : الجُمُدُ بضمتَيْن

(١) ييت البجلي في : الدارات للأصمعي : ٢٤ ومعجم ما استعجم : ١ / ٥٩ ومعجم البلدان : ٢ / ٢٩٤ .

(۲) في اللسان (جلل) ومن أمثالهم : (إنه ليعلق الجلجل) يويد : الجرئ عامل بنفسه .

(٣) أبو النجم العجلي : هو الفضل بن قدامة العجلي من بني بمكر بن وائل ، راجز إسلامي مجيد ، وشاعر ، نبغ في العصر الأعوى ، وكان يحضر مجافس عبدالملك وولد هشام . وفاته سنة ١٣٠ هـ . انظر : الشعر والشعراء : ٢ / ٢٠٢ وطبقات ابن سلام : / ١٠١ و والأعلام : ٥ / ١٠١ .

(٤) بيتا أبي النجم من أرجوزته المعروفة بأم الرجز ، وهما في الحسان (جلل) والأول في معجم البلدان : ٢ / ١٥٠ وهما في ديوانه من : ١٨٠ .

(ه) ذكرها في معجم البلدان · ٢ / ٢٦٤ والمشترك : ١٧١ ، وهي في : دارات الأصمعي : ١٥ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٣٤٥ والمخصص : ١٧ / ٤٩ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ والعشرات ص ١١٢ ومحمد بن حبيب : ديوان جرير : ١ / ١٤٥ وبلوغ الأرب : ١/ ٢٥٥ والقاموس (دار) والسان والتاج والتكملة -

کعننق (۱)

قال أبو عبيدة (٢): هو جَبَلُ لبني نَصْر بنتجلد (٣) . وقال الفرَّاء (٤): الجماد : الحيجارة ، واحيد مما جُمند (٥) . قال عُمارة (١):

ألا يا ديار الحمّى من دارة الجُمند

سلمت على ما كان من قيدم العمد (٧)

' 🕳 (دور وجمد) : ۲ / ۲۱ ه وسفر السعادة : ۱ / ۲۲۵ وهي فيه پالحاء وعا يستدرك على المصنف هنا (دارة الجلعب) ذكرها صاحب القاموس (دار) و الزبيدي في التاج (جلعب ، دور) .

(١) في بلوغ الأرب : ١ / ٢٢٥ : (الحمد) بفتح فسكون .

(٧) لمله يريد أيا عبيدة معمر بن المثنى ، مولى تيم قريش ، نحوي بصري ، و إمام من أممة اللغة والأدب ، ولد بالبصرة سنة ١١٠ ه ويها وفاته سنة ٢٠٩ ه . كان إباضياً شموبياً . وله مؤلفات كثيرة . انظر ؛ مراتب النحوبين ؛ ٧٧ وأغبار التحويين البصريين : ٥٧ ونزهة الألباء : ١٠٤ وبنية الوعاة : ٢ / ٢٩٤ ومعجم الأدباء : ١٩ / ١٥٤ والأعلام : ٧ / ٢٧٢ .

: (٣) انظر قول أبي عبيدة في : معجم البلدان : ٢ / ١٦١ . ويتو نصر : يطن من هوازن من العدنانية ، وهم بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن . انظر : نهاية الأرب : ٣٨٤ واللباب : ٣ / ٣١١ .

(٤) الفراء: تقدمت ترجمته.

(a) قول الفراء في السان (جمد) ٣ / ١٣١ ط. صادر .

(٦) هو عمارة بن علي المذحجي اليمني ، مؤرخ وشاعر وأديب وفقيه ، اتصل بالفاطمين ، فاكرموه ومدسهم ، وبعد زوال دولتهم على يد صلاح الدين وثاهم بشمره ، أم اتفق مع سهفة من أعيان مصر على الفتك بصلاح الدين ، فعلم بأمرهم وقيض عليهم وصلبهم بالقاهرة سنة ٦٩ه ه ، وعمارة الشاعر بينهم . أنظر : صبح الأصفى : ٣ / ٣٣٥ رونيات الأعيان : ٣ / ٣٦١ وكشف الظنون : ١٧٧٧ ر الأعلام : ٥ / ٣٧ .

(٧) بيت عمارة في : دارات الأصمعي ص : ٥١ ومعجم البلدان : ٢ / ٢٦ ؛ وقد تُسب إلى عمارة ، وهو دون نسبة في : سفر السعادة : ١ / ٢٦٥ . ٧٤ دارة جُهه (١): بضم الجيم وسلكون الهاء، وبعد ها دال مهملة ، كذا وجد ثه في شيعر الأفوه الأودي حيث بقول :

فردً عليهم ، والجيبادُ كأنهسا قطا ساربٍ بنهوي هُويَّ المُحجلِ بدارات جُهدٍ ، أو بيصارات جُنبل إلى حَيْثُ حلّتُ من كثيبٍ وعَزْهلِ (٢)

٧٥ دارة جودات (٣) : ببلاد طيعي ، قال الجُمينح (٤) :

(١) ذكرت دارة جهد في : معجم البلدان : ٢ / ٢٦٩ والمشترك : ١٧١ والقاموس (دار) والتاج رالتكملة (دور) : ٢ / ٢٥٥ ومما يستدرك عليه دارة الحند (بفتحتين على الجيم والنون) ذكرها إبن سيدة في المخصص : ٢٦ / ٤٩ . والثاني منهما فيه (٢) بيتا الأفوه الأودي في : معجم البلدان : ٢ / ٢٦٨ والثاني منهما فيه أيضاً في : ٢ / ٢٦٨ والمشترك : ١٧١ ، وسبق المصنف أن استشهد به في دارة (جدى) المتقدمة برقم (٢١) ص: ١٧٠ فانظر الرواية ثمة . والبيتان في ديوانه ص

(٣) ذكرت (دارة جودات) في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٦ و المشترك : ١٢١ وسفر السعادة : ٢ / ٢٦٠ و القاموس (دار) والتاج والتكملة : (دور) : ٢١٥ ، وصحفها السخاوي في سفر السعادة فجعلها (دارة جودات) بالثاء .

ونما يستدرك على المصنف هنا (دارة الجولاء) و(دارةجولة) ذكرهما صاحبا القاموس (دار) و التاج (دور) و (جول) .

(2) الجميع الأسدي: لقب للشاعر الجاهلي منقذ بن الطماح بن قيس ، أحد فرسان أسد المعدودين يوم جبلة وفيه قتل ، وكان يوم جبلة قبل الإسلام بنحو ه ٤ سنة انظر : معجم الشعراء : ٣٢٩ ونهاية الأرب : ١٥ / ٣٥٣ والخزانة : ٤ / ٢٩٦ وشرح المفضليات للتبريزي : ١ / ٢٢ والأعلام : ٧ / ٢٠٨ .

إذا حككت بيجودات ودارتيها وحال دوني من حواء عرابسن عرابسن عرفتم أن حقى غيش منتسزع وأن سيلمتكسم سيلم لما حين (١)

۲۲ دارهٔ جَیْفُون : (۲)

٧٧ دارة حلَّحَل (٣): بفتح الحاعين المهملتين قبل اللأمين وحلَّحَل : ليس مُصحَفا عن جُلجُل ، وإنما هو بالمهملين ، ومنهم من ضبطة كقنفل بضم المهمكلتين (٤) وهو جبل بعمان (٥) ، ذكره الأخطل (٦) مُصغراً في قول :

⁽۱) ألبيتان في : معجم البلدان : ۲ / ٤٢٦ رسفر السعادة : ١ / ٢٩٧ هون نسبة . ونسبا المهائي في المشترك : ١٧٠ .

 ⁽٢) (دارة جيفون) : ذكرها المصنف في : المشترك : ١٧١ وصاحبا
 القاموس في (دار) والتاج في : (دور) واكتفى بذكرها المصنف هنا دون أن عدد مكانها أو يعرف جا .

⁽٣) (دارة حلحل) ذكرت في القاموس : (دار) والعاج : (دور) .

⁽٤) انظر : المصدرين السابقين .

^(•) انظر : معجم البلدان : ٢ / ٣٩٠ والجبال والأمكنة : ٤٧ .

⁽٢) الأخطل التغلبي: لقب الشاعر الأموي غياث بن غوث بن العملت بن طارقة ابن عمرو التغلبي ، غاعر من فحول شمراء العصر الأموي ، مدح الأعويين ، وكان واحداً من ثلاثة هم أشعر أهل عصرهم : الأعطل والفرزدق وجرير ، تهاجى مع جرير والفرزدق ، وعرف عنه تجويد شعره والعناية به . وفاته منة ، ٩ ه . انظر : الشعر والشعراء : ١ / ٤٨٣ وطبقات ابن سلام : ١ / ١٥١ والأعلام : ٥ / ١٢٣ .

قبّح الإله من اليهسود عيصابسة ا

بالجيزع بين حُليْحيل وصُحار (١)

٢٨ دارة الخوج (٢): والخرج خلاف الدّخل ، وهو لغة "في الحراج (٣) ، ومنه قوله تعالى: «(فهل نجعل لك خرجا)» (٤) ، وجسُميعا في قوله تعالى: «(أم تسأ لُهُمُ خَرْجاً فَخَرَاجُ ربلك خَيْرً)»(٥)

والخَرْجُ : وادر فيه قُرَى ومزارعُ (٦) ، من أرضِ اليمامةِ ، وهو لبني قيس بن تَعْلَبَة بن عُكابة ، من بكر بن واثل (٧)

 ⁽١) بيت الأخطل في ديوانه : ٢ / ٤٨٣ والرواية قيه (جليجل) بجيمين .
 قال السكري شارح الديوان : ويروى : (مشلشل) وهما جبلان بالدينة .

⁽٢) ذكرت (دارة الخرج) في : معجم البلدان : ٢ / ٢٢٤ والمشترك : ١٧١ ومعجم ما استعجم : ٤٤٩ ودارات الأصعي : ٤٩ والعشرات في اللغة : ١١ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٦ ومحمد بن حبيب : ديوان جرير : ١ / ١٤٥ والمخصص : ١٢ / ٤٩ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٥ والقاموس (دار) واللسان والتاج والتكملة (خرج) و (دور) .

وبما يستدرك على المصنف من الدارات بما أوله حاءً (دارة) ذكرها صاحبا القاموس (دار) والتاج (دور) .

 ⁽٣) قال في اللسان : (خرج) : ٢ / ٢٥١ ط . صادر : الخرج والخراج والحراج المدر والخراج اسم لما يخرج .

⁽٤) الكهت : ٩٤ .

⁽٥) المؤمنون : ٧٧ .

 ⁽٦) انظر : معجم البلدان : ٢ / ٣٥٧ . وقال في اللسان (خرج) الخرج :
 واد لامنفذ فيه ودارة الخرج هنالك .

⁽٧) بنو قيس : قبيلة تنتمي إلى جدها قيس بن ثعلبة بن مكابة بن صعب بن علي ابن بكر بن وائل . انظر : اللباب : ٣ / ٦٩ .

وهو على طريق مكنَّة من البصرة ، وهو ختيْرُ واد باليمامة ، أرضُ أَرْضُ زَرْعٍ ، ونَخَلْلُهُ قليلٌ . قال جريرٌ يذكرُهُ :

يا حبَّلا الخرُّجُ بين الدام فالأُدْمي في حبَّلا الخرُّجُ بين الدام فالأُدْمي الرَّوْحان فالغرَّفُ (١)

وقال ذو الرمة (٢) : بنَفُحة من خَرامَى الخَرْجِ هَيَّجَهَا (٣) وقال الرَّاجِز (٤) :

يَضْرِبْنَ بالأحقافِ قاعَ الخَرْجِ وهــن في أمُنيبَّــة وهــرج

⁽١) ديوان جرير : ١ / ١٩٩ وهو في : معجم البلدان : ٢ / ٣٣ . قال ياقوت : الدام والأدمى : من بلا د بني سعد . انظر البلدان : ٢ / ٣٣٣ . وبرقة الروحان : روضة تنبت الرمث باليمامة ، البلدان : ١ / ٣٩٥ . وغرف : موضع ذكره ياقوت في : البلدان : ٤ / ١٩٤ ولم يحدده ، والبيت من قصيدة يمدح بها يزيد بن عبد الملك ويهجو آل المهلب .

⁽۲) ذو الرمة : هو غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي ، شاعر من فحول العصر الأموي ، كان دميماً شديد القصر ،أسود اللون ، وأكثر إقامته في البادية ، امتاز شعره بإجادة التشبيه ، وصرف أكثره إلىالفزل . ولد سنة ۷۷ ه وكانت وقاته سنة ۱۱۷ ه . انظر : الشعر والشعراء : ۱ / ۲۵ ه وطبقات ابن سلام : ۲ / وفاته سنة ۱۱۷ ه . انظر : الشعر والشعراء : ۱ / ۲۵ وطبقات ابن سلام : ۲ / ۱۹ ه ووفيات الأعيان : ٤ / ۱۱ - ۱۷ والموشح المرزباني : ۱۵ و والأعلام : ۵ / ۱۲ - ۱۷ والموشح المرزباني : ۱۵ و والأعلام :

⁽٣) هذا صدر بيت لذي الرمة ، عجزه : من صوب سارية لوثاء تهميم . وانظر البيت في ديوانه : ١ / ٣٩٧ وهو ثمة برواية : مهطولة من خزامى ... والبيت في معجم البلدان : ٢ / ٣٥٧ والسان والتاج (همم) . وقوله : من صوب سارية أي معجم البلدان : ٢ / ٣٥٧ والسان والتاج (همم) . وقوله : من صوب سارية أي مطر خليف يهطل من سحابة سارية ، يمني روضة فيها غزامى من الخرج والخزامى : نبت طيب الرامحة وتهميم : مطر ضعيف صغير القطر . ولوثاء : بها بطء واسر عاء .

⁽٤) لم نقف على اسمه . وشطرا الرجز في معجم البلدان : ٢ / ٣٥٧ دون نسبة .

وقال المُخبَّلُ (١) يذكرُ دارة الخَرْجِ : مُحبَّسَة في دارة الخَرْجِ لم تَلَاُقُ بِلالاً ، ولم يُسْمَــعُ لها بنجيلِ (٢)

٢٩ دارة الخيلاءة (٣): والخيلاءة في الناقة الحيران ، وهو من قولك : خيكات الناقة خيلا وخيلاءة وخلوء ، إذا بركت وحيرنت ، فلم تقيم . قالته الله عياني (٤) . وقال أبو منصور (٥): والخيلاء لايكون إلا للناقة عند بروكيها ، فلا تبرح .

٣٠ دارة الخنازير (٦) : ليس بعيداً أن تكون التي بعد هما

⁽١) المخبل السعدي : هو ربيعة (وقيل : ربيع) بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي ، أبو زيد ، من بني أنف الناقة من تميم . شاعر فحل من مخضر مي الجاهلية والإسلام ، عمر طويلا ، وهاجر إلى البصرة ، ومات في خلافة عمر ، وقيل : في خلافة عثمان . انظر : الشعر والشعراء : ١ / ٢٠ وطبقات ابن سلام : ١ / ١٤٣ ومعجم الشعراء : ١ / ٢٠ والأغاني ط ساسي : ١ / ٣٠ والأعلام : ٣ / ١٥ .

⁽٢) بيت المخبل في : معجم البلدان : ٢ / ٢٦؛ ودارات الأصمعي : ٥٠ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٦ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٥. والبلال : الماء. والنجيل : عشب من الحمض تأكله الماشية .

⁽٣) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٦٤ والمشترك : ١٧١ والقاموس (دار) والتاج (دور) والتكملة (دور) : ٢ / ٢١٥ .

⁽٤) اللحياني هو علي بن حازم (وقيل: ابن المبارك) اللحياني نسبة إلى بني لحيان من هذيل ، وقيل : سمي بذلك لأنه كان عظيم اللحية . كان عالماً بالنحو ونوادر اللغة ، كان عالماً بالنحويين : ١٤٢ والبلغة : ١٥٣ ونزهة الألباء : ١٨٥ وبغية الوعاة : ٢ / ١٧٦ والمزهر : ٢ / ١٨٠ ومعجم الأدباء : ١٤١ / ١٠٠ وانظر قوله الذي نقله المصنف في اللسان والتاج ع (خلا أ) .

 ⁽ه) هو أبو منصور الأزهري وقد تقامت نرجمته (٤) وانظر قول أبي منصور
 و اللسان : (خلأ) .

⁽٦) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٦؛ والمشترك : ١٧١ والقاموس (دار) والتاج والتكملة : (خنزر ، دور) .

إلا أنني وَجَدَّتُ النَّعُجَيِّرَ (١) يقولُ : ويوماً بداراتِ الخنازيرِ لم يتيلُ من الغَطَفَانِيِّينَ إلاَ المُشْتَرَّدُ (٢)

٣١ دارة حينزو (٣): بكسر الحاء المعجمة وفتحيها، واللُّغنة الأولى عن كثراع (٤). قال الجعّدي :

أَلَمَّ خيالٌ من أُمَيِّمَةَ مَوْهِينِـاً طَرُوقاً ، وأصحابي بدارة خينزر(٥)

⁽۱) العجير : هو عمير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب من بني سلول ، وهم يعرفون بيني مرة آيضاً ، والسجير اتب له ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية ومن أجواد العرب ـ وفاته سنة ٩٠ هـ . انظر : الأغاني ط ساسي : ١١ / ١٤٦ – ١٤٣ ومن ١٥٣ وطبقات ابن سلام :٢ / ٢١٦ ومقدمة شعره المجموع والمنشور في المورد ص ٢٠٧ / ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م العدد الأول ـ

⁽٢) بيت العجير في : معجم البلدان : ٢ / ٢٦٤ وأخل به في مجموع شعره .

⁽٣) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٦٤ والمشترك : ١٧١ ومعجم ما استمجم : ٢ / ١٥١ ومعجم ما استمجم : ٢ / ١٥١ وسفر السمادة : ١١ وسخم القاموس (دار) والتاج ١ / ٢٦٠ ومحمد بن حبيب : ديوان جرير : ١ / ١٤٥ والقاموس (دار) والتاج والتكملة والنسان (دور) ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ والمخصص : ٢٢ / ٤٩ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٤ ودارات الأصمعي : ٢٢ والجبال والأمكنة : ١٥ وعلم الزمحشري بين هذه الدار وتاليتها في : الجبال والأمكنة .

⁽٤) هو علي بن الحسن الهنائي الأزدي ، عالم بالعربية ، من مصر ، عرف بلقيه كراع النمل ، لقصره أو للمامته . وفاته بعد سنة ٢٠٩ ه . انظر : معجم الأدباء : ١٣ / ١٣ والبلغة : ١٥٨ ويغية الوعاة : ٢ / ١٥٨ ومفتاح السعادة : ١ / ٢٥ وإنباء الرواة : ٢ / ٢٤٠ والأعلام : ٤ / ٢٧٢ .

⁽ه) بيت النابغة الجعدي في : معجم البلدان : ٢ / ٣٩٣ ، ٢٦ والدارات للأصمعي : ٤٣ ومعجم ما استعجم : ٢ / ١٦٥ وسفر السمادة : ١ / ٢٦١ وبلوغ الأرب للألوسي : ١ / ٢٢٤ . والسان وألتاج (خزر ، خنزر) وهو في شعره المجموع ص : ٢١٩ .

وقال الحُطّيشَةُ (١) :

[4][4]

/ إِنَّ الرَّزِيِّةَ - لا أَبَالَك - هالِكُ " بين الدُّماخِ وبَيْنَ دارة خَنْزُر (٢)

وروي : دارة مَنْزَرِ (٣) . وقال العُنجَيِّرُ : ويوم ادَّركُنْنَا ، يَوْم دارة خَنْزُرِ وحمّاتِها ، ضَرْبٌ رحابٌ مَسَايِرُهُ (٤)

٣٢ دارة الخَنْزَرَقَيْنِ (٥): على التثنية للمؤنث، ويقال الخَنْزِيرَ تَيَسْنِ قَالَ ابنُ دُرِينُدِ : دارة الخَنْزَرِ (٦)، قال ابنُ دُرينُد : وربسما قالوا في الشَّعْرِ : دارة الخَنْزَرِ (٦)،

⁽۱) الحطيئة : هو جرول بن أوس بن مالك العبسي ، شاعر من مخضرمي الماهلية والإسلام ، كان عنيفاً في هجائه ، هجا زوجه وأمه ونفسه ، وكانت وفاته نمو سنة ه ٤ هـ. انظر : الأغاني ط. ساسي : ٢ / ١١ والشعر والشعراء : ١ / ٣٢٢ وطبقات ابن سلام : ١ / ١٠٤ والأعلام : ٢ / ١١٨ .

 ⁽٢) بيت الحطيئة في : الجبال والأمكنة : ٤٥ والعشرات في اللغة : ١١٠ والدارات للأصمعي : ٤٣ ومعجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ ، ٢١ والسان والتاج
 (خزر ، دور) والتكملة (دور) : ٢ / ٢١٥ مع بيت آخر بعده ، والبيت في ديوان الحطيئة ص : ٢٦٨ من قطعة يرثي بها علقمة بن هوذة القريعي .

⁽٣) ذكر ياقوت هذه الرواية في ٢٠ / ٢٦، ١٦، وانظر ديوانه ص ٢٦٩. ودارة منزر الآتية برقم (٨٩) .

⁽¹⁾ بيت العجير في الدارات للأصمعي : 13 ومعجم البلدان : ٢ / ٢٧ وهو في شعر المجموع و لمنشور في عجلة المورد العدد الأول ص ٢٢٢ لسنة ١٣٩٩ / ١٩٧٩ .

⁽ه) ذكرت في : مجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ والمشترك : ١٧١ والجبال والجبال والجماة : ٩٠١ والجال والأمكنة : ٩ ، ٤ ه والناموس (دار) والتاح والة كملة (خزر ، خنزر ، دور) . (٦) ربما كان نقل المصنف عن ابن دريد ها ، من كتابه (البنين والبنات) وقد صرح بالنقل عنه في الدارات غير مرة . انظر ما سبن في (دارة جلجل) .

وهي لبني حَسَل (١) من بني الفتباب . والآرْطاة عاءة لبني الفتباب تصدر وهي لبني حسل (١) من بني الفتباب : تخرج من الحيمتى ، حيمتى فسرية ، فتسير ثلاث ليال مستقيلاً منهب الجنوب من خارج الحيمتى ، ثم ترد مياه الفساب . والأرطاة منها ، وكذها بدارة الخنثر رتين .

٣٣ دارة محَوَّ(٤) : من ديار بني أَسَد (٥) ، وقيلَ : خَوَّ : واد ، أو كثيبٌ بينجند (٦) ويَومُ خَوَّ لبني أَسَد على

⁽۱) ینو حمل: ینسیون إلی حمل بن تنالد بن عمرو بن معاویة وهو الضیاب بن کلاب بن ربیعة بن عامر بن صعصمة . انظر : اللباب : ۱ / ۲۹۱ .

٢) ذكر هذا في : الجبال والأمكنة الزنخشري : ٩ ومعيم البدان : ١ / ١٥٢ ،
 ٢ / ٤٢٧ .

⁽٣) هو أبو زيد البلخي : أحمد بن سهل ، عالم ومصنف جليل القدر ، سلك في مصنفاته طريقة الفلاسفة ، رفعه علمه إلى مرتب عالية ، وكان في أول حياته ، ملماً الصبيان . وفات سنة ٢٢٧ ه . وله مؤلفات كثيرة منها : صور الأقاليم . وفعل ياقوتاً ينقل عن ملا الكتاب ، وقد أشار المصنف في مقدمة معجم البلدان : ١ / ١ ١ أن كتب أبي زيد البلخي من مصادر معجمه . انظر في البلغي : الفهرست : ١٩٨ وتاريخ حكماء الإسم البيهقي : ٢١ ومعجم الأدباء : ٣ / ٤٢ وبفية الوعاة :

⁽٤) ذكرت في : القاموس (دار) والتاج (دور) وأهملها ياقوت في كتابيه : معجم البلدان والمشترك ، وذكر (خواً) بين المواضع في : ٢ / ٤٠٧ من معجمه ، ولم يذكر دارته .

⁽⁰⁾ بدر أسد : حي من قريش من المدنانية ينتمون إلى أسد بن قصي بن كلاب ، أو أنهم ينتمون إلى قضاعة من القحطانية وهم على ذك بدر أسد بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاني بن قضاعة . انظر : نهاية الأرب : ١٤٨ .

⁽١) انظر : معجم اليلدان : ٢ / ٤٠٧ .

بَنْنِي يربوع (١) قال شاعيرُ هُمُّم (٢) : وهَوَّن وجُدي إذْ أصابَتْ رِماحُنْسَا عشبَّة خَوْ رَهْطَ قَيْس ِ بن ِجابرِ (٣)

٣٤ دارة دائي (٤): في أرض فزارة (٥)، و دائر : ماء لهم (٦) قال حبحر بن عَمَّبَة (٧) الفَزارِيُ :

رأيتُ المطايسا (٨) دون دارة دائير جُنوحاً أذاقتُهُ الهوان خزائمهُ *

⁽١) أشار المصنف إلى هذا اليوم في : معجم البلدان : ٢ / ٤٠٧ وذكره صاحب اللسان في (خوا) . وبنو يربوع : بطن كبير من تميم ينسبون إلى يربوع بن مائك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر . انظر : اللباب : ٣ / ٤٠٩ وثمة أنساب أخرى عند ابن الأثير في اللباب وانظر : نهاية الأرب : ٣٩٨ .

⁽٢) هو مالك بن نويرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التميمي ، فارس ، شاعر ، من أرداف الملوك في الجاهلية ، كانت فيه خيلاه ، أدرك الاسلام وأسلم ، وولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقات قومه بني يربوع ، وفي عهد أبي بكر اضطرب مالك في أموال الصدقات ففرقها ، وقيل : ارتد ، فتوجه إليه خالد بن الوليد وأمر ضرار بن الأزور الأسدي فقتاه سنة ١٢ ه . انظر:أسد الغابة : ه / ٢٥ والشعر والشعراء : ١ / ٣٣٧ والأغاني ط ساسي : ١٤ / ٤٢ والأعلام : ه / ٢٦٧ .

⁽٣) بيت مالك بن نويرة في : معجم البلدان : ٢ / ٤٠٧ منسوباً إليه .

⁽٤) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ والمشتراء : ١٧١ وسفر السعادة · ١ / ٢٦٧ والقاموس (دار) والتاج والتكملة (دير ر) .

⁽ه) فزارة : قبيلة عربية ذكر نسبها في ص (٢٧) ح ١)

⁽٦) في معجم البلدان : ٢ / ٤١٧ : داثر : ماء لبني فزارة .

⁽٧) في أصلما المخطوط: (قال ابن عطية) والتصيح عن معجم البلدان: ٢ / ٤١٧ . ولم نقف على ترجمة له فيما تحت أيدينا من المراجع . والببت له في البلدان: ٢ / ٤١٧ .

⁽٨) في معجم البلدان : الطي .

٣٥ دارة دمون(١) : ذكرَهما الشاعر في قواية (٢) :

إلى دارة الدُّمُون من آل مالك

ود مُثُونُ الَّتِي تُنْسَبُ إليها هذه ِ الدَّارةُ مَذَكُورةٌ في شَعِرْ ِ امرىء القَيَسُ ، قال : (٣)

> تَطَاول الليلُ عَلَيْنا دَمُونُ دَمُونُ ، إنّا مَعْشَرٌ يَمَانُونُ وإنّا لا هُسلنا مُحِبُسُونُ

(١) مما يعطرك على المصنف هنا : (دارة الدائر) وجدناها في شعر الصحابي ضرار بن الحالب الذي يقول :

ر ، ثم تولت مع الصادر أخيراً لدى دارة الدائر

وقاتلت العنس شطر النها على أن دهمائها حانظت

والعنس : قبيلة من اليمن .

وربما كانت مصحفة عن (دارة الداثر) المذكورة آنفاً ، وهما يستدرك أيضاً على المصنف من الدارات : (دارة دمخ) وجدنا ذكراً لها في القاموس (دار) والتاج (دور) .

أما (دارة دمون) فهي في : معجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ و المشترك : ١٧١ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٤ (وهي فيه بالذال) ومعجم مقاييس اللغة : ٢ / ٣١٢ والقاموس (دار) والتاج والتكملة (دور) .

- (٢) شطر من الطويل ذكر في معجم البلدان: ٢ / ٤٢٧ رسفر السعادة : ١ / ٢٦٤ دون نسبة فيهما .
- (٣) الأشطار لا مرىء القيس في معجم البلدان : ٢ / ٢٩٢ و النسان (دمن)
 والأول والثاني في : الجبال والأمكنة : ٣٥ و الشعر والشعراء : ١ / ١٠٧ وشرح
 ديوان امرىء القيس السندوبي : ١٥٠ .

قال ابن ُ الحائك (١) : عَنْدُ لَ (٢) وَحَوْزُونَ (٣) وَدَمُونَ: مُدُنُ لَلصَّدِفِ(٤) باليمن ، والصَّدفُ من كِنْدَ ة ، وساكن ُ دمُّون الحارِثُ بن عمرو بن حُبُر ، آكل المرار .

وكان امرؤُ القَيْسُ قد زَّارَ الصَّدفَ ، ثُم حنَّ إليها فقال : كَانْتِيَ لَمْ أَسْمُرُ بَدَمَنُونَ مسرَّةً

ولم أشهد الغارات يوماً بعندُ ل (٥) ٢٦ هارَةُ الدُّورِ (٦) : وضَبَطَها الهُنائيَّ في كتابِهِ

⁽۱) هو الحسن (وقيل : الحسين) بن أحمد بن يعقوب بن يوسف الهمداني المعروف بابن الحائك ، عالم ، أديب مشارك في علوم كثيرة ، وفاته بصنعاء سنة ٣٣٤ ه. من تصانيفه : صفة جزيرة العرب . اطلع عليه ياقوت (انظر معجم البلدان : ١ / ١١ المقدمة) ونقل عنه في مواضع من معجمه . انظر فيه : معجم الأدباء : ٧ / ٢٠٠ وإنباء الرواة : ١ / ٢٧٩ وبفية الوعاة : ١ / ٤٩٨ ومعجم المؤلفين : ٣ / ٢٠٤ والأعلام : ٢ / ٢٧٩ .

 ⁽٣) كذا بالأصل. وفي معجم البلدان: ٢ / ٧٧؛ : خودون. ولم نقف عليها مضبوطة عند أحد.

⁽٤) قال ياقوت: اختلف في نسبة الصدف ، فقيل: من كندة ، وقيل: من حضرموت ، وقال ابن الأثير في حضرموت ، وقال ابن الأثير في اللباب: ٢ / ٢٣٦: هذه النسبة إلى الصدف بكسر الدال ، وهي قبيلة من حمير ، نزلت مصر ، وهو الصدف بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس ابن وائل بن الغوث بن حيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن هميسع بن حمير ابن سبأ . قال الدار قطني : واسم الصدف شهال بن دعمي بن زياد بن حضرموت .

⁽٥) بيت امرىء القيس في : معجم البلدان : ٢ / ٧٧٪ ، ٪ / ١٦١ وهد. بيت مفرد في ديوانه ص : ١٩٧ .

⁽٦) ذكرت (دارة الدور) في : معجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ والمشترك : ١٧١ ١٧٢ ، ١٨٤ والعشرات في اللعة : ١١٧ ومعجم ما استعجم : ٠ / ٣٥ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٧ ومعجم المقايبس : ٢ / ٣١٣ ومحمد بن حبيب : ديوان جرير : ١ / ٢١٧ والمخصص : ٢٢ / ٤٩ والقاموس (دار) والمسان والتكملة والتاج (دور).

المُنتَضَّد (١) بتشديد الواو . رأيتُها بخطَّ يده ، وما أَرَاهُ صنَع شيئاً . وقال بعضُهم: دارة الدُّور، على المبالغة ، فهي كترم ُلمَة الرَّمال .

وكان بين حُجْرِ بن عُمُّ بَهُ (٢) وبين أخيه شي ، فأراد أن يَنْ تَفَيلَ ، فأ تَى أخاه بُسَلَم عليه ، فَخَرَج إليه في السلاح فقال له : / ليس لهذا جنت ، فبكتى أخوه فقال حُجْر :

[0/10]

ألم بات قراساً كللها أن عزها

غداة غد مين دارة الدور ظاهين أ

هناليك جادت بالدمـــوع موانـــع ال عيون ، وشُلَـــت للفراق الظّعَاثين (٣)

٣٧ دارَةُ اللهُ مُنْبِ(٤) : بنجد ، في ديار بني كلاب . قال عَمَرُو بنُ بَرَّاقَة (٥) :

⁽١) الهنائي: هو علي بن الحسن المعروف بكراع النمل ، وقد سبقت ترجمته . وكتابه (المنضد) رآه ياقوت بمخط مؤلفه كما ذكر هنا وذكر في معجم البلدان ومعجم الأدباء أنه ألفه سنة ٣٠٧ ه . انظر : معجم الأدباء : ١٢ / ١٢ .

⁽٢) هو حجر بن عقبة الفزاري المتقدم ذكره في (دارة داثر) .

⁽٣) بيتا حجرالفزاري في معجم البلدان: ٢ / ٢٧؛ والأول منهما في المشترك ١٧٢ .

⁽٤) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٧ والمشترك : ٢٧٢ والدارات للأصمعي : ٤٤ ومعجم ما استعجم : ٣٤٥ والعشرات في اللغة : ١١١ والمضمص : ٢٢ / ٤٩ ومحمد بن حبيب : ديوان جرير : ١ / ١٤٥ ، والقاموس (دار) واللسان والتكملة والتاج (دور) و (ذئب) وصحفها صاحب اللسان في (دور) فجعلها (دارة اللذب) بالنون .

⁽ه) هو عمرو بن براقة (وقيل: براق) بن منبه النهمي من همدان، شاعر فاتلك شجاع مخسرم. كان شاعر قبيلة همدان قبل الاسلام، وله أعبار في الجاهلية عاش إلى خلافة عمر ووفد عليه. وكانت وفاته بعد سنة ١١ هـ انظر: الأغاني ط. ساسي: ٢١ / ١١٣ والمؤتلف والمختلف. ٨٨ والأعلام: ٥ / ٧٦.

٢٨ دارة الذّويب(٢): بتصغير سابقتيها، وهما دارتان :
 إحداهما: لبني الأضبط ، حياة الجثوم ، والجثوم : ما لهم .

٣٩ والأخرى: بنتجند ، لبني أبي بكر بن كلاب ، من همَواذِن (٣).

٤٠ دارة رابغ (٤): ببامسوحدة بعد الألف، ثم غين مع جمة .
 ورابغ : واد يقطعه الحاج بين البَرْواء (٥) والجد فنة (٦)
 دون عَرْور (٧) . قال كُشَيِّر (٨) يذكرها :

⁽١) بيتا الرجز في : معجم ما استعجم : ٣٤ه والعشرات في اللغة : ١١١ والمخصص : ١٢ / ٤٩ . وكد مجرهد : مستمر .

⁽٢) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٦٤ والمشترك : ١٧٢ والدارات للأصمعي : ٤٤ والقاموس (دار) والتاج والتكملة : (دور) .

 $^{(\}tilde{r})$ پنو أبي بكر : يطن من هوازن المدنانية . وهوازن بطن من قيس عيلان ينسبون إلى هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان . انظر : نهاية الأرب : rqq .

⁽١) ذكرت في القاموس : (دار) والتاج (دور) .

⁽٥) البزواء : موضع في طريق مكة قريب من الجمحلة . معجم البلدان : ١ / ١١. .

 ⁽٦) الجحفة : قرية كبيرة ، كانت على طريق المدينة من مكة ، على بعد أربع
 مراحل وهي ميقات أهل مصر والشام إن لم يمروا بالمدينة . معجم البلدان : ٢ / ١١١ .

 ⁽٧) عزور : ثنية الجحفة ، تقع على الطريق بين مكة والمدينة . معجم البلدان :
 ١١٩ .

⁽A) كثير عزة : هو كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي ، شاعر مشهور ، من أهل المدينة ، وقد على عبد الملك بن مروان فاختص به وببني مروان ، أحب عزة بنت حميل الفسرية ، وكان مفرط القصر ، دميماً مع شمم وترمع وعفة . وفاته سنة ١٠٥ هـ . انظر : الأغاني / ساسي : ٨ / ٢٥ – ٢٤ والشعر والشعراء . ٢ / ٣٠٥ وطبقات ابن سلام : ٢ / ٠٤٥ وعيون الأخبار : ٢ / ٤٤١ وشذرات الذهب : ١ / ١٣١ والأعلام : ٥ / ٢١٩ .

أَقُولُ وَقَدْ جَاوِزُنَ دَارَاتِ رَابِيغِ (١) مَهَامِهِ غُبُرًا يَقُرَعُ الْأَكْمُمَ ٱلْهُسَا

أَالِحَيُّ أَمْ صِيرِانُ دَوْمٍ تَنَاوِحَتْ يَتِرِيْمَ قَصْراً ، واسْتَحَقَّتْ شِيمالُها ؟

أرى حين زالت عيثرُ سكَّمَى برابسغ والله الله والها والها والها

كأنَّ دموعَ العَيْن ِ المَّا تَخَلَّلَتْ

مَخَارِمَ بيضاً من تَمنّي جمالُها (٢)

و (تَمَنَّتِي) : مُوضِعٌ تُصادِ فُهُ ۚ إذَا انحدرَّت مِن ثُنَيِيَّة ِ هَرَّشَى (٣) وَأَنْتَ تُريدُ المدينة ، وبها جبال " يقال لها البيض ُ .

٤١ دارة الرَّد م (٤) : في أرض بني كلاب . قال بعضهم :

⁽١) في معجم البلدان : ٢ / ٢٨ ، ٣ / ١١ وفي ديوان كثير : من صحن ابنر .

⁽٢) أبيات كثير الأربعة في معجم البلدان : ٣ / ١١ والأول والثاني منها في معجم البلدان : ٢ / ٢٨ ومنانم طابة ص : ٥٧ تح . الشيخ حمد الجاسر . وانظرها في ديوان كثير ص : ٧٥٣ .

⁽٣) هرشي : ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر . البلدان: ٥ / ٣٩٧.

⁽٤) مما يستدرك على المصنف هنا (دارة الرجلين) بتثنية (رجل) وهي لبني بكر بن وائل من أسافل الحزن وأعالي الفلج ، ذكرها صاحبا القاموس (دار) والتاج (دور) .

أما دارة الردم : فهي في : معجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ والمشترك : ١٧٢ ومعجم المقاييس : ٢ / ٢٧٥ والقاييس : ١ / ٢٢٥ والقاييس : ١ / ٢٠٥ والقاموس (دار) والتكملة والتاج (دور) .

لَعَن سخطة من خالقي ، أو لشقُوة تَوقيَّسَاءَ من دارة الرَّد م (١) تَبَدَّاتُ قَرْقِيَسَاءَ من دارة الرَّد م (١)

٤٢ دارة الردهة (٢) : والرَّدهة : نَعَرُه في صَخْرَة يَسَتُنَقع في المَخْرَة يَسَتُنَقع في الله . وقال الخليل (٣) :

الرَّدهة : شبِّه أَكْمَة كثيرة الحجارة ، والجَمْعُ رَدَه (٤) ، وهي مَوْضِعٌ في بلاد ِ قَيَّس ، دُفين فيه بيث ر بن أبي خازم ، قال وهو يجود بنفسه (٥) :

فَمَنْ يَكُ سَائِلاً عَن بَيْسَت بِشُسِرِ فإن لَهُ بِجَنْبِ الرَّدْهِ بابسا (٦)

جَمَعَ الرَّدْهَةَ ، وقيل : رُوي : « فإنَّ له بدارِ رِداهِ بابا » والرِّداهُ : جمع / الرَّدْهة ِ أيضاً . وأراد بالدارِ الدارة ، وقيل : [١٥/ظـ]

(١) البيت دون نسبة في معجم البلدان : ٢ / ٢٧ ، ٤ / ٣٢٨ وسفر السعادة :

١ / ٢٦٦ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٥ برواية : (أو لقسوة تبدلت قرقياء ...) .

 ⁽٢) أهملها المصنف : في معجم البلدان ، وذكرها هنا وفي المشترك : ١٧٢ ،
 وهي مذكورة في القاموس (دار) والتكملة والتاج (دور) .

⁽٣) هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ، إمام من أثمة العربية والأدب ، وواضع علم العروض ، وهو أستاذ سيبويه ولد بالبصرة سنة ، ١٠ ه وبها كانت وفاته سنة ، ١٧ ه . انظر فيه : مراتب النحويين : ٥٤ – ٧٧ وإنباه الرواة : ١ / ٣٤٧ ونزهة الألباء : ٥٤ – ٨٤ وبغية الوعاة : ١ / ٧٥٥ – ٥٠٠ والأعلام : ٢ / ٣١٤ .

⁽٤) انظر قول الخليل في السان (رده) : ١٣ / ٤٩١ ط. صادر منسوباً إلى أهل اللغة . وهو في : معجم البلدان : ٣ / ٤١ منسوباً إلى الخليل .

⁽a) انظر الخبر في : معجم البلدان : ٣ / ٤١ (رده) .

 ⁽٦) البيت لبشر في : معجم البلدان : ٣ / ٤٠ ، ٤١ ، وأمالي المرتضى :
 ٢ / ٣٤١ ومختارات ابن الشجري : ٢ / ٣٣ وانظره في ديوانه . ٢٦ .

روي: ١ بجنب الرّد » (١) .
والرد : متوضيع . وبتعد ه :
ثقى في غربسة لابسد منها (٢)

كَفِّي بالمتوت نَأْيُساً واغْتِرابا (٣)

ع دارة رَفْرَكَ (٤) : بفتح المُهُمْلَتَيْنَ ، ويُرُوَى بِضَمَّهِمَا وَبَاللَّهُ وَى بِضَمَّهُمَا وَبِالتَكْرِيرِ . قال ثعاب (٥) : رواية ابن الآعرابي (رُفْرُف) بالضم في المهملتين ، وغيشره بالفتح فيهما (٢) ، وهي دارة في أَرْضِ بني نُمَيَّرُ (٧) . ولها عبد أنَّ مُعَانٍ :

فَالرَّفْرَفُ : كَيْسُرُ الخيباء ، وخيرُقَة تُمُخَاطُ فِي أَمَّفُلَ الفُسُطَاط ، وثياب خُصُرٌ .

(١) وردت هذه الرواية في : معجم البلدان : ٣ / ٤٠ و الرد : اسم موضع .
 (٢) في البلدان : ٣ / ٤١ : (في موضع لا بد منه) وفي الديوان : (في ملحد لا بد منه) .

(٣) البيت لبشر في معجم البلدان : ٣ (١ ٤ و مختارات ابن الشجري : ٢) ٣٢ .
 والعمدة : ١ / ٧٨ و أمالي المرتفى : ١ / ٣٤١ و ديوان بشر : ٢٧ .

⁽٤) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ والمشترك : ١٧٢ والدارات للأصمعي ٤٤ والجبال والأمكنة : ٦ ه والعشرات في اللغة : ١١٢ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٣٥ ، ٢٦٣ واين حبيب : ديوان جرير : ١ / ١٤٥ والقاموس (دار) والتاج واللمان (دور ، رفرف) والتكملة (دور) والمخصص : ١٢ / ٤٩ .

⁽٥) هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء المعروف بثملب ، إمام الكوفيين في اللغة والنحو ورواية الشعر ، ولد ببغداد سنة ٢٠٠ ه وبها كانت وفائه سنة ٢٩١ ه . انظر : نزهة الألباء : ٢٧٨ و بغية الوعاة : ١ / ٢٩١ و تاريخ بغداد : ٥ / ٣١٠ و الأعلام : ١/ ٢٦٧ . وإنباه الرواة : ١ / ١٣٨ و تاريخ بغداد : ٥ / ٣١٠ و الأعلام : ١/ ٢٦٧ . (رفرف و تضم الراء ، عن (٦) في التاج (رفرف) : ٢٣ / ٣٦٣ : ودارة رفرف و تضم الراء ، عن

ابن الأعرابي . قال ثملب : وغيره يقول : كجمفر ، لبني قمير . درك من أن مام ما ما من المام المام المام التابع التابع المام المام المام المام المام المام المام المام المام ا

 ⁽٧) بنو نمير: بطن من عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . قال في العبر : منازلهم في الجزيرة الفراتية والشام . الغلر: نهاية الأرب: ٣٨٥ واللباب: ٣ / ٣٢٧.

والرفرَّفُ اللَّي في التنزيل (١) : قيلَ : هو رياضُ الجَّنَّة (٢). وقيلَ : المَجالِسُ ، وقيلَ : البُّسُطُّ والفُرُّشُ ، وقيلَ : الوَسَائِيدُ . والرفرَّفُ : الرَّفُّ تُجُعِّلُ عليه طرائفُ البيتِ .

والرَّفْرَفُ : الرَّوْشَنَ .

والرفرَفُ : ضَرْبٌ من السَّمَّاتُ ، بَحْرِيٌ .

والرَّفْرَفُ : شَجَرٌ مُسْتَرسيلٌ ناعِمٌ يكثرُ باليمن (٣) . قال الراعى يذكرُ دارة رَفْرَف :

فَدَعُ عَنْكُ هِنْداً والمُنتَى ، إنَّما المُنتَى

وَلُوعٌ ، وهل يَنْهُنَى لكَ الزَجرُ مُوْلَعَا

رأى ما أرتشه يوم دارة رَفْرَف ليسدة مصرعا (٤)

٤٤ دارة رُمْح (٥) : بلفظ الرَّمْح ، السلاح الذي يُطْعَنُ به .
 وعن أبى زياد أنَّها بالحاء المعجمة ، وهذه الدارة منسوبة إلى

⁽١) يي قوله تعالي : (متكثين على رفرف خضر) سورة الرحمن : ٧٦ .

⁽٢) نسب هذا القول إلى مجاهد . انظر : تفسير مجاهد : ٢ / ٦٤٤ وروي عن ابن عباس وابن جبير : انظر : الدر المنثور : ٦ / ١٥٢ .

⁽٣) انظر هذه المعانى في اللسان والتاج : (رف) .

⁽٤) الببتان الرامي النميري في:الدارات للأصمعي : ٤٥ ومعجم البلدان:٢ / ٢٧٤ وهما في ديوانه : ١٦٧ – ١٦٨ والثاني منهما في : المشترك : ١٧٧ والتاج(رفف).

⁽ه) ذكرت في : معجم البلدان ٢ / ٢٧١ و٣ / ٢٨ والمشترك : ١٧٢ والجبال والجبال الأمكنة : ٣ ه ومعجم المقاييس : ٢ / ٣٦٣ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٤ وبلوع الأرب : ١ / ٢٠١ والقاموس (دار) والتاج (دور) والتكملة (دور) : ٢ / ٢٠ و و (رمح) : ٢ / ٣٤ .

(ذات رُمْح) (١) ، وهو أَبْرَقُ أَبِيضُ في أَرْضِ بني كلابٍ (٢) البِني عَمْرِو بن ربيعة (٣) . وعنْد 6 البَتَيِئْلَةُ (٤) ، ما لا لهم باليَّمَامَة . قال جيرانُ العَوْدِ النميريُّ (٥) :

وأَقْسِلُونَ بمشينَ اللهُورَيْنَكِ تهاديكَ

قيصارً الخُطّا ، منهن رابٍ ومُزْحَفُ

كسأن النميري السذي يتتبيعننسه

بدارة ِ رُمْح ظالمِعُ الرَّجْلِ ، أَحْنَفُ (٦)

⁽١) ذكر المصنف ذلك في معجم البلدان : ٦٨/٣ نقلا عن نصر بن عبد الرحمن الإسكندري .

⁽٢) أرض بني كلاب : كانت في حمى ضرية ، وهي حمى كلب والربذة ، في جهات المدينة وفدك والعوالي ، ثم انتقلوا بعد ذلك إلى الشام ، فكان لهم في الجزيرة الفراتية (هيت) ، وملكوا حلب ونواحيها ، وكثيراً من مدن الشام . نهاية الأرب ، ٣٦٠ نقلا عن العبر . وبنو كلاب : بطن من عامر بن صعصمة . المصدر السابق .

⁽٣) هم بطن من عامر بن صعصمة ، وهم بنو عمرو بن عامر بن ربيمة بن عامر ابن صعصمة . نهاية الأرب : ٣٣٨ .

 ⁽٤) البتيلة : ماء لبني عمرو بن ربيعة إلى جنب جبل (بتيل) . معجم البلدان :
 ٢ / ٢٣٦ .

⁽ه) جران : العود لقب لقب به الشاعر عامر بن الحارث النميري لبيت قاله . وهو شاعر مخضرم ، أدرك الإسلام ، وكان وصافاً . لم تعرف له سنة وفاة . انظر فيه : الشعر والشعراء : ٢ / ٢١٨ وخزالة الأدب : ٤ / ١٩٧ واللباب : ١ / ٢٦٩ والتاج (جرن) ومقلمة محقق ديوانه ، والأعلام : ٣ / ٢٥٠ .

⁽٦) بيتا جران العود في معجم البلدان : ٢ / ٢٦٤ مع ثالث ليس في ديوانه ، والثاني منهما في الجبال والأمكنة : ٦ / ٢٦٤ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٤ وهما دون نسبة في بلوخ الأرب : ١ / ٢٢٥ وانظرهما في ديوانه ص : ٥٥ .

فَ دَارَةُ الرَّمْوِمِ (١) : كسيمُسيم ، قال الغاميدِيُّ (٢) : أُعيدُ نَظَرَاً ، هل ترى ظُمُنتهُسمُ . أعيدُ نَظَرَاً ، هل ترى ظُمُنتهُسمُ . وقد حَاوِزَتْ دارة الرَّمْرِمِ ؟ (٣)

عَلَى الرَّهُ الرُّهُ (٤) : يُمدَّ ويُقَصِّرُ ، والرَّاءُ مضمومة ، قال المرّارُ الأسديُّ (٥) :

برِ فُــتُ من المنـــاذِل ِ غَيْر شـــوق ٍ إلى الدَّادِ الذي بِلَـوَى أَبــــان ِ

(١) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٨٤ والمشترك : ١٧٢ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٥ حيث صحفها السخاوي إذ جعلها (دارة الرهرم) . ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٥ والقاموس (دار ، رمم) والتاج والتكملة (دور رمم) .

⁽٢) لم تقف على اسمه .

⁽٣) بيت الغامدي دون نسبة في : سفر السمادة : ١ / ٢٦٦ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٥ .

⁽٤) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٦٤ والمشترك : ١٧٢ والعشرات في اللغة : ١١٢ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ وسفر السعادة : ١ / ٢٦١ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٤ والقاموس (دار) والتكملة والتاج (دور ، رهو) .

⁽٥) هو المرار بن سميد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشيم بن فقعس ، يتتمي إلى أسد بن غزيمة ، شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وقيل : من مخضرمي الدولتين ، كان قصيراً مفرط القصر ، كثير الشعر ، هاجى المساور بن هند . ولم تعرف الممرار سنة ولادة أو وفاة عند من ترجموا له . انظر : الشعر والشعراء : ١ / ٩٩ والأغاني ساسي : ٩ / ١٥١ – ١٥٤ والمرزباني : ٣٣٧ والمؤتلف والمختلف : ٣٣٧ والأعلام : ٧ / ١٩٨ .

ومن وادي القنان ، وأين مني بدارات الرهسا وادي القنان (١)

۲۶ دارة رهبتی (۲): کستکتری ، وهی بالصمان (۳) ،
 بدیار بنی تمیم ، قال الشاعر (٤):

بها كلُّ ذيّال ِ الأصيل كأنَّه بدارة ره بنى ، ذو سوارين رامع (٥)

⁽١) بيتا المرار منسوبان إليه في : معجم البلدان ، وهما دون نسبة في سفر السمادة : ١ / ٢٦١ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٤ . والأول منهما في الأغاني : ٩ / ١٥٤ فسن ترجمة الشاعر . وهما من مقدمة غزلية لقعبيدة قالها المرار يهجو فيها رجلا من قومه . انظر الأغاني .

⁽٢) ذكرت دارة رهبى في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٨ والمشترك : ١٧٢ ومعجم ما استعجم ما استعجم المائة : ١١٢ ومعجم ما استعجم المقاييس : ٣ / ٣١٢ وسفر السعادة : ١ / ٣٦١ ويلوغ الأرب : ١ / ٣٢٢ والقاموس (دار ، رهب) والمتحملة واللسان والتاج (دور ، رهب) والمخصص : ١ / ٤٩ .

⁽٣) نقل ياقوت في البلدان : ٣ / ٣٢٤ أن العسان جبل أحسر في أرض تميم ينقاد ثلاث ليال . وقال آبو زياد : العسان بلد من بلا د تميم . وثمة مواضع أخرى ذكرها بهذا الاسم . وقد قيده المستف أعلاه بأنه بديار بني تميم ، وكانت ديارهم في نجد والبصرة ، ثم تفرقوا في الحواضر . انظر : نهاية الأرب: ١٧٧ – ١٧٨ وتميم : بطن من طابخة المدنانية وهم من بني تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر . المصدر السابق واللباب : ١ / ٣٢٣ .

⁽٤) هو جرير بن عطية الخطفي .

⁽٥) بيت جرير في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٨ والعشرات : ١١٢ وسفر السمادة : ١ / ٢٦٥ وهو في ديوانه : ١ / ٢٦٥ من قصيدة يمنح بها عبد العزيز بن مروان ويهجو الأخطل .

المه دارة سعر (۱) : بفت م سينه المهملة ، وقيل : سعر بكسرها . قال ابن دريد : دارات الحيمى ثلاث : إحداه ن : دارة عوارم (۲) ، وعوارم : هغب وماء الفتباب وبني جعفر (۳) والثانية : دارة وسط (٤) . ووسط : جبل عظيم طويل على اربعة أميال من وراء ضرية ، لبني جعفر . [والثالثة : دارة سعر، وهي لبني وقاص (٥) من بني أبي بكر بن كلاب ، وبها الشطون وهي بيشر زوراء يستقى منها بشط نين (١)،أي بحبلين وبها السلون وهي بيشر زوراء يستقى منها بشط نين (١)،أي بحبلين يا (٧).

84 دارة السَّلَم : (٨) سمَّيت باسم واد يتنحدر / على (١٦/ط)

⁽١) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٨٤ والمشترك : ١٧٢ وسفر السعادة : ٢ / ٢٩٢ والقاموس (دار) والتكملة والتاج (دور) .

⁽٢) سيذكرها المصنف ، وسيعيد النقل كما هنا عن ابن دريد .

 ⁽٣) بنو جعفر من عامر ينسبون إلى جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 من العدنائية . انظر : اللياب : ١ / ٢٨٣ رنهاية الأرب : ٢٠٠٠ .

⁽٤) سيدكرها المصنف وسيعيد النقل كما هنا عن ابن دريد .

⁽a) (بنو وقاص): قبيلة لم ثقف على نسبها في بني أبي بكر بن كلاب.

⁽٦) قال ياقوت : ٣ / ٣٤٥ : الشطون : ماء لأبي بكر بن كلاب في غربي الحسى . قال الأصمعي : قال العامري : أسفل ماء لبني أبي بكر بن كلاب مما يلي إخوتها بني جمفر الشطون ، وهو لقيس بن جزء ، في جيل يقال له شعرى ، ثم يليها حفيرة خالد .

⁽٧) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

⁽A) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٢٨ والمشترك : ١٧٢ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٣٦٠ والجبال والأمكنة : ٨ وسفر السعادة : ١ / ٣٦٠ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٠ والعشرات في اللغة : ١١٢ وبلوغ الأرب : ١ / ٣٢٢ والقاموس (دار) والتكملة واللسان والتاج (دور) .

الله المالي . والله فاعيب : في أرض بني البكاء (١) ، على طريق البصرة إلى مكة (٢) .

والسّلَمُ في الأصل : شَجَرٌ ، وَرَقُهُ القَرَظُ الذي يُدُبّغُ به (٣) وبه سُميّ هذا الموضع ، وقد أكثر الشعراء من ذكر هذا الموضع قال البكّاء بن كعب الفزاريُّ (٤) ، وسُميّ البكاء بهذا الشَّعْر :

ما كذنتُ أوَّل من تَفَرَّق شَمَلُك،

ورأى الغـــداة من الفراق يقينــــا

وبدارة السَّلَم الِّي شُوَّفْتُها (٥) درمن يظل حمامُها يُبكينسا(٦)

⁽۱) بنو البكاء يتسيون إلى البكاء وهو ربيعة بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صمصعة ، وهم من بني عامر بن صمصعة . الباب : ۱ / ۱۹۸ – ۱۹۹ وقال اابن دريد في الاشتقاق : ۲۹۰ عند ذكر، قبائل ربيعة بن عامر : ومنهم بنو البكاء واسمه عمرو .

⁽٢) انظر : معجم البلدان : ٣ / ٧ .

⁽٣) انظر اللسان (سلم) : ١٢ / ٢٩٦ ط . صادر .

⁽٤) قال أسامة بن منقذ : وقال البكاء واسمه أرطأة بن كعب ، جاهلي . وأورد أربعة أبيات منها بيتا الشاهد . انظر : المنازل والديار : ١ / ٤٣ . وقال صاحب الإصابة : هو أرطأة بن كعب بن قيس بن حبيب بن عامر بن حيوية بن لوزان بن ثملبة ابن عدي بن فزارة الفزاري . يلقب بالبكاء : انظر : الإصابة : ١ / ١١١ الترجمة (٤٣٤) .

⁽ه) في معجم البلدان والمشرّك : (شرقيها) ونظنه مصحفاً . وفي العشرات : شوقتها .

⁽٦) البيتان في معجم البلدان : ٢ / ٣٦٨ ، والمشترك : ١٧٢ والعشرات في اللغة : ١٧٢ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٣ ، ٢٢٤ ، والمنازل والديار : ١ / ٣٠ ومعجم ما استعجم : ١ / ٣٥ والإصابة : ١ / ١١١ .

٥٥ دارة شبيت (١): تصغير شبت بالتحريك ، وهي درويسة كثيرة الأرجل ، جمعها شيشان ، واستقصيت في التبصرة (٢) . وشبيت نبي الأضبط ، وشبيت نبي الأضبط ، بطن الجريب (٤) . والجريب : وادر يصب في الرمة . قال الأسدي : (٥)

سكنوا شبيناً والأحسس وأصبحت

نَزَلَبُ مَنَازَلَهُ مِنْ بَنْسُو ذُبُيْسَان

٥١ [دارة شجاً (١) : بنتجد ، في ديار بني كلاب] (٧) .

⁽۱) ذكرت في : معجم البلدان : ۲ / ۲۲۸ ، ۳ / ۳۲۳ والمشترك : ۲۷۸ ومراصد الاطلاع : ۲ / ۷۸۲ والجبال والأمكنة : ۸٦ والقاموس (دار ، شبث) واللسان والتكملة والتاج (دور ، شبث) .

⁽٢) يشير المصنف إلى كتاب له اسمه (التبصرة) ولم نقف على ذكر الكتاب عند من ترجم لياقوت أو كتب عنه .

⁽٣) لم يشر ياقوت في مادة (شبيث) معجم البلدان : ٣ / ٣٢٣ إلى أن شبيئاً ماه . وفي مراصد الاطلاع : ٢ / ٧٨٢ قال ابن عبد الحق : ودارة شبيث لبني الأضبط ببطن الجريب ، وماه معروف لبني تغلب . وفي اللسان والتاج : (شبث) : وشبيث ماه معروف ورد ذكره في الحديث . ويبدو أن هناك نقصاً في نص ياقوت في البلدان لأن ابن عبد الحق اختصر بلدان ياقوت في المراصد ، ومن الأولى أن نجد هذا الماء في البلدان .

 ⁽²⁾ في معجم البلدان : ٢ / ١٣١ : الجريب : واد عظيم يصب في بطن الرمة من أرض نجد ، وهو لبني كلاب ، ووادي الرمة أعظم منه .

⁽ه) البيت في معجم البلدان : ٢ / ٢٨٤ لرجل من أسد . وهو المرار بن سميد الفقمسي الأسدي كما في : أمالي القالي : ١ / ٦٦ وخزانة الأدب : ٣ / ٢٥٢ . وقد تقدمت ترجمة المرار .

⁽٣) أهملها المصنف في معجم البلدان والمشترك ، وذكرها هنا . وهي في · معجم ما استعجم : ٢ / ٥٣٥ والقاموس (دار) والتاج (دور) وذكرها بالحاه ابن سيدة في المخصص : ١٢ / ٤٩ حيث قال بعد ذكره دارة (وشجى) : قال : ورأيت بخط أبي اسحاق (دارة شحا)فلست أدري أهي هذه - يريد دارة وشجى -- أم دارة أخرى . (٧) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

٧٥ دارة صارة (١) : من بالاد غطفان (٢) ، قال متيد ان اين صخر (٣) :

عَقَلْتُ شبيباً يوم دارة صارة النَّيْرِ أَنْتَ جَنيبُ (٤) ويَوْم نَضادِ النَّيْرِ أَنْتَ جَنيبُ (٤)

وصارة الجَبَلِ في الأصل : رأسه أ. قال نصر الصراة : جَبَل في ديار بني أسد (٥) . قال لبيد (٦) :

⁽١) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٨ والمشترك : ١٧٢ – ١٧٣ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ وسفر السمادة : ١ / ٣٦٣ وقد أوردها (ضارة) بالضاد وهو تصحيف ، وهي في القاموس (دار) والتكملة والتاج (دور) .

⁽٢) غطفان : يطن من قيس عيلان من العدنانية ، وهم ينو خطفان بن سعد بن قيس عيلان ، وهو بطن متسع كثير الشعوب والبعلون ، ومثازلهم منا يلي وادي القرى ، وفي جبلي أجأ وسلمى ، ثم تفرقوا في الفتوحات الإسلامية ، واستولى على مواطنهم هناك قبائل طيء. انظر : نهاية الأرب : ٣٤٨ واللباب : ٢ / ٣٨٦ .

 ⁽٣) هو الميدان بن صغر بن الكميت بن ثملية بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن بحيران الفقيسي الأسدي شاعر إسلامي . انظر : معجم الشعراء : ٩٩ والتاج (ميد) :
 ٩ / ١٩٧ .

⁽٤) بيت الميدان في معجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ والمشترك : ١٧٣ وشطره الأول في سفر السمادة : ١ / ٢٦٣ وهو في معجم البلدان : ٥ / ٢٩٠ برواية أخرى ونسبه هناك إلى الشاعر ابن دارة .

⁽a) ينقل المصنف هنا عن كتابه : معجم البلدان : ٣ / ٣٨٨ مادة (صارة) .

⁽٢) لبيد بن ربيمة بن مالك العامري أبو عقيل . أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية ومن أصحاب المعلقات ، من أهل عالية نجد ، أدرك الاسلام ، ووقد على النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو من المؤلفة قلوبهم ، ترك الشعر بعد إسلامه ، وسكن الكوفة ، وكان من أجواد العرب ، كانت وفاته سنة ٤١ ه بعد أن عسر . انظر : الشمر والشعراء : ١ / ٢٤٠ وطبقات ابن سلام : ١ / ١٣٥ والأعلام : ٥ / ٢٤٠ .

فأجماد ذي رَقَد ، فأكناف ثادق في فَوْقها فالأعابيلا (١) فصارة تُوْفي فَوْقها فالأعابيلا (١)

وقال غيره : صارة : جَبَل فُرْبَ فَيْد (٢) ، وعند ه وقال غيره : صارة : جَبَل بالصَّمْد ، دارة صارة : جَبَل بالصَّمْد ، بَيْن تيماء ووادي القُرى (٤) وأنشك :

وذو العَرْشِ أبراهُنَّ لي بين صارة وبَيْن العَذَارَى قارِباتِ مبينِ (۵)

٥٣ دارةُ الصَّفَائِيحِ (٦): بناحية الصَّمَّانِ ، ذكرهَ الأَفوهُ عِموعةٌ في شيعر له . قال (٧):

⁽١) بيت ليد في معجم البلدان : ٣ / ٣٨٨ .

 ⁽٢) القول في معجم البلدان : ٣ / ٣٨٨ (صارة) . و (فيد) منزل ، أو بليدة بطريق مكة ، وهي أكرم بلدان نجد ، قريب من أجأ وسلمي . انظر : البلدان : ٤ / ٣٨٢ .

⁽٣) السيد على (بالتصنير): أمير مكة الشريف أبو الحسن على بن عيسى بن حمزة ابن سليمان السليماني الحسني ، مدحه الزمخشري بقصائد كثيرة في ديوانه ، وهو اللهي صنف له تفسيره الكشاف ، وله شمر جيد ، والزمخشري ينقل عن السيد على في كتابه (الجبال والأمكنة والمياه) . كانت وفاة السيد على سنة ٥١ه ه . الأعلام الزركلي :

⁽٤) انظر : الحبال والأمكنة ص : ٩٢ فالمصنف ينقل عنه هنا .

⁽a) البيت في الجبال والأمكنة : ٩٢ دون نسبة .

⁽٣) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٨ والمشترك : ١٧٣ وسفر السعادة ١ / ٢٦٣ والقاموس (دار) والتاح والتكملة (دور) ومعجم المقابيس : ٢ / ٣١٢ وبلوغ الأرب . ١ / ٢٢٤ .

⁽٧) أبيات الأفوه في : معجم البلدان : ٢ / ٢٨ والثالث منها في : المشترك : ١٧٣ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٣ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٤ واللسان (نصل) . وانظر الأبيات في ديوان الأفوه صر ٢٣ . والنصيل : موضع .

فسائل جَمْعَنَا عنّا وعَنهُمْ عَدَاةَ السَّيْلِ بِالْأَسَلِ الطويلِ أَلَمْ نُتْرِكُ سِراتَهُمْ عَيَامَى(١) جُنُومَا تُحْتَ أَرْجَاءِ الدُّيُولِ تُبْكَيْهَا الأراملُ بالمآلي بداراتِ الصَّفَاثِيجِ ، والنّصِيلِ تُبُكِيها الأراملُ بالمآلي

عارة مشمل (۲): بالفتم في الصاد المهملة والتكرير.
 والعشمل في الأصل : الراعي الحاذق والعشمل : الفاحيتة (۳)
 ودارة صنصل : منسوبة إلى صنصل ، وهو ما في جوف همنية حمراة لعمر و بن كلاب (٤). قال جرير (٥):

إذا ما حل الهلك يا سليستى بدارة ملامل ستحطوا المزارا

أبيستُ الليسل أرقبُ كلَّ نتجسم تعرض ثم أنجسد ثم غسارا

⁽۱) عيامى : من العيم والعيمة ، وهي شدة الشهوة إلى اللبن . ورجل عيمان وامرأة عيمى والجمع عيام وعيامى كمطشان وصلاش . ورجل عيمان : ذهبت إبله معطش واشتهى اللبن .

⁽٢) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٨ ، ٣ / ٢٦٤ والمشترك : ٣١ / ١٩٥ والمشترك : ٣١٠ ومعجم والجيال والأمكنة : ٧ - ١٩٥ ومعجم ما استعجم : ٢ / ١٩٥ والدارات للأصمعي : ٢ ٤ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٢ ما استعجم : ١ / ٣١٢ والقاموس (دار ، صل) والمسان والتاج (دور ، صلل) والتكملة : (دور ، خزر ، صلل) والمخصص لا بن سيدة : ٢ / / ٤٤ .

⁽٣) طائر صنير الحجم . والفاعتة اسم أعجمي له . وانظر اللسان (صلل) .

⁽٤) اِنظر : مصحم البلدان : ٣ / ٢١ .

⁽ه) أبيات جرير في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٨ والدارات للأصمعي : ٢١ والأول في : سفر السمادة : ١ / ٢٥٩ والعشرات في اللغة : ١١٠ وبلوخ الأوب : ١ / ٢٢٣ وانظر الأبيات في ديوان جرير : ٢ / ٢٨٦ وجاء البيت الأول هنا ثالثاً في الديوان . والأبيات في طبعة الصاوي لديوان جرير ص : ٢٨٠ حيث قال الصاوي : ويروى : بدارة جلجل .

يَحِينُ فَوَادُهُ ، والعَيْنُ (ثَلَقْنَى . من العَبَراتِ جَوْلاً) وانْحيدارا (١)

وقال أبو تُسماميَّة الصَّبَّاحيُّ (٢) :

هُمُ منعوا مابَيَّنَ دارَةِ صَّلْصُلِ إلى الهَضباتِ من نَضادِ وحاثيلِ (٣)

وه دارة طاليم (٤) : في ديار بني ظالم (٥) ، وهي تُناوِحُ المُثامِنَ (٦) .

٥٦ دارة عَبْس (٧): وهي عيند ماء بنتجد ، في ديار بني أسد (٨).

(١) في الأصل : (تلقي من العبرات حولا) وفيه تصحيف ، وما أثبتناه عن الديوان . وقوله : (جولا) من الجول ، وهو أن تستدير العبرة في العين ثم 'تنحدر . (٢) (أبو ثمامة الصباحي) : لم نقف على اسعه ولا على ترجعة له .

(٣) البيت في: دارات الأصمي : ٤٦ ومعجم البلدان : ٢ / ٤٢٨ والمشترك:

١٧٣ منسوبًا فيها جميمًا إلى أبي ثمامة الصباحي . (٤) أهمل ذكرها المصنف في معجم البلدان والمشترك ، وذكرها هنا . وفي

الجبالُ وَالْأَمَكُنَةُ : ٣٠ . ونما يستدرك على المصنف من الدارات هنا (دارة صندل) : ذكرها صاحبا القاموس في (دار) والتاج في (دور) .

(ه) بنو ظالم : هم بطن من فزارة من العدنانية . انظر : نهاية الأرب القلقشندي : ٢٩٨ وذكر ياقوت في البلدان : ٣ / ٣٤١ أنهم بنو ظالم بن ربيعة بن عبد الله ، بطن من غير ، وديارهم باليمامة .

(٦) تناوح المثامن : تقابلها . انظر حاشية (دارة المثامن) الآتية برقم (٧٩) ص ٢٢٧

 (٧) أهمل ذكرها المصنف في معجم البلدان والمشترك ، وذكرها هنا ، وهي من دارات القاموس (دار) والتاج (دور) .

(٨) ذكر ذلك ياقوت في معجم البلدان : ٤ / ٧٨ (عبس) .

قال الزمخشري (١): عَبْسٌ: جَبَلٌ ، قال ابنُ مقبل: ولا غرُو اللّه غرُو ريقة ضُجيً بعبْسٍ ، ونجَّتْ طَيْرَهُ حِيْنَ أَسْفَرَا(٢)

٧٥ دارة عسعس (٣): هذه الدارة لبي جعفر ، سديت باسم عسعس جبل جبل الحدر طويل على فرستخ من وراء ضرية ، لبني دريس من بني جعفر (٥) . وعسعس : موضع بالبادية (٢) .

⁽۱) قول الزمخشري في كتابه : الجيال والأمكنة : ١٠٧ . ولكنه لم يحدد مكان هذا الجيل . وفي معجم البلدان : ٤ / ٧٩ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٩١٦ أنه جبل في بلادهم أي بلاد عيس . وفي القاموس (عيس) : عيس جبل : وماء ينجد في ديار بني أسد . وقال في التاج (عيس) : وعيس : جبل ، وقيل : ماء بنجد بديار بني أسد .

^{ُ (}٢) بيت ابن مقبل في الجبال والأمكنة : ١٠٧ وهو في ديوانه : ١٤٦ برواية : (ولا قرو إلا قرو ...) وريق المطر : أوله .

⁽٣) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٨ ، ٤٢ ، ٤ / ١٢١ ومراصد الإجلاع : ٢ / ٩٤٠ والمشترك : ١٧٣ والجبال والأمكنة : ٨ ، ٥ و ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٣٠ والقاموس (دار ، عس) والتاج والتكملة (دور ، عسمس) .

⁽٤) الحارزنجي: هو أحمد محمد الحارزنجي أبو حامد ، إمام أهل الأدب ني مصره بخراسان .من كتبه: التكملة ، أتم فيه معجم العين للخليل وكان الأزهري يتحامل عليه . وفاته ستة ٣٤٨ هـ . انظر : معجم الأدباء : ٤ / ٢٠٨ – ٢٠٨ و اللباب : ١ / ٢٠٨ وبنية الوحاة : ١ / ٣٨٨ ومعجم المؤلفين : ٢ / ٨٥ و الأعلام : ١ / ٢٠٨ .

^(°) ذكر ياقوت في معجم البلدان : ٤ / ١٢١ قول الخارزنجي لكنه نسبه لبني حامر ، وليس لبني ديير بن جمغر ، كما ذكر هنا . ثم قال : ودارة عسمس لبني جمغر .

 ⁽٦) افظر ذلك عند ياقوت في البلدان : ٤ / ١٣١ والفيروز أبادي في القاموس
 (عس) .

والأصلُ في الكلمة : أنها من الدُّنُوَّ. ومنه قوله تعالى : در والليل إذا عَسَّعَس)» (١) وقيل : إنه من الأضداد (٢) . تقول : عَسَّعَس الليلُ : إذا أَقْبَلَ وإذا أَدْبَر .

. قال بَعْضُ بني جعفر :

أعد ويد الطعان عسعسا (٣)

يريد أعد لهم الهرّب والإدبار . ودارة عسعس : لبني جَعْفَر أصحاب جبل عسعس . قال جهم بن شيبل الكيلابي (٤) :

تَهَدُّدنسي وأوْعَدنسي مَرِيسد"

بنجوتيم (٥) ، وأَفْرَدَهُ الضَّجَاجُ

⁽١) التكوير : ١٧ .

⁽٢) أنظر : ثلاثة كتب في الأضداد : ٧ ، ٨ ، ٩٧ ، ١٦٧ والأضداد لابن الأنبادي : ٣٢ ، ٣٣ والسان : (عسس) ومعجم ألفاظ القرآن الكريم : ٢ / ٢٠ . (٣) الشطر في : معجم البلدان : ٤ / ١٠١ والجبال والأمكنة : ١٠١ دون

 ⁽٣) الشطر في : معجم البلدان : ٤ / ١٧١ و إلحيال و الاسكتة : ١٠١ دون نسبة فيهما .

⁽٤) الأبيات في : معجم البلدان : ٢ / ٢٩ ، ٢٩ ؛ والبيت الرابع وبيتان بعده في البلدان : ٣ / ٣٩١ واسم الشاعر ثمة : جهم بن سبل (بالسين) الكلابي ، وهو شاعر من أهل اليمامة كما ذكر الشريف المرتضى في أماليه : ٢ / ٤١ . ونقل صاحب اللسان في : (سبل) قول أبي زياد الكلابي عن الشاعر : جهم بن شبل ، وهو من بني كعب بن بكر ، وكان شاعراً لم يسمع في الجاهلية والإسلام من بني بكر أشعر منه . وقد أدركته وهو يرعد رأسه . ومر بنا في ترجمة أبي زياد الكلابي أن وفاته كانت سنة ٢٠٠ ه . فتكون وفاة جهم قد حدثت قبل تلك السنة .

⁽ه) في معجم البلدان : (بشغوته) ونظنه تصحيفاً . والضجاج : الصياح ، وقد يأتي بمعنى القسر . اللسان (ضجج) .

فلمسا أن أي البَزّرَى (١) جميعاً

بدارة عسعس سكت النباج (٢)

بِمُرْهَفَة تَرَى السَّفْراء فيها كَانَ وجوهَهُمْ عُصُبٌ نِفِاجُ (٣)

حلفت لأنشيجن نساء سلمتى

نتاجياً كان أكثرَهُ الخسداجُ (٤)

ه دارة عوارض (٥): بضم أوله، وبعد أليف راء مكسورة واخره ضاد". وهو في الأصل اسم علم مرتبجل لجبل أسود في أعلى ديار طبق (٦) قال العمراني : أخبرني جار الله (٧)

⁽۱) البزرى : هم بطن من العرب ينسبون إلى أم لهم بهذا الاسم...قال الأزهري : لقب لبني بكر بن كلاب . انظر : اللسان (بزر) وفي البلدان ٣ / ٢٧١ أنه لقب أبي بكر بن كلاب أبي القبيلة .

⁽٢) النباج : الصوت الشديد ، أو أنه لغة في (النباح) . الممان (نبج) .

 ⁽٣) نضاج : جمع ناضج ونضيج . وعصب: جمع عصيب ، والعصيب من أمعاه
 الشاء مالوي منها . والعصيب : الرئة تعصب بالأمعاء فتشوى . اللسان (عصب) .

⁽٤) الحداج : أنْ تلقي المرأة ولدها قبل أوان ولادته ، والمراد هنا النقصان .

⁽ه) مما يستدرك على المصنف هنا (دارة العلياء) ذكرها صاحبا القاموس في (دار) والتاج (دور) ولم يحددا موضعها . أما (دارة عوارض) فهي مما أعل به عند المصنف في معجم البلدان والمشترك ، وذكرت هنا . وهي في : سفر السعادة : ١ / ٢٩١ والقاموس (دار) والتاج (دور) .

⁽٦) في البلدان: ٤ / ١٦٤ مادة (عوارض) : اسم علم مرتجل لجبل ببلاد طيء .

۷) لقب الزمخشري محمود بن عمر ، لقب به لأنه جاور البيت الحرام بمكة .
 وقد سبقت ترجمته .

أن عليه قَبَرْرَ حاتم (١) ، وقيل : إنه جبل لبني أَسد (٢) . وقيل : وقيل : قَنَا وعُوارض : جَبَلان لبني فرّارة (٣) ، ذكرهما المجنون (٤) ، فقال (٥) :

ألا حبَّذا نجــد" ، وطيــبُ تُرابهــا وأرواحيها ، إن كان َ نَجْد " على العَهْد

ألا لَيْتَ شيعْري عن عُوارضَتَيْ قَنَا لَيْتَ شيعْري عن عُوارضَتَيْ قَنَا اللهُ لَا يَعْدِي ؟ لطُول بِعادِي ، هل تَغَيَّرتَا بَعَدِي ؟

⁽١) هو حاتم بن عبد الله الطائي الشاعر الجاهل وأحد الشعراء الفرسان ، وواحد من أجواد العرب في الجاهلية ، كان مضرب المثل في الجود والسخاء ، وهو من أهل نجد ، تزوج ماوية بنت حجر الفسائية ، مات سنة ٤٦ ق . ه . في جبل عوارض ، ضاح معظم شعره ، وذكروا أن وفاته في السنة الثامنة بعد مولد النبي صلى الله عليه وسلم انظر : تاريخ الحميس : ١ / ٢٥٥ والشعر والشعراء : ١ / ٢٤١ وشرح شواهد المفني ١ / ٢٠٨ - ٢٠٩ وشرح الشريشي المقامات : ٤ / ٢٩١ - ١٦٥ والأعلام :

⁽٢) انظر : معجم البلدان : ٤ / ١٦٤ .

⁽٣) القول منسوب إلى الأبيوردي في معجم البلدان : ٤ / ١٦٤ .

⁽٤) هو مجنون ليلي واسمه قيس بن الملوح بن مزاحم العامري ، واحد من كبار الشعراء العشاق المتيمين ، أحب ليلي بنت المهدي العامرية ، ابنة عمه ، وشغف بها ، فطلبها للزواج قمنع من ذلك لأنه تغزل بها ، فهام عل وجهه ، وتزوجت من غير ، وكانت نهايته الجنون والموت سنة ٦٥ ه . أو ٦٨ ه . انظر : مقدمة ديوانه والشعر والشعراء : ٢ / ٢٠٥ و الأغاني : ١ / ١٦١ – ١٨٢ و ٢ / ٢ – ١٤ . وفوات الوفيات : ٢ / ٢٠٨ / ٢ – ١٤ . وفوات

⁽ه) بيتا المجنون في : معجم البلدان : ٤ / ٦٥ منسوبان إليه ، وهما في ديوانه ص : ١١٣

وقال ابن الطُّفْسَيُّل (١) ؛

فَلَا بُغِينُكُم أَ فَسَنَا وعُوارضاً

والأكتبلتن الخيثل الابنة ضرفه (٢)

لكن الصوابَ أن عُوارِض جَبَلُ في ديارِ طيتىء ، وناحية َ ديارِ فزارة َ . قال الراجزُ (٣) :

كَانَّهِ اللهِ عَوْادِضُ وَلَّهُ وَلَا عُوادِضُ وَالْمِسُ وَقَاضَ مِن آيندِيهِنَ فَالْمِسَضُ وَآدَبِسِيَّ فِي الغَمَامِ غَامِيسَضُ وَآدَبِسِيَّ فِي الغَمَامِ غَامِيسَضُ وَقَادَبِسِنَ فِي الغَمَامِ وَقِطْقِطْ حَيْثُ يَخُوضُ الخَالْسَضُ وَقِطْقِطْ حَيْثُ يَخُوضُ الخَالْسَضُ الخَالْسَضُ الخَالْسِضُ الْعَلَيْدِيْنَ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعِلْمُ الْعِيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعِيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعَلَيْدُ الْعَلَيْدِيْنِ الْعِلْمُ الْعِلْمِيْنِ الْعَلِيْدِيْنِ الْعَلْمِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعِلْمِيْنِ الْعَلَيْدِيْنِ الْعِلْمِيْنِ الْعَلِيْنِ الْعِلْمِيْنِ الْعِلْمِيْنِيْنِ الْعِيْمِيْنِ الْعِلْمِيْنِ الْعِلْمِيْنِ الْعِلْمِيْنِ الْعِلْمِيْنِ الْعِلْم

⁽۱) هو عامر بن الطفيل بن مالك العامري ، من بني عامر بن صعصعة ، فارس قومه ، وأحد ساداتهم ، ومن فتاك العرب وشعرائهم في الجاهلية ، وهو ابن عم لبيد ، أدرك الإسلام ووقد على النبي ، لكنه لم يسلم ، وقاته سنة ١١ ه . انظر فيه : الشمؤ والشعراء : ١ / ٣٣٤ والمؤتلف والمختلف : ٢٣٠ والأعلام : ٣ / ٢٥٢ .

⁽٧) بيت عامر بن الطفيل في : كتاب سيبويه : ١ / ٢١٣ ، ٢١٤ والمفضليات ٢٢٣ وشرحها قتيريزي : ٣ / ٢١٤٦ والأصمعيات : ٢١٣ وأمالي ابن الشجري : ٢ / ٢٤٨ والخرافة : ١ / ٤٠٠ وهو فيه : ٣ / ٤٠٠ فيمن ثمانية أبيات وشطره الأول فيه : ٤ / ١٦٤ . والبيت في معجم ما استمجم : ٢ / ٨٥٨ والسان والتاج : (شرفد ، عرض) وافظره في ديوان عامر بن الطفيل ص : ١٤٨ .

⁽٣) هو الشماخ بن ضرار الذبياني الشاعر المخضرم ، من طبقة لبيد والنابغة ، شهد القادسية وترثي في غزوة موقان . سنة ٢٧ ه ، وكان أرجز الناس على البديهة . قيل : اسمه معقل بن ضرار ، والشماخ لقب له . انظر : ابن سلام : ١ / ١٣٢ والشعر والشعر والشعراء : ١ / ٣٠٥ والمؤتلف والمختلف للآمدي : ٣٠٧ والأغاني / ساسي : ٨ / ٧٠ -- ١٠٥ والأعلام : ٣ / ١٧٥ .

والليـــلُ بين قَنَويْن ِ رابــضُ بجَلُهـــة ِ الوادي قطـــا نواهضُ (١)

أو دارة عُوارِم (٢): بضم أوله ، وبعد ألفه راء مكسورة مم مي . وبعضهم رواه بالفتنع في أوله (٣) .

يجوزُ أَنْ يكون من العَرِمِ ، وهو السَّكْرُ والمُستَنَّاةُ التي تُسكُ بها المياهُ ، قال تعالى : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِم ۚ سَيَّلُ الْعَرِمِ ﴾ (٤) أو أنّه الجُردُ ، ويجوز أن يكون من العَرمِ العَرمِ

⁽١) أبيات الشماخ في : اللسان (عرض) والروض الأنف : ١ / ٢٩٠ . وهي في معجم البلدان : ١ / ٢٥٠ عدا الثاني والرابع وذكر ياقوت في البلدان : ٤ / ٢٠٤ البيتين : ١ ، ٢ في (قنوان) وفي ديوان الشماخ : ص : ٥٠٤ ، ٢٠٥ عدا الثالث ، وبعضها في معجم ما استعجم : ٣ / ٨٥٨ ، ٥٩٠ والتاج (قنو) ومجالس ثعلب : ١ / ٤٠٤ ونسبها الأخير إلى مقدام بن جساس الدبيري وانظر اللسان : (ربض ، جلهم) والتاج : (أدب ، ربض ، جله) وفرحة الأديب ص : ٠ . وفي الأبيات مواضع وأماكن هي : (عوارض) وقد ذكره المسنف وعرف به و (أدبي) كعربي . قال ياقوت في معجم البلدان : ١ / ١٢٥ : جبل قرب عوارض وذكر أربعة أشطار الشماخ ، مما أورده هنا ، ونقل عن نصر قوله : أدبي : جبل في ديار طيء حداء عوارض . و (قنوان) : جبلان ثلقاء الحاجر لبني مرة . وقيل : في ديار طيء حداء عوارض وقنا ، سيا قنوين كما قالوا : القبران الشمس والقبر . معجم البلدان : ٤ / ٨٠٤ . وقوله (قطقط):أراد به المطر الصفار ،أو المطر المتفرق . معجم البلدان : ٤ / ٨٠٤ . وقوله (قطقط):أراد به المطر الصفار ،أو المطر المتفرق . بيت (كأنها ..) المطايا . فهو يصفها في أثناء مرورها بتلك الأماكن والمواضع ويشبهها بقطا تنهض و تتطلق مسرعة في وقت كان المطر فيه ضعيفا .

⁽٢) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٩ والمشترك : ١٧٣ وجعلها ثمة بفتح العين . كما ذكرت في القاموس : (دار) والتكملة والتاج : (دور) .

⁽٣) انظر : المشترك وضعاً : ١٧٣ .

⁽٤) سبأ : ١٦

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered versio

وهو كل للونتين من كل شيء ، أو أنه من قوليهيم : عادم الذا كان النهاية في كل شيء (١) .

ودارة عُوادِم : من دارات الحيمتى . قال ابن دريد : دارات الحيمتى اللاث . وذكر منهن دارة عُوادِم .

وعُوارِمُ : همَضبٌ وماءٌ للضَّبَابِ وبني جَعَفْرِ (٢) . قال الضَّبَابِ وبني جَعَفْرِ (٢) . قال المَارِطُ : عُوارِمُ : جَبَلُ لبني / أبي بكر بن كلابِ (٣) .

ُ ومن رواهُ بالفَتْحِ يَجْعَلهُ جَمْع عارِمٍ، وهو حَدُّ الشّيء وشد تَّنُهُ .

قال الشاعر (٤) :

١٠ دارة العُوج (٧): بضم عَينيه المهملة وتسكين الواو
 وآخره جيم . قال الراجيز (٨):

⁽١) انظر في هذه المعاني جميعاً اللسان (عرم) .

⁽٢) ذكر المصنف ذلك أن : معجم البلدان : ٤ / ١٦٥ (عوارم) .

⁽٢) انظر الحاشية السابقة .

⁽٤) البيت في : معجم البلدان : ٤ / ١٦٥ دون نسبة إلى قائل .

⁽ه) نقل ياقوت في معجم البلدان : ٤ / ٢٢٠ قول بعضهم : الغول : ماه معروف الضياب بجوف طخفة به نخل . وقال الأصمعي : غول : واد فيه فخل وعيون ، وفي قول آخر للأصمعي : غول : جيل الضياب حذاء ماه ، فيسمى الجيل هضب غول . وقال في معجم البلدان : ٥ / ٢٠٥ : هضب غول : في ديار الضباب .

⁽٦) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

⁽٧) ذكرت في القاموس (دار) والتاج (دور) وأهملها المصنف في كتابيه : البلدان والمشترك .

⁽٨) بيتا الرجز دون نسبة في التنبيه على أوهام القالي : ١٠٩ .

بيدارة المُوج لِسَلْمَى مَرْبَعُ يَكُنْفُهُ من جانبَيْه لَعْلَعُ (١)

وأنشد يعقوبُ لبَعْضِ بني سَعْدٍ (٢) :

يا دار سَلْمَى بين داراتِ العُوْجِ

جَرَّتْ عليها كلّ ربح سَيْهُوجِ (٣)

هَوْجاء جاءت من جبال يأجُوج من عن عين الخط أو ستماهيج (٤)

والعوج : يجوز أن يكون موضعاً ، أو أنه جمع أعوج ، وقد استوفينا تفسيره ُ في غير هذا الكتاب (٥) . وقولُه : جَرَّتْ عليها يريد ُ : جَرَّتْ ذيلتها ، فَحَدَف .

 ⁽١) لعلع : جبل كانت به وقعة ، أوأنه ماه في البادية ، أو منزل بين البصرة
 والكوفة . ياقوت : معجم البلدان : ه / ١٨ .

⁽٢) في اللسان (سمهج): لبعض بني سعدة ، والأبيات الأربعة في اللسان والتاج (سمهج) وهي في الصحاح (سمهج): ١ / ٣٢٣ دون نسبة والأول منها في : مادة (عوج) وهو مع الثاني في (سهج) والثاني والرابع في اللسان (سمحج) برواية (سماحيج) والثاني والثالث في الأساس (سهج) وهما أيضاً في أماني القاني : ٢ / ١٩٦ والأوبلة في التنبيه : ١٠٩ والجمهرة : ٢ / ١٩٦ والأول في همع الهوامع : ١ / ١٥٠ دون نسبة . والثالث والرابع في معجم البلدان : ٣ / ٢٤٦ .

⁽٤) الحط وسماهيج أو سماحيج: موضعان . ونقل ياقوت أن سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية (ماش ماهي) فعربته العرب ، ثم استشهد بالبيتين . البلدان : ٣٢٧ / ٢٤٦ وانظر الصحاح (سمهج) : ١ / ٣٢٣ .

⁽ه) ربما كانت الإشارة هنا إلى كتابه (التبصرة) وقد ذكره في (دارة شبيث) التي مرت آنفاً برقم (٥٠) وربما كان يشير إلى ما ذكره في معجم البلدان : ٤ / ١٦٧ مادة (موج) .

١٦ دارة عُويَنْج (١): تصغير الذي قبللة ، أو أنه تصغير عاج ، وكلله معروف . ودارة عُوينْج سُميَّت به ، ولم أظفر لما بشاهد .

الله المعتبر (٢) : بالغين معجمة ، وهو تصغير غبرة أو غبار ، أو غابر وهو بيمعنى الماضي أو الباقي ، تصغير ترخيم في الجميع ، قال نتصر : وهي لبني الأضبط من بني كيلاب ، في ديارهم بنجد ، عيند ماء لهم يُقال له الغبير (٣) سميت الدارة به .

٣٣ هارة الغنزييل (٤): بتكسفير الغنزال ، من الوحش . هارة لبني الحارث بن ربيعة بن أبي بكر بن كلاب ، ولم أظفر لها بشاهد .

١٤ دارة الغُمَيْرِ(٥): بلفظ التصغير للغَمْرِ، وهو الماء الكثير،

⁽۱) ذكرت في : معجم البلدان : ۲ / ۲۹؛ والمشترك : ۱۷۳ والقاموس (دار ، عوج) والتكملة والتاج : (دور ، عوج) .

⁽۲) ذكرت في البلدان ليآقوت : ۲ / ۲۹٪ ، ٤ / ۱۸٦ والمشترك : ۲۷۳ ومعجم ما استعجم : ۲ / ۱۹۰ والجبال والأمكنة : ١٥٥ ، ١١٣ وسفر السعادة : ١ / ۲۹۷ والقاموس (دار ، غبر) والتكملة والتاج (دور ، غبر) والأساس (غبر) .

 ⁽٣) في معجم البلدان : ٤ / ١٨٦ أن النبير : ماء لمحارب بن خصفة وانظر
 الجيال والأمكنة : ٤٥ ، ١١٣ والتاج والأساس (غير) .

⁽⁴⁾ ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٢٩٤ ، ٤ / ٢٠٣ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٢٩٤ والماموس : (دار ، غزل) ٢ / ٢٩٤ والماموس : (دار ، غزل) والتكملة والتاج (دور ، غزل) .

⁽ه) ذكرت في : معجم ما استعجم : ٣ / ٩٩٠ والقاموس (دار) والتاج (دور) وأخل بها المصنف في البلدان والمشترك .

قال أبو المندر (١): سمي الغُمنيْر ، لأن الماء الذي غَمر ذلك الموضع غَيْرُ كثير ، فَصُغّر لذلك . وهو في دبار بني كلاب ، عند الثلّبوت (٢)، قال ابن البَرْصاء الغطّفاني (٣) وقد جَمّع :

أَلُمْ تَرَ أَنَّ الحِيَّ فَرَّق بينهـــم ذَوى يَوْمَ داراتِ الغُمَيْرِ لَجوجُ (٤)

70 دارة فَتَنْك (٥): بالفَتَنْعِ فِي أُولِهِ ، ثَم بالسكون ، وبَآخِيرِه كَافَ ، وهو فِي الْأَصْلِ من: فَتَلَك إِذَا أَتِي الرجل صاحبة وهو غار خافِل فَيَعَنْدُه .

ودارة مُ فَتَلُّ : ماءة بأجآل ، أحد جَبَلَي طبتي (١)

⁽١) هو أبو المندر هشام بن محمد بن السائب الكلبي وقد سبقت ترجمته .

⁽٢) الثلبوت : واد بين طيء وذبيان فيه مياه كثيرة ، وقيل : واد لبني نصر . معجم البلدان : ٢ / ٨٢ والحبال : ٢٧ .

⁽٣) هو شبيب بن يزيد بن جمرة بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة ابن ذبيان النطفاني شاعر اسلامي فصيح من شعراء الدولة الأموية ، بدوي ، شريف في قومه والبرصاء أمه وهي أمامة بنت الحارث بن عرف وبها كان يعرف ، وكان عنيف الهجاء . وفاته نحو سنة ١٥٠ ه . انظر : الأفاني : ساسي : ١١ / ٨٩ - ٩٤ وطبقات ابن سلام : ٢ / ٧٢٧ - ٧٣٣ وشرح المفضليات : ٢ / ٢٢٩ والمؤتلف والمختلف : ٩٠ والبرصان والعرجان : ٢٩ والأعلام : ٣ / ١٥٧ .

⁽٤) بيت شبيب أول أبيات المفضلية ٣٤ انظره في المفضليات : ١٧٠ وشرح التبريزي لها : ٢ / ٢٢٩ ومعجم البلدان : ٤ / ١٨٦ و٤ / ٢١٥ مع بيتين آخرين بعده ، ومعجم ما استعجم : ٩٩٠ . على اختلاف الروايات بين هذه المصادر .

⁽٥) لم يذكر المصنف (دارة فتك) في كتابيه : معجم البلدان والمشترك . وذكرها هنا . وهي في القاموس (دار) والتاج (دور) .

⁽٦) انظر : معجم البلدان : ٤ / ٢٣٥ (فتك) ومراصد الاطلاع : ٣ / ١٠١٧ .

قال زيند الخيش (١) :

مَنَعْنِا بَيْن شَرْق إلى [المطالي] (٢)

بحَيِّ ذي مكابسرة عنسُود

نَزَلْنَا دارة في جَنْبِ فَتَسْكُ (٣)

بِحَيُّ ذي مُدارأة شديد (١)

٦٦ دارة ُ فَرُوع (٥) : كَنجَرُول ، وهو مَوْضِع في بلاد ِ هُدُ يُـل ، قال الجَمُّوعُ الهُدُ لِيُّ (٦) :

رأيتُ الأُنَى يَلْحَوْن في جَنْبِ مالكِ قُعوداً لَدينــاً يَوْم دارة فَرُوعِ

⁽١) هو زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا الطائي ، شاعر فارس ، من أبطال الجاهلية وفرسانها ، لقب زيد الحيل ، لكثرة خيله ، أو لكثرة طراده بها ، كان شاعراً خطيباً لسناً جواداً ، من أجمل الناس، وفد على النبي صلى الله عليه وسلم، فأسلم وسر به النبي وسماه زيد الحير . وفاته سنة ٩ ه . انظر : الأهاني : ساسي : ١٦ / ٣٩ - ٧٥ وأسد الفابة : ٢ / ٢٠ / ٣٠ وخزانة الأدب : ٢ / ٨٤٤ والأعلام : ٣ / ٢١ .

 ⁽٢) في الأصل : المعالي . وفيه تصحيف . والمطالي : موضع بنجران . البلدان :
 ٥ / ١٤٧ و (شرق) موضع في جبل طيء . معجم البلدان : ٢ / ٣٣٧ .

 ⁽٣) فتك : ماء بأجأ . معجم البلدان : ٤ / ٢٣٥ وثمة رواية أخرى البيتين .

⁽٤) بيتا زيد الخيل مع ثالث لهما في : معجم البلدان : ٤ / ٢٣٥ والأول منهما فيه : ٣ / ٢٣٥ وهما في : معجم ما استعجم : ٤ / ١٢٣٨ → ١٢٣٩ والثاني في معجم البلدان : ٢ / ٣٨١ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٥٠٥ . وهما في شعره : ١٠١ . صنعة . د . أحمد البزرة .

⁽ه) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٩ ، ٤ / ٢٥٧ ومراصد الاطلاع : ٣ / ١٠٣٣ وسفر السعادة : ٢ / ٢٦٥ بضمتين وانظر تاليتها . وفي القاموس : (دار) والتاج (دور) وذكرها الصفائي في (دور) بفتح الفاء .

⁽٦) لم نَقَف عل تعريف أو ترجمة الجموح الهذلي فيما تحت أيدينا من مراجع .

تخوت قُلُوب القوم من كل جانب كما خات طيش الماء ورد مُلمَع ِ

فإن تزعموا أني جُبِيعْتُ فإنكسم صدقتُم ، فهلا جيئتُم يوم ندَّعي (١)

١٧ دارة الفروع (٢): بضمتين على لفظ الجمع لفرع كذا سمعت بها، ولا أعرفها، ولعلها سابقتها.

١٨ دارة الفكارة (٣): بالفكر وتشديد الدال ، وبالعرها حالا منه مكلة : موضع بديار بني تميم ، عن الحازمي (٤). ووجدت المار منه مكلة "

⁽١) الأبيات في شرح أشعار الهذليين : ١ / ٤٧٠ منسوبة إلى الجموح برواية (يوم راحة فروح) وهي في معجم البلدان : ٣ / ١٦ منسوبة إلى الجموح ، رجل من بني سليم . والأول منها في معجم البلدان : ٢ / ٤٢٩ دون نسبة . والثاني في اللسان (خوت) وقد نسب إلى ابن ربع الهذلي أو الجموح ، وشطره الأول في التاج (خوت) منسوباً إلى الجموح . وقوله : تخوت : تخطف . وورد ملمع : صقر في لونه وردة وبريق . وقوله : جبئت . من جبأ عن الأمر :ارتدع عنه أوهابهأو كرهه فتأخر عنه .

⁽٢) ذكرت (دارة الفروع) في المشترك : ١٧٣ وسفر السمادة : ٢ / ٢٦٥ .

⁽٣) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٣١٩ ، ٤ / ٣١١ والمشترك : ٣١٧ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٣٣١ والقاموس : (دار) واللسان والتاج والتكملة (قلح ، دور) والمخصص : ١٢ / ٤٩ وهي في التاج دارتان في (دور) : أو لاهما بفتح القاف و تشديد الدال والثانيه بكسر القاف و تخليف الدال .

⁽٤) في اللسان والتاج (قدح) أن النقل عن كراع النمل. وهنا عن الحازمي ، ويبدو أن كراعاً رواها بفتح القاف وتشديد الدال ونقلها عنه الحازمي في بعض كتبه كما سنشير بعد. وأما الرواية الآخرى بكسر أوله فهي من ضبط ابن السكيت كما سيذكر المصنف ، والأرجح عندنا أنهما دارة واحدة لا دارتان كما ذكر صاحبا اللسان والتاج . والحازمي : هو أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن موسى الحازمي ، عدث ، حافظ نسابة ، مؤرخ ، فقيه . له تصانيف كثيرة منها : المؤتلف والمختلف في حدث ، حافظ نسابة ، مؤرخ ، فقيه . له تصانيف كثيرة منها : المؤتلف والمختلف في حدث ، حافظ نسابة ، مؤرخ ، فقيه . له تصانيف كثيرة منها : المؤتلف والمختلف في حدث ، حافظ نسابة ، مؤرخ ، فقيه . له تصانيف كثيرة منها : المؤتلف والمختلف في حدث ، حافظ نسابة ، مؤرخ ، فقيه . له تصانيف كثيرة منها : المؤتلف والمختلف في حدث ، حافظ نسابة ، مؤرخ ، فقيه . له تصانيف كثيرة منها : المؤتلف والمختلف في حدث ، حافظ نسابة ، مؤرخ ، فقيه . له تصانيف كثيرة منها : المؤتلف والمختلف في حدث ، حافظ نسابة ، مؤرخ ، فقيه . له تصانيف كثيرة منها : المؤتلف والمؤتلف المؤتلف المؤتلف والمؤتلف والمؤت

عِنْد غَيْرُهِ أَنَّهَا دارة القيداح بكسر أوَّلِهِ وتخفيفِ الدال ، كأنه جَمْعُ قَدَح ، عن ابن السَّكِنِّينِ .

١٩ دارة قرر ح(١): بضم أوله وسكون ثانيه . والقرر والقرر والقرر :
 لغتان في عض السلاح ونحوه مما يتجرع الجيسم ، وقد قريء بهما (٢) ، وبفت حقين (٣) .

ودارة فرح : موضع سوق وادي القرى (٤) ، وأنشد

⁻ أسباء الأماكن والبلدان ، ذكره له ياقوت في مقدمة معجم البلدان : ١ / ١١ ونقل عنه كثيراً . وكانت وفاة الحازمي بيفداد سنة ١٨٥ هـ . انظر : تذكرة الحفاظ : ٤ / ١٣٧ والبداية والنهاية : ٢ / ٣٣٧ وكتاب الروضتين : ٢ / ١٣٧ وشدرات اللهب : ٤ / ٢٨٧ ومعجم المؤلفين : ١٢ / ١٢٧ و ١١٨ - ١١٨ .

⁽۱) ذكرت في : معجم البلدان : ۲ / ۳۲۹ ، ۶ / ۳۲۱ والمشترك : ۱۷۳ وسفر السعادة : ۱ / ۲۲۹ و معجم المقاييس : ۲ / ۳۱۳ وبلوغ الأرب : ۱ / ۲۲۵ والقاموس : (دار) والتاج والتكملة (قرح ، دور) .

⁽٢) يشير المصنف إلى آيتين من سورة آل عمران : الأولى : (إن يمسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله) آل عمران : ١٤٠ والثانية : (اللين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح) . آل عمران : ١٧٧ . وقول المصنف : و وقد قرىء بهما » يريد أن القراء قرؤوا بهاتين القراءتين : (قرح) و (قرح) فقد قرأ بضم القاف حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر . وقرأ بفتحها باقي العشرة . انظر : النشر : ٢ / ٢٤٢ وتحبير التيسير : ١٠١ والعنوان : ١٨ والبيضاوي : ١٠٤ ومعاني القرآن للقراء : ١ / ٢٠٤ .

 ⁽٣) القراءة بفتحتين على القاف والراء هي قراءة أبي السمال في قوله تمالى :
 (إن يمسسكم قرح) وهي من شواذ القراءات : انظر : مختصر شواذ ابن خالويه :
 ٢٨ .

⁽t) قال الجوهري في الصحاح (قرح) : ١ / ٣٩٥ : هو اسم واد القرى .

أبو عمرو (١) :

حُبِسْن في قُرح وفي دارتِها سبع ليال غيّر معلوماتها (٢)

وفي الحديث: « بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد الذي في صعيد قرْح ، فعَلَمْنا مُصلاً، بعظم وأحبار ، فهو في المسجد الذي يُصلِّى فيه أهْلُ وادي القرى » (٣)

وقالوا : قُرْحٌ هو الوادي الذي هَلَكُ فيه عادٌ قَوْمُ هُودٍ عليه السلامُ (٤) ، قرب وادي القُرى .

⁽١) أبو عمرو بن العلاء: هو زبان بن عمار التبيمي المازني البصري ، إمام في أن اللغة والأدب وواحد من القراء السبعة . ولد بمكة سنة ٧٠ ه و نشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة ١٥٤ ه وكان إمام أهل البصرة في اللغة والنحو والقراءات أخذ عن جماعة من التابعين . انظر : نزهة الألباء : ٢٤ وبنية الوعاة : ٢ / ٣٣١ ووفيات الأعيان : ٣ / ٤٦ والأعلام : ٣ / ٤١ .

⁽٢) بيتا الرجز في معجم البلدان : ٢ / ٢٩٤ وسفر السمادة : ١ / ٢٦٧ و تمرح الحماسة التبريزي : ٢ / ٣٨٨ واللسان والتاج والتكملة والصحاح مادة (قرح) وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٥ . والرواية في اللسان والحماسة وبلوغ الأرب والصحاح (معلوفاتها) بالمغاء .

⁽٣) في حديث آبي شعوس البلوي: وصلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد الذي في صعيد قرح ، فعلمنا مصلاه بعظم وحجارة ، فهو في المسجد الذي يصلى فيه أهل وادي القرى » . ذكر الحديث الفيروزأبادي في : المفانم المطابة . ١٣٣١ مادة (قرح) بتحقيق حمد الجاسر . وأشار صاحبا اللسان والتاج في (قرح) إلى الحديث ، وذكره ياقوت بلفظه في : معجم البلدان : ٤ / ٣٢١ .

⁽٤) انظر : معجم البلدان : ٤ / ٣٢١ ولم نقف عند أحد من المفسرين على إشارة إلى هلاك عاد قوم هود في وادي قرح إلا أن البيضاوي رحمه الله ذكر في تفسيره للآية (٩) من سورة الفجر في قوله تمالى : (وثمود الذين جابوا الصخر بالواد). أن هلاك ثمود كان بالوادي وذكر أنه وادي القرى ، لكنه لم يذكر وادي قرح. وقال مثل ذلك النسفي في تفسيره : ٤ / ٣٥٥.

٧٠ دارَة الله المتين (١) : كلفظ البحرين ، وهي في ديار نسمير من وراء ثنه الان (٢) . وجد نه بخط بعض أهل الادب بتشديد اللام . قال بيشر بن أبي خازم (٣) :

أَلَــم خيالُهـا بيلِــوى حُبـَـي أَرْحُلِهِــم هُجوعُ وصحبي بيـن أَرْحُلِهِــم هُجوعُ

فَهَـلُ تقفي لَبَانَتَهَا إليا منها سريع ُ

سمعت بدارة الفلائتين صوات ليحننتمة الفؤاد بــه منضًوع أ

والأصل(٤) في القلَّتَيْنِ أَنها قَرْيَةٌ من قُرى اليَّمَامَة (٥) ،

⁽١) ذكرت (دارة القلتين) في : معجم البلدان : ٢ / ٢٩٩ والمشرك : ١٩٩ والمشرك : ١٩٣ والجبال والأمكنة : ٥٥ والعشرات في اللغة : ١٠٥ ا ومعجم ما استمجم : ٢ / ٣٣٥ ، ٩٨٤ والدارات للأصمعي : ٤٦ ودارات محمد بن حبيب المذكورة في شرحه لديوان جرير : ١ / ١٤٥ والقاموس (دار ، قلت) والسان (قلت ، دور) وكذلك في التاج والتكملة والمخصص : ١٢ / ٤٩ .

 ⁽۲) ثهلان : جبل ضخم بالعالية بنجد ، طوله مسيرة ليلتين ، وهو لبني نمير ابن عامر بن صعصمة بناحية الشريف . انظر : ممجم البلدان : ۲ / ۸۸ .

 ⁽٣) الأبيات منسوبة إلى بشر في : دارات الأصمعي : ٤٧ ومعجم البلدان :
 ٢ / ٤٢٩ و هي في ديوانه : ١٣٢ برواية (مروع) في البيت الأخير . والأخير في اللسان (قلت) وفي العشرات : ١١٠ و المخصص : ١٢ / ٤٩ .

⁽٤) الكلام من هنا وحتى آخر المادة لم يذكر عند المصنف في البلدان مادة (دارة القلتين) ٢ / ٢٩٩ ، وإنما جاء في ٤ / ٣٨٧ (القلتين) .

⁽ه) اليمامة : أرض بنجد ، قاعدتها حجر ، وكانت تسعى جواً والعروض ، كانت منازل طسم وجديس من الأقوام الأولى فتحها خالد بن الوليد سنة ١٧ ه . وقتل مسيلمة الكذاب زعيم حنيفة فيها ومتنبئها . معجم البلدان : ه / ٤٤٧ .

لم تلخل في صُلْح خالل بن الوليد (١) ، يوم مقتل مُسَيَّلُهِمَةً (٢) . وفيهما يقول مُسَيَّلُهِمَةً (٣) . وفيهما يقول الأعشى (٤) :

/ شربنت الراح بالقلنتين حتى حتى الراح عسبنت دجاجة مرّت حمارا

(1) هو سيف الله خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي القرشي ، الفاتح الصحابي الكبير ، كان من أشراف قريش في الجاهلية ، يلي أعنة الحيل ، أسلم قبل فتح مكة سنة ٧ ه ، فسر به النبي صلى الله عليه وسلم وولا ، الحيل . وفي عهد أبي بكر توجه لقتال مسيلمة والمرتدين من أهل نجد ، ثم سير ، أبو بكر إلى العراق ففتح الحيرة ومدنا كثيرة فيه ثم حوله إلى الشام ، فعزله عمر ، واستمر يقاتل مع جيش الفتح فيها . كثيرة فيه ثم حوله إلى الشام ، فعزله عمر ، واستمر يقاتل مع جيش الفتح فيها . وفاته سنة ٢١ ه بحمص وقيل : بالمدينة : انظر : تاريخ الحميس : ٢ / ٢٤٧ وصفة الصفوة : ١ / ١٥٠ - ١٥٥ وشدرات اللهب : ١ / ٢٧ .

- (٢) هو مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي ، متنبىء ، كذاب ، من الممرين . ولد ونشأ باليمامة بوادي حنيفة بنجد ، وقد على النبي صلى الله عليه وسلم بعد فتح مكة ، فأسلم قومه ، وبقي هو خارج مكة ، ورجعوا ومعهم مسيلمة . فكتب إلى النبي يطلب أن يشركه في الأمر معه سنة ١٠ ه . وبعد وفاته صلى الله عليه وسلم انتدب أبو بكر خالد بن الوليد فقضى عليه بعد معركة كثر فيها القتل سنة ١٢ ه . والموضى الأنف : ٢ / ٢٤٠ و تاريخ الخميس : ٢ / ١٥٧ والبداية والنهاية : ٢ / ٢٤٠ والأعلام : ٧ / ٢٠٢ .
- (٣) بنو یشکر : بطن من پکر ، وهم بنو یشکر بن بکر بن وائل بن قاسط بن
 هنب بن أفسى بن دعمي بن جدیلة بن أسد بن ربیعة . انظر : اللباب : ٣ / ١٣ / ١٩ والمقد الفرید : ٣ / ٢٧٧ .
- (٤) بيت الأعشى في : معجم البلدان : ٤ / ٣٨٧ ولم أجده في ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ، و ربما كان لأعشى آخر من الشعراء العشي ، و هم كار ذكر هم الآمدي في المؤتلف والمختلف ص : ١٠ ٢١

٧١ دارة الفيط فيط (١): بالضم والتكرير، عن كراع،
 وبالكسي، والتكرير عن غيره (٢).

٧٧ [دارة عني عمر (٣) : من دارات الشام القديمة قال الشاعر (٤) :

ولقسد شربت الخسرحى خيلتني الميشرد

قابوس أوْ عَسْرَو بن مِنْد قاعداً يُجْبَى له ما دون دارة قَيْصَر (٥).

⁽١) كان حرياً بالمصنف أن يقدم (دارة القطقط) على سابقتها (دارة القلتين) ليكون أنسب لترتيبه الذي أخذ نفسه به . وذكرت (دارة القطقط) في : مبجم ما استعجم : ٢ / ٣٥، ١٩٤٥ والعشرات في اللغة : ١١٧ ودارات الأصمعي : ٢ ه و والقاموس (دار ، قط) واللسان والتاج والتكملة (دور ، قطط) وهي في دارات محمد بن حبيب : شرح ديوان جرير : ١ / ١٤٥ والمخصص : ١٢ / ٤٩ . والغريب أن ياقوتاً أهملها في كتابيه معجم البلدان والمشترك .

⁽٢) نما يستدرك على المصنف هنا ثلاث دارات ، أهملها هنا وفي كتابيه الآخرين :
معجم البلدان والمشترك وهي : (دارة القنعبة) و (دارة القموس) و (دارة قو)
ذكرت في القاموس (دار) والتاج (دور) . وذكر صاحب التاج (دور) أن
(دارة قو) بين فيد والنباج وأن (دارة القموس) بقرب المدينة المنورة . أما (دارة القموس) فلكرها ولم يحدد مكانها .

 ⁽٣) انفرد المستف بذكر (دارة قيصر) هنا . فلم يذكرها في كتابيه : معجم البلدان والمشترك . ولم نقف عليها عند أحد من البلدانيين .

⁽٤) الأبيات الثلاثة الأولى في الكامل قمبرد : ١ / ١٩١ منسوبة إلى أعرابي لم يذكر اسمه ، وهي دون نسبة في البيان والتبيين : ٣ / ٣٤٩ ، ونسبت في الحماسة الشجرية : ١ / ٨٤ لأنمى بن جناب والأول والثاني منها في الحماسة البصرية : ٢ / ٨٤٣ وقد نسبا لأنمى بن جناب أيضاً .

⁽a) في الحماسة البصرية : (دارة صرصر) .

في فتية يبض الوجوه خضارم عند النَّدام (١) عشيرُ هُمُ لم يَخْسَر

ولقدرميت الخيسل لمسا أقبكست

بأُ غَرَّ من ولد الشموس مُشهّر] (٢)

٧٧ دارة كبيد (٣): بفتنع، ثم بكسر المُوَحَدَّةِ مِن تَحَمَّتُ، موضع لبني أبي بكر بن كلاب .

وبالقرب من كبيد ماءة لغنني (٤) ، يقال لها ميذ عنى (٥) وفيهما يقول الغنوي (٦) :

⁽۱) ندام : جمع نديم ، وندامي : جمع ندام .

⁽٢) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

وُماً يستدرك على المصنف هنا (دارة كامس) . ذكرها صاحب القاموس في (دار) والتاج في (دور) . وقال ياقوت في : البلدان : ٤ / ٢٣٤ : كامس : مكان بنجد وانظر : مراصد الاطلاع : ٣ / ١١٤٤ .

⁽٣) ذكرت في معجم البلدان : ٢ / ٢٩٤ ، ٤ / ٣٣٤ والمشترك : ١٧٣ والجبال والأمكنة : ٥٥ والقاموس (كبد، دار) والتاج والتكملة في (كبد، دور) .

 ⁽٤) عنى : قبيلة منسوبة إلى غني بن أعصر (وقيل : يعصر) واسمه منبه بن
 سمد بن قيس عيلان . انظر : اللباب : ٢ / ٣٩٢ .

 ⁽a) قال ياقوت : هو ماء لغني بينه وبين ماء لهم يقال له (زقا) قدر ضحوة .
 إلا أن مذعى لبني جعفر اشتروها من بعض بني غني . معجم البلدان : a / .

⁽٣) لعله يريد كعب بن سعد بن عبرو الغنوي ، الشاعر الجاهلي ، وذهب الغالم إلى أنه إسلامي ، وقال البغدادي : إنه تابعي . لكن كعباً من شعراء ذي قار ، وله أخوان قتلا في تلك الحرب . انظر : شعراء النصرانيه : ٧٤٦ ومختارات ابن الشجري : ٢٠ والأعلام : ٥ / ٢٢٧ وقد جعل الزركلي وفاته سنة ١٠ ق . ه . ومال إلى القول بأنه جاهلي .

تَربُّعَتْ ما بين ميذُّعَى وكبيد (١)

وكَسِدُ أَيضاً : هَمَضِيَةٌ حمراءُ بالمَصْجَعِ (٢) من دبارِ بني كيلابٍ . وكَبِيد : قُنْنَةٌ لِغَنْدِي (٣) . قال الراعي (٤) :

غدا ، ومن عالج رُكُن " يُعارِضُــهُ

عن اليمين ، وعن شرقيبُّه كَبيدُ

الكتبشات(٥): بالتحريك ، للفتباب وبني جَعْفَر ، وأصله أنه جمع كبشة ، ولا أدري ما كتبشة ؟ إلا أن الكبش معروف ، وهو الحمل الثني ، وما علاه في السن ، وليس لواحد منها مؤنث ، إلا أن يكون أنت لتأنيث البُقْعة (٦).

⁽١) بيت الرجز في : معجم البلدان : ٤ / ٣٣٤ والحبال والأمكنة : ١٢٧ وقد نسب فيها إلى الغنوي ، والرواية في الجبال والأمكنة : (ترفعت)

⁽٢) نقل ياقوت عن أبي زياد الكلابي أن المفسجع خير بلاد أبي بكر بن كلاب : البلدان : ٥ / ١٤٥ - ١٤٦ وانظر مراصد الاطلاع : ٣ / ١٢٨١ .

⁽٣) انظر معجم البلدان : ٤ / ٣٣ .

⁽٤) البيت الراعي النميري في : معجم البلدان : ٤ / ٣٣٧ و السان والتاج (كبد) وهو في ديوانه : ٦٨ من قصيدة يمدح فيها عبد الله بن يزيد ن معارية .

⁽ه) ذكرت في معجم البلدان : ٢ / ٢٧٤ والمشترك : ١٧٣ والجبال والأمكنة : ه ه وسفر السعادة : ١ / ٢٦٧ والقاموس : (دار) والتاج (دور ، كبش) وجعلها الزبيدي في التاج (دور) بفتح الكاف وتسكين الباء وبعدها سين . وقال : « هكذا هو مفسيرط) والمدي ذكره ياقوت والبكري : الكبيستان : شبيكتان لبني عبس لهما واديا النفاخين حيث انقطمت حلة النباج والتقت هي ورملة الشقيق » وهذا وهم من الزبيدي فالمصنف في البلدان لم يذكر ذلك ولم نقف عل نقله هذا عند البكري كما ذكر .

 ⁽٦) قال ابن جني : كبشة : اسم مرتجل ، ليس بمؤنث الكيش الدال على الجنس ،
 لأن مؤنث ذلك من غير لفظه ، وهو نعجة . انظر : التاج : كبش .

والكَبَسَاتُ : أَجْبُلُ في ديارِ بني ذؤيبَة ، بهن مَاعَة يقالُ لها همّراميتُ (١)، وهي آبار متنقاربة ، والبكرة ماعة لهم فيها (٢). قال الأصمعي : ومن الجبال التي بالحيمي كَبَسَات ، وهن أَجْبُلُ : كَبُشَة لبني جعفر ، وكَبُشَة لغنيي وتُسمى لقيطة (٣) وكَبُشَة لغنيي وتُسمى لقيطة (٣) وكَبُشَة لغنيا وتُسمى لقيطة (٣)

٧٥ دارة الكور(٥): بفت الكاف وسكون الواو ، وقيل:
 هي بضم الكاف ، فتتحها ابن الأعرابي ، وضمها غيره ،
 وهي لبني عامير ، ثم ليبني سالول (٢) منهم .

قال الراعي (٧):

⁽١) في معجم البلدان : ٥ / ٣٩٦ : هراميت : قال الأصمعي : هي قرية فيها ركايا يقال لها هراميت وحولها جفار : وقال : بئر عن يسار ضرية بين الضباب وجعفر ، والأصمعي يقول : هراميت لبني ضبة . وقال أبو عبيدة : هراميت بالعالية في بلاد الضباب من غنى ...

⁽٢) الكلام هنا منقول بتمامه تقريباً عن معجم البلدان : ٤ / ٣٤ . . .

⁽٣) انظر : معجم البلدان : ٥ / ٢١ .

⁽٤) كلام الأصمعي هنا نقله المصنف في معجم البلدان : ٤٣٤ .

⁽٥) ذكرت دارة الكور في : معجم البلدان : ٢ / ٢٩ و والمشترك : ١٧٣ و دارات الأصمعي : ٤٧ والعشرات : ١١٣ و معجم ما اسمجم ٢ / ٣٥ و القاموس (دار ، كور) وفي دارات محمد بن حبيب في شرح ديوان جرير : ١ / ١٤٥ والمخصص : ١٢ / ٤٩ .

⁽٢) بنو سلول : ينسبون إلى أمهم سلول بنت ذهل بن شيبال ، وهم أصلا أبناء مرة بن صعصعه أي صعصعه . انظر اللباب : ٢ / ١٣١١ و نهاية الأرب : ٢٧١ وقد نسبهم إلى مرة بن صعصعه بن مدوبة بن كر بن هوارن .

⁽٧) البتان الراعي في : معجم اللدان : ٢ / ١٩ ، ٢٩ ، و المشترك : ١٧٣ . و دارات الأصمعي : ٤٧ و معجم ما استعجم . ٢ / ٣٥ . و هما في ديوانه : ١٩٩ . و الثانى منهما في اللسان والتاج (كور) برواية : (ذروة الكور) .

خُبُرْتُ أَنَّ الفَّنَّى مروان ۖ يُوْعِدُني

فاستنبتق كمض وعيدي أينها الرَّجُلُ

وفي تلوم إذا اغْبَرَّتْ مناكبِسُهُ الْكَوْرِ عن مَرْوَانَ مُعْتَزَلُ (١)

وقال سُويَنْدُ" (٢) :

ودارة الكنور كانت من متحكتينسا

بحيثُ ناصَى أنوفُ الْأَخْزَمِ الجردا (٣)

٧٦ دارة مَا سَل (٤) : بالهَ مَزْ وبدونه ، في ديار بني

 ⁽۱) تدوم : ذكرها ياتوت في معجم البلدان ولم يحددها . ومروان المذكور
 في البيتين هو مروان بن الحكم .

⁽٢) هو سويد بن كراع ، وكراع أمه ، وفي اسم أبيه خلاف ، وهو شاعر عكل ، من الشمراء الفرسان في عصر بني أمية ، عده ابن سلام جاهلياً وجعله من فحول الطبقة التاسمة من الحاهليين . انظر : الشعر والشعراء : ٢ / ١٣٥ و طبقات ابن سلام : ٢ / ١٧٦ و الأغاني / ساسي : ١ / ١٢١ → ١٢٥ ومقدمة جامع شعره / مجلة المورد المجلد ٨ العدد الأول ص : ١٤٩ .

 ⁽٣) بيت سويد بن كراع في : معجم ما استعجم : ٢ / ٣٧٥ والعشرات
 في اللغة : ١١٢ وعجموع شعره س ٥٣ / مجلة المورد مج ٨ ع ١ ص : ١٥٣ .

⁽٤) مما يستدرك على المصنف هنا من الدارات مما أوله لام (دارة لا قط) التي ذكرت في القاموس (دار) والتاج (دور). أما (دارة مأسل) فهي مذكورة في : معجم البلدان : ٢ / ٤٢٩ ، ه / ٤٢ والمشترك ١٧٤ والجبال والأمكنة : ٧٥ والدارات للأصمعي : ٧٤ والعشرات في اللغة : ١١١ وسفر السعاد : ١ / ٤٩٠ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٣٩٠ ، ٣١٧ ، ٤٧١ والقاموس (دار، أسل) والتاج والتكملة واللسان : (دور، أسل) ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٢ والمخصص : ١٢ / ٤٩ ويلوغ الأرب للألوسي : ١ / ٣١٧ ومراصد الاطلاع : ٣ / ١٢٧٠.

عُقَيْلُ (١) قال ابن دُريَّد (٢) : ومَا أَسَلَ : نَحْلُ ومَا اللهِ لَهُ وَمَا اللهِ اللهِ اللهِ وَمَا اللهِ اللهِ اللهِ وَمَا اللهِ اللهِ اللهِ وَمَا اللهِ اللهِ وَمَا اللهُ وَمَا اللهِ وَمُعَالِمُ وَمَا اللهُ وَمُواللّهُ وَمَا اللّهُ وَمُلّ وَمَا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ وَمَا اللّهُ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ

ظلّت على مُؤيّسيل خياما ظلّتت عليه تعليك الزّماما وذكره عُمَرُ بنُ لِحالٍ (٢) مكبرًا فقال :

(۱) بنو عقيل : بطن من عامر بن صعصمة من العدنائية ، ينتسبون إلى عقيل ابن كعب بن ربيمة بن عامر بن صعصمة بن معاوية بن بكر . انظر : اللباب : ٢ / ٣٥٠ - وشهاية الأرب : ٣٣١ . أما عن ديارهم فقد ذكر القلقشندي في شهاية الأرب ص ٣٣١ - ٣٣٢ أن مساكنهم كانت بالبحرين ، لكنهم اختلفوا وبنو ثعلب فأخرجوا من البحرين وساروا إلى العراق وملكوا الكوفة والبلاد الفرائية والجزيرة والموصل ، ثم غلبهم على تلك البلاد ملوك السلجوقية فتحولوا إلى البحرين فوجدوا بني ثملب قد ضعف أمرهم علها .

(٢) قول ابن دريد وبيت الرجز بعده في : معجم البلدان : ٥ / ٢٤ .

(٣) قال الزمخشري في : الجبال والأمكنة : ٥٥ : دارة مأسل في د ار عقيل ،
 ومأسل نخل لهم ، وقيل : مأسل رملة ، وقيل : جبل ، وقيل : ماء . وقال ياقوت في البلدان : ٥ / ٢٢ : مأسل : اسم جبل في شعر لبيد . وبيت لبيد هو :

لو كان شيء خالداً لتواءلت عصماء مؤلفة ضواحي مأسل انظره في ديوانه : ٢٧٢ . وتواءلت : نجت ، والعصماء : أنثى الوعل .

- (٤) مؤيسل (على التصغير) : موضع آخر ، وهو غير الذي ذكر ياقوت مصغراً هنا . انظر : معجم البلدان : ٥ / ٢٢٨ حيث قال : ماء في بلا د طي ء ، وأنشد ثمة شاهدين عليه .
 - (a) الرجز في معجم البلدان : ٥ / ٤٢ دون نسبة .
- (٢) هو عمر بن لجأ التيمي ، من تيم الرباب ، شاعر وراجز أموي مشهور ، هاجى جريراً . جمله ابن سلام من فحول الطبقة الرابعة من الإسلاميين ، كانت وفاته سنة ١٠٥ هـ . انظر : الشعر والشعراء : ٢ / ١٨٠ ، ١٨٥ والأعلام للزركلي : ٥ / ٥٥ .

لا تَهْجُ ضَبَّةً يا جريرُ فإنَّهم،

قَتَلُوا من الرؤساء ما لم يُقْتَسل

قتلــوا شُنتَبُراً بابن غُول وابنيه

وابنتيُّ هشيم بوم دارة مأسل (١)

وقال غَيْرُهُ (٢) :

يؤمّلُ شيرُباً عينندَ دارة مَا اسلَ وما المتوْتُ إلا حَيْثُ أَرَّكُ مَا اسَلُ

وقال ذو الرُّمَّة (٣) :

⁽١) البيتان منسوبان إلى عمر بن لجأ في : معجم البلدان : ٢ / ٢٩٥ والدارات للأصمعي : ٨٤ وسفر السعادة : ١ / ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ويلوخ الأرب : ١ / ٢٢٣ والبيت الثاني في المشترك : ١٧٤ وقد نسب إلى عمر بن لجأ برواية : فتكوا شتيراً . وضبة : يريد بني ضبة . وشتير : هو شتير بن خالد الكلابي ، أحد أشراف بني عمرو ابن كلاب كان فارساً شريفاً قتل الحصين بن ضرار الضبي وابنيه مصاد وعنة . الاشتقاق ص ٢٩٧ وأما ابن غول ، وابنه ، وابنا هشيم : فهم قتلى من بني ضبة . ويوم دارة مأسل : أحد أيام العرب في الجاهلية ، كان لتميم على قيس . انظر فيه : المقد الفريد : ٢ / ٣٧ وأيام العرب في الجاهلية : ٢٩٠ .

⁽٢) هو امرؤ القيس بن جبلة السكوني ، شاعر جاهلي ، كما يرى الدكتور الجبوري ، والبيت من قصيدة له في منتهى الطلب ، نقلها الجبوري إلى كتابه (قصائد جاهلية نادرة) ص ١٤٣ . وقوله: أرك بأسل : من أركت الإبل إذا رعت الأراك وأرك بالمكان : نزل نهه .

⁽٣) بيت ذي الرمة في معجم البلدان : ٢ / ٢٩٤ والعشرات في اللغة : ١١١ ونقائض جرير والفرزدق : ٣٨٨ ومعجم ما استعجم : ١ / ٣٣٥ والأساس (عصفر) وهو في ديوانه : ٣ / ٣٨٣ .

هجائن مين ضرب العصافير ضربهـــا

أخذننا أباها يتوم دارة مأسسل

والعصافيرُ : إبلُ كانتُ للنعمانِ بنِ المنذرِ (١) ، وڤيلَ : كانت لِعَيْس ِ (٢) .

٧٧ هارة مُتالِيع (٣): بضم أوله ، وكسر ثاليه . يجوزُ أنْ يكونَ من التَّلْعَة ، وهي واحدة التَّلاع ، ومجاري الماء من الاَسْناد والنَّجاف (٣) والمواضع العالية . ويجورُ أنْ يكونَ من التليع ، وهو الطويلُ (٤) . قال الأصمعي : مُتالِع : جَبَلٌ بنجد ، وفيه عيّن "

⁽۱) في التاج (عصفر) ۱۳ / ۷۷ : قال ابن سيدة : أظنه أراد من فتايا نوقه . وقال الأزهري : كان المنعمان بن المندر نجائب يقال لها عصافير النعمان . والنعمان : هو أبو قابوس النعمان الثالث بن المندر الرابع ، ملك الحيرة بين عامي ۵۸۰ – ۲۰۲ م وهو ممدوح النابغة و صاحب اعتدارياته . قتله كسرى بعد أن سجنه فترة من الزمن، وقيل : تحت أقدام الفيلة . انظر : شوقي ضيف : العصر الحاهل : ۲۱ – ۷۷ .

 ⁽٢) قال أبو نصر الباهلي : المصافير : إبل كانت وحشاً لا أرباب لها ،
 فوقمت في بلاد قيس . شرح ديوان ذي الرمة : ٣ / ١٤٨٤ . وانظر : معجم البلدان :
 ٢ / ٢٩ .

 ⁽٣) أعل بها في كتابي ياقوت : المعجم والمشترك . وذكرها المصنف هنا .
 وهي من دارات القاموس (دار) والتاج (دور) .

 ⁽٣) الأسناد : جمع سند ، وهو ما ارتفع من الأرض من قبل الجبل أو الوادي .
 اللسان (سند) . والنجاف : جمع نجف ونجفة وهو مكان مستطيل منقاد لا يعلوه الماء ،
 وقد يكون في بطن الوادي ولكن لا يعلوه الماء لارتفاعه اللسان (نجف) .

⁽٤) قال في التاج (تلع) : ٢٠ / ٣٩٨ : جبد تليم : طويل .

يُقَالُ لها الخَرَّارةُ (١) ، وقال الزمخشريُّ (٢) : مُتَالِعٌ : جَبَلٌ لبنى عُمُيَلُلَةَ (٣) .

قال صدقة أبن نافع العُميّاليُّ (٤) بِتَتَشَوَّقُ إلى مثالع وأهلِهِ ، وكان بعيداً عنهم (٥) :

وهل ترجيعسن أياه أنسا بمتاليع وشرب بأوشسال بهسا وظيلال

٧٨ دارة مُحْرِق (٦): اشتقاقها من أَحْرَقَ فهو مُحْرِقٌ. وهي بين العقبة (٧) وواقصة (٨) ، لبني شهاب الطائيين ، قال بعض الشعراء (٩) يذكرها ، وقد جمعها :

⁽١) قول الأصمعي نقله المصنف بتمامه في معجمه : ٥ / ٥ و لم نقف طيه في سواه .

⁽٢) انظر قول الزمخشري في كتابه الجبال والأمكنة : ٢٤ حيث أورده مختصراً مع البيت الأخير من أبيات صدقة بن نافع . وانظر : معجم البلدان : ٥ / ٥٠ حيث ذكر القول وأضاف أبياتاً أخرى الشاعر نفسه .

 ⁽٣) ذكر ابن دريد عميلة في الاشتقاق : ١٥٦ وجعله من رجال بني عبد الدار
 ابن تصي .

⁽٤) لم نقف على ترجمة لصنقة بن نافع العميلي في مصادرنا . لكننا رجدنا شعراً ينشده الأصمعي لشاعر اسمه صنقة بن نافع الننوي . نقل ذلك الشريف المرتضى في أماليه : ٢ / ١٥١ ولعله هو .

⁽ه) بيت صدقة في معجم البلدان : ه / ٢ ضمن أربعة أبيات نسبت إليه .

⁽٦) (دارة محرق) : لم نقف على ذكر لها عند أحد من البلدانيين .

 ⁽٧) العقبة : منزل في طريق مكة بعد واقصة وقبل القاع ، وهو ماء لبني عكرمة من بكر بن وائل . مراصد الاطلاع : ٢ / ٩٤٨ .

 ⁽٨) وأقصة : يقال لها وأقصة الحرون ، وهي دون زبالة بمرحلتين ، وكانت لبني شهاب من طيء . مراصد الاطلاع : ٣ / ١٤٢٠ .

⁽٩) البيت في (الوحشيات) ص ٨٠ وقد نسب مع ثلاثة أبيات أخرى إلى الجراح بن عبد الله بن الجوشن العطفاني : ٩ / ٨٩ .

/ ألا ليت قبراً بينَ داراتِ مُحْرِقِ يُخبَرُهُ عناً الأحاديث خابيرُ (١)

٧٩ دارة المنامين (٢) :

٨٠ هارة محصن (٣): ويُقال لها: ميحصر بالرّاء مكان النّون . وهي في ديار بني نُميّر في طرّف ثهلان الأقصى . ومحصن بكسر أوله وبالسكون في ثانيه وبالفتح في الصاد المهملة ، وآخره نون ، هكذا ذكره الأدبي (٤) . ومعناه (القصر) (٥) عينه

⁽١) في الوحشيات : جابر .

⁽٢) (دارة المثامن) هكذا وردت في أصلنا المخطوط دون شرح أو تعريف ، وأخل بها في معجم البلدان : لكنها ذكرت في المشترك : ١٧٤ وهي في : سفر السعادة : ١ / ٢٦٥ والجبال والأمكنة : ٣٥ والقاموس (دار) والتاج والتكملة (دور). وذكرها الزمخشري في (دارة المكامن) في الجبال والأمكنة فقال : لبني نمير ، وهي دارة ظالم التي تناوح المثامن . وقال صاحب التاج : دارة المثامن : لبني ظالم بن نمير . التاج (دير ، ثمن) وانظر القاموس (ثمن) .

⁽٣) (دارة محصن) ذكرت في معجم البلدان : ٢ / ٣٠٠ ، ٥ / ٢٢ والمشترك المدان والجبال والأمكنة : ٣٥ ومراصد الاطلاع : ٣ / ١٣٥٥ ومعجم ما استعجم : ٢ / ١٣٥٥ ، ١٩٩٢ ومعجم ما استعجم : ٢ / ١٩٣٥ ، ١٩٩٢ والقاموس (دار) والسان والتاج والتكملة (دور ، حصن) والمخصص : ١٢ / ٩٤ وبلوغ الأرب : ١ / ٣٢٥ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٤ وجعلها الأخير بالضاد (محضن) ، وصاحب بلوغ الأرب بالضاد والراء .

⁽٤) ترجم ياقوت في : معجم الأدباء : ٢ / ١٣١ للأديبي فسماء : أحمد بن إبراهيم الأديبي الحوارزمي أبا سميد ، من مشاهير فضلاء خوارزم وأدبائها وشعرائها كان كاتباً بارعاً حسن التصرف في الترسل ، وافر الحظ من حسن الكتابة وفصاحة البلاغة . وذكر ياقوت شيئاً من نثره وشعره ، ولم يحدد ولادته أو وفاته أو ماله من كتب . وياقوت يكثر من النقل عن الأديبي هذا في معجم البلدان ، وفي كتابه الخزل والدأل .

⁽a) في أصلنا المخطوط : (القفز) وهو تصحيف ، صوابه ، ما أثبتناه أو صوابه (القفل) انظر اللسان (حصن) .

[أَهْلِ] (١) اللغة ، فإن كان منقولاً منه أو شبيها به ، فهو جائز" . أمَّا إن كان من المنتعة والحصانة فالقياس متحصن" بفتحتين في أوله وثالثه، لأن فعله حَصَن يَحَصُنُ وَالمكان متحصن (٢).

٨١ وأما دارة مُعِصَر (٣) بالرّاء ، فقد ذكر ها در يد بن الصّماة (٤)
 في قوله (٥) :

بدارة ميحمر من ذي طلوح في ميارة ميحمر من ذي طلوح في مال ميارداح المناميان فالضواحي (١)

وعلى هذا فهما دارتان ، ويقال : إنها دارة واحدة تُلْفَظُ بالراء ، كما تُلْفَظُ بالنون . والله أعلم بالصواب .

⁽١) الزيادة يقتضيها السياق ولعلها ساقطة سهواً عند النسخ .

 ⁽٢) قال ابن الناظم في شرحه على لامية الأفعال لا بن مالك ص ١٥٩ بتحقيقنا :
 فما كان مضارعه على غير (يفعل) أو كان معتل اللام فقياس اسم المصدر منه والزمان والمكان : (مفعل) بفتح الميم والعين .

 ⁽٣) ذكرها المسنف في : المشترك ١٧٤ وابن فارس في : معجم المقاييس :
 ٢ / ٣١٣ .

⁽٤) هو دريد بن الصبة الجشمي البكري من هوازن شاعر جاهلي ، معمر شجاع ، كان سيد قومه ، لم يهزم في معركة قادها ، بلغت معاركه نحو مائة ، أدرك الإسلام ولم يسلم . قتل على كفره يوم حنين ، حيث خرج مع هوازن لقتال المسلمين كان مقطه منة ٨ ه . انظر : الأفاني : ٩ / ٢ -- ١٩ والشعر والشعراء : ٢ / ٩٤٧ ومقدمة ديوانه : ١ / ٢ -- ٢ والأعلام : ٢ / ٣٣٩ .

⁽ه) بيت دريد في : المشترك : ١٧٤ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٥ برواية (محصن) وانظره في ديوانه ص ٤٤ .

 ⁽٦) ذو طلوح: اسم موضع للضباب في مشاكله حسى ضرية . مراصه الاطلاح: ١٩٩١/٨
 وسرادح المثامن والضواحي: موضعان لم نقف عليهما . و لعله أراد بالضواحي أطراف المثامن.

٨٢ دارة المتراض (١)

مع دارة المرد منة (٢): بالفتر في فالسكون ، ثم دال مفتوحة وميم وبعدها [هاء] (٣) وهو اسم موضع من : ردم الحافظ يردمه ، إذا سده ، كالمنشرقة والمغربة . والمردمة : جبّل لبني مالك (٤) بن ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب عندها جبّل أسود عظيم يناوحه سواج (٥) .

وفي دارة المَرْدَمَة مالا عَلَابٌ لهم يدعونَهُ مُرَيَّخَةَ وَمَرِيْخَةَ مَرَيَّخَةً مَرَيِّخَةً وَمَرِيْخَةً (٦) . قال أبو زياد : مما يُلُدُ كُرُ من بلاد ِ أبى بكر

⁽١) (دارة المراض) هكذا وردت في أصلنا المخطوط دون شرح أو تمريف بها . وأخل بها في معجم البلدان والمشترك ، ووجدناها بين دارات القاموس (دار) والتاج (دور). وقال صاحب التاج : دارة المراض ، كسحاب ، موضع لهذيل . وفي معجم البلدان : ٥ / ٩٢ : المراض بالكسر جمع مريض ، وبالفتح من : راض يروض والموضع مراض ، ويجوز أن يكون من الروضة ، ومن الرياضة ، وهو واد في شعر الشماخ ، عن الأديبي . وقال غيره : مراض : موضع عل طريق الحجاز من ناحية الكوفة .

⁽٢) (دارة المردمة) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٤ ، ٥ / ١٠٤ و المشترك : ١٧٤ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٧ ، ومراصد الاطلاع : ٣ / ١٢٥٧ والقاموس (دار ، ردم) والتكملة والتاج (دور ، ردم) .

⁽٣) الزيادة يقتضيها سياق الكلام.

⁽٤) بنو مالك : هم من بني بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

⁽ه) في معجم البلدان : ٣ / ٢٧١ : سواج : جبل لغني ، ونقل عن نصر : سواج جبل أسود من أخلة حمى ضرية وهو سواح طخفة . وذكر مواضع أخرى بهذا الاسم .

⁽٦) ذكر ذلك الزمخسري في : الجبال والأمكنة : ١٣٥ ومعجم البلدن : ه / ١٦٧ حيث جعله ياقوت (مريخ) بالتصنير ودون تاء ونقل عن الأصمعي تأنيفه .

ابن كلاب ، مما فيه مياه وجبال المرددَمَة ، وهي بلاد واسعة فيها جبلان يستميّان الأخرَجيّن (١) ، قال شاعر يذكر المريخة ، وهي ماء المردمة :

ومُرَّ على ساقي مَرِينْخَةَ فالتميسُ

بها شَرْبَة سقيكنها أو يبيعها (٢)

٨٤ دارة المرورات (٣): بفتحتين ، ثم بتسكين الواو ، كأنه جمّع مرورة (٤) ، وليس في الكلام مثل هذا البناء ، فهو مما ضعفت فيه الدين واللام ، فهو فعلعكة ، مثل صمحمت ، وأليفه منقلبة عن ياء أصلية ، وهو قول سيبويه ، مثل شجوجاة (٥) وأبطل أن يكون من باب عقوقك . وقال ابن السراج (٦) في

⁽١) في بلدان ياقوت : ١ / ١٢٠ : هما جبلان في بلاد بني عاسر . وقال أبو بكر : مما يذكر في بلاد أبي بكر مما فيه جبال ومياء المردمة ، وفيها جبلان يسميان الأخرجين .

 ⁽۲) البيت في : معجم البلدان : ٥ / ١١٧ و الجبال و الأمكنة : ١٣٥ دون
 سبة فيهما .

⁽٣) (دارة المرورات) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٤ والمشترك : ١٧٤ والقاموس (دار) والتاج والتكملة (دور) .

 ⁽٤) في اللسان (مرا): المروراة: الأرض أو المفازة التي لاشيء فيها
 وهي فعوطة، والجمع المرورى والمروريات والمراري. قال ابن سيدة: والجمع مرورى، ونقل عن الأصمعي قوله: المروراة قفر مستو ويجمع على مروريات ومراري.

^(°) قال سيبويه في الكتاب : ؛ / ٢٩٤ : وأما المروراة فبمنزلة الشجوجاة ، وهما بمنزلة (صمحمح) ولا تجعلها على (عثوثل) ، لأن مثل (صمحمح) أكثر ، وكذلك (قطوطى) .

⁽٢) هو أبو بكر محمد بن السري بن سهل البغدادي المعروف بابن السراج ، 'دب ، لغوي ، نحوي . صحب المبرد زماناً، و ارأ عليه كتاب سيبويه و شرحه . وكانت =

(قَطَوْطَاةً): هو مثل مَرَوْرَاةً ، فهو / فَعَوْعَلَ ، مثل عَقَوْقَلَ ، (٢١١ أوا وقال سيبويه فيه : إنه من باب صَمَحْمَة ، فالياء زائدة على قول ابن السراج ووزنه عند ، فعَوَّعَلَة .

> والمَرَوْرَاتُ : مَوْضِيعٌ كان فيه يَوْمٌ من أيام ِ العربِ (١) ، ظَفَيرَ فيه بنو ذبيان على بني عامر . قال زهيرٌ (٢) :

تَرَبِّصُ ، فإن تُقُو المَرَوْرَاتُ منهمُ وداراتُهِ ، لاتُقُو منهم إذا نَخْلُ أَ

مه دارة متعثروف (٣): قال الأصمعي ، وهو يذكر منازل بني جعفر بالحِمتى : ثم معروف وهو مالا وجبال . وقال أبو زياد : ومن مياه بني جعفر بن كلاب معروف (٤) ، وهو في وسطّ

وقاته كهلا سنة ٣١٦ ه . انظر : نزهة الألباء . ٢٤٩ ربنية الوعاة : ١ / ١٠٩ رمفتاح السعادة : ١ / ١٩٧ رمفتاح السعادة : ١ / ١٣٦ ووفيات الأعيان : ٤ / ٣٣٩ ومعجم الأدباء : ١٨ / ١٩٧ ومعجم المؤلفين : ١٠ / ١٩٠ والأعلام : ٦ / ١٣٦ .

⁽١) أشار ياقوت في معجم البلدان : ٥ / ١١٢ إلى هذا اليوم .

 ⁽٢) بيتا زهير في ديوانه ص : ٨٦ من قصيدة يمدح بها هرم بن سنان والحارث ابن عوف ، والأول منهما سبق أن ذكره المصنف في المقدمة ص (٣) ح (١٢) وهو في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٤ ، ٥ / ١١٢ والمشترك : ١٧٤ وهو برواية (ثجل) في المصدر الأخير . وقوله : بسل ، أي حرام ، حيثما كانوا لا نغير عليهم أحد .

 ⁽٣) ذكرت ي : منجم البلدان : ٢ / ٣٠٠ و الشترك : ١٧٤ وسفر السمادة ١ / ٢٦٧ والقاموس (دار) و التكملة و التاج (دور) .

⁽٤) انظر : معجم بلدان : ٥ / ١٥٥ .

الحيمتى ، مطوي متوح (١) . قال ذو الرُّمة (٢) :

وحتى سَرَتْ بعد الكرى في لَوِينَة مَ سَرَتْ جَنَادِبُهُ السَّرِيعُ معروفٍ ، وصَرَّتْ جَنَادِبُهُ الله من بلاد بني جعفو .

٨٦ دارة المكامين (٣): ابني نستير في ديار بني ظالم ، قال الزمخشري : إنها تُناوِحُ المثامين (٤).

٨٧ دارة مكمن (٥): بفتم أوَّله ، وسكون ِ ثانيه ، وميمه ُ

حتى أقتنى حدثان الدهر من أنس كانوا معيط ، لارحش ولاقزم ألى كانوا معيط ، لارحش ولاقزم ألى الردارة المكامن) فهي من دارات معجم البدان : ٢ / ٣٠٠ والمشتراك : ١٧٤ والجبال والأمكنة : ٣٠ والقموس دار كمن) والتاج والتكملة (دور ، كمن) وقال في القاموس (كمن) دارة : مكمن : موضع لبني نمير أو هي دارة المكامين . وانظر التاج (دور ، كمن) . حيث تابع غط صاحب القاموس .

 ⁽١) تر مطوة : مبنه بالطي وهي الحجارة ، ومتوح : أي يستقى منها بالدلو .
 انظر : كدب البئر : ٥٩ .

⁽٢) بيت ذي الرمة في اللسان والتاج (لوى) وانظره في ديو له : ٢ / ٨٢٩. وقوله : لويه ، أي ما ذبل من البقل . والأساريع : دواب تسمى بنات النقا واحدها أسروع ويسروع . وصرت جنادبه : صاح جراده

⁽٣) مما يستدرك على المصنف هنامماأوله ميم (دار معيط) دكرها صاحبا القاموس في : (دار) والتاج (دور، واكتفيا بذكرها دون تحديد موضعها والكلام عليها، وذكر في مجم البلدان : ٥ / ١٦٠ أن معيط : اسم موضع في قول الهذلي ساعدة ابن جؤة :

⁽٤) قول الزمخشري في كتابه الحال والأمكنة : ٧٥ .

⁽ه) ذكرت (دارة مكمن) في : معجم البدان : ۲ / ۳۰۰ ، ه / ۱۸۱ والمشترك : ۱۷۵ ومراصد الاطلاع : ۳ / ۱۳۰۲ ، والعشرات : ۱۱۰ والدارات للأصمعي : ٤٨ ، ٩٩ ومعجم ما استعجم : ۲ / ۳۷ - ۳۸ و وسفر السادة : ـــ

الثانية مكسورة (١) ، وفي آخره نون . وهي في بلاد ِ قَيْس ِ . قال الراعي (٢) :

عرفست بهسا منازل كلَّ حسيٌّ فلم تعلك من الطرّبِ العُيونسَا

بدارة مكمين ساقت إليها رياح الصيف آراماً وعينسا

٨٨ هارة مملئحوب (٣): بفتنح أوليه ، وسكون ثانيه، ثم حالا مه مملئة ، فواو ساكينة ، وبالا بآخره ، وهو من قوليك : طريق مملخوب ، أي واضيح سَهَل ، وهو اسم ماء لبني أسد بن خُزي من الله على بنا خُزي من الله على الشاعر (٤) :

۲۱ / ۲۱۱ و معجم المقاییس : ۲ / ۲۱۲ دارات ابن حبیب : شرح دیوان جریر : ۱ / ۱۹۶ و القاموس (دار ، کمن) و السان و التكملة و التاج (دور ، كمن) و بلوخ الأرب : ۱ / ۲۲۶ و المخصص : ۲۲ / ۹۶ .

⁽١) في التاج (دور) بفتح الميم الناذ. .

⁽٢) البيتان الراعي النميري في : معجم البلدان : ٢ / ٤٣٠ والدارات للأصمعي : ٤٩ وسفر السمادة : ١ / ٢٦١ ، والثاني منهما في العشرات : ١١١ ومعجم البلدان : ٥ / ١٨١ والمشترك : ١٧٤ واللسان والتاج (كمن) والجبال والأمكنة : ٣٥ وبلوغ الأرب للألوسي : ١ / ٢٧٤ وانظرهما في درواذ : ٢٦٥ ورواية الأول في الديوان : عرفناها منازل أل حبى فلم نملك من الطرب الديونا

⁽٣) ذكرت (دارة ملحوب) في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠١ والمشترك : ١٧٤ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٤ والقاموس (دار) والتكملة والتاج (دور) ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ .

⁽٤) البيت في معجم البلدان : ٢ • ٣٠ والمشترك : / ١٧٤ وسفر السعادة • ١ / ٢٦٤ و م ينسب فيها إلى قائل .

إن يقتلوا ابن أي بكر فقد قتلَـــت حُجْراً بدارة ملحوب بنو أســـد

٨٩ دارة مَنْزُرِ (١): بالفتح في أوليه ، ثم السكون على النون وراء معجمة مفتوحة ، وآخرُهُ راء مهملة ، وهي من دارات بعث . قال الحُطيَشَةُ (٢) :

إنّ الرَّزِيسَةَ لا رَزِيسَةَ مثلتُهِما فاقْنَيُ حِيساءَكِ لا أَبَا لَكِ وَاصْبري

إنّ الرزيــة لا أبا لك مالــك الرزيــة لا أبا لك مالــك المرزيد وبيّن دارة منزر

٩٠ دارة مواضيع (٣) : هكذا ذكرتما العمراني ، ولم يذكر موضعتها ، وكأنها جَمعُ متوضوع .

⁽١) ذكرت في : معجم 'جلدان : ٢ / ٣٠٠ و المشترك : ١٧٤ .

 ⁽٢) يبتا الحطيئة في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٠ والثاني منهما فيه أيضاً في :
 ٢ / ٢٦٤ وفي المشترك : ١٧٤ وانظرهما في ديوانه ص ٢٦٨ ضمن قطعة قالها في
 رثاء علقمة بن هوذة القريمي ، وسبق للمصنف أن ذكر البيت الثاني في (دارة ختزر) .

⁽٣) بما يستدرك على المصنف هنا (دارة منور) ذكرها صاحبا القاموس (دار) والتاج (دور). أما (دارة مواضيع): فهي من دارات معجم البلدان: ٢ / ٣٠ والمشترك : ١٧٤ ومراصد الاطلاع : ٣ / ١٣٢٩ والقاموس (دار، وضع) والمشترك : بالمضجم لعبد الله بن كلاب .

/ ٩١ دارة مُوْضُوعِ (١) : هي مُفْرَدُ سابِقَتَيها ، وهي بَيْنَ [٢١/ط] ديارِ بني مُرِّةً (٢) وديارِ بني شيِّسَان . قال الحُصَيِّنُ بنُ الحمام المريّ (٣):

> جَزَّى اللهُ أفناة العشبرة كالها بدارة موضوع عُقُوقاً ومَا ثَمَا بني عَمُّنا الآدُنْيَيْنَ منهم ، ورَهُطَّنا فزارةً إذْ رامتُ (٤) من الأَمر مُعظَّما فلما رأيتُ الوُد َ ليسَ بنافعسى وإن كان يوما ذا كواكب مُظلمسا

⁽١) ذكرت (دارة موضوع) في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٠ والمشترك : ١٧٤ والعشرات في اللغة : ١١١ ومعجم ما استعجم ٢ / ٣٨ه والقاموس (دار ، وضع) والتكملة والتاج (دور ، وضع) والمخصص : ١٢ / ٤٩ .

⁽٢) بنو مرة : قبيلة نسب إلى مرة بن عوف بن سعا بن ذبيان بن بغيض بن رث ابن غطفان . الباب : ۲ / ۲۰۱ .

⁽٣) هو خصين بن الحمام بن ربيحة بن مساب بن حرام الذبياني ، شاعر جاهلي فارس ، من أوفياء العرب كان سيد نبي سهم بن مرة ، في شعره حكمة ، وهو نمن نبلوا عبادة الأوثان في الجاهلية . قيل : إنه مات سنة ١٠ ق . ه . وقيل : أدرك الاسلام وأسلم ، جعله ابن سلام في الطبقة السابعة من فحول الجاهلية انظر : طبقات ابن سلام : ١ / ١٥٥ والشعر والشعراء : ٢ / ٦٤٨ والمؤتلف والمختلف . ١٢٦ والأغاني : ١٢ / ١١٨ ط . ساسي . وأسد الغابة : ٢ / ٢٥ والأعلام : ٧ / ٢٦٢ والأبيات الحمسة من مفضلية طويلة في المفضليات ص ٦٤ -- ٦٩ وشرح المفضليات : ١ / ٢٠٨ والأغاني : ١٢ / ١٢٠ وشعراء النصرانية ٠ ٧٣٦ ومعجم البلدان : ٢ / ٤٣٠ والأبيات : ٣ / ، ٤ ، ه في المؤتلف : ١٣٦ والخاس مع مِع غيره في الشعر والشعراء : ٢ / ٦٤٨ وشرح الحماسة التبريزي : ١ / ٦١ والأوَّل في المشترك : ١٧٤ والتاج (وضم) : ٢٢ / ٣٣٩ والعشرات في اللغة : ١١١ . (٤) في معجم اللدان : ٢ / ٣٠٤ : إذا أرمت .

صَبَرْنَنَا ، وكانَ الصَّسْرُ منَّا سَجِيَّة ۗ

بأسافينا يقطعن كفأ ومعصما

يُفْلَقُنْ هَاماً من رجال أعــزَه علينا ، وهم كانوا أعق وأظلّمــا

٩٧ [دارة النشناش (١): بالفتح في أوله ، وسكون شينه المعجمة ، وبتعد المن فأليف فشين معجمة ، على وزن فتعلال ، العله من قولهم : نشئنش الطائر ربشة ، أي نتفة وألقاه (٢) . قال أبو زياد : النشئناش ماء لبني نسميس بن عامر وهو الذي قتلت عليه بنو حنيفة (٣)، وعيند و دارة عرفت به] (٤) .

٩٣ دارة النَّصَابِ(٥): بكسر نونيه ، وبعد ما صاد مهملة "

⁽١) مما أخل به في معجم البلدان والمشترك (دارة النشناش) فقد أهملها المصنف في كتابيه وذكرها هنا في (الخزل والدأل) . وهي من دارات القاموس (دار) والتاج (دور) وجعلها صاحب التاج بنون واحدة ، والنشناش واد كثير الحمض كانت فيه وقعة معروفة بين بني عامر وبين أهل اليمامة . انظر معجم البلدان : ٥ / ٢٨٦ والأغاني ط . ساسى : ١٢ / ١٢٠ .

 ⁽۲) في اللسان (نشش) : نشتش الطائر ريشه بمنقاره : إذا أهوى له إهواء خفيفاً فنتف منه وطير به ، وقيل : نتفه فألقاء .

 ⁽٣) قبيلة كبيرة من ربيعة بن نزار ، نزلت اليمامة . وتنتمي بنو حنيفة إلى حنيفة بن لحيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن ألصى بن دعمي ابن جديلة بن أسد بن ربمة بن نزار . النظر : ١ / ٣٩٧ – ٣٩٧ .

⁽٤) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

⁽ه) ذكرت (دارة النصاب) في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠ والمشترك : ١٧٤ وسفر السعادة : ١ / ٢٩٠ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ والقاموس (دار) والتاج (دور) وذكر الزبيدي في التاج أن ياقوتاً لم يذكر هذه الدارة وهذا سهو ، أو أن نسخته من معجم البلدان سقطت منها تلك الدارة .

يجوزُ أَنْ يَكُونُ مِن نِيصَابِ الشيء ، أي أَصْلِيه ِ ، أو أَنه مِين نَيصَابِ الشيء ، أي أَصْلِيه ِ ، أو أَنه مِين نَيصاب الشمس ، وهو مغيبُها (١) .

ودارة النَّصَابِ بأرْضِ البَّمَنِ ، قريبة مِن ْ نَجْرَانَ (٢) ، وكانت لبني الحارث بن كعَّب (٣) . قال الآفوه الآودي (٤) :

ونحن الموردون شبـــا العوالي

حياض الموت بالعدد المثاب

تركننا الأزَّد يَبَرُقُ عارضاهــــا

على تُجر (٥) فدارات النَّصاب

عددة واسط (٦) : ابني أسيَّد (٧) ، في ديسار بني

⁽١) ذكر هذان المعنيان في كتب اللغة . انظر السان والتاج : (نصب) .

⁽٢) نجران : من مخاليف اليمن من ناحية مكة وبها كان خبر الأخدود ، وإليها تنسب كعبة نجران : مراصد الاطلاع : ٣ / ١٣٥٩ ونجران حالياً : مدينة كبيرة من مدن المملكة العربية السعودية ، ضمت إليها في العهد السعودي الحديث أيام حكم الملك عبد العزيز .

⁽٣) بنو الحارث : نبيلة عربية كبيرة تقدم ذكر نسبها .

 ⁽٤) بيتا الأفوه الأودي في ديوانه ص ٧ ضمن مجموعة الطرائف الأدبية ،
 والثاني منهما في معجم البلدان : ٢ / ٣٠٠ والمشترك : ١٧٤ .

⁽٥) ثجر : ماء لبني لحارث بن كعب قريب من نجران . معجم البلدان : ٢ / ٧٤ .

⁽٢) مما يستدرك على المصنف نا (دارة واحد) وهي من دارات القاموس (دار) والتاج (دور). أما (دارة واسط) فمذكورة في : معجم البلدان : ٢ / ٤٣٠ والقاموس والمشترك : ١٧ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٥ ، وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٥ والقاموس (دار ، وسط) والتاح والتكملة (دور ، وسط) . قال صاحب التاج في (وسط) : (دار ، و دارة و اسط : هو حبل على أربعة أميال من ضرية .

⁽٧) بنو أسيد : بطن من تميم يقال له أسيد بن عمرو بن نميم : اللباب : ١ / ١١ -

قُشْبَسْرٍ (١) قال بعض الشعراء (٢) :

بما قد أُرَى الداراتِ ، داراتِ واسطِ فما قابلت ذاتُ الصليلِ فَجُلْجُلُ (٣)

وقال بعض الأعراب وقد قَمْلَ ذِيْبًا (٤) :

أقول له والنبيل تكوي إهابـــه ً

إلى جانب المعزاء : يا ال ثارات

قلائص ُ أصحابي ، وغَيَىْرِي فلم أكُن ْ

إذا ما كبا الرَّعْديد ذا كبوات

فَأَكُنْفَكُ نُ منه أَهْلُ دارة واسط وأنْصُلُهُ يَنْصُلْسنَ مُنْحَدِراتِ وأنْصُلُهُ يَنْصُلْسنَ مُنْحَدِراتِ

٩٥ دارة وسط (٥): وقد تُحرَّكُ السينُ المهملة ، وقد تُسكن أقالُ ابن دُريَيْد : داراتُ الحمتى ثلاث : إحداهن دارة عوارم عوارم .

⁽۱) بنو تشير : قبيلة كبيرة تنتسب إلى قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة . اللباب : ٣ / ٣٧ .

⁽٢) البيت دون نسية في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٠ والمشترك : ١٧٤. وسفر السمادة : ١ / ٢٦٥ وبلوغ الأرب : ٢ / ٢٢٥ .

⁽٣) ذات الصليل : اسم موضع لم نقف عليه فيما تحت أيدينا من مظان .

وجلجل : دارة جلجل وهي من الحمى وقد مرت برقم (٢٢) ص ١٧٠ .

⁽٤) الأبيات في معجم البلدان : ٢ / ٢٠٠ دون نسبة إلى قائل .

⁽ه) ذكرت (دارة وسط) في : معجم اليلدان : ۲ / ۳۰ بـ ۲۳، ، ه / ۳۷٦ و المشترك : ۲۷4 ، ۱۷۵ و القاموس : (دار) و التكملة و التاج (دور) .

/ وقد ذُكرَتُ(١) ، ودارة وسط ، وهي جبل عظيم طويل [٢٢/١٤] على أربعة أميال من وراء ضرية ، لبني جعفر (٢) . وقال الأصمعي [لبني] (٣) جَمَّعْفر رَمْلَةُ الشَّقْراء ، شَقْراء واسط .

وشقراء جَبَلٌ (٤) ، ووسط عكم ابني جَعفر . قال بعضهم (٥) :

دَ حَسَوْتُ اللَّمَ إِذْ شَقِيسَتْ عِبَالِي ليترزُ قَنَسِي لدى وَسُطٍ طعاما

فأعطاني ضريتة خيدر أرض تمين التواما (٦)

⁽١) سبق أن نقل المصنف قول المبرد أكثر من مرة . انظره في (دارة سعر) برقم (١٤) و (دارة عوارم) برقم ٥٩ .

⁽٢) انظر معجم البلدان : ٢ / ٣٠٠ ، ٥ / ٣٧٦ حيث ينقل المصنف عن هدين الموضعين من كتابه البلدان .

⁽٣) الكلم ساقطة من أصلنا المخطوط ومحتاجها تمام الكلام ، استدركناها عن معجم البلدان : ٥ / ٣٧٦ حيث قول الأصمعي فيه .

⁽٤) في البلدان : ٣ / ٣٥٤ مواضع كثيرة أطلق عليها اسم شقراء . كن أكثرها مياه . ومنها : الشقراء : ماء لبني كلاب ، والشقراء قرية لعدي وإنما سميت الشقراء لأكمة فيها . قلت : ولعل الأعيرة التي يقصدها الأصمعي .

⁽ه) البيتان في معجم البلدان : ٢ / ٣٦١ ، ه / ٣٧٦ والأول منهما في المشترك : ١٧٥ والتاني في : معجم البلدان : ٣ / ٤٥٧ والجبال والأمكنة : ٩٣ واللسان (ضرا) لكنهما لم ينسبا إلى أحد في هذه المصادر ، ونسبهما الزمخشري في في موضع آخر من : الجبال والأمكنة (في ص : ١٤٦) إلى شاعر اسمه الضبابي .

⁽٦) قوله (والحب التؤاما) هو جمع توأم ، جمع عزيز له . والأشهر فيه توائم . والتوأم : هو المولود مع غيره من الاثنين إلى ما زاد ذكراً كان أو الئى . اللسان (تأم) والمراد في البيت الحب الكثير .

به دارة وشخس (١) : بفتتْ الوَاوِ ، وقد تُضَمَّ ، وبالجيم بوزَنْ سكرى ، ركي معروف (٢) ، جاء به الأديبي كذا بالجيم وهو ماء لبني عمرو بن كلاب .

قال المراّد (٣):

حَيِّ المنازل ، هـَل من أهـُلـهـَا خَبَرُ بِ المنازل ، هـَل من أهـُلـهـا خَبَرُ بِ المنازِرُ وَشُجَّى ، سَقَى دارانيها المنظرُ

⁽¹⁾ ذكرت (دارة وشجى) في : معجم البلدان : ٢ / ٣٩٤ والمشترك : ١٧٥ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٣٥٥ والعشرات في اللغة : ١١٢ وهي في هذه المصادر يالجيم . وذكرت (وشحى) بالحاء في : دارات الأصمعي : ٤٩ وسفر السعادة : ١ / ٢٠٠ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ ودارات محمد بن حبيب في : شرح ديوان جرير : ١ / ١٤٥ والمخصص : ١٢ / ٤٩ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٤ والقاموس (دار) واللمان والتكملة والتاج (دور ، وشح) وذكرت بالمد (دارة وشحاء) في السان (وشح) .

⁽٢) قال ياقوت في معجم البلدن: ٥ / ٣٧٧: وشجى: بالجيم بوزن سكرى ، ركي معروف جاء به الأديبي كذا بالجيم . وذكره الزمخشري في الجبال والأمكنة: ٩١ واكتفى بقوله: ركي معروف ، وأنشد شاهداً من الرجز سيأتي عند المصنف . وسيذكر ياقوت أعلاه أنه ماء لبني عمرو بن كلاب . وهذا يناسب تعريفه لموضع آخر ذكره في معجم البلدان وهو « وشحاء » حيث قال في : ٥ / ٣٧٧: (ماهة بنجد في ديار بني كلاب لبني نفيل منهم ، وقال أبو زياد : وشحى من مياه عمروبن كلاب) ويبلو أن (وشجى) و (وشحى) و (وشحاء) موضع واحد تعددت أسماؤه أو اختلفوا في نطقه . والله أعلم بالصواب .

 ⁽٣) البيت للمرار الفقعسي وهو في : معجم البلدان : ٢ / ٣١١ والمشترك : ١٧٥ ودارات الأصمعي : ٤٩ وانظر الشمر والشمراء : ٢ / ٣٩٩ .

وربما ذَكَرُوه بالحاء المهملة مَقَنْصُوراً (١) ، قال (٢) : صَبَّحْنُ مَن وَشَحْى قَلَيْباً سُكِنًا (٣)

وجعله أبو زياد ممدوداً (٤) ، وقال : دارة وشحاء موضع بنجد عند ماءة في ديار بني كلاب ، لبني نُفَيْل (٥) . وعن كراع : دارة وَشَحْمَى بالحاء المهملة والقصر موضع هنالك ، قال سماعة (٦) :

لعَـَّرُكَ إِنِّي يَوْمَ أَسَّفَلِ عاقلِ (٧) ودارة وتشْعَى والهَوَى لَتَبُوعُ

⁽۱) انظر : دارات الأصمعي : ٤٩ وسفر السعادة : ١ / ٢٦٠ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ والقاموس (دار) والتاج والسان والتكملة (دور ، وشح) والمخصص : ١٢ / ٤٩ .

⁽۲) الرجز في السان والتاج (وشح) والجمهرة : ۲ / ۱۹۱ والجبال والأمكثة : ۱۹۹ دون أن ينسب فيها إلى أحد .

⁽٣) قوله : قليباً سكاً: أي بشراً ضيفة من أعلا ها إلى أسفلها . المسان (سكك) .

⁽⁴⁾ الذي جمله عدوداً أبو زيد قال ياقرت : (البلدان : ٥ / ٣٧٧) : قال أبو زيد : الوشحاء من المعزى الموشحة ببياض : ماءة بنجد في ديار بني كلا ب لبني نفيل منهم . وقال أبو زياد : وشحى : من مياء عمرو بن كلاب . وعند المسنف هنا مالف .

 ⁽a) بنو نفيل : بطن من قبيلة كلاب من عامر بن صعصعة ، وهم من قيس عيلان .
 انظر : المصبية القبلية للدكتور احسان النص جدول الأنساب المدنانية قيس عيلان ٤ .

⁽٦) في معجم البلدان : ٢ / ٣١١ ودارات الأصمعي · ٩٩ أن البيت لسماعة أو لا بنه هذيل . وورد البيت غير منسوب إلى قائل في : بلوغ الأرب : ١ / ٢٢٤ .

 ⁽٧) أطلق اسم (عاقل) على مواضع كثيرة منها وديان ومنها جبال . و لعل المراد
 بالبيت و اد بنجد . انظر : معجم البلدان : ٤ / ٦٨ ، ٦٩ .

47 هارة مخشب (۱): ويقال لها: دارة هنس القليب (۲). قال أبو زياد: بنو وبر بن الأضبط بن [كلاب] (۲) لهم من المياه هنس القليب ، والقليب ماء لهم، ولهم هنس كثيرة (٤) قال جميل (٥):

أشاقسك عالج فإلى الكثيسب المتليب (٦) إلى الدارات من هضب القليب (٦)

وقال الأفوهُ (٧) :

⁽۱) ذكرت في : معجم البلدان : ۲ / ۹۳۱ و المشترك : ۱۷۵ وسفر السمادة : ۱ / ۲۹۳ و بلوغ الأرب : ۱ / ۲۲۵ و معجم المقاييس : ۲ / ۲۱۳ و القاموس (دار) والتكملة و التاج (دور) .

 ⁽٢) نقل ياقوت في البلدان : ٥ / ٢٠٤ عن الأصمعي قوله : هنسب القليب بنجد ،
 والهنسب : جبال صغار ، والقليب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الإصاد ، وهو من أسمائها .

⁽٣) في نسختنا المغطوطة (كلام) . وبنو وبر بن الأضبط بن كلاب بطن من بني كلاب . انظر : جمهرة الأنساب لابن الكلبي : ٢ : ٢٧ / ١٥ .

⁽٤) قول أبي زياد في : معجم البلدان : ٥ / ٤٠٧ .

^(°) هو جميل بن عبد الله بن معمر المذري ، شاعر أموي ، من عشاق العرب المعروفين ، كان يسكن مع قبيلته عدرة وادي القرى ، اشتهر بحبه لبثينة بنت حبا ابن ثملبة العدرية ، فكان يتغزل بها في أكثر شعره ، وتزوجت بثينة من نبيه بن الأسود وكان أعور دميماً ، وكان جميل طويلا وسيماً قسيماً فظلت على اتصال به إلى أن شكاء أهلها إلى السلطان فأعدر دمه فهرب إلى اليمن ، ثم إلى الشام فعصر ومات فيها سنة ٨٦ ه. وماتت بثينة في السنة ذاتها . انظر : وفيات الأعيان : ١ / ٣٦٣ - ٣٧١ والشعر والشعراء : ١ / ٣٦٢ - ٣٧١ والشعراء : ١ / ٣٤٢ - ٣٧١ والشعراء . ٢ / ٣٠١ .

 ⁽٦) بيت جميل في معجم البلدان : ٢ / ٤٣١ و المشترك : ١٧٥ وسفر السعادة :
 ١ / ٢٧٣ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٧٥ وهو في ديوانه : ٣٥ .

 ⁽٧) بيتا الأفوه الأودي في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٠ ، ٢٩١ والثاني منهما في المشترك : ١٧٤ وهما في ديوانه ص : ٧٠ . وقد سبق ذكرهما في (دارة النصاب) المتقدمة برقم (٩٣) ص (٢٣٦) .

ونَمَحْنُ المُورِدُونَ شَبَا العَوّالِي حياض المُوّاتِ بالعَدَّدِ المُثَّابِ حياض المَوْتِ بالعَدَّدِ المُثَّابِ تَرَكُّنَا الْأَزْدَ بِبَبْرُقُ عارضاها

على تنجسر فدارات الهضاب و تنجسر المناب المناب و تنجر النامن أرض السكن.

٩٨ [دارة البَعْضيد (١) : لا أعرفها ، ولكني وجدتها في شعر بعضهم ، قال (٢) :

أوّ ما ترى أظعانـَهم مـَجْرورة َ بَيْنَ الدَّخول ِ فدارة ِ اليَعْضيِد ِ

وقال آخر (٣) :

واحتقها الحادي بهيند هبد (٤)

كذا القرب قسقس كوود (٥)

⁽١٥) ذكرت (دارة اليعضيد) في: معجم البلدان : ٢ / ٣١٤ والمشترك : ١٧٥ وسفر السمادة : ١ / ٢٦٦ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٦٥ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ والقاموس (دار) والتكملة والتاج (دور ، عضد) وما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

 ⁽٢) البيت دون نسبة إلى قائل في : معجم البلدان : ٢ / ٣١ و صفر السعادة
 ١ / ٢٦٦ ويلوغ الأرب : ١ / ٢٢٥ .

⁽٣) الرجز دون نسبة في معجم البلدان ٢٠ / ٤٣١ والثالث وحده في : المشترك :

⁽٤) قوله : (هيد) : زجر للإبل واستحثاث لها على السير ، أو أنه ضرب من الحداء . وقبل : الهيد : أول الحداء ، وذلك أن الحادي إذا أراد الحداء قال : هيد هيد ،-

فُصَبِّحَتُ من دارة اليعضيادِ قَبِسُلُ مُسَادِ العائس الغبريادِ]

٩٩ [دارة يتمعنون (١) : بالعين المهمله وبالنحر و نون ، وقد يتروى بالزاي (٢) ، قال (٣) :

.

بدارة يمعون إلى جنب خشرم

ومما وجدناه من الدَّاراتِ بِالْعُنْظِ التَّشْنيَةِ :

۱۹۹ الدارتان (٤) : وهو اسم موضع ورد في شعر ميدان ابن صخر (٥) ، قال :

ثم زجل بصوته . انظر : اللسان والتاج : (هيد) . و (هيد) عند النحاة اسم صوت مبني لا محل له من الإعراب ، وهو دال على خطاب مالا يعقل . انظر : شرح أبن عقيل : ۲ / ۲۰۹ .

- (ه) قوله : (قسقس) من قس الإبل وقسقسها إذا ساقها بشدة (السان : قسس) وقوله : (كؤود) معناه شاق صعب . وهو من قولك : عقبة كؤود وكأداء إذا كانت شاية ، صعبة المرتقى . اللسان (كأد) .
- (١) ذكرت (دارة يمعون) في : معجم البلدان : ٢ / ٣٦١ و المفترك : ١٥٥ ومعجم ما استعجم : ٢ و صفر السعادة : ١٥ وسعجم ما استعجم : ٢ و ٣٠٠ و دارات الأصمعي : ١٥ وسفر السعادة : ١ / ٢٦١ ومعجم المقاييس : ٢ / ٣١٣ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٠٤ ودارات محمد ابن حبيب في : شرح ديوان جرير : ١ / ١٤٥ والقاموس (دار) والتكملة والتاج : (دور) وذكر الأغير أنها بالغين والدين ، وقال : هي من منازل همدان باليمن ، ونقل عن التكملة أنها (دارة يممون أو يمموز) ، وكذا في بلوغ الأرب ، : ١ / ٢٢٤/وما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه .
 - (٢) انظر : التكملة والتاج (دور) ويلوغ الأرب : ١ / ٢٢٤ .
- (٣) عجز بيت من الطويل ، ذكر دون نسبة إلى قائل في : معجم البلدان : ٢ / ٣١٤ والمشترك : ١٧٥ وبلوغ الأرب : ١ / ٢٢٤ .
- (٤) ذكرت في : معجم البلدان : ٢ / ١٩٤ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٢٠٠
 - (ه) سبقت ترجمة الميدان بن صخر .

وَيْلُ لَمِينِكَ يَا بَن دَارَةَ (١) كَلَّمَــا يَـوْمُا عَـرَفْتَ بِدَارَتَيْنِ خَيَالا](٢)

ومما وجدناه ُ بلقيظ الجمع :

١٠١ الدارات (٣): وَجَدَتُها في شعر أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعي (٤):
 سقتى د مِنْنَتَيْن لَيْس لي بهما عَهْدُ
 بحيث التَّقَى الدَّارات والجَرَعُ الكُبدُ

والله تعالى أعْلَمُ بالصوابِ .

(۱) هو سائم بن دارة ، شاعر محضرم عاصر ميدان بن صخر الأسدي ترجم له ابن قتيبة في الشمر والشعراء : ۱ / ۱ ، ۶ وكان شاعراً هجاء قتله زميل بن عبد مناف .

⁽٢) بيت ميدان في ٠ محجم البلدان . ٢ / ١٩٤

⁽٢) لم قف علمها عند أحد من 'بلدايين .

⁽٤) البيت في أماني القالي : ١ / ٥٤ مع سبعة أبيات تليه ، ولم ينسبها أبو على إلى أحد .



البساب المشالث المساب المشالث المساب المشالث المساب المشال المتاب المساب المسا



الله يُوكَهُ في بلاد الله كثيرة متعددة ، منها ما كان أبنية عادية أو صروحاً ممردة . منها ما الدثر وامتحت آثاره ، ومنها ما زالت أركانه مجددة وفيه عُمَّارُهُ .

قد أحصى العلماء والرواة ، وأهل الأخبار كثيراً منها ، وتكلّموا عليها و [أفاضوا] (١) في الحديث عنها ، فنسبوها ، ووصفوها ، وتحدّثوا عمّن عمروها ، وذكروا طرفاً من أخبار مّن نزلوا بها أو زاروها .

وقد رَجَعْتُ إلى كتب كثيرة أُلَّفَتْ فيها ، فاطّلعْتُ على ما كتبَهُ هشام (٢) وأبو الَّفرج (٣) والخالديان (٤) والرفّاء (٥)

⁽١) في الأصل : (وأضافوا) وهو تصعيف . نرجم ما أثبتناه .

 ⁽۲) هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي . أبو المنذر ، وقد سبقت ترجمته في
 ص : ۲۳ ا ¬ ¬ ¬ ۱ .

⁽٣) هو على بن الحسين بن محمد المرواني القرشي أبو الفرج الأصبهاني ، إمام في الأدب واللغة والتاريخ والأنساب والسير ، ولد بأصبهان ونشأ وتوفي ببغداد سنة ٢٥٣ عرف بكتابه الأغاني . ومن كتبه (الديارات) وهو ضائع ، نقل عنه ياقوت هنا وفي معجم البلدان ، والبكري وابن فضل الله العمري ، وسماء ياقوت في معجم البلدان : ٣ / ٢٧٧ (الديرة) . انظر : وفيات الأعيان : ٣ / ٣٠٧ وتاريخ بغداد : ١١ / ٢٩٨ ومعجم الأدباء : ٢ / ٢٣١ والأعلام : ٤ / ٢٧٨ .

⁽٤) سبقت ترجمة الخالدين في (الدار البيضاء) .

⁽ه) الرفاه : هو السري بن أحمد بن السري الكندي ، شاعر أديب من الموصل ، كان من شعراء سيف الدولة ، كان يعمل في كان من شعراء سيف الدولة ، كان يعمل في الوراقة ونسخ الكتب ، ثم صار يرفو الثياب ويطرزها فعرف بالرفاه ، وفاته سنة ٣٦٦ هو ذكر أن له (كتاب الديرة) وهو ضائع . انظر : الديارات الشابشتي : ٣٨ ، وفيات الأحيان : ٢ / ٩٥٩ و تاريخ بغداد : ٩ / ١٩٤ و الأعلام : ٣ / ٨١ .

وابن رمضان (١) والشمشاطي (٢) والبكري (٣) والشابشي (٤) . فَمُفَائِتُ مَن كتبهم ، وأخذ تُ عن الرواة والنقلة وأهل البيع والدُّيْرَة ، حَى اجتمع عندي في هذا الكتاب ، ما لم يجتمع في خيره عند سواي من الكُتاب .

⁽۱) هو محمد بن الحسن بن رمضان النحوي، لم نقف عل تاريخ ولادته أو وقاته . ذكر عند أبن النديم في الفهرست : ۱۲۰ وله من الكتب : كتاب أسماء الحمر وعصيرها وكتاب الديرة . وانظر : معجم الأدباء : ۱۸ / ۱۹۰ وبنية الوعاة : ۱ / ۸۲ ، والتقل فيهما عن الفهرست .

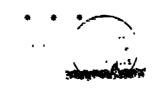
⁽٢) الشنشاطي : هو علي بن عمل الشمشاطي العلوي التنلبي ، أديب ، مؤرخ جنراني أصله من شمشاط بإرمينية . اتصل بآل حمدان ومدحهم وله مؤلفات منها : كتاب الأديرة والأعمار في البلدان والأقطار ، والأنوار في عاسن الأشمار ، طبع بالكويت ، وغتصر الطبري ، وأعبار أبي تمام ، وفاته بعد سنة ٧٧٧ ه . انظر : معجم اللدان : ٣ / ٢٤٠ والفهرست : ٢٢٠ ومعجم الأدباء : ٢٤ / ٢٤٠ والأعلام : ٤ / ٣٢٥ ومقدمة عمق كتابه الأنوار في عاسن الأشمار .

 ⁽٣) البكري : هو عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي ، أبو عبيد ،
 عالم بالأدب والجغرافية ، عرف بكتابيه (مصجم ما استعجم) و (المسالك و الممالك) .
 كافت وفائه سنة ١٨٧ هـ ، انظر : ينهية الوعاة : ٢ / ٩٩ و الأعلام : ٤ / ٩٨ .

⁽٤) الشايشتي : هو علي بن محمد الشايشتي أبو الحسن أحد الندماء الأدباء اتصل بصاحب مصر ألعزيز العبيدي فولا ، سخزانة كتبه وجعله نديماً له . من كتبه (الديارات) كافت وفاته بمصر سنة ٣٨٨ ه . انظر : ونيات الأحيان : ٣ / ٣١٩ ومعجم الأدباء : ١٨ / ١٧ حيث سماء ياتوت محمد بن إسحاق ، ونقل أنه يسمى أيضاً علي بن أحمد . وانظر كتابه (الديارات) ومقدمة محققه كوركيس عواد . والأعلام : ٤ / ٣٢٥ .

وإذا كان متعلّد را على المرء الوصول إلى إدراكها واستيعابها والإلمام بمواضعها ووصفها في بابها ، فلتكن ثمّة قناعة وقبول بما وصلت إليه منها ، وما أحصيتُه وكتبتُه فيها وعَنْهمًا .

وها أنذا أجمعُ ما قلرتُ عليه ، على الحروف مرتبّا ، وأنسهُّه ي نظام بديع مبوّيا ، وعلى الله التوكّلُ وإليه المآب ، وباسمه أبدأ واستعين في ثالث [الأبواب] (١) .



mara organization of the Al xandria Library 1779L

⁽١) الكلمة مطموسة ، ويظن أن ما أثبتناه الصواب .

الدَّيْرُ : مفردة عَيْرَ مضافة ، موضع بالبصرة (١) .
 ٢ واسم قرية بالعراق (٢) .

٣ الدَّيْران (٣) : مثناة عَيْرَ مضافة ، ذُكر في شعر جرير ، قال (٤) :

قد کنت خد الله انه با هند فاعنبری

ماذا يُريبُكِ من شيبي وتقويسي لمسا تذكّرْتُ بالديرينِ أَرْقنسي صَوْتُ الدجاج ، وقرَوْعٌ بالنواقيس

ومما وجدناه منها مضافاً إلى غيره :

⁽١) ذكره الزبيدي في التاج (دير) : ١١ / ٣٥٦. قال : والدير : موضع باليصرة ، ويقال له : نهر الدير ، وهي قرية كبيرة .

⁽٢) لم نقف عليها عند أحد . وربّما أراد موضماً بالبصرة وهو قرية كبيرة أو قرية في التاج: ٣٥٨/١ ووجدنا الزبيدي في التاج: ٣٥٨/١ يقول : الدير : قرية به (مردا) من جبل نابلس . وهذا موضع ثالث . سمي بالدير . وخلا كتابا ياقوت (البادان والمشترك) من ذلك .

⁽٣) قال البكري في : معجم ما استعجم : ١ / ٧٧٥ عند ذكره لدير بولس ودير بطرس : وهما معروفان بظهر دمشق ، في نواحي بني حنيفة ، في ناحية النوطة وإياهما عنى جرير بقوله : لما تذكرت بالديرين ...

 ⁽٤) البيتان في ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب : ١ / ١٢٦ من قصيدة قالها في هجاء التيم . والثاني منهما في : الكامل للميرد : ١ / ١٣٨ ، ٣ / ١٤٧٨ طبعة الدالي ومعجم ما استعجم : ١ / ٧٧٥ وغوطة دمشق : ٧٣٧ .

\$ دَيْرُ أَبَان (١): من فُرى الغوطة بدهشت . ذكرابن عساكر (٢)
 في تاريخه أن عثمان بن أبان بن عثمان بن / حَرْب بن عَبْد [٢٧/و]
 الرحمن بن الحكم بن أبي العاصي بن أميّة (٣) كان يسكن (دَيْرَ أبان) عند قرية (قرَرْحتَاء) (٤) وهذا الدَّيْرُ منسوب إلى أبيه أبان بن عثمان (٥) . ذكر ذلك ابن أبي العجائز (١) .

ه دَيَوْرُ أَبِشِيا (٧) : بالفتح في أوله ، وباء موحدة ، وبالشين معجمة مكسورة ، والياء المثناة من تَحَدَّتُ وهو دير بنواحي

⁽١) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٥ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٤٩٥ .

⁽۲) ابن صاكر : هو على بن الحسن بن هبة الله الديشقي ؛ كان مؤرخاً وحافظاً عدثاً صاحب رحلة . له (تاريخ ديشق الكبيير) ويعرف بتاريخ ابن عساكر ، وله كتب أخرى في التاريخ والتراجم والحديث . انظر : وفيات الأعيان : ٣ / ٣٠٩ والبداية والنهاية : ١٢ / ٢٩٤ والأعلام : ٤ / ٢٧٣ .

 ⁽٣) عثمان بن أبان : ذكر المصنف نسبه أعلاه . ولم نقف له على ترجمة في مراجعنا
 التي تحت أيدينا .

⁽٤) قرحتاه : من قرى دمشق : معجم البلدان : ٤ / ٣٢٠ رهي اليوم من قرى المرج : الأعلاق الحطيرة ~ تاريخ مدينة دمشق : ١١٦ . وهي على بعد بضعة كيلو مترات من دمشق . ٢٤٠ .

 ⁽٥) أبان بن عثمان : ذكر المصنف نسبه في أول المادة ولم نقف له على ترجمة في
 مراجعنا التي تحت أيدينا .

⁽٦) ابن أبي المجائز : هو أحمد بن حميد بن أبي المجائز ، أحد من كان ابن عساكر في ينقل عنهم في (تاريخ دمشق) قال محمد كرد علي : اقتبس عنه ابن عساكر في تاريخه جانباً في تسمية من كان بدمشق وغوطتها من بني أمية انظر : غوطة دمشق : ٣ و تاريخ دمشق لا بن عساكر : ج ٣٤ ص ٧٢ حيث ذكر اسمه في ترجمته لمد الله بن أبي سفيان .

⁽٧) (دير أبشيا) : ذكره ياقوت في البلدان : ٢ / ٩٩٦ واين عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٩٤٥ .

المعيد(١) سيوط (٢) ، من ديار مصر .

٣ ﴿ يَوْرُ الْآبِلَتَقِ (٣) : بفتح أوّله ، وباء موحدة ساكنة ، ولام ، ثم قاف . وهو دَيْرٌ بالأهواز (٤) ، ثم به (كُوارَ) (٥) .
 ن ناحية أرْدَشير خُرَّة (١) .

ذكره حارثة ُ بن ُ بَدْرِ الغداني (٧) ، في قوله :

(۱) (الصميد) بمصر : بلا د واسمة كبيرة ، فيها حدة مدن عظام ، منها : أسوان ، وهي أوله من ناسية الجنوب ، ثم قوص وقفط وإخميم والبهنسا وفير ذلك . معجم البلدان : ۳ / ۴۰۸ .

- (٣) ذكر (دير الأبلق) في : معجم البلدان : ٢ / ٣٩ ومراصد الاطلاع :
 ٢ / ٩٤ ه ومسالك الأيصار : ١ / ٢٨٧ ومعجم ما استعجم : ١ / ٧٠٠ .
 - (٤) سبق التعريف بالأهواز في ص ١٣٦ ح (٥) .
- (ه) كوار : بلدة من نواحي فارس بينها وبين شيراز عشرة فراسخ . معجم البلدان : ٤ / ٤٨٦ .
- (٦) أرد شير خره : من أجل كور فارس ، وهي كورة قديمة ، أكثرها عتد عل البحر ، ومدينتها جور انظر : معجم البلدان : ١ / ١٤٦ .
- (٧) هو حارثة بن بدر بن حصين التميمي الغداني ، تابعي من أهل البصرة ، وقيل : أدرك النبي صلى الله عليه وسلم . له أغبار في الفتوح ، أقر عل قتال الخوارج في العراق فهزموه بنهر يترا من نواحي الأهواز ، فلما أرهقوه دعل في سفينة بمن معه ففرقت بهم سنة ٢٤ ه . انظر : الأنماني ط . ساسي : ٢١ / ١٣ ٣١ والإصابة : ١ / ٣٠٠ ٣٧١ ومختصر ابن عساكر ٦ / ١٤٥ والأعلام : ٢ / ١٥٨ .

 ⁽۲) أسيوط: مدينة في غربي النيل ، من نواحي صعيد مصر ، وهي مدينة
 كبيرة ، حدث بعض النصارى من أهلها أن فيها خساً وسيعين كنيسة النصارى ، وهم
 بها كثير . معجم البلدان : ١ / ١٩٣ .

أَلُمْ تر أَنَّ حارثة بنُ بَـدُرْ أَبْلَتَى من كُوارا (١) أَقَام بديْر أَبْلَتَى من كُوارا (١)

أقام ليشرب الصهبساء صيرفساً ليشرب الصهبساء ميرفساً

٧ دَيَوْ أَبِي بَشَايِكَة (٢): بِنَواحي الصعيد ، من ديار مِصْرَ على شاطئ النيل :

٨ د يَوْ أبي منصور (٣) : بمصر .

⁽١) البيتان في الأغاني : ٢١ / ٢٨ والأول منهما لحارثة والثاني لرجل من الجند أجاز به البيت الأول . انظر خبرهما في الأغاني وهما في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٤ منسوبان إلى حارثة وهما في المحب والمحبوب والمشموم والمشروب : ٤ / ٢٠٢ وقد نسبا إلى أعرابي لم يسم .

⁽٢) لم نقف على هذا الدير (دير أبي بشاية) عند أحد سوى المصنف هنا . ولمل تصحيفاً طرأ على اسمه . وفي صبح الأعشى : ٣ / ٣٧٩ : (كورة إخميم والدر وأبشاية . أما كورة إخميم ... وأما الدير فيجوز أن يكون المراد بهالدير والبلاص وهي بلدة في شرقي النيل . وأما أبشاية فمن الأسماء التي جهلت) . قال المحقق في الحاشية : الصواب أن الدير وأبشاية المذكورتين مع إخميم هنا هما بلدتان من كورة إخميم ، الأولى منهما وهي الدير ، لا زالت تعرف باسم نجع الدير تحت سفح الجبل الغربي تجاه مدينة سوهاج ، وبها الدير الأبيض وهو دير الأنبابشاي بأراضي ناحية أو لا عزاز بمركز سوهاج . وأما أبشاية فهي البلدة التي تعرف اليوم باسم المنشأة بمركز جرجا بديرية جرجا . والملاحظ أن المصنف لم يضبط لفظ هذا الدير كما هي عادته في ضبط الأسماء بالحروف ، وربما كان ذلك لأنه لم يتحقق تماماً من صحة هذا الا سم . ووجدنا في خطط المقريزي : ٢ / ٤٩١ ذكراً لدير سماه (دير أبي بشاي) و لا يمكننا القطم بأنه الدير ذاته الذي ذكره ياقوت هنا .

 ⁽٣) (دير أبي منصور) : لم نجد أحداً ذكره من البلدائيين سوى ياقوت هنا .
 ووقفنا عليه عند الزبيدي في تاج العروس (دير) : ١١ / ٣٥٧ حيث عده أحد أديرة أربعة في الجيزية .

٩ ديرُ أبي مينا (١) : قرية معروفة بمصر .

۱۰ دَيْرُ أَبُّونَ (٢) : ويقال : أَبْسُونَ ، وهو الصحيح ، ويقع به [قَرْدَى] (٣) ، في شرقي دجلة الجزيرة ، بين جزيرة ابن عمر (٤) وقرية (الثمانين) (٥) قرب (باسورين) (١) ، وقرب (جبل الجودي) (٧) ، وهو دير جليل عندهم ، فيه رهبان كثيرون . ويزعمون أن به قبر نوح عليه السلام ، وفي داخله قبر عظيم في الصخر ، زعموا أنه انوح عليه السلام ، وفيه يقول بعضهم يذكر مجبوبة اله كردية ، عشيقها بقرب هذا الداير :

⁽١) (دير أبي ميناً) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٩٦ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٩٩٥ .

⁽٢) ذكر (دير أبون) في : معجم البلدان : ٢ / ٩٩ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٤٩٥ ومسالك الأيصار : ١ / ٢٥٥ .

⁽٢) (قردى) : قرية قريبة من جبل الجودي بالجزيرة ، وبقربها قرية الثمانين قرب جزيرة أبن حمر ، وعندها رست سفينة نوح عليه السلام . البلدان نياقوت : 4 ٢٢٢ .

^{(1) (} جزيرة أبن صر) : بلدة فوق الموصل بينهما ثلاثة أيام . معجم البلدان : ٢ / ١٣٨ .

⁽ه) (ثمانين) بلفظ المقد : بليدة عند جبل الجودي قرب جزيرة ابن عسر التفليي ، فوق الموصل . كان أول من نزلها نوح عليه السلام لما خرج من السفيئة ومعه ثمانون إنساناً ، فبنوا مساكن بهذا الموضع ، فسمي بهم . معجم البلدان : ٢ / ٨٤ .

⁽٦) (باسورين): ثاحية من أعمال الموصل، في شرقي دجلتها. معجم البلدان: ١ / ٣٢٢ .

٧ جبل الجودي) · جبل مطل على جزيرة ابن عمر في الجانب الشرقي من
 دجلة من أعمال الموصل استوت عليه سفينة نوح عليه السلام . معجم البلدان : ٢ / ١٧٩ .

فَيَمَا ظَبَشِيَةَ الوَعْساء(١)، هل فيك مَطَمَعٌ اصاد إلى تقبيل خَدَّيْك ظَمَّآن ؟ وإنَّي إلى الثَّرْثارِ(٢) والحَضْرِ(٣) حِلَّتي إلى الثَّرْثارِ(٢) والحَضْرِ(٣) حِلَّتي

سَمَقَتَى اللَّهُ فاك الدَّيْرَ غَيَنْنَا لأهلِهِ وما قد عواه من قلال ورُهُ منان (٥)

١١ دَيْرُ ابن برَّاق (٦) : بظاهر الحبيرة (٧) . قال الثرواني(٨)

 ⁽١) الوعساء : مؤنث أوعس ، وهي الأرض المينة ذات الرمل ، تنبت البقول الجيدة . وقيل : هي السهل المين من الرمل تنبب فيه الأرجل .

⁽٢) الثرثار : واد عظيم بالحزيرة ، في البرية بين سنجار وتكريت . معجم البلدان : ٢ / ٧٥ .

 ⁽٣) الحضر : اسم مدينة بإزاء تكريت ، في البرية ، بينها وبين الموصل والفرات يمر بها نهر الثرثار ، وهو نهر عظيم عليه قرى وجنان . معجم البلدان : ٣ / ٢٦٧ ٢٦٨ .

⁽٤) كذا بر أصلنا المخطوط . وفي معجم البلاان : ٢ / ٤٩٦ : (ودارك دير أبون أو برز مهران) . وقال في مسلك الأبصار : ١ ٢٥٥ : ولمك جانبه ضيعة غناء كثيرة البساتين يقال لها بزر مهران .

⁽٥) الأبيات الثلابة في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٦ .

⁽٦) ذكر (دير ابن براق) في : معجم البلدان : ٢ / ٩٦ ٪ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٠ .

⁽٧) (الحيرة) : مدينة كانت على ثلاثة أميال من الكوفة ، على موضع يقال له النجف . معجم البلدان : ٢ / ٣٢٨ .

⁽A) هو محمد بن عبد الرحمن الثرواني ، كوبي ، من المطبوعين بي الشعر والمنهمكين في البطالات والمتطرحين في الحانات والمغرقين في اتباع المرد ، لا يوجد شيء من أمر الدنيا إلا فيه ، وجد ميتاً في حانة خمار بين رقي خمر .الديارات للشابشتي . ٢٣٠ - ٢٣١ .

rted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يذكره (١) :

يا (دَيْرُ حَنَّةً) عند القائم الساقي

إلى الخورنق (٢) من دَيْشِ ابنِ بَرَّاق

۱۷ دَيْرُ ابن عامير (۳) : لا أعرف موضعه ، إلاّ أنّه جاء في المرّر المعر / أحد اللموص (٤)، قيل : عباش الفسّيني(٥) ، وقيل : التّسِّحان الفكلي (٦) . وهو قوله (٧) :

أَلَمْ تَرْنِي بِاللَّذِيرِ ، ديرِ ابنِ عامـــرِ زَلَلْـــتُ ، وزَلاّتُ الرّجالِ كثيرُ ·

(۱) البيت في معجم البلدان : ۲ / ٤٩٦ وسيذكر ثائية في (دير حنة) الآتي برقم (٨١) .

(۲) الحورثق : قصر كان بظاهر الحيرة ، أمر ببنائه النعمان بن امرىء القيس ،
 في الجاهلية ، بناء له رجل رومي يقال له : سنمار . معجم البلدان : ۲ / ۲ ، ۶ .

(٣) ذكر (دير أبن عامر) في : منجم البلدان : ٢ / ٩٦ ؟ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٠ .

(٤) في معجم البلدان : جاء في شعر عياش الفسي اللس .

(٥) لم نقف على ترجمة لمياش الضبي في مصادرنا ، ووجدنا المرزباني في معجم الشعراء ص ١٢٨ – ١٢٩ يذكره ويذكر أبياته التي ذكرها المسنف هنا ورد ابن الطيلسان عليها ، واكتفى بقوله عنه : عياش الغببي ، قطعت يده ورجله وحبس نقال : ألم ترني بالدير ... الأبيات وذكره ياقوت في البلدان : ٢ / ٤٩٩ على نحو ما ذكره هنا . وقطع يده ورجله دليل على قطعه الطريق واعتراض المسافرين وبهب ما يحملون وانظر : أشمار المصوص المملوحي ص : ١٥ - ١٦ ط . دار طلاس .

(٦) التيحان العكلي ، ويكنى أبا حردبة ، شاعر أموي نص من بني مازن ،
 ومن أصحاب مالك بن الريب . انظر الأغاني ط . ساسي : ١٩ / ١٩٣ / ١٩٩ .

(٧) الأبيات الأربعة في : معجم البلدان : ٢ / ٩٩ و هي في معجم الشعراء :
 ١٢٩ - ١٢٩ خمسة أبيات بزيادة بيتين عما هنا وحذف الثاني .

فلَوُّلا خليسل خانتي وأمينشُسه ُ وجكدُّك ، لم يقدر علي أميسر ُ

فإنتيّ قد وطنّنْتُ (۱) نفسي لما ترى

وقلبك يا بن الطيلسان (٢) يطيرُ

كفي حَزَنًا في الصَّدُّرِ أَنَّ عوائدي

حُجِبِتْنَ ، وأنَّي في الحديدِ أسيسرُ

فأجابه ابن الطيلسان بأبيات منها (٣) :

وأحموقة وطننت نفسسك خالسا

لهـــا ، وحماقـــات الرجال كثيرُ

١٣ دَيْوُ ابن وضّاح(٤): بنواحي الحيرة ، على سبعة فراسخ منها ، من الغرب . يُنسَبُ إلى ابن وضّاح اللّحياني (٥) ، الذي كان مع ملوك الحيرة .

⁽١) في معجم الشعراء : لقد طال ما وطنت .

 ⁽٢) لم نقف على اسم ابن الطيلسان في مراجعنا . ولمله شتم وسب على المجاز ،
 وليس اسم علم . قال في التاج : ومن المجاز يقال في الشتم يا بن الطيلسان ، أي
 أنك أعجمي لان المجم هم الذين يتطلسون . التاج والأساس (طلس) .

 ⁽٣) بيت ابن الطيلسان في : معجم البلدان : ٢ / ٩٦ / وهو ثالث أربعة أبيات
 في معجم المرزباني : ١٢٩ منسوبة إلى ابن الطيلسان .

 ⁽٤) ذكر (دير ابن و ضاح) في : البلدان : ٢ / ٤٩١ و مراصد الاطلاح :
 ٢ / ٥٥٠ .

⁽a) انن وضاح اللحياني , لم نقف له على ترجمة .

وفيه يقول بكرُ بنُ خارجة (١) :

دع البسائين من آس وتُفُسَّاحِ واقصد إلى الشبح من ذات الأسكيراح (٢)

إلى الدساكر (٣) ، فالدَّيْرِ المقابيليهـا لدى (الأُنْكَيْراحِ) أو (دَيْرِابن وضَّاح)

منازل لم أزل عينــــا الازمُـهــــا

لزوم عاد إلى الله ات رواح (٤)

الموحدة ، وخاو الموحدة ، وخاو معجمة ، ثم واو ساكنة وميم . وهو دَيْرٌ بصعيد مصر ، شرقي المرقمة ، شرقي المحمة ، شم واو ساكنة وميم .

⁽۱) بكر بن شارجة : من أهل الكوفة ، ومن مواني بني أسد ، كان وراقاً ضيق ألميش ، وكان شاعراً مطبوعاً ماجناً معاقراً للخمر ، وفي آخر عمره أفسدت الحمر مقله ، صرف أكثر شعره فيها . انظر : الأغاني ط ساسي : ٢٠ / ٨٧ – ٨٨ والمحب والمحبوب : ٤ / ١٥٢ ، ٣٥٢ .

⁽٢) نقل ياتوت عن الحالدي قوله : الأكيراح : رستاق نزء بأرض الكوفة ، والأكيراح أيضاً : بيوت صفار تسكنها الرهبان الذين لاقلالي لهم . يقال لواحدها كرح ، بالقرب منها ديران يقال لأحدهما دير مر عبدا وللاعمر دير حنة . معجم البلدان : معجم البلدان : ٢ / ٢٤٢ .

 ⁽٣) الدساكر : جمع دسكرة ، وهو بناء كالقصر حوله بيوت للأماجم يكون
 فيها الشراب والملاهي ، أو أنه الصومعة السان (دسكر) .

⁽٤) الأبيات في : معجم البلدان : ١ / ٢٤٢ منسوبة إلى بكر بن خارجة . والثاني منهما فيه في : ٢ / ٤٩٦ .

⁽٥) ذَكر (دير أبي بخوم) في : معجم البلدان : ٢ / ٩٩١ ، ٤ / ٩٣٢ (فاو) ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٥٠ .

وينسب هذا الدير إلى أبي بخوم . ذكره المقريزي فقال : وبخوم ، ويقال -

النيل ، بقرية يُقالُ لها (فاو) (١) بالفاه [والألف] (٢) والواو . و (فاو) : من قُرى أقباط ميصر ، واللفظة قبطية . وهذا الديرُ أزَلَيُ قديم ، له حرمة عند هم .

الواو] (٤) وسكون الباء المثنّاة من تنحت ، وراء مكسورة ، وآخره سينٌ مهملة .

وهو دَيْرٌ على شاطئ النيل بيميصر ، شرقية من جهة الصعيد . [ودير سويرس أيضاً] (٥) : بأسبوط [منسوب إلى رجل] (٦) .

⁻ بخوميوس ، كان راهباً في زمن بوشنودة ، ويقال له أبو الشركة ، من أجل أنه كان يربي الرهبان ، فيجعل لكل راهبين معلماً ، وكان لا يمكن من دغول الحمر ولا اللحم إلى ديره ويأمر بالصوم ويطعم رهبانه الحمص المصلوق وقد خرب ديره .المواعظ والاحتبار : ٢ / ١٧ ه .

⁽١) (فاو) : كلمة قبطية ، قرية بالصعيد ، شرقي النيل ، في البر ، تمرف بابن شاكر ، أمير من أمراء العرب . وفيها دير أبي بخوم . معجم البلدان : ٤ / ٤٣٧ (٢) ليست من الأصل ، ويقتضيها سياق الكلام .

⁽٣) ذكر (دير ابي سويرس) في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٦ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٠ وخطط المقريزي :٢ / ٥٠٦ حبث ذكر المقويزي سبب تسمية هذا الدير باسم الراهب سويرس .

⁽٤) ليست من الأصل ، والزيادة نقلناها عن معجم البلدان · ٢/٢٩ .

⁽٥) ليست من الأصل ، والزيادة لقلناها عن معجم البلدان : ٢ / ٤٩٦ وسير د هذا الدير في حرف السين برقم (١٣٠) .

 ⁽٦) ليست من الأصل و الزيادة نقلناها عن البلدان : ٢ / ٩٩٦ و لمله يريد
 يالرجل الراهب سويرس . انظر - خطط المقريزي : ٢ / ٥٠٦ .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١٩ دَيْوُ أَنِي هُوو : (١) ذكر الشابشي أنه بسرياقوس (٢) من أعمال ميصر وهو بيعة عامرة كثيرة الرهبان ، فيها أعجوبة ، وهو أن من كانت له خنازير (٣) ، قصد هذا الموضع للعلاج فيه ، فيأخذه ويس البيعة ويضجعه / ثم يأتي بخنزير ، ويرسله على موضع العلة ، فيأخذ الحنزير موضع الوجع ولايتعداه ، فإذا نظف الموضع ذر عليه رماد خينزير فعل هذا الفيعل من قبل ، ومن زيت قينديل البيعة فيبرأ . ثم يؤخذ ذلك الخيزير فيد بعد ويحرق ، ويعمد رماد ، لمثل هذا العلاج فيما بعد (٤) .

[37\e]

١٧ دير أبي يوسف (٥) : فوق الموصل ، ودون (بلد) (٦)

⁽١) ذكر (دير أبي هور) في : معجم البلدان : ٢ / ٩٧ و مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠ و وآثار البلاد القزويني : ١٩٥ و المواعظ والاعتبار : ٢ / ٥٠٠ وسهاه (دير سرياتوس وكان يعرف بأبي هور) ومسائك الأبصار : ١ / ٣٦٠ باسم (بيمة أبي هور وكذلك في الديارات المشابشتي : ٣١١ . قال كوركيس عواد محقق الديارات : ص ٢١١ : إن التصحيف طرأ على لفظه (أبي) الواردة في اسم هذا الدير ، والصواب أن تكون (أبا) السريانية ومعناها الراهب . وأما (هور) فقد كان من الرهبان القديسين الذين عاشوا في مصر العليا ... وعيده في الثاني من تشرين الثاني (نوفمبر) .

 ⁽۲) سرياتوس : بليدة في نواحي القاهرة بمصر . معجم البلدان : ۲ / ۲۱۸ .
 (۳) الخنازير : علة معروفة ، وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة . المسان (خنزر) .

⁽٤) نص ياقوت هنا يقارب ما في الديارات الشابشتي ص : ٣١١ .

^(*) ذكره ياقوت في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٧ و ابن عبد الحق في : مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٥٠ و أبن فضل الله في : مسالك الأبصار : ١ / ٣٠٢ . انظر : بلد - أسكي موصل - تاريخها وآثارها : ١٣٣ .

⁽٦) (بلد) وربما قيل : (بلما) بالطاء : اسمها بالفارسية شهر أباذ ، وهي مدينة قديمة على دجلة ، فوق الموصل ، بينهما سبمة فراسخ ، وبينها وبين نصيبين ثلاثة وعشرون فرسخاً . معجم البلدان : ١ / ١٨١ .

بینه وبین (بلد) فرسخ واحد . وهو دیر کبیر ، کثیر الرهبان ، وهو علی شاطحه دجلة ، فی ممکر القوافل .

مرّ به الحالدي فوصفه قائيلاً (١) :

بديش أبي يوسف خسرة تزيد على المهتب البارق ونرجسه كنسيم الحبي . . . ب عيشات متحيب له واميق

۱۸ د يَوْ إنويب (۲): ذكره الشابشي، وقال: ود يَوْ إنويب عصر، ويقال له: مارت مريم (۳). وله عيد عندهم في الحادي والعشرين من بؤونة (٤). ويذكرون أن حمامة بيضاء تجيثهم فتدخل المذبح لايدرون من أين جاءت، ثم لايرونها إلى يوم متله (۵).

⁽١) البيتان في : ديوان الخالديين : ٧٣ .

⁽٢) ذكر (دير إتريب) في : معجم البلدان . ٢ / ٤٩٧ و ٢ / ٣٥٠ و ٨ / ٣٥٠ و ٨ / ٣١٠ و مراصد الاطلاع : ٢ / ١٥٥ والديارات الشابشتي : ٣١٣ و سماه (بيعة إتريب) و آثار البلاد : ١٩٦ و خطط المقريزي : ٢ / ١٠٥ . و (أتريب) التي ينسب إليها هذا الدير : مدينة خراب قريبة من بنها العسل من أعمال الشرقية بناها أتريب بن قبيطم . صبح الأعشى : ٣ / ٣٨١ .

⁽٣) لم نقف على كلام الشابشتي في المشور من كتابه الديارات ، ولعله مذكور في القسم المفقود من الكتاب ونقل هذا الكلام المقريزي في خططه : ٢ / ٥٠٨ وزاد عليه بقوله : وقد تلاشى أمر هذا الدير ، حتى لم يبق به إلا ثلاثة من الرهبان ، لكنه يجتمعون في عيده ، وهو على شاطىء النيل ، قريب من بنها العسل

⁽٤) يقابل هذا التاريخ يوم الحامس عشر من شهر آب .

⁽a) النقل عن الديارات : ٣١٣ وانظر · معجم البلدان : ٢ / ٤٩٧ .

١٩ دَيْسُ أَحْوِيشًا : (١) وأحويشًا بااسريانية الحبيس (٢) .

وهذا الله يُرُ بر (إسْعِرْتَ) (٣) ، وهي مدينة بدياربكر ، قرب (أرْزَن الروم) (٤) (وحيزان) (٥) . وهو يطلُ على (أرْزَن) ، وهو دير كبير عظيم ، فيه أربعمائة راهب في قلالي ، وحوله بساتين وكروم ، وهو في نهاية العيمارة وحسن الموقع وكثرة الفاكهة والحمور . وتُحمل خُموره إلى ما حوله من البلدان للحودته .

وبقربه عين عظيمة ندير ثلاث [أرحاه] (٦) ، وإلى جانبيه نَهُرٌ يُعْرَفُ بنهر الروم . وفيه يقول أبو بكر بنُ أحمد بن عمدُ ابنُ طَنَابِ النَّلِمَادِيُّ (٧) – لأنه كان يلبس لَبداً أَحْمَرَ :

⁽١) ذكر (دير أحويشا) في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٧ ومراصد الاطلاع : ٢ / ١٥٥ والديارات الشابشتي : ١٩٨ باسم (عمر أحويشا) ومسالك الأبصار حيث جعله بالحاء (عمر أخويشا) : ١ / ٣١٠ .

^{ُ (}٢) الحبيس (Anchopite) : هو الراهب المحبوس في سبيل الله ، أي الذي يقيم في محبسه ، أي صومعته لا يبارحها ، ودأبه فيها الصلا ة وعبادة الله . هامش الديارات ص ١٩٨ .

^{. (}۲) سبق التعريف بر (اسعرت) في ص ۱۹۷ ح (۲) .

⁽٤) (أرزن الروم): بلدة من بلاد أرمينية ، أهلها أرمن ، ولها سلطان مستقل بها ، مقيم نيها ، وهي ولاية فيها نواح كثيرة واسمة . مسجم البلدان : ١ / ١٥٠ (٥) سبق التعريف بـ (حيزان في ص (١٤٧) ح (٤) .

⁽٢) الكلمة ساقطة من متن الأصل ومستدركة على الهامش بالخط نفسه . وافظر : الديارات الشابشتي : ١٩٨٠ .

 ⁽٧) هو أبو بكر أحمد بن محمد بن طناب البادي ، كان من طياب الناس ،
 وملاحهم ومن ذوي الخلاعة والمجون ، سمي اللبادي لأنه كان يلبس على ثيابه لباداً
 أحمر . انظر : الديارات الشابشتى : ١٩٩ وما بعدها .

وفتيسان كَهَمَّكَ (١) من أنساس خيفاف في الغلو ، وفي الرواح / خفت بهم ، وسيتر الليل مُلَثَّى [37/4] وضوم الصبع مقصوص الجنساح نَوُمُ الدَيْسِ أَحُويشا غزالاً غريب الحُسن كالقمسر اللياح (٢) وكابدنسا الشرى شوقسا إلبسه فوافينت العباح مسع العباح نترالنا مسزلا حسنا أنفا بمسا نهنسواه معمور النواحسي قستمنسا الوقث فيسه لاغتبساق على الوجه المليح ولاصطباح وظلنسا بيسن ربنحان وراح وأونساد تسساحفنسا فعساح وساحقتسا الزمسان مسا أرّداسا فأبنا بالفكرّح وبالنجاح (٣)

⁽١) في معجم البلدان : كهمل

⁽٢) القسر الياح: المشرق المضيء.

⁽٣) أبيات البادي في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٧ والديارات : ١٩٨ - ١٩٩ ومسالك الأبصار · ١ / ٣١٠

۱۰ دَيْرُ أُرُوى(۱) : بالفتح في أُولِهِ ، ثم بسكون رائيه ِ المهملة ، والواو وبالقصر .

و (أرْوَى): اسم امرأة (٢) . وهو في الأصل جمع أرْوية (٣) وهي أنْ الوعل ، بوزن أفعولة ، إلا أنهم قلبوا الواو الثانية يَاءً ، ثم أدغمت في التي بعدها ، وكسّروا الأولى لتسلم الياء ، وجمّعُ القيلة ِ: آرويٌ ، والكثير أرْوَى ، على (أفعل) بغير قياس (٤) .

ودَيْرَ أَرْوَى بادية الشام ، ذكره جرير في شعره ، فقال (٥) :

سألناها الشفساء فما شكتننا

وَمَنْتُنْسَا المواعِسَدَ والخِلابِا (٦) لَسْتَسَانَ المجاور دَيْرَ أُروَى ...

ومن سكن السليالسة (٧) والجينابا(٨)

⁽١) ذكر (دير أروى) في : معيتم البلدان : ٢٠ / ٩٩٧ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠١ .

^{· (} دوی) . انظر السان (دوی) .

⁽٣) في الحمان (روى) : جمعان له هما : أروية وإروية .

⁽٤) أنظر : السان (روى) وجاء في غوامض الصحاح : ٩٣ : الأروية يضم الهمزة وسكون الراء ويعدها واو وياء - آخر الحروف - مشددة : الأنثى من الوعول ، وبها سبيت المرأة أروى وهي أضولة .

 ⁽a) الأبيات في ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب: ٢ / ١٣ ٨-١٤ ٨ من قصيدة قالها
 في هجاء الراعي النميري وفي البلدان: ٣ / ٢٣٤ البيتان الأول والثاني مع بيتين، آخرين .

⁽٢) الخلاب : الكذب في المواميد وقول الباطل.. . .

⁽٧) السليلة : قال أبر عبيدة : السليلة : ماء ليتي برثن من يني أسد . معجم البلدان : ٣ / ٣٤٣ .

 ⁽A) الجناب : قال ابن حبيب في فسره : الجناب من بلاد فزارة . معجم الهلدان : ٢ / ١٦٥ وثمة مواضع سميت عند ياقوت بهذا الاسم بفتح الجيم وكسرها .
 انظر : البلدان : ٢ / ١٦٤ - ١٦٥ .

أسيلة مَعْقيد السَّمْطيَّن منها الحَسْد الحَقابِدا وَرَيِّسًا حيثُ تعتقسد الحَقابِدا

وقال يذكره (١) :

هل رام جوَّ سُويَ قُدَّيْتُ نِ (٢) مكانسه

أو حَلَّ بعد مَحَلَّنا البَّرَدان (٣)

هل تؤنسان ، وَدَيَّرْ أروى بَيْنَنَا

بالأعزلين (٤) بواكسرَ الأطعسانُ

۲۱ دیارات الآساقف(٥): [بلفظ الجمع لدیر ، وأُسْقُفُ وهو من رؤساء النصاری . ودیارات الآساقف : قباب وقصور بحضرتها نهر یعرف بالغدیر ، بالنجف (٦) ، ظاهر الکوفة ، عن یمینها

⁽١) بيتا جرير في ديوانه : ٢ / ١٠٠٨ – ١٠٠٩ وهما في : ممجم البلدان : ١ / ٢٢١ و ٢ / ٤٩٧ .

 ⁽۲) (جوسويقتين) على التثنيه والأصل فيه الإفراد . نقل ياقوت عن الحفص قوله جوسويقة من أجوية الصمان ، وبه ركية , يريد بشراً) واحدة . معجم البلدان :
 ٣ / ٢٨٧ (سويقة) .

⁽٣) انظر ما سبق في ص ١٧١ ح ٤ في حواشي (دارة جلجل) .

^{(2) (} الأعزلان) بالمين والزاي : اسم لواديين يقال لأحدهما الأعزل الريان لأن به ماه ، وللآخر الأعزل الظمآن لأنه لا ماه به . وهما واديان يقطعان أرض المروت في بلا د بني حنظلة ن مالك . انظر : معجم البلدان : ١ / ٢٢١ .

⁽ه) ذَّكُو في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٨ و ٤ / ٣٥٤ (قصر أبي المصيب) ومراصد الإطلاع : ٢ / ١٥٥ والديارات الشابشتي : ٢٣٦ ومسالك الأعماد : ٢٨٠ .

 ⁽٦) (النجف): بالفرع: عينان، يقال لإحداهما الربض وللأخرى التجف، وهو
 بظهر الكوفة كالمساة تمنع مسيل الماء أن يعلو الكوفة ومقابرها. معجم البلدان: ٥ / ٢٧١.

قصر أبي الخصيب(١) ، وعن شمالها السدير(٢) ، قال الحيماني(٣) يذكها (٤) :

كم وقفة لك بالخور نق ، ما تُوازَّى بالمواقف بين الغلير إلى السدي ر إلى ديارات الأساقف فمدارج الرهبان في بريّة فيها المصائف] (٥)

٧٧دير إسحاق(٦) : بين حيمُّص وسلَّلَمْيَة (٧) . في أحسن موقع ، وأَنْزَه موضع .

(۱) قال ياتوت في البلدان : ٤ / ٣٥٤ : قصر أبي الحصيب : بظاهر الكوفة ، قريب من السدير ، بينه وبين السدير ديارات الأساقف ، وهو أحد المتنزهات يشرف على النجف، وأبو الحصيب بن ورقاء : مولى المنصور واسمه مرزوق بن ورقاء . انظر : مملح البلدان : ه / ٣١٥ .

(٢) السدير : فهر بالحيرة ، وقصر فيه قباب متداخلة ، كان النصان الأكبر
 قد التخذه لبعض ملوك العجم . معجم البلدان : ٣ / ٢٠١ .

(٣) الحماني : هو علي بن محمد بن جعفر العلوي الكوفي ، شاهر من أهل الكوفة منزله فيها ببني حمان ، فنسب إليهم ، كان وجيه الكوفة في عصره ، كان يقول : أنا شاهر وأبي شاعر إلى أبي طالب كلهم شعراه . حبسه الموفق العباسي ثم أطلقه . كانت وفته بالكوفة سنة ١ ٩٠ ه ه . الأعلام : ٤ / ٣٠٤ .

(ع) الأبيات الثلاثة في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٨ ضمن ستة أبيات ، تقم الثلاثة في أولها .

(a) ما بين الخاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه . وعجز البيت البيت الأخير هنا هو عجز السادس في البلدان . وجاء مكانه في معجم البلدان : أطمار خالف .

(٩) ذكر (دير إسحاق) في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٨ ومراصد الاطلاع . ٢ / ١٥٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٢٨ وخطط الشام : ٦ / ٢٩ حيث قال محمد كرد علي : وليس لهذا الدير من أثر اليوم . وذكر أحمد وصفي زكريا الدير وقرية جدر واستظهر أنهما دثرا . جولة أثرية ص : ٣١٤ .

(٧) سلمية : مدينة بسورية، وهي مركز قضاء . بمحافظة حماة ، شرقي بهر –

وبقربه ضيعة كبيرة أيقال لها (جَدَرَ) (١) ، وهي التي ذكرها الأخطل في شعره ، فقال :

كَأْتُنّي شَارِبٌ يَوْم استبسد بهسم من قرْقَفِ ضُمَّنَتُها حِمْصُ أو جَدْرُ (٢) من قرْقَفِ ضُمَّنَتُها حِمْصُ أو جَدْرُ (٢) وللشعراء وأهل القصف أشعار كثيرة في هذا الدَّيْسُ (٣) .

٧٣ دير الأسكون(٤): بفتنع هَمْزَنَه ، وسُكُون السين المهملة ، وكاف مضمومة ، وآخرُه نُون . وهو بالحيرة ، فيه قلالي وهياكل ورهبان كثيرون ، يُضيفُون مَن ورَد عليهم ،

و إذا مررت بدير إسحاق فقل · جادتك غير سحائب و بروق دير يثبه ماؤه بهوائه وهواؤه بلطافة المشوق وله فيه يخاطب أشاه :

وتحن في دير إسحاق ومجلسنا يشكو منيبك ، فاحضره ، و لا تنب وانظر هذه الأبيات وغيرها في : مسالك الأبصار : ١ / ٣٢٨ .

(٤) ذكر (دير الأسكون) في : معجم البلدان : ٢ / ٩٩٨ و ٢٥٥ ومراصد الاطلاع : ٢ / ١٥١ و ١٩٠٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٣١١ .

الماصي، وهي سلامياس القديمة في العهد البيزنطي فتحها العرب سنة ١٥ ه. ارتبط اسمها
 بالدموة الفاطمية : المتجد في الأعلام : ٣٢٢ والقاموس الإسلامي .

⁽١) (جدر) : قرية بين حمص وسلمية تنسب إليها الجمر . معجم البلدان .: ٢ / ١١٣ وقد دثرت هذه القرية وليس لها وحود في أيامنا . انظر : جولة أثرية لأحمد وصفى ذكريا ص : ٣١٤ .

⁽٢) بيت الأعطل في : معجم البلدان : ٢ / ١١٣ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٢٨ وهو في ديوانه : ١ / ١٩٢ من قسيدة يمدح بها عبد الملك بن مروان .

 ⁽٣) عا قيل في هذا الدير أبيات لأبي عبد الرحمن الهاشمي السلماني من أهل
 سلمية يقول في بعضها :

وحَوْلَهُ سُورٌ عال حصينٌ وعليه بابُ حديد ، ومنه يهيطُ الهابيطُ إلى غدير بالحيرة ، وأرضُهُ رَضْراضٌ (١) ورملٌ أبيضُ ،

وله مَنشَرَعَة تقابلُ الحبِبُرَة . لها ماء إذا انقطعَ النهرُ كانَ منها شربُ أهل الحيرة .

قُلْت : هكذا وَصَنفَ مصنفو الديارات (دَيْرَ الْأَسكون) .

۲۶ ورأيتُ ني طريق واسط قرْب دَيْرِ العاقول (۲)
 مَوْضعاً آخَرَ يُقالُ له دَيْرُ الأسكون (۳) أيضاً . والله أعلم .

ولا دَيْرُ أَشْمُونِي (٤) : قال الشَّابُشْتِي : (أَشْمُونِي) : المَّرَاةَ ، بِنِي الدَّيْرُ على اسمها ، ودُفِنتُ فيه . ودَيْرُ أَشْمُونِي برقطْرُبُلُ)(٥) ، من أجل مُتُذَرَهات بغداد ، وعيدُهُ في اليوم الثالث من تشرين الأول ، وهو من الأينام العظيمة ببغداد ، وكان لَعْرُفُ بعيد أَشْمُونِي . قال جَحْظُلَة (١) :

⁽١) الرضراض : الحصى الصفار في مجاري الماء . المعجم الوسيط : رض .

⁽٢) سيذكر دير العاقول برقم (١٣٦) ص .

 ⁽٣) انظر : معجم البلدان : ٢ / ٢٧٥ (دير قني) ومراصد الاطلاع : ٢
 / ٢٧٥ وما سيأتي به المصنف عند الكلام على (دير قني) الآتي .

⁽٤) ذكر (دير أشوني) في : معجم البلدان : ٢ / ٩٨ و رراصد الاطلاع : ٢ / ٢٥٥ والديارات الشابشتي : ٤٦ - ٣٥ ومسالك الأيصار : ١ / ٢٧٨ .

⁽٥) قطربل : قرية بين بغداد وعكبرا ، ينسب إليها الحمر ، كانت متنزهاً البطالين وحافة المخمارين . معجم البلدان : ٤ / ٣٧١ وصحح ابن عبد الحق موضعها فبعلها بين بغداد والمرزفة . و راصد الاطلاع : ٢ / ٢١٠٦ .

⁽٦) هو جحظة البرمكي أحبد بن جعفر ، وقد سبقت ترجمته .

والعیش فیما بین علا باتها ۱۰ بیش شطیها وحاناتها واد غیوقی فی دیاراتیها (۱)

سَقَيْاً لأُشبوني والدَّاتِها سَقَياً لأيام مُضَتْ لي بها إذ اصطباحي في بساتينها وفيه يقول الثرواني (٢) :

اشرب عسلى قسرع النواقيسس (٣) في ديثر أشموني بتغليسس (٣) لاتخل (٤) كأس الشرب والليل في حد نعيم (٥) لا ولا تسوس الآ عسلى قسرع النواقيسس

(١) أبيات جحظة في الديارات : ٤٧ والأول والثالث في مسالك الأبصار : ١ / ٢٧٨ والاصطباح والصبوح : ما يشرب صباحاً والاغتباق والنبوق : ما يشرب في العشي .

أو صوَّت قُستان (٦) وتسميس (٧)

(٢) سبق التعريف بالثرواني الشاعر وأبياته الأربعة في : معجم البلدان : ٢ / ٤ والديارات الشابشتي : ٤٩ .

(٣) التغليس : من الغلس ، وهي ظلمة آخر الليل إذا اعتلطت بضوء الصباح .
 اللسان (غلس) .

(١) في الديارات : لاتحف .

(٥) في معجم البلدان : في حد نعمى . وبه يختل الوزن .

(٦) قسان · جمع قسيس ، وهو من كان بين الأسقف والشماس . المنجد (قسس) وقال في اللسان (قسس) : الجمع قساقسة على غير قياس وقسيسون ، ولو جمعته قسوساً كان صواباً ويجمع القسيس قساقسة وقساوسة . ولم يدكر في اللسان وغيره (قسان) جمعاً لقسيس .

(٧) التشميس : لفظة سريانبة ، أصلها (تشمشتا) تدل على ما يتلوه الشماس في الصلاة ، والشماس خادم البيمة ، العابد فيها . انظر الديارات : ٩٩ – الحاشية ٣٣ .

وهكسذا فاشرب وإلا فكن النواويس (١)

وقال أبو الشبل البرجسي (٢) :

شهدات مواطن اللذات طرًا وجنبت بقاعها بتحرا وبسرا فلسم أرّ مثل أشموني متحسلاً ألسلاً ازائريسه ولا أسرًا (٣)

ولأبي الشبل قصص وأخبار تدلّ على تهتكه ومجونه ، ذكرها أبو الفرج (٤) والشايشتي (٥) .

٢٦ دَيْرُ الْأَعْلَى (٦) : قال الشايشي : هذا الدَّيْرُ بالموصل

⁽١) النواويس : جمع ناروس : مقابر النصارى . اللسان (نوس) .

⁽٣) في الأصل: ابن الشبل البرجمي . وهو تصحيف ، وما أثبتناه من الديارات:
ه و الأغاني ط . ساسي : ١٣ / ٢٩ ومعجم الشعراء قمرزباني : ١٣٣ ، وهو أبو الشبل عصم (أو عاصم) بن وهب بن أبي إبراهيم التميمي البرجمي ، شاعر بصري كان في أيام المأمون ، عمر طويلا حق هتم ، وامتنع طيه الشعر فركانت وفاته نحو سنة ، ٢٢ ه وقيل ٤٤٠ ه . انظر : الأغاني : ١٣ / ٢١ والمرزباني : ١٣٣ والمراجم وهي قبيلة الأرب : ٤ / ٣٣ والأعلام : ٤ / ٣٣٤ . والبرجمي نسبة إلى البراجم وهي قبيلة من تميم . الهاب : ١ / ٣٣٠ .

⁽٣) بيتا البرجسي في الديارات الشابشتي: • ه ضمن ثمانية أبيات ، وقعا في أولها .

 ⁽٤) انظر : الأغاني / ساسي : ٢٣ / ٢١ - ٢٨ .

⁽ه) انظر : الديارات الشابشتي : ٥٠ - ١٠ .

⁽٦) ذكر (دير الأعلى) في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٨ - ٤٩٩ وسراصد الاطلاع : ٢ / ٢٥٥ والديارات الشابشتي : ١٧٦ ومسالك الأيصار : ١ / ٢٩٣ .

في أعلاها ، على جَبَّل يطلُّ على دجُلْلَةٌ والعُرُوبِ (١) .

وهو دَيْرٌ كَبيرٌ عامرٌ ، يضرب به المَشَلُ في رقمة الهواء ، وحُسن المُسْتَشَرَف . ويقالُ : إنه ليس النسارى ديْرٌ مثله ، لما فيه من أناجيلهم ومتعبّداتهم . وقد ظهّر نحته في سنة إحدى وثلانمائة عدّة معادن ، كبريتية (٢) ومرّقشيئا (٣) وقُلفُفطار (٤) .

ويزعم أهلُ المتوصلِ أن تحت الدّيدِ عبناً [كبيرة تصب في دَجُلَة ولها وَقُت من السنة يقصدها [الناس فيه] (٥) فيستحمّون فيها] (٦) وأنّها تُبْرِيءُ من الجرّبِ والحكة

⁽١) في اللسان (عرب): العربات: سفن رواكد، كانت في دجلة، واحدتها عربة. وفي حاشية محقق الديارات: ٢٩ - الحاشية (٣) نقلا عن سيخائيل عواد - الرسالة - السنة الثامنة ١٩٤٠م العدد ٣٠٠ ص ١٨٩ - ١٨٩ قال: العروب: واحدتها العربة: طواحين تقوم على سفن رواكد في النهر، كانت شائمة في العراق والجزيرة وبمض ما جاورها من البلدان، ويرتقي استعمالها إلى ما قبل الإسلام، ظلت معروفة حتى المائة السادسة من الهجرة، ثم قل استعمالها.

 ⁽۲) الكبريت : عنصر لا قلزي ، صلب ، أصفر اللون وله أنواع . الصحاح
 في اللغة والعلوم : ۲ / ۳۷۱ .

 ⁽٣) مرقشيثا : كان القدماء يطلقون اسم المرقشيثا على البوريطس ، وهو مثله
 مركب من كبريتور الحديد ، ولكنهما يختلفان شكلا . الصحاح في اللغة والعلوم :
 ٢ / ٤٩١ .

⁽٤) القلفطار : أكسيد الحديديك المحضر من تسخين كبريتات الحديدوز في الهواء ، ويستخدم صبغاً أحمر الطلاء .

⁽٥) ما بين الحاصر تين ساقط من الأصل ويحتاجه تمام الكلام .

⁽٦) ما بين الحاصرتين ساقط من متن الأصل ومستدرك على الهامش بالخط نفسه .

والبثور ، وتَنْفَعُ المقعدين (١) والزَّمْنَى (٢) . وإلى جانب هذا الدَّيْرِ مَشْهَدُ عَمْرِو بنِ الحَمِقِ [الخُزاعي] (٣) ، وله صُحْبَةٌ ، وبَنَى عليه بنو حمدان مستجداً يتصل بالقبير (٤)

والشعانين (٥) في هذا الدّيْرِ حَسَنَ ، يخرج إليه الناسُ فيقيمون فيه الآيّام يشربون . وللشعراء في هذا الدّيْرِ أقوال كثيرة . يقول أبو الحسين بن أبي البغل (٦) وقد اجتاز به يريد الشام :

⁽١) في الديارات : المقرعين .

 ⁽٢) زمنى : جمع زمين ورجل زمن وزمين : مبتلى بين الزمانة ، وهي الماهة
 وجهس للبلا يا يصابون بها وهم لها كارهون . المسان (زمن) .

⁽٣) في الأصل: الخزامي. وفيه تصحيف. وانظر معجم البلدان: ٢ / ٤٩٨. وعمرو بن الحمق من خزاعة ، بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ، وصحبه بعد ذلك وروى عنه حديثاً ، وهو من ساكني الكوفة ومن شيعة على كرم الله وجهه ، وكان بمن سار إلى عثمان وشارك في قتله ، شهد مع على مشاهد ، وأعان حجر ابن عدي ثم هرب إلى الموصل ودخل غاراً فنهشته حية فيه فقتلته ، فحمل رأسه إلى زياد ثم يعدي ثم هرب إلى الموصل ودخل غاراً فنهشته حية فيه فقتلته ، فحمل رأسه إلى زياد ثم المارية بدمشتى . وكانت وفاته سنة ٥٣ هـ انظر : الكامل : ٣ / ١٨٧٣ م والإصابة ترجمة (٥٨٢٠) والديارات : ١٧٩ - ١٨٠ والأعلام : ه / ٢٧ - ٧٧

⁽٤) جاء الخبر مفصلا في الديارات : ١٧٩ – ١٨٠ .

⁽ه) الشمانين : قال في اللسان (سمن) : يوم السمانين : عيد النصارى ، قال أبن الأثير : هو عيد لهم معروف قبل عيدهم الكيير بأسبوع ، وهو سرياني ممرب ، وقيل : هو جمع سمنون .

⁽٦) أبو الحسين بن أبي البغل: هو محمد بن أحمد بن يحيى ، من كبار العمال في الدولة العباسية ، كان عاملا على أصبهان ، وولي الوزارة في أيام المقتدر ، وكان قد صرف عن عمله ، وصودرت أمواله . بعد أن استلم الوزارة ابن الفرات . كان بليفاً مترسلا ، فصيحاً ، شاعراً مطبوعاً . انظر : حواشي التوفيق التلفيق ، كان بليفاً مترسلا ، فصيحاً ، شاعراً مطبوعاً . انظر : حواشي التوفيق التلفيق ، المحالي صن : ١٨١ - ١٨٧ وحواشي المحبوب السري الرفاء : ١ / ١٦٧ .

انظر إلي بأعلى الدير مشترف الايبلغ الطرف من آرجانه طرف الايبلغ الطرف من آرجانه طرف المحاب به كأفها غريت غر السحاب به فجاء مختلف يلقاك مؤتلف فجاء مختلف يلقاك مؤتلف فلست تبصر إلا جدولا سربا أو روضة أنفسا كما التقت فيرق الأحباب من حرق من الوشاة ، فأبدى الكل ما عرف باحوا بما أضمروا فاخضر ذا حسلاً واصفر ذا حسلاً واصفر ذا أسبف واحمر ذا خجلا ، واصفر ذا أسبف فلست أثرك وجنها ضاحكا ثقفا(١)

وفيه يقول ُ الحالديُّ (٢) :

قَـمَرُ بدَيْرِ المَوْصِلِ الأعلنــي أنا [عَبْدُهُ] (٣) وهواه لي مَوْلَـي

⁽١) أبيات أبي الحسين بن أبي البغل في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٨ منسوبة إليه ثمة .

 ⁽۲) يريد الخالديين : وهما الأخوان سعيد ومحمد ابنا هاشم ، وقد سبقت ترجمتهما
 والأبيات في ديوان الخالديين : ١٤٥ – ١٤٦ ومعجم البلدان : ٢ / ١٩٩

 ⁽٣) في الأصل المخطوط : عنده . وهو تصحيف ، وما أثبتناه عن الديوان
 ومعجم البلدان .

لَكُمَ الصليبَ ، فقُلْتُ من حَسَدِ قَبْلُ الحبيبِ فمي بها أولي قبُدُ لِي بإحداهن [كي بجا بها] (١) على المقللي (٣) قلبي فتحبّنهُ (٢) على المقللي (٣) فاحمر من خجل ، وكم قطفت عيي شقائق وجنسة خجلسي وثكلت صبري عنسد فرقسه

وللشّرواتِ فيه (٤) :

قَهُوَةٌ صَهُبُنَاءَ راحا لى في الشعانينَ اصطباحا يوم ، لم يَكُنْ تجاحا استعيني الرّاح صبّاحا واصطبّب في الدّير الاء. إنّ من لم يتصطبّحها ال

٧٧ دَيْنُ الْآعُورَ (٥): ينسب إلى رَجُل بِنَنَاهُ ، يُقَالُ له الْآعُورُ

⁽١) في الأصل المخطوط : تحويها . وما أثبتناء عن الديوان .

⁽٢) في الأصل المخطوط : محبته . وما أثبتناه عن الديوان .

 ⁽٣) يقال الرجل إذا أقلقه هم فبات ليله ساهراً : بات يتلقى أي يتقلب على فراشه كأنه على المقلى اللسان (قلا).

⁽¹⁾ أبيات الثرواني في الديارات الشابشتي : ص ١٧٧ ، وهي في أول عشرة أبيات هناك .

⁽ه) ذكر (دير الأعور) في: معجم البلدان: ٢ / ٤٩٩ ومراصد الاطلاع: ٢ / ٢٥٥ والروش المعطار: ٥٥٠ حيث قال الحميري في الروض: دير الأعور: موضع في بلاد نصيبين حوهدا مخالف لما سيذكره المصنف حقيه كانت الوقيعة بين عبد الله اين علم وأبي جعفر المنصور. انظر تفصيل ذلك في: مروج الذهب: ٣ / ٢٨٩ – ٢٩٠.

الإياديُّ ، من بني [حذاقة] (١) بن ِ زُهْسِ بن إياد ٍ . وهذا الدَّيْسِ بظاهـرِ الكوفة .

٢٨ دَيْرُ الْآكْمُن (٢): بالفنْح ، ثم السكون ، وضم الميم ،
 وآخرُهُ نون ، وقبل : باللام ، عوضاً عن النون .

وهو على رَأْسِ جَبَلِ بالقُرْبِ من (الجودي) ، وحَوْلَهُ من المياهِ والشَّجَرِ والبساتينِ شَيِّة كثيرٌ جدًّا وإليه يُنْسَبُ الخَمْرُ الموصوف به ، فهو النهاية في الجَوْدَة ، وقيلُ : إنَّهُ لايُوْرِثُ الخُمارَ .

٢٩ دَيْرُ أَينًا (٣) : بفتنع آوله ، وبالياء المثناة من تحث .
 وهو بالشام .

⁽١) في الأصل ، وفي معجم البلدان : ٢ / ٤٩٩ : (حداقة) . وجاء في : غتلف القبائل ومؤتلفها : ٣٦١ (حداقة) ولعله الصواب . وانظر : اللباب : ١ / ٣٥٠ و وفتوح البلدان البلاذري : ٢٨٢ حيث أشير فيهما إلى حداقة بن زهر بن إياد وإلى دير الأعور المنسوب إلى الأعور الإيادي الذي يقول فيه أبو دؤاد الإيادي :

ودير يقول له الرائدو ن : ويل ام دار الحالقي دارا (٢) ذكر (دير الأكمن) في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٩ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٥٣ .

⁽٣) ذكر (دير أيا) في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٩ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٥٥ . ويغلن أنه القرية المعروفة الآن باسم (داريا) فقد ذكر الذهبي في العبر : ١ / ١٢٧ أن أبا قلابة الجرمي (المذكور عند المصنف هنا) طلب للقضاء فهرب وقدم الشام فنزل بداريا .وذكر ذلك ابنالأثير في اللباب : ١ / ٢٧٤ والحولاني في : تاريخ داريا : ٢٧ ، وفي (غوطة دمشق) لمحمد كرد علي : ديرداريا ، ذكروا أنه كان من البناء الأزلي وكان فيه أحجار ضخمة منها ، قطعوم منها ، وعمروا

قال الواقديُّ (١) : مات أبو قىلابَـةَ الْجَرَّميُّ (٢) بالشامِ بدَيْرِ أَيَّا ، في سنة أربع ومائة (٣) .

٣٠ دَيْرُ أَيْوب (٤): قرية " بحوران " ، من نواحي دَمَشْق ،
 كان بها النّبي أَيْوب عليه السلام ، وبها ابتلاه الله عزا وجل (٥)

- بعض أماكن من الجامع الأموي بدمشق لما احترق أواثل هذا القرن . وفي البداية والنهاية : ١٢ / ١٧٦ - ١٧٧ أبيات لأبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الحافظ يذكر فيها (دير داريا) فيقول :

دع التصوف والزهد الذي اشتفلت وحج على دير داريا فإن به الره

به خوارج أقوام من الناس بان ما بين قسيس وشماس

- (۱) الواقدي : هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد ، مولى بني هاشم ، وقيل : مولى بني سهم بن أسلم ، كان إماماً عالماً في المفازي والسير ، و في القضاء طويلا ، وكانت وفاته سنة ۲۰۷ هـ . وفيات الأعيان : ٤ / ٣٤٣ وتاريخ بغداد : ٣ / ٣ والعبر اللهبي : ١ / ٣٥٣ وتذكرة الحفاظ : ٣٤٨ ومعجم الأدباء : ١ / ٣٥٣ وتذكرة الحفاظ : ٣٤٨ ومعجم الأدباء : ١ / ٣٥٧ .
- (٢) أبر قلابة الجرمي : هو عبد الله بن زيد بن عامر ، ولد بالبصرة وقدم الشام ونزل داريا ، وقرب القضاء بالبصرة فلحق بالشام ، توقي بالشام سنة ، ١٠ هـ .
 انظر : تاريخ داريا : ٢٧ ٥٠ . واللباب : ١ / ٢٧٤ حيث جعل ابن الأثير وفاته في عريش مصر .
 - (٣) لم نقف على هذا الخبر في فتوح الشام الواقدي .
- (٤) ذكر (دير أيوب) في : معجم البلدان : ٢ / ٩٩٤ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٢٥٥ وآثار البلاد وأشبار العباد : ١٩٦ والأعلاق الخطيرة . تاريخ لبنان والأردن وفلسطين : ٢٧١ .
- (a) يصور لنا القرآن الكريم ابتلاء أيوب بالفر الذي أصاب جسمه بالأذى وماله وأهله بالهلاك ، ويوضح أن الشيطان علبه بكثرة وسوسته له ، وفتته ، لكنه كان مثال الصبر الجميل والإيمان . قال تعالى : (إنا وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب) وكان أيوب قد حلف أن يفرب زوجه بعد شفائه ، فلما شفاه الله قال له : (اركض برجلك هذا منتسل بارد وشراب) فلما اغتسل من العين وشرب تم شفاؤه فقال له تعالى : (وخذ بيدك ضغناً فاضرب بها ولا تحنث) وبذلك رحم الله أيوب وزوجه . قاموس الألفاظ والأعلام القرآنية : ٣٠ ٣١ .

وبها العين للي ركفها برجله (١) ، والصخرة التي كان [يتجلس] (٢) عليها ، وبها قبره حاليه السلام [وكان في القرية دير قديم ، له دكر في خبر تميم الداري (٣) . قال الشابشي : بني هذا الدير بعض أولاد جَفَنْنَة] (٤) .

٣١ دَيْرُ بالماوا(٥): بالباءالموحدة ، وبعَدْ الألفِ ثاءٌ مُثلَّمَة ثمَّ واوَّ. دَيْرٌ قديمٌ ، قريبٌ من جزيرة ابن عُمرَ ، بينهما خمسة ُ فراسخ (٦) .

٣٧ دَيْرُ باشَهُوا(٧) : بالباء الموحّدة ، والألف ، ثم الشين

⁽١) ركفيها برجله : ضربها برجله ، وفي التنزيل العزيز : (اركفي برجلك هذا منتسل بارد وشراب) سورة ص : ٤٢ .

⁽٢) في الأصل : التي كانت عليها . والتصميح من الأعلاق الحطيرة : ٢٧١

⁽٣) تُميم : هو تميم بن أوس بن خارجة الداري صحابي جليل ، منسوب إلى الدار بن هانيء ، من لخم أسلم سنة ٩ ه . كان يسكن المدينة ، ثم انتقل إلى الشام فنزل بيت المقدس ، مات في فلسطين سنة ٩ ه . انظر : صفة الصفوة : ١ / ٢١٠ والبداية والنهاية : ٢ / ٣٥٠ .

⁽٤) ما بين المعقوفتين ساقط من متن الأصل ، ومستدرك على الهامش بالحط نفسه . أما نفله عن الشابشتي فلم نقف عليه في المطبوع من الديارات ، ويبدو أنه من القسم الضائع من الكتاب . أما الذي بنى هذا الدير فهو الملك الفسائي عمرو بن جفنة بن عمرو ابن ثعلبة بن عمرو . ١ / ٧٢ .

⁽a) ذكر (دير باثارا) في : معم البلدان : ٢ / ٩٩٩ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٢٥٥ .

⁽٦) في معجم البلدان ومراصد الاطلاع : تلاثة فراسخ .

 ⁽٧) ذكر (دير باشهراً) في : معجم البلدان : ٢ / ٩٩ ٤ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٢٥٥ و الديارات للشابشتي : ٩٩ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٨٢ . وفي الديارات : ٩٩ الحاشية (١) : باشهرا : لفظة سربانية أصلها (بيت سهراً) ، بمعى محل السهر . وهي مشهورة في كنائس المشرف .

للعجمة المفتوحة ، والهاء الساكنة ، وراء وألَّف .

قال الشابشي (١) : هذا الدِّيْرُ كان على شاطىء دجلة بين سامرًا وبغداد ً (٢) . وهو دَيْرٌ حسن ، عامر ، نَزَهُ ، كثير البساتين والكروم . وأنشد فيه لأني العيُّناء (٣) ، فإن مَع ما أَنْشَكَ هُ فَهُو غُرِيبٌ ، لأَنَّ أَبَا العيناءِ قَلَيلُ الشَّعْرِ جَدًّا ، لَم يَصَحُّ له عندي شيء من الشعر ألبَّتَّة (١) ، قال :

فما أَسْنَى وما أَمْوا (٥) لى ما يتستعبد الحرّا من الصافية العدرا قرابطنا (٦) به عشرا

نَزَلْنَا دَيْرٌ باشَهَرًا على قسيُّسه ظُهُرًا على دين يشوعي فأوَّلَى من جميل الفع وسقيانا ورواانا وطابَ الوّقتُ في الدَّير

⁽١) انظر الديارات : ٧٩ .

⁽٢) في مراصد الاطلاع : بين الموصل والحديثة .

⁽٣) أبو الميناء : هو محمد بن القاسم بن خلاد الهاشمي بالولاء ، أصله من اليمامة ومولده بالأهواز ، كان أديباً فصيحاً ظريفاً ذكياً جداً ، وله شعر حسن ، عرف بخبث لسانه في الهجاء ، كف بصره في الأربعين من عمره وكانت وفاته في البصرة سنة ٢٨٧ هـ . انظر فيه : تاريخ بغداد : ٣ / ١٧٧ ومعجم الشعراء : ٤٠٣ ونهاية الأرب : ٤ / ٨٧ والديارات : ٧٩ . ووفيات الأعيان : ٤ / ٣٤٣ ونكت الهميان : ٢٦٤ / ٢٣٤ .

⁽٤) روت بعض المصادر شيئًا من شعر أبي السيناء في أثناء ترجمته . انظر المصادر السابقة .

فما أفتى وما أسرا (ه) في الديار ات : على دين أيسرع وصدره مكسور الوزن.

⁽٦) في معجم البلدان : ورابطنا .

وسُقَينا به شَمْساً (١) وأُخْدُمْنا به بلرا (٢) وفَلْنا كُلَّ مَا نَبُوا هُ مَن لَدَّاتِنا جَهُرا (٣)

٣٣ دَيْوُ باطا(٤): دَيْرٌ كبيرٌ حَسَنٌ، عامرٌ في أيّام الربيم، وهو بالسَّنُ (٥)، بين المعوصل وتكثريت (١)، وبقربه بيعً كثيرة للنصارى. ويُستمى أيضاً دَيْرَ الحمار، بينه وبينن دجلة بعثد ، وله باب حَجَرٌ ، يذكر النصارى أن هذا الباب يقتحه الواحد والإثنان حى السبعة ، فإن تجاوز العدد السبعة لم يقدر أحد (٧) على فتده آلبتية ، ولا يفتحه عندئذ إلا سبعة . وفيه بشرٌ تَنْفَعُ من البَهتي (٨)، وفيه كرسي الأسقف (٩).

⁽١) في الديارات الشابشتى : الشمس .

⁽٢) أي الديارات : البدرا .

⁽٣) زاد الشابشتي خمسة أبيات نيها فحش وبذاء .

⁽٤) ذكر (دير باطا) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٥ والديارات : ٣٠٥ .

⁽ه) السن : مدينة يقال لها : سن بارما ، وتقع على دجلة ، فوق تكريت ، ولها سور وجامع ، وفي أهلها علماء ، وفيها كنائس وبيع النصارى . معجم البلدان : ٣ / ٢٦٨ – ٢٦٩ .

⁽٦) تكريت : بلدة مشهورة بين بغداد والموصل ، وهي إلى يغداد أقرب ، بينها وبين بغداد ثلا ثون فرسخاً ولها قلمة حصينة في طرفها الأعل ، راكبة على دجلة . معجم البلدان : ٢ / ٣٨ .

⁽٧) في معجم البلدان: لم يقدروا .

 ⁽A) البهق والبهاق : داء يذهب بلون الجلد فتظهر فيه بقع بيض . المعجم الوسيط
 (بهق) .

 ⁽٩) وجود كرسي الأسقف في هذا الدير دليل على أنه مركز الأسقفية في التقسيمات الكنسية .

٣٤ دَيْرُ باعَرْبا(١) : بالقَصْرِ [وقد يُمكُ] (٢) ، دَيْرٌ كبيرٌ ، فيه رهبانٌ كثيرون ، بين المَوْصِلِ والحديثة (٣) ، على شاطىء دجُلْمَةَ ، والحديثة بين تكريت والمَوْصِلِ .

ونَصَارَى تلك البلاد ِ يعظمون هذا الدَّيْرَ جدًّا .

وله حائطٌ مرتفعٌ نحو ماثة ذراع في السماء ، وله مزارعُ وفلاّحون يعملون بها ويتبعُنهُ بَيْتٌ كبيرٌ للضيافة ِ ، لأن المجتازين ينزلونهُ فينضافون فيه .

وبعين مهملة مكسورة ، وقاف ، وبالقصر .

وهو دَيْرُ الراهبِ بَحِيرا (٥) ، صاحبِ القصةِ مع سيّدنا

⁽١) ذكر (دير باعربا) في : معجم البلدان : ٢ / ٩٩ و مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٥ ومسائك الأيصار : ١ / ٥٠٠ .

⁽٢) ما بين الحاصر تين جاء مستدركاً على هامش الأصل بالخط نفسه .

 ⁽٣) الحديثة : هي حديثة الموصل ، يليدة كانت على دجلة بالجانب الشرقي قرب الزاب الأعلى ، وفي بعض الآثار أن حديثة الموصل كانت قصبة كورة الموصل الموجودة الآن . أحدثها مروان بن محمد . معجم البلدان : ٢ / ٢٣٠ .

⁽٤) ذكر (دير الباعقى) في : معجم البلدان : ٢ / ٤٩٩ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٣٥٥ والأعلاق الجطيرة -- تاريخ لبنان والأردن وفلسطين : ٢٧٢ ، وذكره محمد كرد علي في : خطط الشام : ٦ / ٢٦ وقال : ولا يعرف الآن .

⁽ه) بحيراء الراهب: هو سرجس بن عبد القيس ، راهب نصراني ، له صومة في بصرى ، ، ر به النبي عليه الصلاة والسلام مع عمه أبي طالب ، في تجارة كانت لعمه ، فعرفه بحيرا ببعض ملامحه ، وقال : سيكون لهذا الفلام شأن عظيم . إمتاع الأسماع : ١ / ٨ والبداية والنهاية : ٢ / ٢٨٣ ، وقال محمد كرد علي في خطط التمام : ٦ / ٢٠ : بحيرا شخص خيالي .

رسول الله صلَّى اللهُ عليه وسكَّم . وهو قيبُليي َ بُصْرَى (١) ، من أرض حَوْران .

٣٦ دَيْرُ باعَنْعَلَ (٢) : بقُرُبِ جُوسيةَ (٣) ، على أقلَّ من ميل عنها .

وجوسية من أعمال حسص ، على مرحلة منها من طريق درمشق ، وهو على يسار القاصد الدمشق . وفي هذا الدايس عجائب منها :

- آزُجٌ (٤) لأبوابٍ ، فيها صورُ الأنبياء ، منقوشة عليها .
 - ـ وهمَيْكُمَلُ من المَرْمَرِ ، لاتَسْتَقَيرُ عليه الأقدامُ .
- وصورة لريم عايها السلام منتصبة على حائط .
 وكلتما ميلت إلى ناحية رآيئت عينيها تنظران إبك .

⁽١) بصرى : مدينة قديمة بالشام ، من أعبال دمشق ، وهي قصبة كورة حوران مشهورة عند العرب قديماً وحديثاً . معجم البلدان : ١ / ٤٤١ .

⁽٢) ذكر (دير باعثتل) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٣٥٥ وذكره محمد كرد علي في : خطط الشام : ٦ / ٢٦ وقال : ولايمرف اليوم هذا الدير .

⁽٣) جوسية : قرية من قرى حمص ، على ستة فراسخ منها من جهة دمشق ، بين جبل لبنان وجبل سنير ، فيها عيون تسقي أكثر ضياعها ، وهي كورة من كور حمص . معجم البلدان : ٢ / ١٨٥ وما تزال القرية تعرف باسمها ي أيامنا ، وهي قريبة من حدود سورية مع لبنان .

⁽٤) آذج : (بضم الزاي) حمع أزح ، وهو بيت يبنى طولا ، وهو فارسى معرب انظر : اللسان (أزج) والألفاظ الفارسبه المعربة : ٩ .

- [وعَيَّنُ ماءِ تُسَمَّى عَيَّنَ العدَّارِى ، إذا اقتربَ منها غَيْرُهُنَّ الْحَسَرَ الماءُ عن جَنَبَاتها بنقلر ذراع . قال بعض شعراء الشام (١) في جارية نصرانية أحبها وذكر الدَّيْرَ (٢) :

حبجتج منفت والقلب خالط ظننه

حُبٌّ تَصبّاني ب (٣) مُرِّهـَا

صادفْتُهَا في الدَّيْرِ ، ديْرِ بَعَنْشَلِ والليلُ جنّاتٌ تُضاء بسيحْرهـــا

تسقيك كأس مُدامة من خدّها

فتهيم تقبس حَمْرَة (٤) من تُغْرِها

واهاً لقلب يجتويه حبها!!

واهاً لعين تُسْتَبَى من بَهْرِها [](٥)

تسقیك كأس مدامة من كفها وردیة ، ومدامة من ثفرها

⁽۱) لعله دیك الجن الحمصي : عبد السلام بن رغبان وقد سبقت ترجبته في ص (۱۱۰) ح (۲) .

⁽٢) في ديوان ديك الجن تح . الحجي ص ١١٥ – ١٦ أبيات على بحر هذه الأبيات ورويها ، وجاء آخرها البيت :

وهذا البيت يشبه ثالث الأبيات التي ذكرها المصنف هنا. وانظر رواية البيت في شرح المقامات : ع / ١٨٩ . أما سائر الأبيات التي رواها المصنف هنا فهي ليست في ديوان ديك الجنن .

⁽٣) كلمة مطموسة لم نستطع أن نتبين منها سوى الباء .

⁽٤) حمرة : كذا في الأصلّ المخطوط بالحاء المهملة ، وتحتمل وجهاً آخر (جمرة) بالجيم لمناسبة (تقبس) قبلها .

⁽ه) ما سن الحاصم تين مستدرك على هامش أصلنا المخطوط بالحط نفسه .

۳۷ دَيْرُ باغوث(۱) : ديْرٌ كبيرٌ جداً ، كثيرُ الرُّهْبانِ ، على شاطىء دجلة ، بين المتَوْصِلِ وجزيرة ابن عُمْرَ .

وبه خزائین کتُب النّصاری ، ومَدّرسَة تُدرّسُ علومَهُمْ و ومن رهبّانه أطبناء مشهورون .

٣٨ دَيْرُ بانتخيال (٢) : في أعلى المتوصيل ، وله ثلاثة أسام : أولها : بانتخيال وهو المذكور .

وثانيها : مارْنتخايال ، أو مانتخايال ، وسنذكره .

وثاليثُها: ديْرُ ميخائيل ، وسنذكُرُهُ أيضاً في مَوْضِعِهِ (٣)

٣٩ [ه يَوْرُ بانوب(٤): بضم ً النون وسكون الواو ، والباء الموحدة في آخره . وهو من الد يُرَة [التي] (٥) بصعيد مصر ، بقد ب أشمونين] (٦) .

⁽١) ذكر (دير باغوث) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ و مراصد الاطلاع : ٢ / ٣٥ و مراصد الاطلاع : ٢ / ٣٥ و ومسالك الأبصار : ١ / ٢٦١ . قال الزبيدي في التاج : (بغث) : الباغوث : عبد النصارى ، ويقال فيه : باعوثا . وقال في التاج (بعث) : الباعوث : استسقاء ، النصارى ، وهو اسم سرياني ، وقيل : هو بالغين المعجمة والتاء المنقوطة فوقها نقطتان .

⁽٢) ذكر (دير بانخايال) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٠ .

⁽٣) سيذكر في (دير البخت) الآتي قريباً برقم (٤١) .

⁽٤) ذكر (دير بانوب) في تاج العروس (دير) : ١١ / ٣٥٧ مع خمسة أديرة من أعمال أشعوثين بصعيد مصر .

⁽٥) الزيادة يقتضيها سياق الكلام .

⁽٦) ما بين الحاصر تبن مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه .

41. دَيْرُ البَتْتُولِ (١) : وهو ديْرٌ كبيرٌ جداً، مشهورٌ بصعيدِ ميصْر ، في شرقيَّ النيلِ ، بقُرْبِ مدينة ِ أنْصِينا (٢) القديمة ، من نواحي الصعيد ِ .

ويُقَالُ : إِنَّ مَرْيَمَ ــ عليها السلامُ ــ وردتُ هذا الدَّيْرِ .

على بُعْد فرسخين من دمشق . كان يُستمى دير ميخاتيل ، وكان عبد المليك بن مروان عبد المليك بن مروان قل ارتبط عينده بُختا له ، وهي جيمال الترك ، فغلب الاسم على دير ميخاليل .

وكان لعلي بن عبد الله بن عباس (٤) ، - رضي الله عنهم - عند هذا الدّيش جُنيشة يتَنتَزَّه فيها ، ميقدارها أربعة أ

⁽١) ذكر (دير البتول) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٥٣ . والبتول من النساء : المنقطعة من الرجال لاأرب لها فيهم ، وبها سميت مريم أم المسيح طيه السلام . اللسان : (بتل) .

 ⁽٢) أقصنا : مدينة أزلية من ثواحي الصميد ، شرقي النيل : معجم البلدان :
 ١ / ٢٦٥ وكانت في مركز ملوى من محافظة المنيا . النجوم الزاهرة في حل حضرة القاهرة : ٣٨١ الحاشية (٤) .

⁽٣) ذكر (دير البخت) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٠ و الديارات الشابشتي : ٢١٤ وذكره محمد كرد علي في خطط الشام : ٢ / ٢٧ وقال : وقرية دير البخت معروفة إلى اليوم في الجيدور . والبخت : الإبل المراسانية وانظر ما سبق في دير (بانخيال) المتقدم برقم (٣٨) .

⁽٤) على بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب أبو محمد ويعرف بالسجاد ، جد الخلفاء العباسيين ، ومن أهيان التابعين ، كان عظيم الهيبة ، جليل القدر . قيل الوليد ابن عبد الملك : إنه يقول بأن الخلافة ستصير إلى أبنائه ، فأمر به ، فضرب بالسياط وأهين ، واعتقله هشام بن عبد الملك في البلقاء ، فمات معتقلا سنة ١١٨ ه . صفة الصفوة : ٢ / ٥٩ ومعجم المرزباني : ١٣٣ والبداية والنهاية : ٩ / ٣٠٠ والأعلام : ٤ / ٣٠٠ - ٣٠٣ .

أَجْرِبَةً (١) ، وكان له فيها عمّال وأكّارون (٢) يقومون عليها . ٤٢ دَيْنُ بَرْصُوما(٣) : وهو الدّيْنُ الذي يُشَادى لَهُ بِطَلَبِ نُكُرُوهِ فِي نواحي الشّامِ والجزيرة ودياربَكْر وبلاد الرّوم .

وهو بيقُرْبِ مللطنية (٤) ، على رأس جبل ، يشبه القلَّمة ، وعيند هذا الدَّيْر مُتَنَزَّه وبساتين ، وفيه رهبان اكثيرة يؤدون في كل عام إلى مليك الروم عشرة آلاف دينار من نُلوره .

حدّث العفيف مرُجتى الواسطي التاجير (٥) ، قال : مردْتُ بِديرْ بَرْصُوما عندما كنتُ قاصِداً إلى بيلادِ الرَّومِ ، فحين قرُبُتُ منه أُخبيرْتُ بما له من فضائل وبكفرة ما يُنذر له ، وأن اللين يندرون له يوافقون ما يطلبون إلا القليل منهم ، وأخبيرْتُ أن بَرْصُوما الذي [كان مُستجتى] (٦) فيه ، هو أَحَدُ حواريي المسيح ، عليه السلام ، فقلُت : أَنْذُرُ وأرى .

⁽١) أجربة وجربان : جمع جريب كرغفان وأرغفة جمع رغيف ، وكلاه ا مقبس في هذا الوزن ،وزعم بعضهم أن الأول مسموع لايقاس عليه والثانى هو المقي ن: تاح العروس (جرب) والجريب : ثلاثة آلاف ذراع .

⁽٢) أكارون : جمع أكار ، وهو آلحراث .

⁽٣) ذكر (دير برصوماً) في: مجم البلدان: ٢ / ٥٠٠ ومراصد الاطلاع: ٢/٤٥٠ وآثار البلاد وأخبار العباد : ٢٩٥ والأعلاق الحطيرة . ج ٣ قسم : ١ س : ٢٤٩ وآثار البلاد وأخبار العباد : بلدة من بناء الإسكندر ، وجامعها من بناء الصحابة ، وهي بلدة

ره) منطيه ؛ بنده من بند الرصحيد ؛ وجامله من بند الصحيد . من بلا د الروم ، مشهورة مذكورة : معجم البلدان : ٥ / ١٩٢ .

 ⁽٥) لم نقف على ترجمة الدفيت مرجى الواسطي فيما بين أياينا من مصادر ،
 والخبر المذكور هنا عن مرجى موجود في معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ مع خلاف طفيف .

⁽٦) الزيادة عن حاشبة الأصل ، كذا وحدناها بالخط نمسه .

وكان معي قماش اشريته بخمسة (١) آلاف درهم ، فنلوت إن بعثه بسبعة آلاف درهم فلير صوما منها خمسون درهما . فلخلت ملطية وبعته بسبعة آلاف درهم فعجبت من موافقة هذا الندر . فلما رجعت سلمت إلى رهبان الدير خمسين درهما ، وسألتهم عن هذا الحواري الذي فيه ، فقيل : إنه مسجتى على سريره وأظافيره تطول ، وأنهم يقلمونها بالمقص في كل عام ، ويتحملون قلامتها إلى صاحب الروم مع ماله عليهم من أموال ، فإن صح هذا فلا شية أعجب منه في الدنبا والله أعلم .

٤٣ دبر بَسَاك (٢): بفتح الباء الموحدة وتشديد السين المهملة وبآخيره كاف .

هو حيصن تسكنه النصارى ، وليس ديثراً ، وهو قرب أنطاكية ، من أعمال حلب . وأظنه مركب من بس آك ، والله أعلم بالصواب .

\$\$ دَيْرُ بِيشْرِ (٣): وهو عند قرية حَجِير ا(٤)بغوطة دِمَشْق

⁽١) (يخمسة) مطموسة في الأصل ، وما أثبتناه عن معجم البلدان .

⁽٢) ذكر (دير بساك) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٠ و مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٠ ، وذكر عند أبي الفداء في : تقويم البلدان باسم (در بساك) علم أنه موضع وليس ديراً . قال : من جند قنسرين ، ذات قلمة مرتفعة ولها أمين وبساتين ، وضع عصبة ... تقويم البلدان : ٢٦٠ صـ ٢٦١ .

⁽٣) ذكر (دير بشر) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٠ .

يُنْسَبُ إِلَى بِيشْرِ بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية (١) وبشر أخو أمير المؤمنين عَبَد الملك بن مروان .

٤٥ دَيْرُ بُصْرَى(٢): بضم أوليه ، وتسكين الصاد المهملة ،
 والقصر .

وبُصْرى: بُلْيَدْة بحَوْران، وهي قصبة الكورة ، من أعمال دمتشق .

وهذا الدينرُ قريبٌ من دينرِ الباعقى ، وكان الراهب بَحيرا يعيش فيه ، وهو الذي بَشر بالنبي محمد صلتى اللهُ عليه وسلتم ، وقصتُهُ في ذلك مَشْهورةٌ عند أهل السير .

قال المازنيُّ (٣) : دخلتُ ديْر بصّرى بحوران ، فَرَأَيْتُ

حمشق ۲۳۲ - ۲۳۷ و حدد موقعها وقال: إلى الشرق منها قبر الست وإلى الشمال منها تقع يلدا ، وإلى الغرب منها تقع سبينة الشرقية وإلى الجنوب منها تقع البويضا . وقال كرد على : دير بشر كان شرقي سبينة الشرقية ، وأسم قناته مشهور ، وتمر من حوش بلاس ، ينسب إلى بشر بن مروان .

⁽۱) هو بشر بن مروان بن الحكم بن أبي العاص ، أمير العراق لبني أمية ، كان سمحاً جواداً بمدحاً . ولي إمرة العراق لأخيه عبد الملك بن مروان ، وله دار بدمشق عند عقبة الكتان ، وهو أول أمير مات بالبصرة ، وكانت وفاته ستة محسس وسبعين وصره نيف وأربعون سنة . الواني بالوفيات : ۱۰ / ۱۵۲ – ۱۵۲ و والأعلام : ۲ / ۵۵ .

 ⁽٢) ذكر (دير بصرى) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ ومراصد الاطلاع :
 ٢ / ٤٥٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٤٧ وخطط الشام : ٦ / ٢٧ وقال كرد علي في خطط الشام : جهول محله .

 ⁽٣) لعله محمد بن عبد الرحيم المازني القيسي المازني الأندلسي المتوفى سنة ههه ه . كان عالماً من علماء تخطيط المدن والبلدان ، مات بدمشق ، وله كتب ومؤلفات في الجغرافية . الوافي عالوفيات : ٣ / ٢٤٥ والأعلام : ٦ / ١٩٩ - ٢٠٠٠ .

في رهبانيه فصاحة ، وبيان لسان ، وهم من بني الصادر (١) ، من العرب الذين تنصروا في الجاهلية ، فقلت لهم : ما لي لاأرى فيكم شاعراً على ما فيكم من فصاحة ولسن ؟ فقالوا : ما فينا أحكد يقول لنا إلا امرأة عجوز ، فطلبت أحضارها ، فجاءت فحادثتها ، فوجدت فيها فصاحة تفوق أهل ديرها، فاستنشدتها فأنشد ثنى لنفسها أبياتاً منها (٢) :

أَيا صحبة من دير بُصرى تحملت الم

تَوُّمُ الحمي، لُقَيْتِ (٣) من صُحبة (٤)رُشداً

إذا ما بكفتم اللين فَبَكَّعُوا

تحية من قد ظن ألا يرى نجسدا

وقولوا : تَركَنْنَا الصادِرِيِّ مَقَيِّداً (٥) بكُلُّ هَـوىً في حُبِّكُمْ مُصْمَراً وجُدا

⁽¹⁾ في مسالك الأبصار : ١ / ٣٤٧ : وهم عرب متنصرة من طيء ، من بني الصادر . ولم نجد فيما بين أيدينا من كتب النسب ما يشير إلى قبيلة بهذا الاسم . هذا ما قاله ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار والمصنف هنا . ولعل النسبة إلى برقة صادر (معجم البلدان : ١ / ٣٩٥) أو إلى (صادر) وهو موضع في بلاد الشام وآخر باليمن (البلدان : ٣ / ٣٨٨ .) .

 ⁽۲) الأبيات في : معجم البلدان : ۲ / ٥٠١ ومسالك الأبصار : ١ / ٣٤٧ ٣٤٨ .

⁽٣) في معجم البلدان : ألقيت .

⁽٤) في البلدان ومسالك الأبصار : (رفقة) في الموضعين .

⁽ه) في مسالك الأبصار : (مكبلا) . وقوله : الصادري نسبة إلى بني صادر من قبيلة طيء وانظر الحاشية السابقة برقم (١) .

فيا ليّت شعري ، هل أرى جانب الحمى وقد أَنْبتَتْ أَجْراعُهُ (١) بَقَلاً جَعَّدا وهل أردن الدهر يوماً وقيعـَــه (٢)

كَانَ الصَّبَا تُسُدِّي على مَنْنَهِ بُردا

ثم شَهَقَتْ شَهَقَةَ خَرَتْ بعدها جُثْنَةٌ هامدة ، فحملوها وهم يبكون (٣) .

٤٦ دَيْوُ البغل (٤): سينُذكرُ باسم دينُر القُنصينُر ، الأنهما واحد.

الكرخي ، بغربي البقال (٥) : بجانب قَبْر معروف الكرخي ، بغربي بغربي ابغداد ، أو أنه ملاصق لها ، وتعرُّفُه النصارى باسم ديْر ماركاليسع وقد يسمونه باسمه الأول ، وبابه قيبالة مقبرة معروف الكرخي ولذا سموا المقبرة مقبرة باب الديْر .

 ⁽١) الأجراع : جمع جرح ، وهي الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل ، وقيل :
 هي الرملة المستوية . اللسان : (جرع) .

⁽٢) في ممالك الأبصار : وقيعة .

⁽٣) قوله : (تم شهقت ... وهم يبكون) ليس معجم البلدان أو مسالك الأبصار

⁽¹⁾ لم نقف عليه عند أحد من البلدانيين غير المصنف هنا .

⁽ه) ذكره أبن عبد الحق في مراصد ألا طلاع : ٢ / هه ه عرضاً عند تمريفه بدير الثمالب مصححاً الحطأ الذي وقع فه الحالدي في التعريف به . والدير الذي ذكره يعرف بدير مار اليشع ومنهم من يسميه دير البقال ، ملاصق مقبرة معروف ولهذا تسمى المقبرة مقبرة باب الدير . كما ذكره ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٢ ٠ ٠ معند تعريفه بدير التعالب فقال : وإلى جانب قس معروف دير آخر لا أعرف اسمه وبهذا الدير سميت المقبرة مقبرة باب الدير . وكلام ياقوت وابن عبد الحق موافق لما دكره المصنف أعلاه عن دير البقال .

ودير البُقتال عينُد باب الحديد] (١) .

مهد يَبُرُ البَلاص (٢): بالباء الموحدة من تبَحْت، والمفتوحة ثم باللام المشددة ، وبعدها أليف وصاد مهملة . قرية ممالام المشددة باللام المشددة باللام المشددة باللام المناب المربي ، نجاه قوص (٤) وقرنب دمياط(٥) .

وهو ديئر مُنْدرِفُ على قرية نصرانية تُدُعيّى عيم (٧) ، وهو قديم ، فيه رهبان كثيرون ، ومن حواله مزارع عظيمة .

⁽١) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالخط نفسه . وباب الحديد: أعمر موضع ببغداد وأنزهه لما فيه من البساتين والشجر والنشل والرياحين لتوسطه البلد وقربه من كل أحد فليس يخلو من أهل البطالات . الديارات ص ٢٤ .

⁽٢) ذكر (دير البلا ص) تي : ممجم البلدان ٢/٢ ٥٠ ومراصد الاطلاح : ٢/ ١٤٤ .

⁽٣) في معجم البلدان : (بالصعيد قرب دمياط) وفي مراصد الاطلاع : (بصعيد مصر ، قرب قفط) وأشار محقق المراصد في : ٢ / ١٥٥ ح (٤) إلى أن رواية ياقوت فيها تحريف .

 ⁽٤) قوس : قبطية ، وهي مدينة كبيرة عظيمة واسعة ، قصبة صعيد مصر ،
 بينها وبين الفسطاط اثنا عشر يوماً وأهلها أرباب ثروة واسعة ، وهي محط التجار القادمين من عدن وبينها وبين قفط فرسخ وهي شرقي النيل . معجم البلدان : ١٣/٤٠.

⁽ه) دمياط : مدينة قديمة بين تنيس ومصر ، على زاوية بين بحر الروم الملح والنيل ، وهي ثغر من ثغور الإسلام ومن شماني دمياط يصب نهر النيل في البحر . معجم البلدان : ٢ / ٢٧٢ .

⁽٦) ذكر (دير بلا ض) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠١ ومراصد الاطلاع : ٢ / ١٥٥ وخطط الشام : ٦ / ٢٧ .

⁽٧) عم : قرية غناء ذات عيون جارية وأشجار متدانية ، ثقع بين حلب وأنطاكيه مراصد الاطلاع : ٢ / ٩٩٢ .

قدم دمشق ، وحداث بها عن أبي زكرياء عبد الرحيم بن أحمد [بن نصر بن] (٤) إسحاق البخاري (٥) ، سمعه ببيت المقدس ، وسمع منه محمد بن صابر (٢) . وذكر أنه سأله عن مولده فقال : ولدت في دير البلوط من ضياع الرملة .

٥١ دَيْرُ بني مَرينَا(٧) : وهو ديثُرُ قديمٌ بظاهرِ الحييْرَةِ ،

⁽١) ذكر (دير البلوط) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠١ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٤ .

 ⁽۲) الرملة : مدينة بملسطين ، كانت قصبتها ، وكانت رباطاً المسلمين ، بينها
 وبين بيت المقدس اثنا عشر ميلا . مراصد الاطلاع : ۲ / ۹۲۳ .

⁽٣) أبو الحسين عبد الله بن محمد بن الفرج بن القاسم اللخمي الدير بلوطي المقرى، الضرير . ذكره ياقوت في البلدان : ٢ / ٥٠١ على نحو ما .ذكره هنا . ولم نقف على ترجمة له في مصادرنا .

⁽٤) الزيادة ليست بالأصل وهي عن طبقات الحفاظ السيوطي : ٣٦٠.

⁽ه) هو عبد الرحيم بن أحمد بن نصر بن إسحاق البخاري الحافظ الجوال التميمي سمع ببخارى وخراسان والعراق والشام واليمن ومصر وإفريقية . ولد سنة ٣٨٧ هو مات سنة ٢١١٤ هـ قال السلفي : كان من الحفاظ الثقات . تذكرة الحفاظ : ٣/ ١١٥٧ وطبقات الحفاظ للسيوطي : ٣/ ٤٣١ و العبر وطبقات الذهب : ٣ / ٣١٩ والعبر للذهبي : ٣ / ٢٤٨ .

⁽٦) في معجم البلدان : ٢ / ٥٠١ : أبو محمد بن صادر . ولم نقف على ترجمة له في مصادرنا .

 ⁽٧) ذكر دير بي مريباني . معجم البلدان : ٢ / ٥٠١ و مراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٤
 ٤٥٤

يُنْسَبُ إِلَى بني مرين (١) ، قوم من أهل الحيرة ِ .

ومن خبر هذا الله أن امراً القيس بن حُبُو بن الحارث (٢) ابن عَمْرو بن حُبُو الله المرار ، أغار على المنار (٣) بن النعمان ابن امرىء القيس بن عَمْرو بن عدي ، فهَرَمَهُ إلى أن أد خله الى الحورنق ، وكان معه ابناه قابوس وعَمْرو (٤) ، ولم يكن وليد له المنار يَوْمَنْهِ ، فجعل إذا غَشْيَهُ امرؤ القيس (٥) يقول : ليت هنداً ولَدَّتُ وَلَداً ثالثاً .

وهيند أن عمنة امرىء القيس (٦) وأم أو لد المندر ، فمكث المندر بن النعمان حولا ، ثم أغار عليهم ، فأصاب منهم اثني عشر رجلا من بني حُبُر بن عمرو كانوا يتصيدون ، فأفلت والمرؤ القيس] (٧) على فرس (٨) كانت بقربه ، فطلبوه ، فلم يقدروا عليه .

⁽١) بنو مرينا : قوم من أهل الحيرة بناحية الكوفة . ديوان امرى، القيس. تح أبو الفضل إبراهيم : ٢٠٠٠ .

^{. (}٢) فيمعجم البلدان : أن قيس بنسلمة بن الحارث .

⁽٣) في معجم البلدان : على ذي القرنين المندر .

⁽٤) ولدت هند بنت الحارث بن عبرو الكندي ، آكل المرار عبراً مضرط الحبارة وقابوساً قينة العروس وكان فيه لين والمنذر بن المنذر ، وكانت تحت المنذر بن امري، القيس . المعارف : ٩٤٨ .

⁽٥) في معجم البلدان : غشيه قيس بن سلمة .

⁽٦) في معجم البلدان : عمة قيس .

⁽٧) في الأصل : فأفلت قيس . والتكملة عن معجم البلدان .

⁽٨) معجم البلدان : على فرس شقراء .

وقلدم المنفر الحييرة بالفتية ، فحبسهم شهرين بالقصر الأبيض (١) ، ثم طلكبَ من خاصته أن يُؤْنَى بهم ، فخشيي أن يؤخلوا في الطريق ِ، فأرسل أن اضربوا أعناقهم فضُرِبَتْ ، وهم عند الجَفْرِ الذي سُمِّي جَفْر الأملاك (٢) ، وهو في موضع دير بني مرينا . قال امرؤ القيس يرثيهم (٣) :

/ ألا يا عَينُن بكرى لي شنينا (٤) [47] وبكتبي لي الملوك الذاهبينا

ملوكــــاً من بني حُبُجْرِ بن عَمْـــرِ و

يُساقــون العشيــة ، يقتلونـــا

فلــو في يوم معركــة أصيبــوا ولكن قُرْبَ دَيْر بني مَرينا (٥)

فلم تُغْسَــلُ جماجه ُهــم بســدُر

فكانسوا بالدّماء (٦) مرمكلينسا

تظـــل الطبر عاكفــة عليهـــم وتَـنْتَزِعُ الحواجــب والعيونـــا

⁽١) القصر الأبيص : من قصور الحيرة ، ذكر في الفتوح أنه كان بالرقة ، وأظنه من أبنية الرشيد . معجم البلدان : ٤ / ٣٥٤ .

⁽٢) جفر الأملاك : في أرض الحيرة : معجم البلدان : ٢ / ١٤٦ . والجفر : السر الواسعة التي لم تطو بالحجارة . اللسان : جفر .

⁽٣) انظر الأبيات في ديوان امرى الفيس : ٢٠٠ ط أبو الفضل إبراهيم .

⁽٤) في الأصل (سنينا) بالسين . وشنين : قطر الماء .

⁽ه) العحز في الديوان ومعجم البلدان : ولكن في ديار بنى مرينا .

⁽٦) في الديوان ومعجم البلدان . ولكن بالدماء .

20 دَيْرُ بَوْلِسَ (١): دَيْرٌ قديمٌ بنواحي الرَّمْلَةِ قبليَ قرية مكان دَيْرِ البلوط (٢). فيه رواهب ورهبان كثيرون ، وهو في مكان نتزه ، مقصود من الشعراء والشاربين لطيب خموره ، نزلَهُ الفضل ابن إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس (٣) ، وقال قيه شعراً لم يذكر اسم الدير فيه ، أوله (٤) :

عليك". سلام ُ الله يا دَيْرُ من فَيَ بمه جَنه ِ شَوَق الله عليك طويسل ُ ولازال من نَوْه (٥) السماكين والبيل عليك لكى تَرُوي ثراك هَطُول ُ

[وبلكر في هذا الشعر ابنة قُسُّ سقته شرابًا عتيمًا :

⁽۱) ذكر (دير بولس) في : معجم البلدان : ۲ / ۰۰۱ – ۰۰۰ ومراصد الاطلاع : ۲ / ۴ ه ه ، وذكر مصحفاً باسم (دير يونس) في : الروض المطار للحميري : ۲۰۱ ومعجم ما استعجم للبكري : ۲ / ۷ ه وقد نقل البكري ما ذكره عن هذا الدير عن أبي الفرج الأصبهاني ، كما صحفه ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار : ۱ / ۳۶۳ و (دير يونس) هو دير آخر غير (دير بولس) المذكور هنا وسيرد في آخر الكناب.

⁽٢) تقدم ذكر قرية (دير البلوط برقم (٥٠) ص ٢٩٣ .

⁽٣) الغضل بن ساعيل بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس : لم نقف له عل ترجمة في المظان التي تحت أيدينا .

⁽٤) أبيات الفضل الحمسة ضمن أبيات أخرى له أوردها الحميري في الروض المعطار ٢٥١ ومعجم ما استمجم للبكري : ٢ / ٧١٥ نقلا عن أبي الفرج ومسالك الأبصار : ١ / ٣٤٦ والبيتان : الأول والثاني في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٠ .

⁽a) في معجم البلدان : من جو ، وفي الروض المعطار : فلا زال .

ومشموان أوقدات فيهسا اصحبسي

مصابيح ما يخيو الهسن فتيسلُ

تُعللني بالسراح هيفساء غسادة

يُخسال عليهسا للقاوب وكيلُ

فيسا بنت قس الدِّيْرِ قلبي محرق (١)

عليك ، وجسمي مذ نأيت (٢) عليل عليل (٣)

٣٥ دَيْرُ بَوْلًا(٤): بِفَتَنْحَتَيْنِ ونون مشددة وبالقَصْرِ
 [وقيل : باوَنّا بالأاف بعد الباء المُوّحَدة من تَحَمَّتُ] (٥) .

وهو دَيْرٌ قديمٌ بجانب غوطة دِمَشْق ، في أَنْزَه مَكَانَ وَبِنَاوُهُ مِن أَقَدَم الْأَبْنِيةِ بِالْغُوطةِ . قيل : إنه بنُني على عَهَد المسيح ، عليه السلام ، أو بَعَد ه بقليل ، وهو دَيْرٌ صغيرٌ ، ورهبانه قليلون . اجتاز به الوليد بن يزيد (٦) ، فأ عجب به

⁽١) في الروض : قلبي موكل . وفي معجم ما استعجم : موله .

 ⁽٧) في معجم ما استعجم ومسائك الأبصار : مذ بعدت . وفي الروض : مدنف وطيل .

⁽٣) ما بين الحاصر تين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

⁽³⁾ ذكر (دير يونا) في : معجم البلدان : ٢ / ٢٠٥ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٥٥ ومسالك الأبصار : ١ / ٥٥١ والأعلاق الحطيرة : تاريخ مدينة دمشتى تح . د . الدهان : ٢٧٩ - ٢٨٢ وقال صاحب مسالك الأبصار . وهذا الدير اليوم لا وجود له . وذكر ذلك محمد كرد علي في : حطط الشام : ٢ / ٢٩ .

⁽a) ما بين الحاصر تين مستدرك عل هامش الأصل بالحط نفسه .

⁽٦) هو أبو العباس الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، أحد خلفاء الدولة المروانية بالشام ، ومن ظرفاء بنى أمية وشجعانهم ، كان منهمكاً باللهو والشراب -

وبجمال مَوْضِعه ، فأقام فيه يوماً وليلة في لَهُو وشُرْب ومجون وقال يذكره (١) :

حَبِّسَادَا اللِّي بديَّسْزِ بنَونَسَا حَبِّثُ نُسْقَى شرابَنَسَا ونُغَنَّى حَبِّثُ نُسْقَى شرابَنَسَا ونُغَنَّى

كيفما دارت الزجاجة درونا

يتحسب الجاهلون أنسا جننسا

ومردنسا بنسسوق عطرات

وغيناه ، وقبَهُوة ، فَنَزَلُنا

وَجَعَلَنْدا خليفة الله فَطْرو سَ مُجوناً ، والمستشار يُحَنْدا

ولي الخلافة سنة ١٧٥ ه بعد وقاة عبه هشام بن عبد الملك ومكث في الخلافة سنة وثلاثة أشهر ، ونقم عليه الناس لا جماكه في ملذاته فبايعوا يزيد بن الوليد بن عبد الملك سراً ونودي بخلعه ثم قتل سنة ١٣٦ ه وعمره ٣٨ سنة . تاريخ الحميس : ٢ / ٣٠٠ والبداية والنهاية : ١٠ / ٨٠ والوزراء والكتاب : ٧٤ والأغاني / ساسي : ٣ / ٨٨ – ١٣٦ والأعلام : ٨ / ١٨٣ .

⁽۱) الأبيات الوليد بن يزيد في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠ و الأعلاق الجطيرة - تاريخ دمشق : ٢٨١ و الثلاثة الأولى في معجم البلدان : ٢ / ٤٠ (تل بونا) منسوبة إلى مالك بن أسماء الفزاري وكذلك وردت في تاريخ دمشق مخطوط الظاهرية رقم ٣٣٨٠ ح ١٦ ترجمة مالك بن أسماء وتاريخ الإسلام الذهبي : ٤ / ١٨٨ وانظر : الشعر والشعراء : ٢ / ٧٨٢ - ٧٨٧ - ٧٨٧ والبيان والتبيين : ١ / ١٤٧ والأغاني ط ساسي : والشعراء : ٢ / ٧٨٢ - ٣٨٠ ومعجم الشعراء للمرزباني : ٢٦٠ حيث توجد أبيات متفرقة من القصيدة في هذه المصادر وهي منسوبة إلى مالك بن أسماء . وانظر شعر الوليد بن يزيد :

فأخذ نسا قربانه سم كفسر نسا (۱) نسا لصلبان ديرهم فككفر نسا (۱) واشتهر سا للنساس حَيث يقولو واشتهر سا قسد فعلنسا

وقال عبد الملك بن سعيد اللمشقى (٢) :

تَمَالَيْتُ طيبَ العَيشِ في دَيْرِ باوَالسا

بندمان صدق كتملوا الظيرف والحسنا

/ خَطَبَبْتُ إِلَىٰ قَسَ بِهِ ، بِنْتَ كَرَمْتِـة

مُعَنَّقَةً قد صَيَّروا خدْرَها دَنَّـــا (٣)

[47/4]

\$6 [دَيْنُ بِهُورَ (٤) : من أعمال أشمون] (٥) .

٥٥ دُيْرُ التّجلّي (٦): سأتكلم عايه في ديثرِ الطور (٧).
 لأسما واحد".

⁽١) كفر العلج للدهاقين : وضع يده عل صدره وطأطأ رأسه وتطامن تعظيماً لهم .

⁽٢) لم نقف على ترجمة لأبي صالح عبد الملك بن سعيد اللمشقى في مراجعنا .

 ⁽٣) البيتان في معجم البلدان : ٢ / ٥٠٢ -- وهما مع أبيات أخرى في الأعلاق المطيرة
 -- دمشق : ٢٨٠ -- ٢٨١ .

⁽٤) ذكر (دير سهور) في تاج العروس (دير) : ١١ / ٣٥٧ وحمله مع ديرة أخرى من أهمال أشموني .

⁽٥) ما بين الحاصر تين مستدرك على هامت الأصل بالخط نفسه .

⁽٢) ذكر (دير التجلى) فى : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٢ وقال : على الطور زعموا أن عيسى علمه السلام علا علمهم نبه ،وقد ذكر فى الطور . وذكره ابن عمد الحمى في ٠ مراصد الاطلاع ٢٠٠ / ٥٥٥

٣٥ دَيْرُ تَلَ عَزَازِ(١) : سأتكلم عليه في (دَيْرِ الشيخ) الأنهما
 واحد .

٧٥ دَيْرُ تِنادَةَ (٢): بتاءِ مثنّاة فوقية مكسورة ، ونون وألف ، ثم دال مهملة مفتوحة وهاء . وهو ديْرٌ مشهورٌ بالصعيد في أرْض أسبوط ، غربي النيل ، وتحثّنهُ قُرى ، ومُتنّنزَّهُ حَسَنَ ، ورهبائه كثيرون .

٨٥ دَيْرُ تَنُوخِ(٣) : دَيْرٌ قديمٌ بأعلى الْآنْبَارِ (٤) ، كثيرُ الرُّهْبان وبأسفله مُننَزَّهٌ حَسَن يقصدُه الشعراء والمُجان .

ذكره أحد بني دُبتير (٥) في شعره ، فقال يخاطبُ شاعراً نَصْرانياً (٦) من أهل الديثر هنجرّه الى بغداد :

هلاً قَصَدُنْتَ إِلَى تنسوخَ وأهلسهِ فَتَنَبُّوخُ دَيْرُكُ فِي ذُرًا الْأنبسارِ (٧)

 ⁽٧) انظر (دير الطور) الذي سيرد برقم (١٢٨) .

⁽٢) (دير تل عزاز) : ذكر عرضاً في (دير الشيخ) الآتي برقم (١٣٧) انظره في معجم البلدان : ٢ / ١٨ ه ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٦٥ .

⁽٢) (دير تنادة) ذكر في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٣ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٥٥ .

⁽٣) لم نقف على ذكر لدير تنوخ عند أحد من صنف في الأديرة والبلدان .

⁽٤) الأنبار : مدينة على الفرات ، غربي بغداد ، بينهما عشرة فراسخ . معجم البلدان : ١ / ٢٥٧ .

⁽٥) بنو دبير : بطن من أسد ، كما في اللباب لا بن الأثير : ١ / ٤٩١ .

⁽٦) لم نقف على اسم هذا الشاعر .

⁽٧) لم يقف على البيت في مراجعنا .

٩٥ دَيْرُ توما (١) : ذكره المرّار الفقعسي في قوله (٢) :

آحَقُــاً يا حَرِيزَ الرهْنِ منكـــم فـــلا إصْعادَ منــك ولا قُفــولا

تصبح إذا هجعت بديثر تومسا

حمامـــاتُ يَزِدُنَ اللبــلَ طُــولا

إذا ما صحن قُلْتَ : أحسس صبحاً

وقد غادرُن لي لينسلاً ثقيـــلا

خليلي المكثما عندي قليد (٣) وصداً لي وسادي أن يتميد

٩٠ دَيْنُ الثعالب(٤): هو دينر مشهور ببغداد ، بينه وبينها أقتل من ميلين ، في كورة نهر عيسى (٥) ، على طريق صَرْصَر (٦)

⁽١) ذكر (دبر توما) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٠ .

⁽٢) سبقت ترجمة المرار الفقمسي في ص : ٣٢ وأبياته في : معجم البلدان : ١ / ٠٠٢ .

⁽٣) في معجم البلدان : خليلي اقعدا لي عللاني .

⁽٤) ذكر (دير الثعالب) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٥ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٥٥ و الديارات الشابشتي : ٢٤ ومسالك الأبصار : ١ / ٢٧٧ وأدب النرباه لأبيى الفرج - ٣٤

⁽ه) نهر عيسى : ينسب إلى عبسى بن على . انظر ما سبق ص ١٠٩ .

 ⁽٦) صرصر : قریتان من سور نفداد · صرصر العلیا وصرصر السفل :
 وهما على ضفة نهر عیسى . وصرصر : في طریق الحاج من نفداد كانت تسمى قدیماً
 قصر الدیر ، أو صرصر الدیر . معجم البلدان : ٣ / ٤٠١ .

رأيتهُ أنا ، وبقُرْبه ِ قرية الحارثية (١) .

وأهل بغداد يقصدونه [ويتَنَزّهُون فيه ، وله عبد (٢) لايتَخَلَف فيه عنه أحمد من النصارى والمسلمين.وذكر الحالدي أنه ملاصق لقبر معروف الكرخي ، وهو عند باب الحديد، وبين ديئر الثمالب وقبير معروف ميثل [(٣) وقد قالت الشعراء فيه وأكثروا:

قال ابن [الدهقان] (٤) :

ديثرُ الثعالب متجمعُ (٥) الضلال ومتحلُ كلُ غزالة وغسرال

كم ليلسة أحييتُهسا . ومنادمسي فيهسا أبَحَّ (٦) ، مقطَّعُ الأوصال ِ

⁽١) الحارثية : ذكرها غي لسترنج في : (بلدان الخلافة الشرقية) ص ١ ه ح (٢) وأشار إلى أنها تقع غرب بغداد ضمن ما كان يعرف قديمًا بمدينة المنصور المسورة .

⁽٢) قال كوركيس عواد : عيد دير الثمالب هو آخر سبت من أيلول إلا أن يكون أول تشرين الأول من السنة الآتية يوم أحد فيتأخر العيد إليه ويخرج من أيلول فتتعرى تلك السنة ويتكرر في السنة الآتية مرتين في أولها وآخرها . الديارات ص ٢٤ الحاشية (٥) نقلا عن البيروني في كتابه الآثار الباقية من القرون الخالية : ٣١٠ ط . ليسك ١٨٧٨ م .

⁽٢) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

⁽²⁾ في الآصل: ابن الدهان. والتصحيح عن معجم البلدان. وفي الديارات ص ٢ : ابن دهقانة الهاشي ، من ولد ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ويعرف بأبي جعفر محمد بن عمر. وانظر: معجم البلدان: ٢ / ٢ ، ٥ . ونقل الشابشتي عن جعفة البرمكي أن ابن الدهقانة كان والي البصرة أيام الزنج ، وكان ينادم المعتمد والموفق. الديارات: ٢٥ – ٢٦ .

⁽٥) في البلدان والديارات : مألف .

⁽٦) أي الديارات : أنج .

سَمَع يجود بروحه فإذا مضى وقضى ، سمحت له وجد ت عالي ومنع مريس مريس مريس وينسه وينسه بدلال عونسه بدلال

سَقَسَّتُ اللهُ (۱) ، وشربتُ فضاة كأسه ِ فرويت (۲) من عَدَّبِ المَدَاقِ زُلال (۳)

وقال بعضهم (٤) يصف فتاة واهبة فيه :

⁽١) في معجم البلدان : فسقيته .

⁽٢) في الديارات : فشربت .

⁽٣) أبيات ابن الدهقانة في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٣ - ٥٠٣ و الديار ات : ٢٥ .

 ⁽٤) الأبيات في: معجم الأدباء: ١٣ / ١١٤ وأدب النرباء للأصبهاني: ٣٥ وهي منسوبة إلى مرأة كانت تعيش في دير الثمالب.

⁽ه) في أدب العرباء : فسبت .

⁽٦) في معجم الأدباء وأدب الفرباء . بنشوة .

 ⁽٧) في أدب الغرباء ومعجم الأدباء : لشقائي رأيتها . والبيت هو الثالث في الترتيب في المصدرين السابفين .

⁽٨) حذف بعض الكلام لنبوء .

١٦ دَيْرُ جابِلَ(١) : هكذا وجد ثُهُ في و تاريخ للبصرة و (٢) .
 وقال أبو البقظان (٣) : كان [آهلُ البصرة] (٤) يشربون من قبل حفرهم لنهر الفيض (٥) من خليج يأتيهم من دير جابيل إلى موضع نهر فافذ (١) .

۱۲ دَيْرُ الجَائليق(۷) : هو ديرٌ قديم البناء ، رحْبُ الفيناء ، من نواحي قرية مستكن (۸) ، قرب بغداد ، في غرب دجلة ، في عرض حرَّبَى (۹) ، وهو في رأس الحدَّ بين السواد وأرض تكريت .

⁽١) ذكر (دير جاييل) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٣ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٥ .

⁽٢) في معجم البلدان : ٢ / ٥٠٣ : ضبطه هكذا من خط الساجي في (تاريخ السمرة) . وفي كشف الظنون : ١ / ٢٨٧ أن كتاب (تاريخ البصرة لابن دهجان) .

⁽٣) لم نقف على ترجمة له ، فيما بين أيدينا من مراجع ومظان .

⁽٤) الزيادة ليست بالأصل ، واستدركناها عن البلدان : ٢ / ٣٠٥ .

⁽a) ثهر الفيض : نهر معروف بالبصرة . معجم البلدان : ٤ / ٢٨٥ (الفيض) .

 ⁽٢) (تهر نافذ): بالبصرة. منسوب إلى (نافذ) وهو مولى عبد الله بن عامر ،
 ولاه حفره ، فقلب عليه . معجم البلدان : ٥ / ٣٧٤ .

⁽٧) ذكر (دير الحاثليق) في : معم البلدان : ٢ / ٥٠٥ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٥ والديارات : ٨ / ٥٠٥ ومعجم ما استعجم : ١ / ٥٠٥ والديارات : ٨ / ٢٠٤ والروض المطار : ٥٠١ و ١٥٠ .

 ⁽A) (مسكن) بكسر الكاف : موضع من (أرانا) على نهر دجيل عند دير الجاثيلق ، به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان رمصعب بن الزبير في سنة ٧٧ ،
 فقتل مصعب ، وقيره هناك معروف . معجم البلدان : ه / ١٣٧ .

 ⁽٩) (حربی) : مقصور ، و العامة تتلفظ به ممالا ، بليدة في أقصى دجيل بين بغداد و تكريت ، مقابل الحظيرة . معجم الملدان : ٢ / ٢٣٧ .

والجاثليق في الأصل كبير النّصارَى ، ورئيسهم الأعلى (١) ، وإليه يُنْسَبُ هذا الدير بأرض العراق ، وعند هذا الدير كانت الحربُ بين عبّد الملك بن مروان ومُصْعب بن الزبير سنة اثنتين وسبعين ، وفيه كان مقتل مصعب وابنه عبسى (٢) . وقبرهما معروف بالدّير . قال عبيد الله بن قيس الرقيات (٣) يرثيه (٤) :

لقد أوْرَث المصرَيْن حَزْناً (٥) وذ لنّه أُ

تَوَاتَى قنسالُ المارقيسنُ بنفسسه وقد أسلماه : مُبُعَسَد وحميسمُ

⁽۱) الجاثليق : لفظ يوناني (Catholics) معناه العمومي والمراد به الرئيس الديني الأعلى عند الكلدان النساطرة في أيام الملوك الساسانيين والعباسيين جمع الجفالقة ، ويقابله في وقعنا الحاضر البطريرك (Patriarch) . الديارات التعليق رة (۱) ص ۲۸ .

⁽۲) انظر خبر حله الموقعة في : تاريخ الطيري : ۲ / ۸۰۲ ، ۸۱۱ ، ۸۱۲ وتاريخ اليمقويي : ۲ / ۳۷۷ ط . ليدن . والأعبار الطوال ص ۳۱۷ ومعجم ما استعجم : ۱ / ۳۰۷ والمسالك و الممالك ص ۲۰۸ ومعجم البلدان : ۵ / ۲۷۷ .

⁽٣) ابن قيس الرقيات: هو حبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك ، من بني مامر بن لؤي ، شاعر قريش في العصر الأموي ، خرج مع مصعب بن الزبير عل عبد الملك بن مروان ، ثم انصرف إلى الكوفة بعد مقتل ابني الزبير (مصعب وعبد الله) ثم لجاً إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فسأل عبد الملك في أمره فأمنه ، توفي نحو سنة ه ٨ ه . الأغاني / سامي : ٤ / ١٥٤ – ١٩٦١ والموشع : ١٦٩ والشعر والشعراء: ١ / ٢٩٥ وابن سلام : ٢ / ٢٤٨ والأعلام : ٤ / ١٩٦٠ .

⁽٤) الأبيات في : ديوان مبيد الله بن قيس الرقبات : ١٩٧ -- ١٩٧ والأخبار الطوال الدينوري : ٣١٣ والبداية والنهاية : ٨ / ٣٢٢ بزيادة بيتين وسمجم البلدان : ٢ / ٣٣٧ عدا الثاني حيث أسقطه ياقوت .

⁽٠) في الديوان : خزياً.

فما قاتلَتْ في الله بَكْرُ بنُ والسل

ولا صدقيت عند اللقاء تميم

فَلَوْ كَانَ فِي قَيْسِ نَعَطَّفْ حَوْلَهُ (١)

كتائب يتغلي حميها ويسدوم

ولكنَّه ضاعَ اللمـــامُ (٢) ، ولم يَكُنُّ

بها مُضَرِيٌ يسوم ذاك كريسمُ

جَزَى اللهُ كوفياً بذاك (٣) ملامسة

وبتصريبهم ، إن المليم ملوم (٤)

قال الشابشي : هذا الدير بقرب باب الحديد ، وهو دينر كبير ، حسن ، نزه ، تنحدق به البساتين والأشجار ، وهو [يوازي] (٥) دينر الثعالب في النزهة وعمارة الموضع فهما في بقعة واحدة .

وأنشد لمحمد بن أمية الكاتب (٦) فيه (٧) :

⁽١) في الديوان : فلو كان بكرياً تعطف حوله .

⁽٢) في معجم البلدان : الزمان .

⁽٣) في الديوان : هناك .

⁽٤) في غير الديوان : إن الملوم ملوم .

⁽ه) الكلمة غير مقروءة بالأصل ، وما أثبتناه عن الديارات .

⁽٦) محمد بن أمية الكاتب : هو ابن أخي سميه محمد بن أمية ، شاعر ، رقيق الشعر ، اعتلط شعره بشعر عمه ، لأن كثيراً من الناس لم يفرقوا بينهما . تاريخ بفداد : ٢ / ٨٦ .

⁽٧) الأبيات في الديارات : ٢٨ -- ٢٩ رمعجم البلدان : ٢ / ٥٠٣ .

تلذكترات ديش الجاثليق وفينية السرور وأسعفا بهم تم لي فيه السرور وأسعفا بهم طابت الدنيا وأدركني المنسى (١) وسالمني صرف الزمان وأتنحها (٢)

ألا رُبَّ يوم قد نَعمستُ بظائسه

أبادر من لذّات عمري (٣) ما صفا

أغازِلُ فيه أدْعَجَ الطَّرْف أغْيداً (٤)

وأسقى به مسكية الربح فرقمًا (٥)

فسكَنْياً لأيام مضت لي بقربهم لقد أوسعتني رأفة وتعطُّفها

وتَعســاً لأيام مني ببَيْنهـــم

ودهر تقاضاني الذي كان أسلفــــا

٦٣ دَيْرُ الجُبُّرِ (٦): دَيْرٌ مشهورٌ في شرقيَّ المَوْصِل ، بينها وبين إربل ، يقصده الناس المرضى الأجل الصَّرَعِ ، فيبرأ منه بذلك كثيرون .

⁽١) في الديارات : وتم سرورها .

⁽٢) في الديارات : وأنصفا .

⁽٣) في البلدان والديارات : ميشي .

⁽٤) في الديارات : أحيفاً .

⁽٥) القرقف : من أسماء الحمر .

⁽٦) ذكر (دير الجب) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٣ ومراصد الاطلاع ٢ / ٢٥٥ ومراصد الاطلاع ٢ / ٢٥٥ وآثار البلاد للقزويني : ٣٦٩ .

١٤ دَيْرُ الْجَرْعَة (١): بالتحريك ، وقد تسكن الراء المهملة ، قال ابن السكيت: الجرع : جمع جرعة ، وهي دعص من الرمل ، لانبات فيه . قال : والذي سمعته من الغرب أن الجرعة رملة "طيبة" المنبت ، لا وعوثة فيها (٢) .

ود بُرُ الْجَرَّحَةِ منسوب إلى موضع بعينه ، بين [النجفة](٣) والحبرة ، فالدَّيْرُ مضاف إليه . ويقال : إنه ديثرُ عبد المسيح بن [بُحَيَيْلَة] (٤) ، وهو الذي يقول فيه (٥) :

كم تجرَّعْتُ بديسر الجرعسة عسدي بها منتصدعسه

⁽۱) ذكر (دير الجرعة) في : معجم اليلدان : ۲ / ٥٠٣ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠١ وسيشار إليه في دير (عبد المسيح) الآتي يرقم (١٥٢) لأنهما دير واحد باسمين اثنين ـ

⁽٧) ألوموثة في المكان والأرض : اللين والرخاوة . اللسان (وعث) .

⁽٣) في الأصل المخطوط: (النبقة) ونظنه مصحفاً ، وفي معجم البلدان والمراصد (وهو بالحيرة) . ولعل ما أثبتناه الصواب . و(النجفة) : موضع بين البصرة والبحرين وقيل : في شرقي الحاجر معجم البلدان : ٥ / ٢٧٢ .

⁽³⁾ في الأصل (نفيلة) وما أثبتناه عن معجم البلدان : ٢ / ٥٠٠ . وابن بقيلة : هو صاحب القصر الذي يقال له قصر بني بقيلة ، بالحيرة . منهم عبد المسيح بن عمرو ابن حيان بن يقيلة الذي صالح خالد بن الوليد على الحيرة، وكان من المعمرين ومن الدهاة . الاشتقاق : ٤٨٥ ، وذكره السجستاني في كتابه (المعمرون) ص : ٤٧ وقال : الاشتقاق : ٤٨٥ ، وذكره السجستاني في كتابه (المعمرون) ص : ٤٧ وقال : عاش عبد المسيح بن عمرو ... ثلا ثمائة سنة وخمسين سنة ، وأدرك الإسلام ، فلم يسلم ، وكان منزله الحيرة ، وكان شريفاً في الجاهلية وله شعر وأعبار . مات نحوسنة يسلم ، وكان منزله الحيرة ، وكان شريفاً في الجاهلية وله شعر وأعبار . مات نحوسنة ١٠٧ ه ولم يسلم . المعمرون : ٤٧ ص ٨٥ واللياب : ١ / ١٩٧٧ وأمالي المرتضى : ١ / ٢٦٠ ص ٢٦٠ والأعلام : ٤ / ١٥٣ . وانظر ما سيذكر في دير عبد المسيح الآتي برقم (١٥٧) .

⁽٠) بيتا عبد المسيح في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٣ .

مین بسدور فوق أغصان عسلی کشب زرد احتساباً بیتعسه

١٠ دير الجزيرة (١) : لم أعرفه .

٣٦ دَيْرُ الحماجم (٢): بظاهر الكوفة، على سبعة فراسخ منها،
 [على طريق البر للذي يَسَسْلكُ إلى البصرة] (٣).

قال أبو عبيدة : الجُمْجُمَةُ : القَدَحُ من الخشب ، وسمي ديثرَ الجماجم الأن ً أقداح الخشب كانت تُمْمَلُ فيه (٤) .

والجُمْجُمَةُ أيضاً: البيشرُ تكونُ محفورة في سباخ الأرض . فيجوز أن يكون اسمُ الدَّيْرِ من ذلك ، أو أن يكون من الجماجيم أي السادات ، وعلية القوم ، أو من الجماجيم بمعنى القبائل ، الّي تكون نسبةُ البطون إليها (ه) . قال الكلبي (١) : سُمِّيَ الدَّيْرُ بدَيْرِ الجماجيم ، لأن تميماً وذبيان لمّا واقعُوا بني عامر وكتُرت القيداني في تميم لانتصار العامريين عليهم ، فبَنَوا بالجماجم هذا

⁽١) ذكر في التاج (دير) . ١١ / ٣٥٣ حيث قال الزبيدي : ودير الجزيرة ودير قسطان : كلاهما من أعمال القوصية .

⁽٢) ذكر (دير الجماجم) في : معجم البلدان : ٢ / ٣٠٠ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٣٥٠ ومعجم ما استعجم : ٢ / ٣٧٥ وآثار البلاد للقزويتي : ٢٥٠ والروض المعطار : ٢٥٢ ولسان العرب (جمجمة) .

 ⁽٣) ما بين الحاضرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه ، وصورته في معجم البلدان : (على طرف العر السائك إلى البصرة)

⁽٤) قول أبي عبيدة في اللسان (جمجمة) ومعجم ما استعجم : ٢ / ٧٤ .

⁽a) انظر اللمان (جمجم) حبث أورد هذه الأقوال .

⁽٦) في ممحم البلدان : ٢ / ٥٠٤ : ابن الكلبي .

الدّيْرَ. وقوله عندي بعيد ، ولعلّه مكذوب على الكلبيّ (١) . فإنّ هذا القول بعيد عنه ، ويُبعّد أن وقعة العامريين بأعدائهم إنّما كانت بنجد ، وأين نتجد من الكوفة ؟ ولعل الصحيح في هذا ما ذكره البلاذري عن الكلبي حيث قال : إن بلال بن محرز الإيادي قتل قوما من الفرس ، وجمع رؤوسهم في مكان قريب من الكوفة ، فسمتي الموضع بدير الجماجيم (٢) .

وقرأت في (أنساب المواضع) للكلبي (٣) ، أن كسرى قتل جمعاً من إياد ، وطرد كثيرين منهم بعيداً عن بلاده ، فنزلت أعداد منهم بالسواد من العراق ، فعلم بهم كسرى فأنفلا إليهم ألفاً من أساورته (٤) ليقتلوهم ، وذهب رجل من إياد فاخبر كسرى بخبر القوم ، وأوهمه بأنه يشي بهم إليه ، الكنه أعلم قومة بحقيقة الأمر ، فأقبلوا ، وأوقعوا بالأساورة وأفنوهم عن آخرهم ، وجعلوا جماج مهم في قبة ، فعلم كسرى ، وخرج عن آخرهم ، وجعلوا جماج مهم في قبة ، فعلم كسرى ، وخرج عن المكان ، فاغتم ، وأمر ببناء دير سمي دير الجماجم .

⁽١) قول المصنف في معجم البلدان : ٢ / ٥٠٤ مع تغيير طفيف .

⁽٢) في معجم البلدان : ٢ / ٥٠٤ : أن بلاداً الرماح ، وبعضهم يقول : يلال الرماح – وهو أثبت – ابن محرز الإيادي قتل قوماً من الفرس ونصب رؤوسهم عند الدير فسمي دير الجماجم . وفي فتوح البلدان : ٢٨٧ : وقال محمد بن السائب الكلبي : كان مائك الرماح بن محرز الإيادي قتل قوماً من الفرس ونصب جماجمهم عند الدير ، فسمى دير الجماجم .

 ⁽٣) كتاب أنساب المواضع) لا بن الكلبي ، ذكره له ياقوت في معجم البلدان :
 ٢ / ٤٠٥ و لم نقف على ذكر الكتاب عند أحد غيره . ويبدو أنه من الكتب المفقودة .

 ⁽٤) الأساورة والأساور : جمع الأسوار ، وهي كلمة فارسية معناها الفارس
 والقائد في الجيش . المعجم الوسيط (أسوار) : ١ / ١٨ .

وفي دَيْرِ الجماجمِ كانت وَقَعْمَةُ الحجاج بعبد الرحمن بن الأشعث (١) ، وكان القتلُ قد فشيًا في القرَّرَاء اللين ناصروه في حرَّبيهِ . قال جريرٌ يذكر هذه الوَقَعْمَة وينْعِيَّرُ الفَرَزُدق (٢) :

كَأَنْلُكَ لَم تشهد فيطاً وماليكاً (٣) وعمر و بن عمرو(٤)، إذ دعوا: يال دارم (٥)

⁽١) انظر : البداية والنهاية : ٩ / ٥٠ وابن الأشمث : هو عبد الرحمن بن محمد بن الأشمث : مو عبد الرحمن بن محمد بن الأشمث : ومن اللهاة ، كالمت له معارك مشهورة مع الحجاج دامت / ١٠٣ / أيام وانتهت بخروج ابن الأشمث من الكوفة ، ثم لجأ إلى رتبيل فحماه مدة ، ثم قبض عليه وقتله ، وبعث برأمه إلى الحجاج وذلك سنة ٨٥ ه . الأخبار الطوال الدينوري : ٣١٣ وما بعدها . والبداية والنهاية : ٩ / ٤ ه والأعلام : ٣ / ٣٢٣ .

⁽٢) الفرزدق : هو همام بن غالب بن صمصمة التديمي الدارمي ، أبو فراس ، شاعر من أكبر شعراء عصر بني أمية ، من أهل البصرة ، كان عظيم الأثر في اللغة وقد قيل : لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث اللغة ، كانت له أخبار ومهاجاة مع جرير وبينهما نقائض كثيرة . مات سنة ١١ / ١٩٩ ، وبينهما نقائض كثيرة . مات سنة ١١ / ١٩٩ ، والأعلام : ١ / ٢٩٩ والأعلام : ١ / ٢٩٩ والأعلام : ١ / ٢٩٠ والأعلام : ٨ / ٢٩٠ .

⁽٣) في ديوان جرير : لقيطاً وحاجباً . وهو أصح لأن المقصود بلقيط لقيط بن زرارة الذي أسر يوم جبلة . ديوان جرير بشرح الصاوي : ٣٠٥ . والأعلام : ٢ / ١٥٣ وه / ٢٤٤ وقد قتل لقيط يوم جبلة الذي كان بين بني تميم وبني عامر بن صمصمة . الأغاني ط . ساسي : ٣٤ / ٣٠ .

⁽٤) هو عمرو بن عمرو بن عدس الدارمي التميمي كما في ديوان جرير · ٢ / ١٠٠٥ .

^(°) بيتا جرير في الكامل : ١ / ٢٩٦ – ٢٩٧ ، ٢ / ٩٩٥ والأول منهما مع ببت آخر في معجم البلدان : ٢ / ٤٠٥ وانظرهما في ديوان جرير : ٢ / ٢٠٠٤ – ١٠٠٥ وقوله : (يال دارم) يريديا آل دارم ، ودارم : بطن من تميم .

[٣١/ط] / ولم تشهد الجونين والشُّعبَ ذا الصفا(١)

وشكرات قيس يتوم دينر الجماجم

والمجتوَّفان : معاوية ُ وحَسَّان ُ (٢) ابنا الجَوَن ِ الكَيْنْدِي ، أُسِرا يَوْمَ دَيْرِ الجَماجِيمِ .

وقيل : قُنُعلَ حَسَّانُ بن الجَّوْنِ ، وفُودِيَ أخوه معاوِيةً .

المعمدة المفتوحة ، وهالا . ديثر سمعت به ، ولم أعرف موضعة . المعمدة المفتوحة ، وهالا . ديثر سمعت به ، ولم أعرف موضعة .

الواو، الحَوْدي (٤) : بضم الجيم ، وتسكين الواو، وبآخره يالا مشددة"، وقد تُخفّف على قراءة الأعمش (٥) ، بتخفيف الياء . (٦)] (٧) .

(۱) (الشعب ذا الصفا) : شعب جبلة ، ويوم الصفا : يوم من أيامهم ، والصفا : حصن بالبحرين وهجر . البلدان ۲ / ۲۱۰ وهيران جرير : ۲ / ۲۰۰۵ .

(۲) في شرح ديوران جرير : الجونان : عمرو ومعاوية ابنا لقيط بن زرارة،
 وفي اللسان (جون) أنهما معاوية وحسان الكنديان كما ذكر المستف أعلاء .

(٣) لم نقف على (دير الجمزة) عند أحد من البلدانيين . وربما كان عرفاً عن
 (دير الجميزة) الذي ذكره صاحب التاج في أديرته (مادة : دير) : ١١ / ٣٥٧ وانظر : صبح الأعشى : ١ / ٣٣٤ .

(4) ذكر (دير الجودي) في : معجم البلدان : ٢ / ٥٠٤ ومراصد الاطلاع : ٢ / ٥٠٤ والديارات الشابشتي : ٣٦٩ وآثار البلاد للقزويني : ٣٦٩ .

(٠) الأعمش : سليمان بن مهران الأسدي بالولاء ، تابعي مشهور ، أصله من بلا د الري ، كان عالماً بالحديث والفرائض والقراءات ، وكانت وفاته بالكوفة سنة ١٤٨ ه . الأعلام : ٣ / ١٣٥ .

(٦) يريد قراءة الأعمش لقوله تمالى : (وغيض الماء وقفي الأمر واستوت على الجودي) سورة هود: ٤٤ وانظر في قراءة الأعمش: مختصر شواذ ابن خالويه ص: ٦٥ . (٧) ما بين الحاصرتين مستدرك على هامش الأصل بالحط نفسه .

والجُود : هو الجَبَلُ الذي رَمَتُ عليه سفينة نُوحٍ - عليه السلامُ - بَعَدُ الطوفان ، وقد فَصَّلْتُ ذلك في المعجم (١) .

وبين الجوديّ وجزيرة ابن عُمَرَ سبعة ُ فراسخ . ودَيَسُ الجُوديّ بُني مُنْكُ عَهْد بُني مُنْكُ عَهْد ِ نوح عليه السلامُ ، وما زال كهيئته الأولى حتى هذا الوقت .

ويقال: إن من عجالب هذا الدَّيْرِ أَنَّ سَطَعْمَهُ يُشْبَرُ ، فيكونُ عشرين شبِرًا فإنْ شبُرِرَ ثانية كان ثمانية عَشَرَ شبِرًا فإذا شبر ثاابة كان اثنين وعيشرين شبراً ، فهو يحتلف في انشرر بين مرّة وأخرى ، والله أعلم .

آخر الفسم الأول بتفسيدنا . يليه القسم الثاني وأوله : ٦٩ دير حافر :

⁽۱۱) يريد مصجم البلدان : ۲ / ۱۷۹ – ۱۸۰ مادة (الجودي) وذكر بعضه في : ۲ / ۵۰۶ .



nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

فهسارس الكتساب القسم الاول

- ١ فهرس بمراجع التحقيق
- ٢ فهرس بالآيات القرآنية مرتبة على وفق ترتيب سور القرآن
 - ٣ فهرس بالقراءات
 - ٤ فهرس الأحاديث النبوية والآثار
 - نهرس بالوقفیات .
 - ٦ فهرس بالأقوال المأثورة والأمثال
- ٧ فهرس بأسماء الكتب التي أوردها المصنف في مصنفه في القسم الأول
- ٨ فهرس بالأيام والوقائع والحروب والغزوات والكوارث والأعياد
 - ٩ ـ فهرس بشواهد الشعر والقصائد والمقطوعات
- ١ → فهرس بالمواقع والأمكنة والسهول والجبال والأنهار والوديان والبحور والبحيرات والصحارى والبوادي والدارات والمدنوالبلدان والقرى ومافيها من الدور والديرة المعروفة .
 - ١١ فهرس بالأعلام

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- ۱۲ فهرس بالأمم والجماعات والأقوام والشعوب والقبائل والبطون والأفخاذ وغير ذلا:
 - ١٣ فهرس بمظان مراجع التحقيق
- ١٤ فهرس مضمون الكتاب العام حسب ترتيب المصنف القسم الأول
 من الكتاب .

117

ا - فهرس بمراجع التحقيق الكتاب الخزل والدال بين الدور والدارات والديرة مرتبة على الحروف الهجاليسة

- الآثار الباقية ، من القرون الحالية ، للبيروني ، محمد بن أحمد ت (18 هـ) طبعة مصورة عن طبعة ليبسيك ١٨٧١ م
 - آثار البلاد ــ للقزويني ، زكريا بن محمد ت (٦٨٠) ط . دار صادر بيروت .
- الآلة والأداة ، معروف الرصافي ، ت : (١٣٦٤ هـ/ ١٩٤٥ م)-تحقيق عبد الحميد الر\ ودي ط. وزارة الثقافة العراقية ودار الرشيد. بغداد ١٩٨٠ م
- أبجد العلوم ، صديق حسن القنوجي ت : (١٣٠٧ هـ/ ١٨٨٩م) تح : عبد الجبار زكار ط . وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٠ م .
- أخبار أبي تمام للصولي ، محمد بن يعيى ت : (٩٣٥ ه/ ٩٤٦م)-تح : محمد عبده عزام ، خليل عماكر ، نظير الإسلام الهندي دار الآفاق

- الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري ، أحمد بن داؤد بن ونفد ت : (٢٨٧ه / ٨٩٥ م) تح : حبد المنعم عامر ، مراجعة : د . جمال الدين الشيال . ط . وزارة الثقافة في الإقليم الجنوبي القاهرة : ١٩٦٠ م .
- أخبار القضاة لوكيع محمد بن خلف بن حيان ت : (٣٠٦ هـ /٩١٨ م) (١-٣٧) تح عبد العزيز بن مصطفى المراغي -ط. مطبعة الاستقامة القاهرة (١٣٦٦ه / ١٩٤٧ م) وما بعد...
- أخبار مكة للأزرق ، أبي الوليد ، مجمد بن عبد الله (۱-۲) ، نحو (۲۰۰ ه نحو ۸۲۰ م) تح رشدي الصالح ملحس إصدار دار الأندلس مطابع ماتيو كرومو بنتو مدريد إسبانيا بلاتاريخ
- أخبار النحويين البصريين للسيراني ، الحسن بن عبد ت : ٣٦٨ تح : طه الزيني ، ومحمد عبد المنعم خفاجي . مطبعة البابي الحلبي (ط . . أولى)
- أدب الغرباء للأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين -تحد. صلاح الدين المنجد دار الكتاب الجديد . (ط. أولى) بيروت: ١٩٧٧ م .
- أساس البلاغة الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت : (١٣٨ ه / ١٣٧٢) م. تح : عبد الرحيم محمود (ط . أولى) القاهرة (١٣٧٢ ه / ١٩٥٣ م) دار المعاجم العربية .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر، أبي عمر ، يوسف ابن عبد الله بن محمد ت : ٤٦٣ هـ تح : علي محمد البجاوي مطبعة نهضة مصر . الفجالة بلا تاريخ .

- أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير عز الدين علي بن محمد الجزري ت : (٦٣٠ ه) تح : محمود فايد ، مجمد عاشور ، محمد البنا كتاب الشعب (١٩٧٠ م ١٩٧٣ م)
- الإشارات إلى معرفة الزيارات للهروي ، أبي الحسن ، علي بن أبي بكر ت : (٦٦١٩) بحلب تح : جانين سورديل طومين دمشق مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات الشرقية المطبعة الكاثوليكية بيروت ٢٥ / ٤ / ١٩٥٣ م .
- الاشتقاق لابن درید ، أبي بكر ، محمد بن الحسن الأزدي . ت :
 (٣٢١ ه) تح : عبد السلام محمد هارون دار الجيل بيروت (ط : أولى) . (١٤١١ه / ١٩٩١م)
- اشتقاق الأسماء للأصمعي عبد الملك بن قريب ت : (٢١٦ه) تح : د . رمضان عبد التواب ، د . صلاح الدين الهادي - مكتبة الخانجي - القاهرة - (٤٠٠ ه / ٩٨٠ م)
- أشعار اللصوص -- تأليف عبد المعين الملوحي ، ط . دار طلاس دمشق -- الإصابة في تمييز الصحابة -- لأحمد بن حجر العسقلاني . ت : (١٩٦٨هـ / ١٩٦٨ م)
- الأصمعيات للأصمعي ، عبد الملك بن قريب . ت : (٢١٦ه)-تح : أحمد محمد شاكر ، و عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر - (ط : ثالثة) - (١٣٨٧ ه / ١٩٦٧ م)
- الأضداد لابن الأنباري ، محمد بن قاسم ت : (٣٢٨ ه / ٩٤٠م) بعناية الشيخ عبد القادر بن سعيد الرافعي القاروفي ، شيخ الشقبطي المطبعة الحسينية بكفر الطماعين بمصر .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- الأضلا للأصمعي
- الأضلاد السجستاني : ثلاثة كتب في الأضداد نشرها أوضت هفنر سنة : (١٩١٣ م)
 - الأضداد لابن السكيت .
- إحراب لامية الشنفرى لأبي البقاء العكبري عبد الله بن الحسن ت : (٦١٦ ه)
- الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة لابن شداد عز الدين محمد بن علي ت (٦٨٤ / ١٢٨٥ (تح : يحيي عبارة منشورات وزارة الثقافة دمشق : ١٩٨٠ م) .
- الأعلاق الحطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة : لابن شداد عز الدين محمد بن علي ت (٢٠٤ ه / ١٢٨٥ م) تاريخ لبنان والأردن وفلسطين تح : د . سامي اللمعان منشورات المعهد الفرنسي بدمشق- للدراسات الشرقية المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٦٧م
- الأعلام للزركلي خير الدين ت : (١٩٧٦ م) في ثمانية أجزاء-. دار العلم للملايين (ط ، رابعة) بيروت .
- أعلام النساء عمر رضا كحالة مؤسسة الرسالة بيروت (١٣٧٩ / ١٩٥٩م)
- الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، علي بن الحسين ت (٣٥٦ م) طبعة دار الكتب المصرية ـ مصورة عنها
- الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، على بن الحسين ت (٣٥٦) (طبعة الخاج محمد الساسي المغربي ، في ٢١ جزءاً مطبعة التقدم بالقاهرة: ١٣٢٣ ه .

- → الأمالي لابن الشجري ، هبة الله بن الشجري ت : (١٥٤٢) طبعة
 حيدر آباد سنة ١٣٤٩ هـ
- الأمالي لأبي علي القالي . إسماعيل بن القاسم ت : (٣٥٦ ه) تح : محدد عبد الجواد الأصمعي دار الكتب المصرية(١٣٤٤هم)
- → الأمالي → للشريف المرتضى → على بن الحسين → ت (١٣٨٨ هـ/ تح : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتاب العربي بيروت ١٣٨٧ هـ/ ١٩٦٧ (ط : ثانية) .
- بامتاع الأسماع ← للمقريزي ← تقي الدين أحمد بن علي ← ت :
 (٥٤٨ / ١٤٤١ م) الجزء الأول ← تح: محمود محمد شاكر ←
 (ط : أولى ← مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة
 (ط : 19٤١ م) .
 - إنباه الرواة للقفطي ، علي بن يوسف ت : (٦٤٦هـ) تح : محمد أبو الفضل إبراهيم دار الكتب المصرية (١٩٥٠ هـ / ١٩٥٠ م)
 - الأنساب للسمعاني ، أبي سعيد ، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي ت : (٥٦٢ ه) بعناية: د . س . مرجليوت ، أعادت طبعه مكتبة المثنى بالأوفست ببغداد : ١٩٧٠ م .
 - أيام العرب في الجاهلية محمد أحمد جاد المولى ، علي البجاوي . محمد أبو الفضل إبراهيم دار إحياء التراث العربي بيروت : ١٣٦١هـ ١٩٤٢ م .
 - إيضاح المكنون ذيل على » كشف الظنون » إسماعيل بن محمد الباباني البغدادي مكتبة المثنى ببغداد .

- البداية والنهاية لابن كثير إسماعيل بن عمر ت: (٧٧٤ه) . ط : القاهرة - ١٣٥٨ ه
- البرصان والعرجان والعميان والحولان للجاحظ ، أبو عثمان ،عمرو ابن بحر ت : (٢٥٥ ه تح : محمد مرسي الحولي الرسالة (ط : ثانية) (۱٤۱۱ ه / ۱۹۸۱ م) .
- بغية الملتمس للغبي أحمد بن يحيى بن عميرة ت : (١٩٩٥) دار الكاتب العربي عصر ١٩٦٧ م .
- بغية الوعاة للسيوطي عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمدت: (٩٩١١هـ) تح: محمد أبو الفضل إبراهيم - مصر ١٣٠.٤هـ /١٩٦٤م
- بلد أسكى موصل تاريخها وآثارها عبد الله أمين آغا مطابع الجمهور بالموصل سنة (١٩٧٤ م) .
- بلدان الخلافة الشرقية كي لسترتج ، نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد مطبعة الرابطة بغداد ١٣٧٣ه / ١٩٥٤م .
- البُلُغَةُ في تاريخ أثمة اللغة للفيروز أبادي محمد بن يعقرب ت : (١٩٧٧ هـ) تح : محمد المصري - دمشق ، وزارة الثقافة ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٧ م
- البُلْغَةُ في الفرق بين المذكر والمؤنث ، لأبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن الأنباري ت : (٧٧ه ه) تح : رمضان عبد التواب دار الكتب القاهرة : ١٩٧٠ م
- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب للألوسي، محمود شكري . ت (۱۳٤۲ ه / ۱۹۲٤م (تح : محمد بهجة الأثري - دار الشرق العربي - بيروت .

- البيانُ والتبيين للجاحظ ، أبو عثمان ، عمرو بن بحر ت (١٩٥٥) تح : عبد السلام محمد هارون - مكتبة الخانجي (ط : رابعة)١٩٧٥م - تاج العروس - للزبيدي ، محمد بن مرتضى الحسيني ت : (١١٤٥) ط : الكويت (١٣٠٥ هـ/ ١٩٦٥) وما بعد . . .
- تاريخ الإسلام للذهبي محمد بن أحمد بن عثمان . ت : ٧٤٨ نشر مكتبة القدسي القاهرة .
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ت : ٤٦٣ . ط : دار الفكر ، بيروت - دون تاريخ .
 - تاريخ بغداد لابن الفقيه الهمداني
- تاريخ حكماء الإسلام للبيهةي ظهير الدين علي بن زيد - ت : (٥٦٥ه) تح : محمد كرد علي - مجمع اللغة العربية بدمشق (١٤٠٩ه ١٩٨٨ م) - (ط: ثانية)
- تاريخ الحلفاء للسيوطي عبد الرحمن بن الكدال أبي بكر ت : ٩٩١١ تح : محمد محيي الدين عبد الحميد - طبعة مصورة - من دون تاريخ .
- تاريخ الحميس ، حسين بن محمد الديار بكري ت : (٩٩٦٩)- ط : مؤسسة شعبان ـ بيروت .
- تاريخ داريم المخولاني ، عبد الجبار بن عبد الله . ت : (٣٠٧ه) تحقيق : سعيد الأفعاني ، دار الفكر (١٤٠٤ه / ١٩٨٤ م)
- تاريخ دمشق ، لابن عساكر ، علي بن الحسن ت : (٥٧١ه) ج ٣٤ تح : مطاع الطرابيشي - مجمع اللغة العربية (١٤٠٤ هـ/ ١٩٧٤ م)

- تاريخ الدول الإسلامية معجم الأسر الجاكمة . للدكتور أحمد السعيد سليمان دار المعارف بمصر (١٩٦٩ه / ١٩٦٩ م)
- تاريخ الرسل والملوك للطبري محمد . بن جرير مع ذيوله تح: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف - ١٩٧٩ م .
- المتاريخ الصغير للبخاري أبي عبد الله محمد بن إسماعيل ت : (٢٥٦هـ) تح : محمود إبراهيم زايد مطبعة الحضارة العربية الفجالة (ط . أولى) : ١٣٩٧ ه / ١٩٧٧ م .
- تاريخ مختصر الدول لابن العبري غريغوريوس الماطي ت: (٥٨٦هـ) ط. مصورة - دار المسيرة - بيروت .
- تاریخ معرة النعمان تألیف مد سلیم الجندي ت : ۱۹۵۵۸۱۳۷۵م تح : عمر رضا كحالة - وزارة الثقافة بلمشق - ۱۹۶۷م.
- تاريخ اليعقوبي أحمد بن إسحاق اليعقوبي بعد ٢٩٤ ه ، دار صادر بيروت ـــ دون تاريخ
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لابن حجر العسقلاني لأحمد بن علي ، ت : (۸۵۲) - تح : علي محمد البيجاوي : ۱۹۶۷ م
- → تجارب الأمم لمسكويه ، أحمد بن محمد . ت : ٤٢١ ه ، تح : أبو القاسم إمامي دار سروش طهران : ١٤٠٧ه / ١٩٨٧ م محمد بن محمد الجوري ،
 - → تحبير التيسير في قراءة الأئمة العشرة ت : (٣٣ ٨٨) دار
 الكتب العالمية بيروت ١٤٠٤٨ / ١٩٩٣ م

- التحف والهدايا للخالديين محمد بن هاشم ت (٣٨٠) وسعيد بن هاشم ت (٣٨٠) عصر ١٩٥٦م
- تحفة الوزراء في تاريخ الوزراء : لأبي الحسن الصابئ الهلال بن المحسن ت (١٠٥٨) ١٠٥٦م ، تح عبد الستار أحمد فراج
- تذكرة الحفاظ للذهبي محمد بن أحمد بن عثمان ، ت (AVEA) تح : عبد الرحمن العلمي - دار إحياء التراث بيروت : ١٣٧٤هـ
- نفسير البيضاوي لعبد الله بن عمر الثيرازي ← ت (١٩٩١) ← ط
 مكتبة الجمهورية مصر ← القاهرة (١٣٨٠)
 - تفسير مجاهد ، ط . مديرية الشؤون الدينية بقطر
- تفسير النسفي لأبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي ت : (٣٧١٠) دار إحياء الكتب عيسى البابي الحابي - دون تاريخ
- تقويم البلدان لأبي الفداء ، عماد الدين ، إسماعيل بن محمد . ت (٧٣٧ه) تح : رينود والبارون مأك فوكين ديسلان دار الطباعة السلطانية باريس ١٨٤٠ م طبعة مصورة عن من ورات دار المثنى ببغداد العراق .
- التكملة ، والديل، والصلة للصغاني ، رضي الدين الحسن بن محمد . ت : (٣٥٠هـ)
- التكملة لوفيات النقلة للمنذري ، أبي محمد، عبد الغظيم بن عبد القوي المنذري ت (٢٥٦ه) تح: د . بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة بيروت . ط . ثانية ١٤٠١ه / ١٩٨١ م .
- م تكملة الطبري ما لابن عبدالملك الهمداني ت: (٥٢١ هـ/١١٢٧م) تح: ألبرت يوسف كنعان مرسسة النصر ماطهران (الطبعة:

- الثانية) وذيول الطبري الجزء الحادي عشر تح : محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعارف بلا تاريخ .
- تكملة المعاجم العربية دوزي عربه د . محمد سليم النعيمي طبع بغداد وزارة الثقافة سنة (١٩٧٨ م) .
- التنتيب على أوهام القالي في أماليه الآبي عبيد البكري ، عبد الله ابن عبد العزيز ت : (٤٨٧ه)
- ُ ﴾ التنبيهات ﴾ علي بن حمزة البصري ت سنة (١٩٧٥) تح : عبد العزيز الميمني ﴾ دار المعارف ﴾ القاهرة ﴾ (١٩٧٧ه)
- تهذیب التهذیب لابن حجر العسقلانی أحمد بن علی ت : (۱۵۸ه) حیدر آباد : (۱۳۲۰ه)
- تهذيب الكمال للمزي : جمال الدين ، أبي الحجاج يوسف ت : ٧٤٧ه تبع : د . بشار عواد معروف - مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر - بيروت . (ط . ثانية) ١٤٠٣ه / ١٩٨٣ه
- التوفيق بالتلفيق للثعالبي أبي منصور، عبد الملك بن محمد . ت: (١٤٢٩) تح : إبراهيم صالح - مجمع اللغة العربية بلمشق --(١٩٨٣ / ١٤٠٣م)
- ثلاثة كتب في الأضداد (للأصمعي والسجستاني وابن السكيت)تح: أوغست هفنر بيروت ١٩١٣م .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي أبي منصور عبد الملك ابن محمد تح : إنراهيم صالح دار البشائر دم ق ١٤١٤ه/ ١٩٩٤م

- الجامع اللطيف في فضل مكة محمد بن محمد بن أبي بكر ظهيرة ت : ١٩٧٩ المكتبة المعبية ط: خامسة (١٩٧٩ م / ١٩٧٩ م)
- الجبال و الأمكنة والمياه للزمخشري : محمد بن عمر ت : (١٨٥هـ / ١٩٤٨ م)تح : محمد صادق آل بحر العلوم المطبعة الحيدرية النجف ١٢٨١هـ ١٩٦٢ م .
- الجرح والتعديل للرازي أبي محمد عبد الرحمن أبي حاتم التميمي الحنظلي ت ٣٧٧ ه (ط: أولى) بحيدر آباد اللدكن الهند طبعة مصورة دار إحياءالتراث العربي بيروت ؟ ١٧٧١ه/ ١٩٥٧ م .
- بحمهرة أشعار العرب → لمحمد بن أبي الخطاب → ت : (١٧٠ه) →
 تح : د. محمد علي الهاشمي → مطبوعات جامعة الإمام → الرياض
 ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م
- _ جمهرة أنساب العرب لابن حزم، أبي محمد، علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي ت : (٤٥٦ه) تح : عبد السلام محمد هارون دار المعارف بمصر ١٣٨٥ ه / ١٩٦٢ م .
- جمهرة اللغة → لابن دريد الأزدي → محمد بن الحسن ت : (٣٣٦ه)
 ط : حيدر آباد → ١٣٤٥ ه .
- جمهرة النسب لابن الكلبي هشام، أبي المنذر ، بن محمد بن السائب ت : ٢٠٤ هـ رواية محمد بن حبيب عنه تح : محمود فردوس العظم دمشق دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٨٣ م .

- جمهرة النسب لابن الكلبي هثام ، أبي المندر بن محمد بن السائب ت : (٢٠٤) ه رواية أبي سعيد السكري عن ابن حبيب عنه ومختصر الجمهرة وحواثيه (ج: ١) تح: عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة حكومة الكويت : ١٩٨٧ه / ١٩٨٧م .
- جولة أثرية في بعض البلاد الشمية لأحمد وصفي زكريا ١٣٨٤ هـ/
 ١٩٦٤ م دمشق دار الفكر ط . ثانية ١٩٨٤ م
- الحماسة البصرية ، للبصري ، علي بن أبي المرج بن الحسن . ت : (٢٥٩) عالم الكتب بيروت .
- -- حماسة الحالديين -- (الأشباه والنظائر) من أشعار المتقدمين ،
 والجاهلية ، والمخضرمين
- الحماسة الشجرية لابن الشجري هبة الله ، أبي السعادات بن علي الحسي ت : (١٩٤٣) تح : الأستاذ عبد المعين الملوسي وأسماء الحمصي ط . دمشق (١٩٧٠م)
- الحيوان ← للجاحظ ، عمرو بن بحر بن محجوب ، أبي عثمان ت :
 (٩٢٥٥) تح : عبد السلام محمد هارون ← ط . البابي الحلبي بمصر (١٣٥٧ ه / ١٩٦٦م)
- خزانة الأدب للبغدادي عبد القادر بن حمر ت : ١٠٩٣ه ط . بولاق : ١٢٩٩ه و ط . هارون - دار الكتاب بالقاهرة : ١٣٨٧ه / ١٩٦٧ م
- خطط الشام لمحمد كرد علي ت: (١٣٧٧ هـ / ١٩٥٣ م) (١--٦) أجزاء دار العلم للملايين - بيروت : ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩م

- خطط المقريزي المسمى بالمواحظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعقريزي تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي ت : (١٤٥ه(في جزأين) طبعة عن نسخة بولاق بالأوفست دار صادر بيروت بلا تاريخ وطبعة كتاب الشعب في ثلاثة أجزاء كتاب التحرير. تصدير محمد مصطفى زيادة .
- خلاصة تهذيب الكمال للخزرجي أحمد بن عبد الله الأنصاري الساعدي ت: (٩٢٣ه)
- الدارات للأصمعي ، عبد الملك بن قريب ت : (٢١٣) تح : يسرى عبد الغني عبد الله - دار الكتب العلمية بيروت : ١٤٠٧ه / ١٩٨٧م .
- الدر المنتخب في تاريخ مملكة حاب لابن الشحنة محب الدين أبي الفضل محمد بن محمد الحلبي ت : (١٩٨٩) تح : يوسف إليان سركيس الدم في المطبعة الكاثوليكية بيروت : (١٩٠٩)م .
- الدر المنثور في التفسير المأثور للسيوطي عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد ت: (٩٩١١ه / ١٥٠٥م) المطبعة الميمنية مصر ١٣١٤:
 - ــ دليل خارطة بغداد .
- الدیارات لا اباشی ، علی من محمد . ت : (۱۹۳۸) . تح :
 کورکیس عواد طبعة مصورة دار الرائد العربی بیروت ر ط . ثانیة ۱۹۸٦ / ۱۹۸۹ م)
- ديوان أي النجم العجلي، الفضل بن قاءامة ت: (١٣٠ه) صنعة
 علاء الدين آغا النادي الأدي الرياض- (١٤٠١ه/ ١٩٨١م)

- ديوان الأخطل بشرح السكري
- ديوان الأعشى ميمون بن قيس شرح وتعليق د . م . محمد حسين مكتبة الآداب بالجماميز المطبعة النموذجية ١٩٥٠م.
- ديوان الأفوه الأودي صلاءة بن عمرو ضمن مجموعة الطرائف تح : العلامة عبد العزيز الميمني بيروت - دار الكتب العلمية بيروت - لبنان
- ــ ديوان امرىء القيس ــ بشرح حسن السندوبي ــ ط . ثانية (مطبعة الاستقامة) بالقاهرة ــ ١٩٣٩ه / ١٩٣٩ م
- ديوان امرىء القيس رواية الأصمعي عن نسخة الأعلم تح : محمد أبو الفضل إبراهيم مطابع دار المعارف بمصر سنة (١٩٥٠م)
- ديوان أمية بن أبي الصات ت: ٥ ه . تح : عبد الحميظ السطلي مكتبة أطلس بدمشق
 - ديوان أمية بن أبي الصلت ت ه . دار صادر بيروت
- ديوان أوس بن حجر. تح: محمد يوسف نجم . ط: دار صادر ط: ثانية ١٩٦٠ م .
- ديوان بشر بن أني خازم الأسدي تحد . عزة حسن وزارة الثقافة
 بلمشق ١٣٨٧ه / ١٩٦٢ م
- ديوان تميم بن أبكيَّ بن مُعْبل تح: د . عزة حسن وزارة الثقافة دمشق : ١٩٦٢ه / ١٩٦٢ م .
- دیوان جحظة البرمكي حاجمع وخقیق وشرح جان عبد الله توما
 دار صادر بیروت حام ۱۹۹۹م .

- ديوان جران العود النميري صنعة محمد بن حبيب تح : نوري حمودي القيسي وزارة الثقافة بغداد ١٩٨٢ م
- ديوان جرير بن عطية (بشرح محمد بن حبيب) تح : اهمان طه . دار المعارف بمصر ١٩٧٦م
- ديوان جرير بن عطية الخطفي بشرح وتعقيق محمد إسماعيل الصاوي طبعة مصورة - بيروت .
- دیوان جمیل بن معمر العذري ت : (۸۸) : تح : حسین نصار مکتبة مصر دون تاریخ .
- ح ديوان الحطيئة ح (جرول بن أوس العبسي) بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني ت نحو ٤٥ ه تح : عثمان أمين طه حشركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر حاط . أولى:
- ديوان الحالديين أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الحالدي جمعه وحققه د . سامي الدهان مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمثتي دمشق : ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٩م .
- ديوان ديد الجن الحمصي (عبد السلام بن رغبان) ت: (٢٣٦هـ) جمع وتحقيق مظهر الحجي منشورات وزارة الثقافة دمدى : (١٩٨٧ م)
- ۔ دیوان ذي الرُّمة ، غیلان بن عقبة ت : ۱۱۷ه / ۷۳۵م ۔ تح : عبد القدوس أبو صااح ۔ ط ِ ثانية ۱٤٠٢ ه / ۱۹۸۲م ۔ وؤسسۃ الإیمان ۔ بیروت .

- دیوان الراعي النمیري (عبید بن حصین) ت : (۹۹ / ۹۹۰م) وذکر أن وفاته کانت سنة (۹۹ هـ) أو (۹۷ هـ) جمعه وحققه راینهرت فایبرت - بیروت ۱۶۰۱ ه/۱۹۸۰ م دار النشر فرانتس شتایس بفیسبادن
- ديوان زهير بن أي سُلُمتَى صنعة ثعاب ت : ١٣ ق . ه بروت م . تح : فخر الدين قباوة دار الآفاق الحديثة بيروت ط أولى . ١٤٠٢ ه / ١٩٨٢ م
- دیوان زید الخیل (زید بن مهاله ت) (۹۹ / ۱۳۰م) جمع ، وتحقیق د . أحمد البزرة - دار المأمون - بدمشق - ط . أولی ۱۱۵۰۸ / ۱۹۸۸ م
- ديوان سبط ابن التعاويذي ت : (١٩٨٣ه / ١١٨٧م) بعناية د . س . مرجليوث ــ مطبعة المقتطف سـة ١٩٠٣ م .
- ديوان الشريف الرضي محمد بن الحسين ت (٤٠٦هـ) دار صامد --بدون تاريخ
- ديوان الشماخ بن ضرار ت : (٢٧٨) حققه صلاح الدين الهادي دار المعارف بمصر ١٩٦٨ م .
- دیوان الطرماح بن حکیم الطائی ت (نحو ۱۲۵ هـ) تح : د . عزة
 حسن ط . وزارة الثقافة بدمشق ۱۳۸۸ هـ / ۱۹۲۸ م .
- ب دیوان عامر بن الطفیل ت : ۱۱ه / ۱۳۳ م ← تح : شارل لیال ط .
 لندن ۱۹۱۳ م . طبعة مصورة عنها
- دیوان عبید الله بن قیس الرقیات ← ت (۵۷۵) تح : محمد یوسف نجم . دار بیروت للنشر (۱٤٠٦ ه / ۱۹۸۳م)

- ديوان العجاج (عبد الله بن رؤية بن لبيد ، أبو الشعثاء) ت : (نحو ٩٠٠ ه / نحو ٧٠٨م) تح . د . عبد الحفيظ السطلي . ده ثق المطبعة التعاونية سنة (١٩٧١م)
- ديوان عروة بن الورد بشرح ابن السكيت تبع : عبد المعين الملوحي وزارة الثقافة بدمشق : ١٩٦٦ م
- ديوان قيس بن الماوح (محنون ليلي) ت (١٩٨٨ / ٦٨٨ م) جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ط . دار مصر للطباعة ١٩٧٩ م
- منیر عزة ← کثیر بن عبد الرحمن بن الأسود الخزاعي ←
 ت (۱۰۵ ۸ ۷۲۳ م) تح د . إحسان عباس ← دار الثقافة
 بیروت ۱۹۷۱
- حديوان النابغة الجعدي ، قيس بن عبد الله ت : (نحو ٥٠ ه / نحو ٢٧٠م تح : عبد العزيز رباح حـ نشر المكتب الإسلامي بدمشق) ط . أولى (١٣٨٤ ه / ١٩٦٤ م
- ديوان النابغة اللبياني (زياد بن معاوية) ت (نحو ١٨ ق . ه / نحو ٢٠٤ م) تح عبد الرحمن سلام - المكتبة الأهلية - بيروت ١٣٤٧ه / ١٩٢٩ م
- ديوان التابغة الذبياني بشرح أبي عبيدة والأصمعي والسكري.وابن الأعرابي تح:علي مكي بيروت -دار الرأي سنة (١٩٦٩م)
- رحلة ابن جبير الأندلسي ، محمد بن أحمد ت (٦١٤هـ) تح : حسين نصار دار مصر للطباعة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥ م
- ـــ الروض الأُنْكُ ـــ للسُّهيلي ــ عبد الرحمن ت (٨١ هـ) في سبعة

- أجزاء تح : عبد الرحمن الوكيل -- (ط . أولى) سنة (١٣:١٧ هـ/ ١٩٣٢ م) دار مصر للطباعة
- الروض المعطار للحميري ، أحمد بن عبد المنعم ت : (٩٠٠هـ) مترسسة ناصر للثقافة. تح : د . إحسان عباس (ط . ثانية) سنة (١٩٨٠) مؤسسة ناصر للثقافة.
- ــ زهر الآداب ــ للحصري ، إبراهيم بن علي ــ ت (١٠٦١هـ / ١٠٦١م) تح : علي محمد البجاوي الناشر عيسى البابي الحلبي ط . أولى ١٣٧٧هـ ١٩٥٣ م دار إحياء الكتب العربية .
- سفر السعادة وسفير الإفادة لعلي بن محمد السخاوي ت: ٣٤٤٣ تح: محمد الداني مطبوعات مجمع اللغة بدمشق سنة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- سنن الترمذي لمحمد بن عيسى الترمذي ، أبو عيسى ت (٢٧٩هـ) تح : عبد الرحمن محمد عثمان دار الفكر .
- سنن أبي داود الأزدي ت (٢٧٥ه) بعناية أحمد سعد علي (ط. أولى) (١٣٧١ه / ١٩٥٢ م) - البابي الحلبي بمصر .
- سيرة ابن هشام عبد الملك بن هشام ت . (٢١٣ ه) تح : عمد محيي الدين عبد الحميد
- ۔ سیرۃ ابن هشام ۔ عبد الملك بن هشام ۔ ت (۲۱۳ ه) تح : السقا والأبياري وشلبي . ط . البابي الحلبي ۔ سنة ۱۳۵۵ ه / ۱۹۳۲ م
- شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ، عبد الحي ابن العماد ت (ط. أولى) ١٣٩٩ ه / ١٩٧٩ م
- شرح أشعار الهذليين لأبي سعيد السكري الحسن بن الحسين / ت مراجعة عمود (٣٠٦٥) (٣٠٠١) تح : عبد الستار أحمد فراج ومراجعة محمود

- محمد شاكر . ط . أولى -- دار العروبة القاهرة ٤ ،١٣٨ه / ١٩٦٥م -- شرح الأشموني على الألفية -- علي بن محمد الأشموني ت (١٧٦٩م) تح : محمد محيي الدين عبد الحميد -- دار إحياء التراث -- بيروت بدون تاريخ .
- شرح البخاري للكرماني ، محمد بن يوسف ت ٢.٧ ه ط . دار إحياء التراث بيروت ط . ثانية ١٤٠١ ه / ١٩٨١م .
- شرح الحماسة للتبريزي يحيى بن علي ت (٥٠٢ هـ) أربعة أجزاء طبع بمصر (١٢٩٦هـ)
 - شرح ديوان أمية بن أبي الصلت
- شرح دیوان لبید بن ربیعة ت : ٤١ ه تح د . إحسان عباس طبع حكومة الكویت ۱۹۲۲ م (. ط. أولی) وزارة الارشاد والانباء.
- شرح (واهد العيني ، محمود بن أحمد ت (١٩٥٥) على هوامش الخزانة بولاق : ١٢٩٩ هـ
- شرح شواهد المغني للسيوطي عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر ت ٩١١ هـ
- شرح لامية الأفعال لابن الناظم محمد بن محمد بن مالك ت (٣٨٦هـ) تح : محمد أديب جمران - دار قتيبة - بيروت - ط . أولى سنة (١٤١١هـ) / (١٩٩١م)
- شرح المفصل لابن يعيش ، يعيش بن علي الحلبي ت : (٣٦٤٣هـ) محمد بن منير بمصر ١٩٢١ م
- شرح المفضايات للتبريزي . يحيى بن علي ت (١٩٠٧ه) تح: علي
 ابن محمد البجاوي دار نهضة مصر القاهرة ١٣٩٧ه /١٩٧٧م .

- شرح المقامات المشريشي ، محمد بن عبد المؤمن ت (١٩٧٠ م تح : محمد عبد المؤمن خفاجي (ط. ثانية) ١٣٩٩ / ١٩٧٧ م المكتبة الشعبية بمصر
- الشعر والشعراء لابن قتيبة ، عبد الله بن محمد . ت (١٩٧٦) تح : أحمد محمد شاكر دار المعارف بمضر ١٩٣٨ م ١٩٩٦ م
- شعر دعبل بن علي الخزاعي ت (٢٤٦ه) صنعة عبد الكريم الأشتر ط . عجمع اللغة بدمشق . ١٩٦٤ ه / ١٩٦٤ م
- شعر زید الحیل الطائي ، زید بن مهلهل ت (نحو ۱۰ ه) جمع و تحقیق د . أحمد مختار العز . ط. أولى ۱٤۰۸ه / ۱۹۸۸م دار المأمون للتراث .
- شعر سويد بن كراع العكلي صنعة د . حاتم الطائي نشر في مجلة المورد العراقية المجلد (٨) في العدد الأول من سنة ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩م
- شعر العجير السلولي (نحو ٩٠ ه / نحو ٧٠٨م) صنعة محمد بن الدليمي نشر في مجلة المورد العراقية المجلد الثامن العدد الأول نسنة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ص : (١٤٩ ١٦٢) و ص : (٢٠٧–٢٤٤)
- شعر على بن الرقاع ضمن كتاب (الشعراء الشاميون) خليل مردم بك الصادر عن دار صادر دون تاريخ
- شعر الوليد بن يزيد المتوفى سنة ٣٦٧٦ جمعه وحققه د . حسين عطوان مكتبة الأقصى . عمان الأردن . ط . أولى (١٩٧٩م)
- → الشعراء الشماميون ← خليل مردم بلن ١٩٥٩ ك. دار صادر بيروت .

- شعراء النصرانية في الجاهلية جمعه الأب لويس شيخو ت (١٣٤٦هـ/ ١٩٢٧م) ط . مكتبة الآداب بالقاهرة ١٩٨٧م
- شفاء الغليل للخفاجي شهاب الدين أحمد ت : (١٠٦٩ه) تع - محمد عبد المنعم خفاجي - مكتبة القاهرة ط. أولى - ١٣٧١ه/ ١٩٥٢ م -
- صبح الأعشى . للقلقشندي . أحمد بن علي ت (١٤١٨ / ١٤١٨م) نسخة مصورة من النسخة الأميرية مطابع كوستاتسوماس وشركاه القاهرة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر
- الصحاح للجوهري . إسماعيل بن حماد ت ٣٩٣ه . تح : أحمد عبد الغفور عطار ط . دار العلم .
- الصحاح في اللغة والعلوم تجديد صحاح الجوهري ت : (٣٩٣ه. إعداد نديم مرعشلي وأسامة مرعثلي - دار الحضارة العربية ط . أولى : ١٩٧٤ م
- صحیح مسلم بن حجاج . ت . (۲۶۱ه) . تح : محمد فؤاد عبد الباقی دار الفکر بیروت . ۱۳۹۸ ه / ۱۹۷۸ م
- صفة جزيرة العرب للهمداني ، أبو محمد ، الحسن بن أحمد بن الحاقك ت . ٣٣٤ه / ٩٤٦ م . تح : حمد الجاسر دار اليمامة للنشر .
- صفة الصفوة لابن الجوزي . جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي ت ... (٥٩٧ ه) تح : محمود فاخوري محمود روّاس قلعهجي ... دار المعرفة بيروت . ط . رابعة ١٤٠٦ ه / ١٩٨٦ م .

- ــ طبقات الحفاظ ــ للسيوطي عبد الرحمن بن الكمال بن أبي بكر محمد. ت : ٩١١ ه دار الكتب العامية . بيروت ط . أولى ١٤٨٢ هـ/ ١٩٨٣ م
- طبقات ابن سعد . محمد بن سعد ت . ۲۳۰ ه / ۸٤٥م في ثمانية أجزاء إصدار دار التحرير القاهرة : ۱۳۸۸ ه / ۱۹۶۸ م .
- طبقات الثافعية للحسيني : أبي بكر بن هداية الله ت : ١٠١٤ه تح : عادل نويهض - دار الآفاق الجديدة . ط . أولى . بيروت سنة ١٩٧١ م .
- طبقات الشافعية للسبكي ، تاج الدين، أبي نصر ، عبد الوهاب بن على ت ١٣٧٠ه / ١٣٧٠م تح : محمود محمد طناحي وعبد الفتاح الحلو ط.أولى . مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٣٨٣ه / ١٩٦٤
- طبقات فحول الأعراء لابن سلام الجمحي لمحمد بن سلامت:

 ۱۹۷۱ ه تح : محمود محمد شاكر مطبعة المدني ـ القاهرة : ۱۹۷٤م
 الطبقات الكبرى لا مراني ، عبد الوهاب بن أحمد دار العلم
 للجميع بيروت دون تاريخ .
- الطزائف الأدبية (محموعة من الشعر) تح: عبد العزيز الميمي دار الكتب العلمية بيروت لبنان بلا تاريخ .
- ۔ العبر ۔ للذهبي ۔ محمد بن أحمد بن عثمان ت ٧٤٨ ه تح : د . صلاح الدين المنجــد ـ وآخرين الكويت : ١٩٨٤ م . مطبعــة الكويت

- العشرات في اللغة لأبي عبد الله ، محمد بن جعفر التميمي القزّاز القيرواني . ت : ٤١٧ ه . تح : د . يحيى عبد الرزاق جبر ط. أولى
- العصبية القبلية في الشعر الأموي د . إحسان النص دار اليقظة العربية بالمشق دون تاريخ .
- العصر الجاهلي (من تاريخ الأدب العربي) د . شوقي ضيف . دار المعارف بمصر ١٩٦٥ م .
- العقد الفريد لابن عبد ربه الأنللسي . أحمد بن محمد . ت . (٣٢٨) تح : محمد سعيد العريان
- العُمُلَّة لابن رئيق الحسن بن رشيق القيرواني ت . 207 ه تح : محمد محيي الدين عبد الحميد . ط . ثالثة - المكتبة التجارية عصر ١٣٨٣ ه / ١٩٦٣ م .
- عمدة الأخبار في مدينة المختار أحمد بن عبد الحميد العباسي ت(في القرن العاشر الهجري) الناشر أسعد درابزوني الحسيني مطبعة المدنى (ط ثالثة) .
- العنوان في القراءات السبع إسماعيل بن خلف المقرىء الأندلسي ت . (٥٥٥هـ) تح .: زهير زاهد . د . خليل العطية - عالم الكتب- ط . ثانية - ١٤٠٦ ه / ١٩٨٦م
- عيون الأخبار لابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم ت . (٣٧٦هـ) طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٣ م .
- ـ غريب الحديث لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي ت (١٩٥٩)

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- غوامض الصحاح للصلاح الصفدي ، خليل بن أيبك ت : (١٩٧٤) تح : د . عبد الإله نبهان - منشورات معهد المخطوطات العربية ط . أولى الكويت ١٤٠٦ ه / ١٩٨٥ م .
- غوطة دمشق محمد كرد علي ت ١٩٥٧م / ١٩٥٣ م مطبوعات المجمع العلمي بدمشق مطبعة الترقي دمشق ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٩م
- الفائق للزمخشري ، محمود بن عمر ت : ١٣٥٨ تح : علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر بيروت (١٣٩٩ه/ ١٩٧٩ م) ط : ثالثة
- فتوح البلدان للبلافري أحمد بن جابر ، أبو العباس ت: (٢٧٩ه/ ١٩٢٨) . تح : عبدالله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع منشورات مؤسسة المعارف بيروت لبنان : (١٩٨٧ه/١٩٨٧م)
- فتوح الشام للواقدي محمد بن عمر بن واقد السهمي ت ٢٠٧هـ المكتبة المعبية - بيروت
- فرحة الأديب للأعور الغندجاني ، الحسن بن أحمد كان حيّاً سنة ٤٣٠ هـ - تح : محمد علي سلطاني - دار قتيبة (١٤٠٠ه / ١٩٨٠ م)
- الفكر العلمي عند ياقوت عبد المعين الملوسي تم نشره في مجلة مجمع اللغة بدمشق المجلد (٤٦) ص (٣٧).
- الفهرست لابن النديم ، محمد بن اسحاق ت : (٤٣٨ه) مصر (١٣٤٨)

- فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي محمد بن شاكر ت ٧٦٤ه / ١٣٦٣م تح : محمد محيى الدين عبد الحميد (في جزأين) مكتبة المصرية (١٣٨٣ه/ ١٩٦٣م)
- القاموس الإسلامي أحمد عطية الله في أجزاء صدر منه الأجزاء
 (١-٤-) ملتزم الطبع والنشر: مكتبة النهضة المصرية القاهرة:
 ١٩٦٣ / ١٩٦٣ م
- قاموس الألفاظ والأعلام القرآنية محمد إسماعيل إبراهيم . ط . أولى - المطبعة العربية ١٣٨١ه / ١٩٦١ - دار الفكر العربي
- → القاموس المحيط → للفيروز آبادي مجد الدين ، محمد بن يعقوب ت ١٤٩٥ / ١٤٩٥ م
- القرآن الكريم مصحف الملك فؤاد = ط . بولاق ١٣٤٢هـ المطبعة الأميرية في مصاحة المساحة بالجيزة .
- قصائد جاهلیة نادرة. دکتور یحیی جبوری مؤسسة الرسالة ... ط.
 أولی با ۱۹۸۲ م بیروت
- الكامل للمبرد ، محمد بن يزيد ت : ۲/۲ ه تح : محمد الدالي ،
 مؤسسة الرسالة (ط. أولى) بيروت (۱٤٠٦ه / ۱۹۸۲م)
- كتاب أخبار مكة المشرفة الحاوي على مجموع كتب منها كتاب الأزرقي كتاب أخبار مكة وكتاب المنتقى في أخبار أم القرى وهي منتخبات من تاريخ مكة للإمام أبي عبيد الله محمد بناسحاق الفاكهي ومن ؛ نماء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسي ومن كتاب الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف .

- لابن ظُهيرة وكتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام للقطب النهروالي. طبعة مصورة عن الطبعة الأوروبية غوتنغة
- كتاب الاختيارين للأخفش علي بن سليمان ت ٣١٥ تح : فخر الدين قباوة : ط . مجمع اللغة العربية بدمشق : ١٣٩٤ ه / ١٩٧٤ م
- كتاب إعتاب الكتاب لابن الأبارالقضاعي أحمد بن محمد ت ٤٣٣هتم: صالح الأشتر . ط . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦١ م
- كتاب الألفاظ الفارسية المعربة السيد آدي شير الكلداني المطبعة الكاثوليكية . بيروت : ١٩٠٨ .
- كتاب البئر لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ت: (٢٣١ه) . تح: د. رمضان عبد التواب الهيئة المصرية للتأليف ١٩٧٠م .
- كتاب التذكير والتأنيث ما للسجستاني سهل بن محمد أبي حاتم السجستاني ت (٢٤٨ ه / ٢٩٨م) تح : د محمد ابراهيم السامرائي المنشور في مجلة : رسالة الإسلام بغداد ١٩٦٨ في العدد (٧) و (٨)
- كتاب الذخائر والتحف للقاضي الرشيد بن الزبير تح : د . محمد حميد الله . التراث العربي وزارة الإعلام في الكويت الطبعة الثانية مصورة ١٩٨٤م
- كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي ت ٣٥٦ه دار الجيل بيروت دون تاريخ .

- کتاب سیبویه لأبي بشرو عمرو بن عثمان ت : ۱۸۰ (۲۹۲م)
 تح : عبد السلام محمد هارون ط . ثانیة ۱۹۷۶ الهیئة المصریة للکتاب
- كتاب شعراء النصرانية في الجاهلية . جمعه الأب لويس شيخو ت ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م - مكتبة الآداب القاهرة ١٩٨٥
- حتاب العين الخليل بن أحمد الفراهيدي ت ١٧٥ ه. تح: د.
 مهدي المخزومي و د. إبراهيم السامرائي وزارة الثقافة ببغداد ١٩١٥.
- كتاب الملاحن لابن دريد الأزدي، لأبي بكر محمد بن الحسن ت : ٩٣٢١م/ ٩٣٣متح: د.عبد الإله نبهان - وزارة الثقافة دمثق ١٩٩٢م.
- کتاب النبات لأبي حنیفة الدینوري ، أحمد بن داود ت ۲۸۲ هـ
 تح : میرینهارد لفین ن^برشتاینر فسبادن ۱۹۷۶ م ۱۹۷۶ م
- كتاب الوزراء والكتاب للجهشياري ، محمد بن عبدوس ت (٣٣١ه) . دار الفكر الحديث - بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .
- ک^ف الظنون ــ لحاجي خايفة مصطفى بن عبد الله ت (١٠٦٧ هـ
 مكتبة المثنى بغداد . طبعة مصورة
- اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير الجزري ، عز اللدين علي بن علمات (١٩٨٠) دار صادر ١٤٠٠ ه / ١٩٨٠ .
- ے لسان العرب ے لابن منظور محمد بن مکرم ن (۷۱۱ه) ط . دار صادر بیروت ۔ دون تاریخ .
- السان العرب لابن منظور حسم محمد بن مكرم ت : (۲۱۱هـ) . تح :
 عبد الله على وآخرين ط . دار المعارف .

- - ... مجالس ثعلب ، أحمد بن يحيى ت ٢٩١٨ تح : عبد السلام محمد هارون دار المعارف ... القاهرة ١٣٦٣ه / ١٩٤٨ م .
 - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق
 - ب مجلة المورد العراقية ببغداد
 - المحاسن والأضداد للجاحظ عمرو بن بحر ، أبي عثمان ت (٢٥٥ه مكتبة القاهرة ط . أولى . ١٩٧٨ م .
 - المحب والمحبوب والمشموم والمشروب المسري بن أحمد الرفاء ت : ٣٦٧ ه تح : مصباح غلونجي وماجد حسن اللهبي - مجمع اللغة العربية لممشق ١٤٠٦ ه / ١٩٨٦ م .
 - المختار من معجم البلدان اختيار د . عبد الإله نبهان (في أربعة أسفار (مطبوعات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٨٣ م .
 - مختارات ابن الناجري هبه الله بن علي ت ٥٤٧ ه تح : محمود زناتي . ط . بيروت دار الكتب العلمية .
 - المختصر في خبار البشر الأبي الفداء ، عماد الدين إسماعيل . ت (٧٣٢هـ) دار المعرفة بيروت
 - مختصر تاریخ دمش لابن منظور محمد بن مکرم . ت (۱۹۱۸) تح:روحیة نحاس . - ریاض مراد - محمد مطیع الحافظ - دار الفکر ط . اُولی ۱۶۰۶ه / ۱۹/۶ م .
 - ــ مختصر شواذ ابن خااویه ، الحسین بن أحمد ۳۷۰ ه تح : برج ثـتر اسر المطبعة الرحمانية ـــ القاهرة ۱۹۳٤ م .

- المخصص لابن سيده ، علي بن إسماعيل ، أبي الحسين ت ٤٥٨ تح : الشنقيطي ، عبد الغني محمود بولاق : ١٣١٨
- المذكر والمؤنث لابن الأنباري محمد بن القاسم ت ٣٧٨ ه تح : فاروق عون الجنابي
- المذكر والمؤنث لابن فارس اللغوي ، أحمد بن فارس ت ٣٩٥هـ تح : د . رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ١٩٦٩ هـ
- المذكر والمؤنث للتستري ، سعيد بن إبراهيم . ت (٣٦١) . ط . أولى ١٤٠٣ ه / ١٩٨٣ م - مكتبة الخانجي - بالقاهرة .
- مرآة الجنان لليافعي ، عبد الله بن سعد ت (٧٦٨ه) ط . حيدر آباد - نشرته مؤسسة الأعلمي .
- مراتب النحويين لأبي الطيب ، عبد الواحد بن علي ت : ٣٥١ م تح : محمد أبو الفضل إبراهيم - دار نهضة مصر ١٣٧٥ه / ١٩٥٥ م .
- مراصد الاطلاع للبغدادي ، عبد المؤمن بن عبد الحق ت ٧٣٩ه تح : علي محمد البجاوي - دار إحياء الكتب العربية - القاهرة ١٣٧٣ ه / ١٩٥٤ م .
- مروج الذهب للمسعودي ، أبي الحسن ، علي بن الحسين ت ٣٤٥ أو ٣٤٦ م ١٩٥٧ م إصدار دار الأنداس للطباعة بيروت ط . أولى ١٣٠٥ه / ١٩٦٥ م
- المزهر في اللغة للسيوطي . عبد الرحمن بن الكمال ت : ٩١١ ه تح : أحمد جاد المولى . علي محمد البجاوي . محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر - بيروت .

- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري ، أحمد بن يحيى ت : ٧٤٦ ه تبع : أحمد زكني باشا (الجوء الأول) دار الكتب المصرية ١٣٤٧ ه / ١٩٢٤ م
- المستدرك للحاكم للنيسابوري ، محمد بن عبد الله (طبعة مصورة) عن طبعة حيدر آباد بالهند
- المثنبه للذهبي ، محمد بن أحمد ت : ٧٤٨ ه (تح : علي محمد البجاوي ، (ط . أولى (١٩٦٢ م دار إحياء الكتب العربية القاهرة
- المشترك وضعاً والمفترق صقعاً لياقوت الحموي ت (١٧٢٩هـ١٧٦٩م) تح: فرديناند وستنفلد غوتنجن ٢٨٤٦ م - طبعة مصورة زئرته مطبعة المثنى ببغداد .
- مصارع العشاق لحعفر بن أحمد السراج القارىء ت : ٥٠٠ ه دار صادر بيروت دون تاريخ .
- المصباح المنير للفيومي أحمد بن محمد ت (٥٧٧٠) المكتبة الشعبية بيروت دون تاريخ .
- المعارف لابن قتيبة الدينوري ، محمد بن مسام ت (١٩٧٧) تح:
 محمد إسماعيل الصاوي ط . ثانية ، ١٣٩٠ ه / ١٩٧٠ م دار
 إحياء التراث العربي بيروت
- معاني القرآن للفراء يحيى بن زياد ت (٢٠٧ه) . تح : أحمد نجاتي ومحمد علي النجار (ط . ثالثة)عالم الكتب ١٤٠٣ه / ١٩٨٧م .

- المعاني الكبير لابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ت (٢٧٦هـ) تح : سالم الكرنكوي ط . أولى حيدر آباد الهند ١٣٦٨ ه / ١٩٤٩م.
- معاهد التنصيص عبد الرحيم العباسي ت (٩٦٣ه) المطبعة البهية القاهرة ١٣١٦ه
- معجم الأدباء لياقوت الحموي ت (١٢٢٩ / ١٢٢٩ م) تح : أحمد فريد الرفاعي - ط . مصورة - ط . ٢ . ١٩٢٢ م .
 - -- معجم ألفاظ القرآن الكريم إصدار مجمع اللغة العربية القاهرة
- معجم البلدان لياقوت الحموي ت : (١٢٢٦ / ١٢٢٩ م) دار الكتاب العربي بيروت - دون تاريخ
- ــ معجم الشعراء للمرزباني ، محمد بن عمران ت . ٣٨٤ . تح : عبد الستار أحمد فراج ــ منثورات مكتبة النوري بلمشق .
- معجم شواهد العربية عبد السلام محمد هارون مكتبة الحانجي . بمصر (ط. أولى) - (١٣٩٢ه - / ١٩٧٢م) .
- ــ معجم العين ــ للخليل بن أحمد الفراهيدي ت: (١٧٠ه / ٢٨٦م)
- معجم ما استعجم لأبي عبيد البكري الأندلسي عبد الله بن عبد العزيز ت : (١٨٥٨) تح : مصطفى السقا عالم الكتب بيروت دون تاريخ
- -- معجم المطبوعات العربية -- ليوسف إليان سركيس -- طبع في مصر ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٨ م
- معجم مقاييس اللغة لابن فارس أحمد بن فارس اللغوي تح: عبد

- السلام محمد هارون (ط . ثانية) : (١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م) البابي الحالي بمصر .
- معجم المؤلفين عمر رضا كحالة مكتبة المثنى دار إحياء التراث العربي بيروت ط: ثانية .
- المعجم الوسيط . د . إبراهيم أنيس ، . د . عبد الحليم منتصر ، محمد خلف الله أحمد مجمع اللغة العربية القاهرة ط . طهران إيران.
- المعمرون للسجستاني . سهل بن سعد ت (١٩٥٠) تح : عبد المنعم عامر دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي ١٩٦١م.
- المعالم المطابة في معالم طابة لمجد الدين ، أبي الطاهر ، محمد بن يعقوب الفيروز آبادي . ت : (١٤١٥ هـ/ ١٤١٥ م) . تح : حمد الجاسر قسم المواضع دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر . الرياض . المملكة العربية السعودية
- مغني اللّبيب لابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ت : ٧٦١ه تح : مازن المبارك . محمد حمد علي الله . (ط . أولى) - دار الفكر : ١٣٨٤ ه / ١٩٦٤ م
- مفتاح السيادة ومصباح السياده الأحمد بن مصطفى طاش كبرى زادة ت (١٩٦٨ ه / ١٩٦١م) تح : كامل بكري وعبد الوهاب أبو نوار دار الكتب الحديثة
- المفضليات للمفضل بن محمد الضبي ت (١٦٦٨) تح : أحماء محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون (ط. خامسة) ١٩٧٦ م دار المعارف بمصر .

- مقاتل الطالبيين لأبي الفرج الأصبهاني علي بن الحسين ت : (٣٥٦ ه) - تح : السيد صقر - دار المعرفة : بيروت .
 - ملامح أدبية . د . أحمد الشرباصي ط . القاهرة ١٩٨٥ م
- المنازل والديار أسامة بن مرشد بن منقذ ت (١٩٨٤) المكتب الإسلامي . دمشق ط . (١٩٦٥ / ١٩٦٥ م)
- المنتظم لابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ت (١٩٥٨) الأجزاء (٩-٠٠) - ط . أولى - دار المعارف العثمانية - حيدر آباد -اللاكن ١٣٥٧ ه .
- المنجد في اللغة والأعلام: الطبعة السابعة والعشرون دار المشرق بيروت - المطبعة الكاثوليكية: ١٩٨٤ م
- المؤتلف والمختلف للآمدي ، الحسن بن بشر ت (۱۳۷۰) تح : عبد الستار أحمد فراج ۱۳.۱۱ه / ۱۹۹۰ م دار إحياء الكتب العربية. القاهرة عيسى الباني الحلمي .
- الموشح للمرزباني محمد بن عمران ت (٣٨٤ه) تح : محب الدين المحطيب ط ثانية : (١٣٨٥ه) المطبعة السلفية القاهرة
- ميزان الاعتدال ما للذهبي ، أبي عبد الله ، محمد بن أحمد بن عثمان ت (١٨ هـ) أجزاء ما ط.أولى ت (١٩ هـ) أجزاء ما ط.أولى مدار إحياء الكتب العربية ما عيسى البابي الحلبي وشركاه (١٩٨٧هـ ١٩٦٣م)
- خب الذخائر في أحوال الجواهر لابن الأكفاني، محمد بن إبراهيم
 تح: أنستاس الكرملي .طبعة مصورة عالم الكتب .

- نزهة الألباء لابن الأنباري ، عبد الرحمن بن محمد ت (۱۹۷۷) تح : محمد أبو الفضل إبراهيم ۱۳۸٦ ه / ۱۹۲۷ م - نهضة مصر للطبع والنشر - القاهرة - مطبعة المدنى .
- نزهة المثناق في اختراق الآفاق للشريف الإدريسي ، محمد بن محمد ت : (٥٦٠ه) تح : دوزي ودي خوية أمستردام .
- نسب قريش لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيري،
 ت : ٢٣٦ هـ تح : إ . ليفي بروفنسال دار المعارف للطباعة
 والنشر بمصر ١٩٥٣ م
- النشر في القراءات العشر لابن الجزري . محمد بن محمد بن محمد ت (١٩٣٨ه (تح : الشيخ علي الضباع دار الكتب العلمية بيروت (طبعة مصورة) .
- نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب المقري أحمد بن محمد ت : ١٠٤١ م تح : إحسان عباس دار صادر بيروت ١٣٨٨ ه / ١٩٩٨ م.
- نقائض جرير والفرزدق لأبي عبيد معمر بن المثنى تح: بيفان --ليدن ١٩٠٣ه / ١٩٠٥ م
- نكت الهميان في نكت العميان للصلاح الصفدي خليل بن أيبك ت : (١٩١١ ه / ١٩١١ م . طبعة مصورة دار المدينة

- نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت (٧٣٣ه) نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ب وزارة الثقافة والإرثاد القومي المؤسسة المصرية العامة ، للتأليف والترجمة والنشر
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب القلة نندي ، أحمد بن عليت: ٨٢١ هـ دار الكتب العلمية ما ط أولى - ١٤٠٥ه / ١٩٨٤م .
 - النوادر لأبي زياد ، يزيد بن عبد الله بن محمد الكلابي
- نوادر المخطوطات ← تح : عبد السلام محمد هارون ← لجنة التأليف
 والترجمة والنشر ← القاهرة : ۱۳۷۰ هـ
- مدية العارفين لإسماعيل بن محمد الباباني ت ١٩٣٩ه / ١٩٢٠مط.
 مصورة صادرة عن دار المثنى ← بغداد ← دون تاريخ
- همع الهوامع للسيوطي ، عبد الرحمن بن الكمال أي بكر ت: .
 (٩٩١١ه) تح عبد العال مكرم طبع الكويت ١٤٠٠ه / ١٩٨٠م
 دار البحوث العلمية .
- الواني بالوفيات للصلاح الصفدي خليل بن أيبك ت ٧٦٤ هـ/ ١٩٦١ م باعتناء هاموت ريتر وآخرين ط . ثانية ١٣٨٧ه /١٩٦١م
- ــ وفاء الوفا بآخبار دار المصطفى ــ للسمهودي ، نور الدين ، علي بن أحمد ت (٩٩١١هـ) تح : محمد محيي الدين عبد الحميد ــ دار إحياء التراث العربي بيروت ــ لبنان ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥ م.
- وفيات الأعيان لابن خاكمان أحما. بن محمد ت : (٦٨١ هـ) تحد د . إحسان عباس دار صادر بيروت

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- → ياقوت الحموي أديباً ناقداً د . السيد عمد ديب :
- ياقوت الحموي الجغرافي الرحالة أبو الفتوح محمد التوانسي ــ سلسلة أعلام العرب العدد (٩٣) سنة ١٩٧١ م . القاهرة
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر للثعالبي ، أبي منصور عبد الملك ابن محمد بن إسماعيل ت (٤٢٩ هـ) تح : محمد محيي الدين عبد الحميد ط . ثانية ١٣٧٥ ه / ١٩٥٦ م مطبعة السعادة القاهرة .

... ..

٢ - فهرس ايات القرآن مرتبة على ترتيب القرآن الكريم القسم الأول من الكتـاب

٣ ـ ١٦ عبران

رقم الآية

الصفحية

٢١٤/ح(إن بتمسسكم قرر قرر فقد مس القوم قرر ميثله) ١٤٠ /٢١٤ ٢١٤/ح(الذين استنجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم ألا ١٧٧

١١ -- هود

٣١٢ (وَغِيضَ المَاءُ وَقُنْضِيَ الْأَمْرُ وَاسْنَوَتْ عَالَى الجُودِيُّ) 14 (فَاصْبُحُوا فِي دِينَارِهِم جَاثِمِينَ) 44

۱۲ س يوسف

۰۰ (واستال ِالقرية ً) ۸۲

١٦ ـ النحل

٥٧ (وَلَـنَعِمُ دَارُ الْمُنتَّقِينَ) ٥٧

١٨ _ الكهف

١٧٧ (فَهَلُ نَجُعُلُ لَلَكَ خَرَجًا)

٣٥ الخزل والدال ق١ مـ٢٢

٢٢ ــ المؤمنون

٧٧ (أم تَسَالُهُم خَرَجاً فَتَخَراجُ رَبِدُكَ خَيْرٌ) ٧٧

٢٦ - الشعراء

۲۷۰ (أَبنُونَ بِكُلُّ رِيعِ آيةٌ تَعْبَشُونَ . وتَتَخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمُ تَحْلُدُونَ . وإذا بطَشْتُم مُ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمُ تَحْلُدُونَ . وإذا بطَشْتُم بطَشْتُم مُ جَبَّارِينَ)

۲۷ ـ النَّمل

٤٣ (رَبُّ أُوزِعْنِي أَنْ أَشْكُرُ نِعْمَتَكَ . .) ٤٣

٢٩ ــ العنكيوت

١٢٠ (وتأثُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ)

٣٤ - سيا

٢٠٧ (فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِم سَيْلُ الْعَرِمِ)

۳۸ **س** ص

۲۷۸ح/۲۷۹ح(اركُضْ بيرِجُلْكَ هَلَدَا مُغْنَتَسَلِّ بَنَارِدٌ وَشُرَابٌ) ٤٣ (وَخُلَّدُ بِيلَدُكَ ضِغْنَاً فَاضِرِبُ بِيهِ وَلاَ تَحَنَّنَثُ إِنَّا وَجَلَّدُنَاهُ صابراً نَعْمَ الْعَبْلُدُ إِنَّهُ أُوَّابٍ)

هه ... الرَّحْمَنُ ُ

۱۹۱ ح (مُنتَكنينَ عَلَى رَفْرَف خُصُر)

4

٢٠ (واللّذينَ تَبَوّؤُوا الدّارَ وَالإِيمَنَ مِن ْ قَبْالِهِم ْ يُحيبُونَ
 من هناجر إليّهم ْ)

۸۱ ـ التكنوير

٢٠٣ (وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَّعْسَ)

٨٩ – الْفَجَرْ ٢١٥ - (وَتَتَمُّودَ النَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بالنَّوَادِ)



٣ - فهرس القرامات الواردة في القسم الاول من الكتاب (قرح) و (قرح) - (قرح)

٢١١ ضبط المصنف : (٦٩) دارة قرح » في « الحزل والدأل : ٢١٤١، أنَّه بضم أوله وسكون ثانيه ، و (التَّرْحُ) و (التَّرْحُ) لغتان في عض السلاح ونحوه بما يجرح الجسم ؛ وقد قرىء بهما في آيتين من « سورة آل عمران »

الأولى : (إِنْ يَـَهُ سُسَسُكُمُ قَرْحٌ مِن الْقَوْمِ فَتَد مَسَّ النَّوْمَ قَدْ مَسَّ النَّوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ) النَّوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ)

وقول المصنف: «وقد قرىء بيهما»: يريد أن القراء قرَوُوا بهاتين القراء تين: (قُرُو) و (قَرُحُ) — فقد قرراً بضم القاف «حَمَّزَةُ » و « الكسائي » و « خلف » و « أبنو بكر » انظر: «طيبة النشر: ١٠١» و « تحبير التيسير: ١٠١» و « العنوان: ١٠١» و « البيضاوي ؛ ١٠٤ » و « معاني القرآن — للفراء — : ٢٣٤ »

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وبفتحتين ؛ (قَرَحٌ) وهي بفتحتين على القاف والراء هي قراءة ﴿ أَبِي السَّمَّالُ ﴾ في قوله تعالى : (إن يَمَّسَسُّكُمُ ۚ قَرَحٌ) وهي من شواذ القراءات. انظر : ﴿ مختصر شواذ ابن خالویه : ۲۸ ﴾

الخودي - الحودي

٣١٧ - ذكر المصنف للدى ذكره: (٢٨) و دير الجودي ، في الخزل والدأل ١ / ٣١٧ ، : « بضم الجيم وتستكين الواو ، وبآخره ياء مُشَدِدًة ، وقد بمحفيف على قراءة « الأعمش، : بتخفيف الياء . يريد قراءته قول الله تعالى (وَغييض الماءُ وَقُضِيَ الأَمْرُ وَاستُتَوَتَ عَلَى الجُودي) في « سورة هود : ٢٤/١١ انظر: في قراءة الأحمش : « مختصر ابن خالویه : ٣٥ »

٤ - فهرس الأحاديث النبوية والآثار

بي	نهجار، ثم دور	! دور بني اا	الأنصار ؟	کم بخیر دور	. ﴿ أَلَا أَحِدُ ثُنَّ	-
	ساعدة ، و في				_	
٥	•			ارخير ۾ .	دور الأنص	

- د اللَّهُ مُ اجْعَلْنِي في النَّدِي الْأَعلى ؛ ! د اللَّهُ مُ اجْعَلْنِي في النَّدِي الْأَعلى ؛ !
 - « اللَّهُمُّ أَعِزَّ الإسْلام بأحَبُّ الرَّجُلَيْنِ إليك : عُمَّرَ بن ٢١ الخطاب ، أو عَمْرو بنن هشام »!
- 1 باسم الله وضَعَنْتُ جنبي . اللَّهُمُّ اغفرْ ذنبي ، واخز شيطاني ، ١٦٠ وَفُكُ وَ اللَّهُ مِا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى ، ا
- لا بنى رَسُولُ الله صلى الله عليه وسام في المَسْجِدِ الذي ٢١٥
 في صَعيد قرْح فَعَلَّمْ مُنا مُصَلاً مُ بِعَظْمَ وَأَحْجَارٍ ،
 فهو في المسجد الذي يُصَلِّق فيه أهمالُ وَادي القَرَى »
- « لَـَمـّا مَرَّ بالْحِيجُرِ ، دَارِ ثَـهُودَ ، قَـالَ لأصْحابِهِ : « لا تَـدُخلوا مَسَاكِينَ اللّٰهِن ظالَـمُوا أَنفُستَهُم اللِّا أَن تَكُونُوا بَاكِينَ » ٨١ مسَاكِينَ اللّٰهِن ظالَـمُوا أَنفُستَهُم اللّٰ إِلاَّ أَن تَكُونُوا بَاكِينَ » ٨١
 - « مابقيت دار إلا بُني فيها مستجيد »



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ه ٔ _ فهرس الوقفيسات

- بسم الله الرحمن الرحيم - هذا ما قضى به الأرقم في داره السَّي عند الصَّفَا ، إنَّها صَدَقَةٌ بِمَكانِها مِن النُّحرَمِ ، لا تُباعُ وَلا تُورَّثُ .

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)	

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

~ _ فهرس الاقوال الماتورة والامثال

141	- لتقله ' ذَهَبَّت المتكاريم ُ إلا التَّقْوَى .
144	ــ جَرِيءٌ مَنَ ۚ يُعَلَّقُ النَّجَ رَسِ .
397	- لَيَنْتَ هَنْداً وَلَدَتْ وَلَداً ثَالِثاً .



سماء الكتب التي اتى المصنف على ذكرها
 فهرس باسماء الكتب التي اتى المصنف على ذكرها
 في متن كتابه الخزل والدال

الصفحة	المصنف	الكتاب
۳۱.	هشام بن محمد الكابي	- أنساب المواضع
14.	ابن دريد الأز د <i>ي</i>	ـــ البنين والبنات
4.5	جان ـــ لم يذكر اسم مصنفه	— تاريخالبصرة-لعلهلا <i>بن</i> د م
740	ابن حساكر	- تاريخ مدينة دمشق
147	ياقوت الحموي	ـــ التبصرة
171	الأصمعي	- جزيرة العرب
٤٧	ياقوت الحموي	- الخول والدأل بين الدور والدارات والديرة
۱•۸	عبد السلام بن رغيان	ـــ ديو ان ديك ال جن
1.4 / 1.	إسماعيل بن محمد سن ربيعة بن مفرغ الحمبري ۸	ــدبوان السيد الحميري
1•٨	علي بن عمر الدار قطني	ــ الس [.] ن

الصفحة	المصنف	الكتب
٤٨	ياقوت الحموي	- معجم البالمان
٠٩ .	ابن دريد الأزدي	- الملا حن
140	كراع النمل الهناثي	- المنضد
41	اون جاب الطبري	ب نسب الصحابة

٨ - فهرس الايام والوقائع والغزوات والكوارث والامياد

۴۰۲ ح ،	أيام الزنيج
۲ - ۲	أيام القادسية
Y•V	سيل العرم
رين الأول	عيد أشموني = في اليوم الثالث من شهر تامر
44.	وهو من الأيام العظيمة في بغداد
نوث استسقاء	عيد الباغوث ــ ويقال فيه « باغوثا». والباغ
YAP	للنصارى
۱۰ آب ۲۳۳	عيد الراهب إتريب في ٢١ بؤونة ويعادل
نوقمبر ۲۲۲ ح	عيد القديس أ بي هور في ٧/ تشرين ثا ني
لا أن يكون	عيد دير الثعالب في آخر سبت من أيلول إ
	أول نشرين الأول من السنة الآتية يوم أحد
ويتكرر	إلى السنة القادمة فيعرى تلك السنة إلى الآتية
C 4.4 . 4.4	في تلك السنة مرتين في أولها وآخرها
لكبير	يوم الشعانين - عياء للنصارى قبل عياهم ا
. YYE	بأسبوع

1.4 غزوة بدر ۸۲ ے ۱۸۲۲ح غزوة حنين 78 غزوة الطائف ۸۲ ح ، ۱۰۱ح غزوة موقان (سنة ۸۲۲) وقعة الجاثليق - عبد الملك بن مروان ومصعب بن ٤٠٣ح الزبير سنة ٧٧هـ وقعة دير الجماجم بين تميم وذبيان وبين بني عامر وكثرت القتلى في بني تمبم 6 4.4. وقعة دير الجماجم ــ بين الحجاج وبين عبد الرحمن ابن الأشعث 1173 وقعة لعلع 64.4 ۲۰۹ ح ت ، وقعة التشاش وهو واد كانت فيه وقعة معروفة بين بني عامر وبين أهل اليمامه 747 ۲۳۲ ے ت وقعة اليرموك ــ بين المسلمين والروم ٠ ٦٨ الوقيعة بين عبد الله بن على بن العباس وبين أبي جعفر د ح ۲۷۲ يوم جباة – كان بين تميم وبني عامر بن صعصعة. ١٧٥ - ٣١١ - ، يوم حَـوًّ ــ لبنى أسد على بني يربوع 184 : 184

يتوم دارات الغثمتين	411
يوم دارة مأسّل ــ أحدّ أيام العرب في الجاهاية ، كان	774
لبني تميم على قيس	۲۲٤حت
يوم الصفا : يوم من أيامهم ــ والصفا بين البحرين وحتجتر	414
يوم المرورات : يوم من أيام العرب ، ظفر بنو ذبيان	441
مل د مار	

4 _ فهرس الشعر والقصائد والقطوعات

(1)

- أنسا القطران ، والشسعراء جرَّبي و وفسي القطران لِلْجَرَّبي شيسفاءُ القطران السعدي العدد (٢) الوافر ١٢٣/ح

(ب)

- ألا همَلُ لَسَيسالِي النساذِياخِ تؤوبُ فَلَنِي النهسا مساحيستُ طَسرُوبُ بِاللهسا مساحيستُ طَسرُوبُ بِاقوت الحموي العدد (٧) الطويل ٢٠

م عَقَلْت شبيباً يوم دارة صارة ويسوم تضاد النبر أنت جنيب أنت جنيب أنت جنيب ميدان بن صخر العدد (١) الطويل ١٩٨

أصاح ، أليس اليوم منتظري صحبي ؟
 نُحيتي ديار الحي مين دارة الجساب جرير العدد (١) الطويل ١٦٩

۔ وحتی سرت بکٹ الکتری فی آتویا م اساریع معروف ، وصرات جنادیه ۴ ذو الرائم العدد (۱) الطویل ۲۳۲

- ونَحَنُ فِي دِيْـرِ إِسحاق ومَجْلِسُنَا يَشْكُو مَغْيِبَك ، فاحْضُرُهُ ، ولاتغبِ أبو عبد الرحمن الهاشي العدد (١) البسيط ٢٦٩

- خترجَــت يَــوم عيــديهُــا فــي ثيــنـابِ السرَّواهـــب لامرأة كانت في دير الثعالب العدد (٥) مجزوء الخفيف٣٠٣

- فَمَنْ يَسَلَّ عَنْ بَيْتِ بِشْرِ فَسَلِمَ لَسَهُ بِجَنْبِ السَّرَّهُ مِ بِسَابِسَا بشر بن أبي خازم العدد (١) الوافر ١٨٩

قتوى فسي غُرْبَسة لا بُسلة مينهسا
 كفسى بالمتسوّت بتابسة واغتيرابسة
 بشر بن أبي خازم العدد (۱) الوافر

- ونتحن المُوْدِدُون شَــبَا العسوالسي حيساض المَــوْتِ بالْعــَــد و المشــاب الأفوه الأودي العدد (٢) الوافر ٢٣٧ ، ٢٤٣

- أشاقك عاليج فسلى الكثيبب إلى السدارات من هضب القليب جميل بثينة العدد (١) الوافر ٢٤٢

- ستألنناهنا المشفاء فتمنا شفقننا ومَننَّدْنَا المنسواعيا والخيالالهسا جرير العدد (٣) الوافر ٢٦٦

_ 0 _

- تَنَكَرُ لِي مُلُهُ شَيِئْتُ دَهُرِي فَأَ صَبْبَحَتُ مَنَدُ لِي مُلُهُ شَيِئْتُ دَهُرِي فَأَ صَبْبَحَتُ مَنِدُ لِي مِنْ النكسراتِ مَعَارِفُ لَنهُ عَيْدُرِي مِنْ النكسراتِ ياقوت الحموي العدد(٥) العلويل ٢٢

- حَيُّوا المنازل قَدْ تَعَادم صَهَدُّمَـا بَيْن المُسراخ إلى نَقَسا ثَلَمَاتِهَا المُعَلِين المُسراخ إلى نَقَسا ثَلَمَاتِهَا المُعَلِي العدد (١) الكامل ١٦٦

- حُبِسْن في قسرح وفي داراتهسا سبسع ليسال خسير معلكوماتهسا العدد (۱) الرَّجز ۲۱۰ - سقياً لـَـَّمُونِي وللدَّاتِهِــا والْعَيَشُ فيمـَـا بَيَنْ عَلَـ بَاتِهِـَـا جحظة البرمكي العدد (٣) السريع ٢٧١ (ج)

جَزَى اللهُ عَنَا رَهُ فَ قُرَّة نَظْرة وَ
 وقُــرَّة لِذْ بَعْضُ النَّعَالِ مُزلَّــج وقُــرَّة لِذْ بَعْضُ النَّعَالِ مُزلَّــج أَــ الطويل ١٩١

- ألمَّ تَـر أَنَّ الحَيِّ فَرَق بَيَسْنَهُمُ نَوى يَوْم داراتِ الغُميَّرِ لَيَجُوجُ ابن البرصاء الغَطَّانِي العدد (١) الطويل ٢١١

- تهدّدنيسي وأوعسدني مريسد بينجونه وأفسرده الضبجاجسا جهنم بن شيئل الكلابي العدد (٤) الوافر ٢٠٣

- يَضُرِبْنَ بِالأَحْقَافِ قَـاعَ الْحُرْجِ ِ وَهُـُـنَ فَــي أَمْنَيْتَــة وهـَــزْجِ ِ ليس له نسبة العدد (١) الرَّجز ١٧٨

- یا دَارَ سَلْمَی بَیْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ جَرَّت عَالَیْهَا کُلُّ ریح سَیهُ-رج بعض بنی سَعد العدد(۲) الرَّجز ۲۰۹

- بيها كل ذيال الأصيل كانه

بدارة رهبتی ذو سیوارین رامیع جریر بن عطیة العدد (۱۰) الطویل ۱۹۶

- دَع ِ البساتينَ ميسنُ آسَ وَتُفْسَاحِ وَاقْصُلُهُ إِلَى الشَّبِح ِ مِينُ ذَاتِ الْأَكْتِيرَاحِ بكر بن خارجة العدد (٣) البسيط ٢٦٠

م يدارة محضر من ذي طلكوح فأسرداح المثاميسن فالضواحي ديد بن الصمة العدد (١) الوافر ٢٢٨

- وفيتيسان كهمسك ميسن أناس خيفاف في النفدو ، وفي السرواح عمد بن طناب اللبادي العدد (١/) الوافر ٢٦٥

- استقني السرّاح مبَدَ احتسا قبه سوّة مهبتاء راحسسا الثرواني العدد (۲) مجزوء الرّميل ۲۷۹

(さ)

- أنْتَ ابْنُ كُلُّ الْبَرَايا لَكِينَ اقتصرُوا على اسم حَمْزَةَ وصْفاً غَيْرَ تشْميخ عمد بن لَنَنْكَكُ البصري العدد (٢) البسيط٦٩ - أيا صُعْبَة من دير بصرى تحملت

تَوُمُ الحمي ، النَّقَيْنَ مِنْ صُحْبَةً رُشُدًا امرأة من بني صادر العدد (٥) الطويل ٢٩٠

- وَنَحَنْ مَنَعَنَا الحِسَى أَنْ يَتَفْسِدُوا

بدار: ، وقالوا: ماليمن فرَّ مقعد أُ نَهُ شُكُلُ بِنُ حَرِّي العدد (١) الطويل ٦٠

- ويوماً بدارات الخُمْنَازِيرِ لَـمْ يَـنَــَـلْ مَــن الغُيْطَةَانِييِّن إلاَّ المُسْــرَّدُ مُــن الغُيْطَةَانِييِّن إلاَّ المُسْــرَّدُ مُــن الغَيْطَةَانِييِّن إلاَّ المُسْــرَّدُ مُــن العجيرَ العدد (١) للطويل ١٨٠

سَقَى دِمِنْتَقَيْنِ لَيْسَ لِيَ بِيهِمَا عَهَدُ بِحَيْثُ الْتَقَى الدَّارات والجَرَّعُ الكُبُدُ دون نسبة العدد (١) الطويل ٢٤٥

ألا ينا دينار الحيِّ مين دارة الجمساد سكيمت على منا كنان مين قيدكم العنهاد عُمارة بن على المذحجي اليمني العدد (١) الطويل ١٧٤ ألا حَبِّذَا نَجِدٌ ، وطيبُ تُرابِهِ اللهِ اللهِ المَهُدِ وأَرْواحها ، إنْ كَان نَجِّدٌ على العَهَّدِ المجنون قيسُ بنُ المُلَوِّح العدد (٢) الطويل ٢٠٥

حكا ، ومين عاليج ركان يعارضه
 عبن اليتمين ، وحن شرقية كبيد كبيد الراعي النميري العدد (١) البسيط ٢٢٠

- إن يقتلُوا ابن أبي بكر فتقد قتلت حكوب بنو أستَدر مملحوب بنو أستَدر المسيط ٢٣٣

ودارة النكتور كانت ميسن متحلقينا بيحيث ناصى أنوف الاخزم الجردا سُويند بن كراع العدد (١)البسيط ٢٢٢

- طَرَقَتْ خيالاً بَعْد طُول مِنْدوهِ السَّجْن لَيْلَة عيدهِ السَّجْن لَيْلَة عيدهِ السَّجْن لَيْلَة عيدهِ التَّهاميي العدد (٥) الكامل ٧٠

- لسه داع بمتكسة مشمعيسل بنسادي وانعسر خالسف دارتيسه بنسادي أمية بن عبد الله بن أبيربيعة الثقفي العدد (١) الوافر ٥١

- مَنْعَنْسَا بِيْنْ شَرْق إِلَى المَطْالِي بِحَسَى مَكَابَسِرة عَنُسود ِ بِحَسَى ذِي مَكَابَسِرة عَنُسود ِ زيدالخيل العدد (٢) الوافر ٢١٢
- تَرَبِّعَـَــتُ مَابِيَيْنَ مَلَاْعَى وكَبِيد الغَنَّتَويُّ - شطر بيت من الرجز ٢٢٠
- أومنا تسسرى أظعنائهم متجرورة بيش الدينول فكدارة التعشفييد بيش الدينول فكدارة التعشفييد دون نسبة العدد (١) الرجز ٢٤٣
- واحتثقاً الحادي بيهتيئه هيئه كَلَّا لِيَهْرَبِ قَسَّقَسَ كَنَّوُودِ دون نسبة العدد (٢) الرجز ٢٤٣

(3)

- ولا غَرُو َ إِلا غَرُو رَيِّقَةً خَمُعي . بيعببس ، وَنَجَت طَيَّرُهُ حَيِينَ أَسفرا تميم بن أبي مُقْبيل بن العدد (١) الطويل ٢٠٢ - وَيَوْمَ ادْرَكُنْنَا ، يَوْمَ دَارَة بِخَنْزُر وَجُمَانَ بِهَا بِضَرْبٌ رِحَسَابٌ مَسَايِرُهُ العجبيْر العدد (١) الطريل ١٨١

- أَكَمْ تَرَنِي بِالله يَشْرِ ، دَيَبْرِ ابنَ عَامِرِ لَا تَ الرَّجَالِ كَثْمِيرُ لَا تُ الرَّجَالِ كَثْمِيرُ زَلَا الْتُ رَ، وَزَلَاتُ الرَّجَالِ كَثْمِيرُ الْجَالِ كَثْمِيرُ الْعُمْكُلِيُّ العدد (٤) الطريل ٢٥٨ .

- سلام على تبلك الطلكون إله واثر وإن أنه فرك بعد الانيس المجاور جعظة البرمكي العدد (١) الطويل ٩٦

م ألا كيت قبر بين وإرات معرق يخبر من عنسا الاحاديث خابسر الجراع بن عبد الله بن الجوشن الغطفاني العدد(١) الطويل ٢٢٧

م وأحدُوقَة وَطَنْتَ نَعْسَكَ خَالِيساً اللها وحَمَاقاتُ الرجسالِ كَشِسيرُ ابن الطياسان العدد (١) الطويل ٢٥٩

- أَلْسَمَّ خَيْنَانُ مِنْ أَمَيْنُعَةَ مَوْهُونَا طَرُوقاً ، وَأَصْحَابِي بِسِدَارةِ خَنْزُرَ النابغة الجعندي العدد (١) الطويل ١٨٠ - وَهُونَ وَجُدْيِ إِذْ أَصَابِت رِمَاحُنَا

حَشَيَّةَ خَوَّ رَهَطَ قَيَسُ بِنْ جَابِرِ مَالِكَ بِنْ ُنُويرة العلد (١) الطويل ١٨٣

- كأني شاوب يوم استبك بيهسم من أوجكر أوجكر أوجكر أوجكر المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناه (١) البسيط ٢٦٩

- تلنقى الإوزَّدْينِ فِي أَكُنْنَافِ دَارَتِهِمَا فَوْضَى وَبِينْ بِلَدَيْهُمَّا التَّبْنُ مَنْشُورُ مَنْشُورُ أُوسِ بن حجر العدد (١) البسيط ٥٣

- حَيِّ المُنْنَاذِلِ ، هل من أهليها خَبَرُ ؟ بِيْدُورِ وَشَيْجِنِّى ، سَقَى دَارَتِيها المطرَّرُ المَرار الفقعسي العدد (١) البسيط ٢٤٠

- نَهُرُ الْمُعَلَّنَى بِشَاطِي دَارِ دَيِنَسَارِ مَنَجَامِعُ العيسِ أَوْطَانِي وَأَوْطَارِي مَجَامِعُ العيسِ العدد (٤) البسيط ٥٥ مويد بن محمد الألوسي العدد (٤) البسيط ٥٥

- منا زال عصيبانُنسا لله يرُوْلُنسا حَتَى دُنعِنا إلى يحيبَى بن دينار دعبل الخزاعي العدد (٢) البسيط ٨٦ - حُجَجَ مضت والقاب خالط ظنّه - حُجَجَ مضت والقاب خالط ظنّه

بعض شعراء الشام -العدد (١) الكامل ٢٨٤

- فقولا ليلسّحاب : إذا مركسُك السّحاب : إذا مركسُك الدالي مُنْحَسَلُ العزالي العزالي ابن حجاج العذد (٢) الوافر ١٠١

- مين الدّبيل ناشطاً للسدُّور

العجاج بن عبد الله بن رؤبة التمييميي من الرجز ٥٤

(w)

م قد كُنت خيد نا لنا ، ياهيند فاعتبيري مين شيبي وتتقويسي ماذا يربيك مين شيبي وتتقويسي جرير العدد (٢) البسيط ٢٥٢

- اشْــرَبْ عَلَى قَــرْعِ النّوَاقيس في دَيْــرِ أَشْمُونــي بتغليــسِ الثرواني العدد (٤) السريع ٢٧١

- أعسد ويسد ليطمسان مسجسا

بعض بني جعفر 🕳 من الرجز 🛚 ٢٠٣

(2)

فَادَعُ عَنْدُهُ مِنْدُا والمنى ، إنّمنا المنى
 وَلُوعٌ ، وهل يَشْهَى كَانُ الزَّجْرُ مُولَعَا
 الرّاحي العدد (٢) الطويل ١٩١

ألا ليّنتَ شيعْرِي ، همل بيصحراء دارَة .
 إلىسى واردات الآريسميسين ربُوعُ .
 الطرماح العدد (١) الطريل ١٥٥

- ومُرُّ عَلَى سَاهِي مُرَبِحَة فَالنَّمَسِ
بِهَا شُرْبَة يَسْقِيكَهَا أَوْ يَبَيِعُهَا
دون نسبة العدد (١) الطويل ٢٣٠

- لَعَمَّرُكَ لِنَّسِي يَسَوْمَ أَسْفَلَ صَاقِلِ وَدَّارة ِ وَشَجِسَى والْهَوَى لَتْبُوعُ سماعة - أو لابنه هذيل - العدد (١) الطويل ٢٤١

ـ على ذي متنار ، تتعرف العنين متننه أ كمنا تتعرف الأضياف دار المقطع عدي بن الرقاع العدد (١) الطويل ١١٧ - رَأَيْتُ الْأَلَى مِلْحَوَّنَ فِي جَنْبِ مَالِكَ قُعُوداً لَلدَيْنا يَبُومَ دَارَة فَسروع مِ الجموح الهلي العدد (٢) العلويل ٢١٢

- أَلَمَّ خَيَالُهُ اللهِ بِلِسِوَى حُبُيَّ وَصَحْبِي بَيْنَ أَرْحُلِهِ مَ هُجُسُوعُ وَصَحْبِي بَيْنَ أَرْحُلِهِ مَ هُجُسُوعُ بِشَرِينَ أَنْ خَاذِم العدد (٣) الوافر ٢١٦

- بذَارَة العَنْسَوْج لِسَلْمَى مَرْبَسَعُ يكنُفُسه مِسن جَانِبِيَه لَمَلْعُ يكنُفُسه مِسن جَانِبِيَه لَمَلْعُ دون نسبة العدد (١) الرجز ٢٠٩

- كسم تنجز عن بيد يسر الحرجسة في مناصد عه في مناصد عه في مناصد عه في مناصد عه في مناصد عن المناطقة العدد (٢) الرمل ٣٠٨

(**'**

- تذكرتُ دَيْسَرَ الجَائليقَ وَفَيتْبَسَةً بنِهِم تَسَمَّ لِي آفِيهِ السُّرُورُ وأَسْعَفَا بنِهِم تَسَمَّ لِي آفِيهِ السُّرُورُ وأَسْعَفَا محمد بن-أُمية الكاتب العدد (٦) الطويل ٣٠٧

- وأقبلُنْ يَمَّمُ بِنَ النَّهُ وَيُنَا تَهَادِيساً قيصارَ الحُطْنَا ، مِنهُنَّ رَابٍ ومُزْحَفُ جران العود العدد (٢) الطويل ١٩٢ انظار إلى بأعلى الديسر مرشترف الطيرف من أرجانه طرقا
 لا يتبلغ الطيرف من أرجانه طرقا
 ابو الحسين بن أبي البغل العدد (٦) البسيط ٢٧٥

- يَمَا حَبِيْدَا الْحَرْجِ بِنَيْنَ اللهُّامِ فَالْأَدْمَى فَالْخُرُفُ مِنْ بُوقَةِ الرَّوَحَانِ فَالْغُرُفُ

جرير العدد (١) البسيط ١٧٨

- كسم وقفقسة السك بالحسور نسق مسا توازى بالمتواقسين على بن محمد الحماني العدد (٣) مجزوء الكامل ٢٦٨

(ق)

بناي بليست بيظبي مين الظبياء رشيسق البعض الظرفاء العدد (٤) ٨٩

(4)

إلى دارة الدَّمُون من آل ماليك دون نسبة شطر بيت مين الطويل ١٨٤
 أصبتحسن مين وتشتحى قليباً سُكناً

دون نسبة من الرجز ٢٤١

()

فأَجْمَاد ذي رَقْدٍ، فَأَكُنْنَاف ثَنَادِقِ فَصَارة تُوفِي فَوْقَهَا فالأَعسابِسلا لبيد العدد (١) الطويل ١٩٩ - همنييناً كمال الدين فلطنال حُبييته

وَنَكُمْمَاءُ لَمَ يُنْخُصَصَ بِهَا أَحَدُ قَبَلُ ياقوت الحموي العدد (٣) الطويل ٢٣

ترَبَّص ، فَإِن تُقُو الْمُرَوْرَاتُ مِنِهُمُ
 وَدَارَتُهما ، لا تُقُو مِنْهُم إِذَا نَخْلُ
 زهير بن أبي سلمي العدد (١) الطويل ٢٣١،٥٥

- يؤمَلُ شرْباً عِنْدَ هَارَةً مِنَا سُلَىٰ وَمَنَا الْمَوْتُ إِلاَّ حِيثُ أَرَّكَ مَاسَلُ امرؤ القيس بن جبلة السكوني العدد (١) الطويل ٢٧٤

- عَلَيْكُ سَلاَمُ اللهِ بِنَا هَيْرُ مِنْ فَتَى بِمُهُجَتِهِ شَـوْق لِلِيَّكَ طويدل بِمُهُجَتِهِ شَـوْق لِلِيَّكَ طويدل أبو الفضل بن إستماعيل بن صالح بن عباس العدد(٢) الطويل ٢٩٦

- ثَنَوى نَاظِرُ الحَاجَاتِ فِي دَارِ نَهَا مُنَلِّ ، وَالرَّجَامُ يَهُولُهُ السَّالِ ، وَالرَّجَامُ يَهُولُهُ السَّالِ ، وَالرَّجَامُ يَهُولُهُ السَّالِ ، وَالرَّجَامُ يَهُولُهُ السَّالِ ، وَالرَّجَامُ السَّالِ ، وَالرَّبِ السَّالِ ، وَالرَّجَامُ السَّالِ ، وَالرَّالِ ، وَالْمُولِ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَالْمُلْلِ ، وَالرَّالِ ، وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَالرَّالِ ، وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَاللَّالِ ، وَالرَّالِ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِ

- ثوت تَنْظُرُ الحَاجات في دارِ نَهَ شَلَ والدَّ الحَسَاجُ أَكِيلُهُ اللَّهِ والدَّ الطويلُ ١٢٣ / ح دون نسبة العدد (١) الطويل ١٢٣ / ح

- أَقُولُ وَقَدْ جَاوِزْنَ دَارَاتِ رَابِيعِ مَهَامِهِ غُبُوراً يَقُوعُ الْأَكُمَ النها مَهَامِهِ غُبُوراً يَقُوعُ الْأَكُمَ النها كُثْنَيْر حَزَّة العاد (٤) الطويل ١٨٨٠

- تَهَانَفُتُ واستبكناك رَسُمُ المَنَازِلِ بِسُوقة حائيــل بِيدَارَة أَهْوَى ، أَوْ بِسُوقة حائيــل بِيدَارَة أَهْوَى ، أَوْ بِسُوقة حائيــل الراحي النميري المعدد (١) الطويل ١٦٣

بيدارات جُدَّى أَوْ بيصارات جُنْبل إلى حَيْثُ حَالَّت مِن كَثْيِب وَعَزْهل ِ الأفوهُ الآوديُّ العدد (١) الطويل ١٧٠

- ألا ربَّ يتَوْمِ للَكَ مِينْهُنَ صَالِيحٍ ولاستَبَّمَا يَسَوْمٌ بِدَارَةً جُلُجُلِ ولاستَبَّمَا يَسَوْمٌ بِدَارَةً جُلُجُلِ المَوْ القيس العدد (١) الطويل ١٧٢

- فَرَدَّ عَلَيْهُمْ ، وَالجِينَادُ كَأَنَهَا قطاً شَارِبٍ يَهُويِ هَوِيَّ المُحَجَّلِ فطاً شَارِبٍ يَهُويِ هَوِيَّ المُحَجَّلِ اللهويل ١٧٥ الأوه الأودي العدد (٢) الطويل ١٧٥

ه ۲۸ الخزل والدال ق۱ مـ۲۵

- مُحَبِّسَةٌ في دَارة الْخَرْجِ لِسَمْ تَكُنْقُ بَلَالاً ، ولَـَـــم ْ يُمُسْتَحْ لَـهَا بِنَجِيلِ المخبل السعدي العدد (١) العلويل ١٧٩

م كَنَا نَيِّ لَمْ أَسْمُرْ بِلِهَمُّونَ مَسَرَّةً وَ لَمَ أَشْهَلَدِ الْغَارَاتِ يَوْماً بِعَنْدُلُ فِ وَلَمَ أَشْهِلَدِ الْغَارَاتِ يَوْماً بِعَنْدُلُ فِ الْفَارَاتِ يَوْماً بِعَنْدُلُ فِي الْمُعَارَاتِ يَوْماً بِعَنْدُلُ فَي الْمُولِيلِ ١٨٥ الطويل ١٨٥ الطويل

- هُمُو مَنْعُوا مَا بَيْنَ دَارَةً صُلْصُلُ إلى الهضبات مِنْ نضارة حائسل أبو تُمامة الصَّبْنَاحِيُّ العدد(١) الطويل ٢٠١

حَجَائِينُ مِن ضَرَبِ العصافير ضَرَّبُها أَبَاها يَوْم دَارَة مَا سَلِ أَبَاها يَوْم دَارَة مَا سَلِ إِلَيْهِا فَعَلَمْ نَا أَبَاها يَوْم دَارَة مَا سَلِ إِلَيْهِا فَعَلَمْ دَالَ الطويل ٢٧٥ ذو الرمة العدد (١) الطويل ٢٧٥

- وهمَلُ تَرْجِعِمَنُ أَيَّامُنَسَا بِمُتَالِيعٍ وَشُرْبٍ بِأَوْشَسَالٍ بِهِسَا وظِلال صَدَقَة بن نافِيع العُميَيْلِيُّ العدد(١) الطويل ٢٢٦

- خُبِّرْتُ أَنَّ الفَتَى مَرْوانَ يوحِدُني فَاسْتَبْقِ بَعْضَ وَحِيدي أَيْهَا الرَّجلُ ! فَاسْتَبْقِ بَعْضَ وَحِيدي أَيْهَا الرَّجلُ ! اللَّهِياتَ (٤) البسيط ٢٢٢

- ويسل ليعينيك يابن دارة كلمسا

يتومُساً عَرَفْتَ بِلدَارِنَيْنِ خَيَالا ميلان بن صَخْر العدد (١) المكامل ٢٤٥

- قَمَسَرٌ بِدَيْسَرِ الموصلِ الأَعْلَى أَنَا عَبَنْدُهُ ، وَهَوَاهُ لِسِي مَوْلَسَي أَنَا عَبَنْدُهُ ، وَهَوَاهُ لِسِي مَوْلَسَي المدد (٦) الكامل ٢٧٥ الخالدي العدد (٦) الكامل

- لَوْ كَانَ شِيءٌ خَالِكُ لَتَوَاءَكَتُ مُولفة ضَواحي مَا سلِ مَصْماء مُولفة ضَواحي مَا سلِ ابن الدهقان العدد (٥) الكامل ٢٢٣/ح

- لا تهجُ ضَبَّــة يا جَرِيرُ فَلَمِ نَهُ سُمَّ . قتلوا من الرؤساء منا لمَّ يُقَتَــلِ عمر بن الحَّاال الكاءل ٢٧٤

- ديسر الثّعاليب متجمع الضّسلاّل ومتحسل كُلُ عَزَالسة وغسزال ابن المعقان العدد (٤) الكامل ٣٠٢

أحمقها يا حريز الرهسن منكسم فسلك ولا قُفُولا
 المسلا إصعساد منسك ولا قُفُولا
 المسرار الفق عسي العدد (٤) الوافر ٣٠١

- فسأثيل جمعتا عنا وحمنهم

غَمَدَاةَ السّيل بالأسَسل الطّويسل ِ الأفوهُ الأودي العدد (٣) الوافر ٢٠٠

- يُرْعِدُ إِنْ يُرْعِدُ فُوَّادُ الْأَعْسَزَلِ إلا امرأ يَعْقَدُ خَيْطَ الحُلْجُسُلِ أبو النجم العجلي العدد (١) الرَّجز ١٧٣

()

- جَزَى اللهُ أَفْنَـاءَ العَشيرة كُلُّهَا

بيسدارة متوضوع عمَّةُوقساً ومأثمَسا الحصين بن الحمام المري العدد (٥) الطويل٢٣٥

فتكتم قد حقوى من فتضل ققول متحبير
 ومين تشر ميصفقاع ، ومن نظام ذي فهم ياقوت الحموي العدد (٤) الطويل ٢٧

- وَكُنْنَا كَأَنَّا يَسُومَ دَارة جُلْجُسُلُ مُدِلً عَلَى أَشْبَالِهِ يَتَهَمَّمُ معمد بن الخشارم البَجلِيُّ العدد(١) الطويل ١٧٣

- لَقَكَ أُوْرَثَ الْمِصْرَيْنِ حُزْنَا وَذِلَةً قَتْيِسَلٌ بِلَايْرِ الْجَائْلِيقِ مُقْيِمُ عبد الله بن قيس الرقيات العدد (٦) الطويل ٣٠٥ - رَأَيْتُ المطايسا دونَ دَارَة دَائِسر جُنُوطاً أَذَاقَتُهُ اللهَوَانَ خَزَائِمُسهُ

حُجْر بن عُمُقْبَةَ الفَرَارِي العدد(١) الطويل ١٨٣

.. ألا فَاشْتُسَرُوا منتي ملوكَ الْمُخَـــرّم

أبع حسنا وابني رجساء بدرهسم

دعُبل الخزاعي العدد (٣) الطويل ٨٧

س لَعَن ْ سَخْطة مِن ْ خَالِفِي أُو لَيْ هَـُّوة مِن ْ دَارَة ِ الرَّدْمِ الرَّدْمِ الرَّدْمِ الرَّدْمِ الرَّدْمِ الرَّدْمِ الطويل ١٨٩

بيد َارَة يَـمُعُمُون ِ إِلَى جنبِ خَـَ السَّرَم دون سبة مصراع من الطويل ٢٤٤

كَأَ تَلَكَ لَمَ نَشْهَدُ لَقَيْطُا وَمَالِكُا وعَمَّرُو بن عَمَّرُو إذْ دَعَوْايا يَبَالَ دَارَم جرير العدد (٢) الطويل ٣١١

.. وكمَيْفَ يَنْغَلَبُ مَنَ لله ِيمَنْطُوا مِنْ دول ِ النَّسُورَى وَ يَعْسَزُ اللَّهِ يعْمَصُمُ النَّسَورَى وَ يَعْسَرُ اللَّهِ يعْمَصُمُ المُعْلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللّ

- بنفحة من خــزامي الخرج هيَّجها

[من صوب سارية نكوثاء تنهميم] ذو الرُّمة صدر بيت من البسيط ١٧٨

- جَبَلُ يَزِيد عَلَى الجِيبَالِ إِذَا بَدَا بَيْنَ الرَبَاثِعِ وَالجُنْسُومِ مَقْسِيمُ دون نسبة العدد (١) الكامل ١٦٩

- حَتَى اقْتُنْنِي حَدَثَمَانُ الدَّهْرِ مِن أَنَسَ كَانُوا بِمَعْيْنِطَ ، لاوحش ولا قَــزمِ العدد (١) البسيط ٢٣٢ /ح

- إنَّ المدينــة ، لا مَدينــة فَالْــزَميي أُرْض الستَــار ودارة الأرجــام جبهاء الأشجعي العدد (١) الكامل١٥٨

- دَعَوْت اللهَ إِذْ شُغْيِيَتْ عِيسَالِي لِيرَّزْفَي لَسَدَى وَشُعْ طعامسا الضبابي العدد (٢) الوافسر ٢٣٩

- ظلّت علّی مویسل خیبامه ا ظلّت علیه تعلیك الرمامها دون نسبة العدد (۱) السریع ۲۲۳

- وَمَا يَنْدُوهُ مُسَمَ النَّسَادِي وَ لَكَسَنُ بِكُسِلُ مَحَلَّــة مِنْهُم فِئَسَام بشر بن أبي خازم العدد (١) الوافر ١٢٠
- ۔ عَلَى غَوْل وَسَاكَن هَ هَمْبِ غَـَــوْل وَسَاكَن هَ هُمْب عُوارِم مني السّــالام دون نسبة العدد (١) الوافر ٢٠٨
- أعيه نظراً هل تسرى ظعنتهم والعيد المراه السرام المسرم والمسرم العاميدي العدد (١) المتقارب١٩٣

(0)

- أَلْمَ عَالَتُ قَيْسًا كُلَّهُ سَسَا أَنَّ عَنِّهُ سَسَا
 غَدَ مِنْ دَارَة الدُّور ظلَّاعِين
 حجر بن عُقْبَة الفَّزَارِي العدد (٢) الطويل ١٨٦

- فَيَمَا ظُبَبْيَةَ الوعْسَاء اهمَلُ فيك مَطَمَع لِعَمْدَ الوعْسَاء اهمَلُ فيك مَطَمَع لِعَمْدَ المُعْدِ الله تعتبيل خدّينك ظمهان العدد (٣) الطويل ٧٥٧

۔ وذْو العَرَّشُ أَبْرَاهِنَ لِي بِينَ صَارَهُ وبِينَ العَـَسلِدَارِي قارِيـــاتِ مُبـــِينِ العدد (۲) الطويل ١٩٩ - تَمَالَيْتُ طَيْبَ العَيشِ فِي دَيْرِ بِنَاوَنَا بِنِنَدْمَانِ صِدْق كِمَّلُوا الظَّرْفَ والحسْنَا عبد الملك بن سعيد الدمشقي العدد (٢) الطويل ٢٩٩

- إذا حَلَلْتُ بِيجَـوْدَاتٍ وَدَارَتِهِـا

وحال دُوني من حَوَّاء َ حِرْنيـــن دون نسبة العدد (٢) البسيط ١٧٦

فَكُونَ عَلَى أَهُوى لأَ لأَم حـــاضِــر

حَسَبًا وَأَقْبُتَعَ مَجْلُسِ ٱلْوَانَــا الراعى العدد (١) الكامل ١٦٣

- ما كُنْتُ أُوَّلَ مَنْ تَفَرَّقَ شَمَلْهُ

وَرَأْتَى الغَدَاةَ مِنَ النَّفِـــرَاقَ يَلَقَبِينَـــا البَكَاءُ بنُ عَسَرُو الفَزَارِي العدد (٣) الكامل ١٩٦

- هسل رام جسو سُوبَفتين مكانه أ أو حسل بعسد متحلنسا البردان

جرير العدد (٢) انكامل ٢٦٧

- سَكَنْوا شُبِيثاً وَالْأَحْصَ وَأَصْبَحْتَ

نَزَلَتْ مَنَازِلِهُمْ بَنَو ذُبُيْسَانِ فَرَلَتْ مَنَازِلِهُمْ بَنَو الرَّمَّة العدد (١) الكاميلُ ١٩٧

- ذَمَمُنْا رَحْتَهُمِيثَة إذْ حَلَكُنْسَا

بساحتها لشدة مالقینسا یاقوت الحموی العدد (٤) الوافسر ۲۱

عَرَفْتُ بِيهِسَا مَنَسَازِلَ كَسَلُ حَيِّ

فَــَلَـم مَ نَمـُـلِـ مِن الطَّرَب العيونـــا الراحي العدد (٢) الو.فر ٢٣٣

- بترثث مين المتنازل غير شسوق المسادل التي بيسلوى أبسان المدار التي بيسلوى أبسان المرار الآسك العدد (٢) الوافر ١٩٣

- ألا يا عَيْنُ بَكِي لِبِ شَنينَا وَبَكِي لِبِي الْمُلُوكَ الدَّاهِ بِنَاالِ المُلُوكَ الدَّاهِ بِنَاالِ المُلُوكَ الدَّاهِ بِنَاالِ المُلُوكَ الدَّاهِ بِنَالِمُ المُلْوكَ الدَّاهِ بِنَالِمُ المُلْوكَ الدَّاهِ بِنَالِمُ المُلْوكَ الدَّاهِ المُلْوفِي المِنْ المُلْوفِي المِلْوفِي المُلْوفِي المُلْوفِي المُلْوفِي المُلْوفِي المُلْوفِي المُلْوفِي المُلْوفِي المُلْوفِي المُلْوفِي المُلْمِي المُلْمِي المُلْمُوفِي المُلْمِي المُلْ

- تطاوَلَ الليسلُ عَلَيْنَسا دَمُّ ونُ دَمُسُونُ ، إنسا مَعْشَرُ يَمَانُسونُ *

امرؤ القيس العدد (٣) الرجز ١٨٤

- حَسَّدًا لَيَهْ لَسَيْ بِدَيسر بَوَنَسَا وَالْعَنَّى حَيْث نَسْتَقَى شَرَابَنَسَا وَالْعَنَّى حَيْث نَسْتَقَى شَرَابَنَسَا وَالْعَنَّى الْعَدِد (٦) الخميف ٢٩١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- ربّ دار السفل الحنوع من دو

مسة أشهى إلي من جيرون
عدي بن زيد العدد (٢) الحفيف ٢٧
- شسارع دار الرقيق أرقسني
فلنت دار الرقيق لسم تكن

441

١٠ - فهرس الواضع والامكنة والسهول والجبال والانهار والبحور والبحرات والدن والبلدان والقرى والسعور والدارات والديرة

الهمزة

آدومن دار الحرم في سوق الريحانيين : ٩١ .

آره: ۹۲ ح .

آزج من القصر إلى الثريا: ٨٠

آسية الصغرى: ۷ ، ۱۲ ،

۸۰ م ، ۱٤٥ ح ت .

الأبرق ــ جبل : ١٥٨

۱۵۸حت.

أبشاية - دير: ٢٥٥ - .

الأبواء: ٩٢

۹۲ ح ت .

أبو قبيس - الجبل: ٢٠ ٠

۱۱ ح . أبيورد أجأبجيل . 178 ١٦٤ ح ت ، ١٩٩ ح . أجأ وساسي ــ جبلا طيء ــ ۲۲ ح ۰ أجنادين . 04 الأحساء الأحص جبل . 147 الأحفار ــ موضع بديار العرب - ١٦٦ ح ت . الأحقاف . 144 الأفرجان ــ الأفرجين ــ جبلان ٢٣٠ ، ٢٣٠ ح ت . الأخشبان ــ الأخ بين ــ جبلان ٩٨ ح . ۰۲۲ ح . إخميم ــ كورة أدبي _ أَدَ بَرِيُّ _ كعربي_ جبل في ديار طيء حذاء عوارض . ۲ . 7 ۲۰۷ع، أفربيجان ۸۷ح۰ إربل ــ من أعمال الموصل ــ . ٣.٧ . 11 أَرْتَخُ شميثن ـ من أعمال خوارزم ٢١ . أردشير خُرَّه – ناحية ٢٥٤ ، ٢٥٤ ح ت . أرزن 475

. ت ح ۲۶۶، ۲۹۶	أرزن الروم
. ٣٠٠	أرض أسيوط
. 147	أرض بني البكاء
. ***	أرض تكريت
. 198	أرض تميم
. ४٨٣	أرض سحوران
. 140	أرض خوزستان
۱۵۷ ح .	
۰ ح ۰	أرض الروم
. 101	أرض الستار
. **•	أرض العراق
. ۱۸۳	أرض فزارة
. 197	أرض بني كلاب
٠ ٢٦٠	أرض الكوفة
۰ ۲۲۷	أرض المروت
. 187	أرض الموصل
۲۱۲ ح .	أرض نجد
. 14•	أرض بني نمير

onverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

أرض متجر . ١٦١ ، ١٦٢ ح.

أرض الهند ١٥٦

أرض اليمامة ١٧٧ - .

الأرطاة ماءة لبني الضباب للضباب ١٨٢.

إرمينية ٢٥٠ - ٢٦٤ ح .

إستانبول ٢٦.

إسعرت، سعرت ، إسعرد، وسعرد، ١٤٥ ، ٢٦٤ ، ١٤٥ – ت .

الإسكندرية ١٦٢ ح.

أسوان ٧١ - ٢٥٤ -

أسيوط ٢٥٤ ، ٢٦١ ، ٢٥٤ ت.

أشمونين ٢٨٥.

أصبهان ۱۲ ، ۱۲ ،

- YVE - YE4 - 177 · - 140

أصيهب ماء ١٦٢ ، ١٦٢ ح ت .

أطواب قرية بمصر

الأعزل الريان ٢٦٧ ح.

الأعزل الظمآن ٢٦٧ ح.

۲۹۷ ، ۲۹۷ ے ت	الأعزلان واديان
۳۰۰، ۳۰۰ ت	أحلى الأنبار
. ٧٣	أعلى مكة
۰۸۶ ح:	أعمال أشمونين
۸۸۲ ، ۲۹۲ ح .	أعمال حلب ــ أنطاكية
۱۳۰ ح .	أعمال الشام
۴۰۹ ح ،	أعمال القوصية
۲۰۱۰ ، ۲۰۱۳ ، ۲۹۳۳.	إفريقية
۵۸ح.	إقليم الجبال
۱٤٨ ح .	أقور ـــ جزيرة
٠٠٠ .	أكالة البلدان = المدينة المنورة
۱۲۰ ۲۲۰ ے۔	الأكبراح
. ۲۸ ، ۲۹	ألمانية
۱۲ ح ، ۱۲۲ ح .	أندلس
۲۸۲ . ۲۸۹ ح ت .	أنصنا القديمة ــ بنواحي الصعيد
١.	آهرام
. 187 . 180	الأهواز
۱۳۵ ح ت .	

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أموى ... دارة ... ماءة ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ح ت . أوانا ... عند نهر دجيل ... ٢٦٠ . إيران ٢٦.

باب التبن - من مقابر قريش -

۱۰۳ح٠

باب جيرون ٢٧،

۲۷ ح ،

باب جيرون - باب من أبواب جامع دمشق

۲۷ ح ۱

باب الحليد - موصع ببغداد ۲۹۲،

۲۹۲ ح ت .

باب حرب ــ مقبرة ببغداد ١٠٦،

باب الشام - ببغداد ١٠٥ ح ،

باب الشرق ببغداد ١١٦

باب الشماسية .. بأعلى بغداد ...

باب شيبة الكبير ٨٣ - ،

باب العراق ١٤٧

باب الغربة ٩٤ .

4٤ ح ت .

الباب القائمي

عه ح ٠

١٠١ الخزل والدال ق١ م-٢٦

باب المخرّم. على دجلة ١٠٤٥

۱۲۵ ح ، ت

باب النصر بمصر - داخل

۱۲۱ح،

باب النوبي - بغداد ۹۱

بابل

البادية ١٣٠

: ۱۷۸ ح ،

بادية البصره

۳۱۱ح،

بادية الشام ٢٦٦ ،

بادية العراق

بادية العرب

۱۳۱ح،

باریس ۱۹۷ ح ،

۹٤ ح ،

باسورين - نا-ية من أعدال الموصل ٢٥٦

۲۵۲ ت، ح

,

بالوية

۱٤۸ح،

بنيل - جبل -

، ۱۹۲ ح ،

البتيلة – ماء باليمامة – لبني عمرو

ابن ربيعة ١٩٢

۱۹۲ح،

بحر عمان

^ح '

بحر الروم الملح

۲۹۰ح،

البحرين ٥٩ ، ٢١٦

۱۲۱ ے ، ۱۲۳ ے ، ۲۲۳.

بغاری ۱۵، ۱۶

۲۹۳ے ،

بدوتان - هضبتان - بینهما ماء - ١٦٤ ،

المر الأندلسي ١٤،

البردان ــ ماء بالسماوة ١٧١ ، ٢٦٧ .

۱۷۱ ح ت

onverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البردان - نهر بالشام 141 ۱۷۰ ح ت . بر زمهران 404 . E YOY برقعيد ۱٤٧ ح ، برقة ١. برقة الرُّوحَان - روضة باليمامة . 144 ۱۷۸ ح ت برقة صادر : Y4 بركة الحبش . 1. البزواء موضع في طريق مكة قريب ١٨٧ من الجمحصة

۱۸۷ ح ت ،

بساتین الزاهر ۱۰۱ ح

البصره ۱۰۸، ۱۰۸، ۱۰۸، ۱۰۸، ۱۲۸،

. 4.4 . 4.8 . 144

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

131 - 731 - 701 - 701 - 7151

121 - 701 -

البصرة -- قرى :

۱٤٧ح،

البصرة - علة

۱۲۸ح،

بُصرَى - بليدة بعوران - قصبة ٢٨٩،

الكورة ــ

۸۸ ح ، ۲۸۲ ح ، ۲۸۳ ح ت

بصری - من أعمال دمشق - ۲۸۹ ،

بطحاء مکة م

البطن - ببلاد بني شيبان -

بطن الجريب ١٩٧

۱۹۷ ح ت

بطنان ١٦٠ ح .

بغداد

(17 (1) (1) (

بغداد ۔ غربی ۔ غرب

۰ ۳۰۲ ، ۳۰۲ ،

4.5

بغداد أعلى ١٣٣

بغداد: في طرف ١٢٩٠،

بقعاء كورة كبير ةمنأرض الموصل ١٤٥

١٤٥ ح ت .

البكرة ــ ماءة ــ ٢٢١ .

بلاد افريقية ·

ه ۲ ح

بلاد الأندلس ١٤

بلاد الترك ١٣ ،

بلادتميم

١٩٤ ح .

بلاد الجبل المطل على نصيبين ١٤٤٠.

بلاد الجزيرة

۱٤۸ح،

بلاد الحبشة

۷۱ح،

بلاد بني حنظلة بن مالك

۲۹۷ح ،

بلاد الروم ۲،۷،۱۲،۷۸۰ .

، ۱۷۲ م ۱۳۰

بلاد بني سعد

۱۷۰۰ ح ۰

بلادال اء بهر ا

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بلاد بني شيبان ١٦٠، ١٦٠ - ١٦٠ بلاد الصين ١٦٢ - ١٦٣

بلاد طيء ١٧٥ ،

۲۲۳ *ح* ، بلاد *مبس*

, 54,4

بلاد العرب ١٤٨٠

۱۹۳ ح ، ۱۹۸ ، بلاد خَطَفَان

البلاد الفراتية والجزيرة والموصل

٠ - ۲۲۳

بالاد بئي فزارة

۱۷۱ ح ، ۲۲۲ ح ،

بلاد قیس ۱۸۹

بلاء بني كلاب

۱۲۵ ح ،

بلاد مزينة - بنواحي المدينة

و و

بلاد نجد بلاد م

بلاد نصيبين

۲۷۲ ح ،

بلاد هذیل ۲٤۲

بلاط السلطان محمد بن ملكشاه

۱۱۸ح،

بلخ ۱۱۰

۱٤٣ ح ،

بلد أو بلط ٢٦٧ ،

۲۲۲ ح ت ،

بلدان إفريقية ١١٧ ،

البلقاء

۲۸۲ے ،

بنها العسل ــ من أعمال الشرقية

بمصر -- ۲۹۳ - ،

الىويضا ــ من قرى غوطة دمشق ــ ٢٨٩٠

بیت شهر

۲۷۹ ح ،

بيت المقدس 184 : 14 2794 , 277 , 787 C 187 , 187 بئر زوراء -= الشطون : 140 بثر الطوي ــ بأعلى مكة ٧٣ ۷۳ح البيرة 12 12 N البيض - جبال --٠ ١٨٨ البيضاء ۷۳ ع ، التاج دار التاج 6 A . تبريز 61. تربة ــ واد للضباب ١٦٥ع، تربة ، واد بالقرب من سكة 170 ۱۳۰ ح ت تركستان ۱۲۲ے ، تيرمبذ ۹۳ ح ، ۱۱۳ ح ،

ثير تسم . 144 . 711 . 188 . 147 ۹۹ ح ، ۱۳۳ ح ، ۲۵۷ ح ، ۲۸۱عت ٤٠٠ح ، تل أبيض السورية ۱٤۸ح، تل موزن 4 12A ۱٤۸ ح ت ، تلي اسم ماء ِ في بلاد بني كلاب ۱۲۰ح، التلى موضع بتجا في ديار بني محارب ١٦٥ح تمني موضع ۲۹۲ ح ، تهامة . Y1 4 V. تيل - جبل أحمر شاهق -. 170 تيل . 177

تيماء

. 144

_ ٿ _

ثادق ــ واد ــ ا

نجر سماء البني الحارث بن كعب ٧٤٣ ،

الثرثار ــ نهر ــ ٧٥٧،

الثريا ــ نجم في السماء ــ ٨٩

الثلبوت ۲۱۱،

۲۱۱حت،

النَّلُمَاء - لبني قرة ، من بني أسد ١٦٧

الثلماء .. ماءة اربيع بن قريظ ... ١٩٦٠ ،

الثاماء ــ من نواحي اليمامة ــ ١٦٦

الثلماء ــ من مياه أبي بكر بن كلاب ١٩٧ ،

الثمانين - قرية ٢٥٦ ،

۲۵۲ ح ت ،

ثنية الجحفة

۱۸۷ع،

ثنية هرشي ۱۸۸

۱۸۸ح

مهلان - جبل ضمخم بالعالية بنجد - البر٢١٦ ،

۲۱۲حت،

ثهلان ــ في طرف : ۲۲۷ ،

- E -

الجأب ـ ماء لبني هجيم ــ

۱٦١ح،

جابرة – المدينة المنورة ــ

۹ه ح ،

الجامع الأموي بلمشق

۱۲۲ ع ، ۱۲۸ ع ،

جامع السلطان يبغداد

۱۰۱ح،

جامعة اكسفورد ه ،

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

بالرياض ٢٩،

جبال اللوز المجاورة لأصبهان

١٣٥ ح ،

جبل يأجوج ٢٠٩،

ابلبل الأحسر

۴٦٦،

جبل الجودي ٢٥٦ ،

۲۰۲ ح ت ،

جبل سئير

۱۸۳ ح ،

جبل عُـُوارض - كان فيه قبر حاتم الطائي

۲۰۰

جبل لبنان

، ح ۲۸۳

جبلا أجأ وسلمي

۱۹۸ ع ،

. 178

جبلا طيء أجأ وسلمي

جبة ــ من أعمال النهروان ــ

؛ ۱٤٧٠ ح ،

وي جبي - من قرى البصرة

۱٤٧ ح ،

الجنوم سـ دارة ١٦٤ ، ١٦٩،

الجثوم لبي الأضبط بن كلاب ١٦٩ ،

الحفة ١٨٧ ،

۲۹ح ، ۱۸۷ ح ،

جكد و قرية من قرى حمص الداثرة ٢٦٤،

۲۲۴ے ، ۲۲۶ے ث ،

جُدُيّ - مصغر ـ دارة - ١٧٠ ،

۱۷۰ ح ت ،

جراد -جبل كان لأهل الرس- ١٦٦ ،

جرجا ۔ مرکز مدیریة جرجا۔

۰۵۲ ع

جرجان

۱۲۴ ح ً،

الحريب سيطن سـ ١٩٧٠ ،

الجريب - واديصب في الرُّمّة - ١٩٧،

الجويرة ١٤٨

۲۲ ح ۱۶۷ ح ، ۲۰۱ ح ۱۹۲ ح ، ۲۰۱ ح

الجزيرة ــ موضع ٩٦ ، ٢٨٧ ،

جزيرة أقور

۱٤۸ح،

جزيرة ابن عمر ٢٥٩ ، ٢٨٩ ، ٣١٣ ،

۲۵۲ ح ت ،

الجزيرة الفرانية والشام

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٠١٩٠ ، ١٩٢ ع ،

جزيرة كيش (قبس) ٨،

۸حت،

جفر الأملاث ٢٩٥،

۲۹۰ ح . ت ،

جلجل دارة سوهي من الحمي ١٠٠٠ ،

۲۳۸ ح ، ت ،

الجُمُد - جبل ليني نصر بنجل ١٧٤،

الحناب - من بلاد فزارة -

۲۲۲ع ت ،

جنبل - اسم جبل

۱۷۰ ح

الحَنَد - باليمن -

۷۳ے ،

جندیسابور ۱۳۵

۱۳۰ ح ت ،

جوّ - قرية بأجأ -

١٦٤ ح ت ،

جَوَّ موضع في ديار بني أسد ـــ

۱۷٤ ح ت ،

جُوّ سويقتين c Y7Y ۲۲۷ ح ت ، جو تنجن - مدينة بألمانية -4٤ ح ، الجودي - جبل -. TIT . TIT . TYY . TOT جوزاء ـــ نجم ــ ۲۵۲ ح ت ، ۲۱۲ ح ، 177 " جوسية C YAY ۲۸۲ ح ت ، الجيدور قرية فيها دير البخت ، على فرسخين من أمشق ، 2447 جيرون : 77 ٦٧ ح ت - 5 -الحارثية ـ قرية بالعراق ـ 4.1 ٣٠٢ ح ت ، حاضرة خراسان (مرو) . 10 حاضرة ملك الغزنوبين في الشرق ١٤ 18

£ 1 V

الخزل والدال ق١ مـ٧٧

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

4.1 حائل حيرون - الخليل-6 12Y ۱۲٤ ح ، ت ، حیری ١٤٢ ح ، 6 177 ۱۲۱۵۰ الحبشة ۲۲ ح ، الحجاز ۱۲۱ ح ، ۱۹۱ ح ، ۱۷۲ ح ، ۲۱۲ع . الحيجار - دار تمود -۸1 ۲۸۱ 177 حجر اليمامة ١٦حت، حجير ا ـــقرية بغوطة دمشق ـــ 6 YAA ۲۸۸ح ت الحديثة ــ على شاطىء دجلة ــ < YAY > ۲۸۲ ح ، ت ،

حران ۱٤٧ ح ، ۱٤٨ ح ت ، 6 124 مريي 6 4. £ ۳۰٤ح ت ، الحريم الطاهري 4 19 ۸۹حت، الحزن - أسافل: ۱۸۸ح، الحسلات - جبال بيض - هضبات ١٧١ ، في ديار الضباب ۱۷۱ حت ، حصن کیفا ۔ کیبا ۔ 160 ۱٤٥ ح ت ، الحضر ـــ مدينة بازاء تكريت ـــ c YeV ۲۵۷ ح ت ، حضرموت ۱۸۰ ح حفيرة خالد 190ح ، حلب 77 . 10 . 12 . 17 . 11 . 1 .

. 11 . 727 . 177 .

onverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۱۱۱ ح ، ۱۹۲ ح ، ۲۹۲ ح

حلب ــ من أحمال: ٢٨٨

حلة النباج

۲۲۰ح،

حُلْيَحِل - جبل بالمدينة -

حبص ۲۸۳،۱۱۰

۱۰۹ ح ، ۲۱۷ ح ، ۲۸۳ ح

حمص ــ بعض قرى : ٢٦٤ ، ١١

131 - 137 >

الحمى ١٨٢ ، ١٨٢

الحمى ـ غربي

190ح،

حمى الربلة ١٧٢ ج ،

حبی ضریة ۱۹۲، ۱۸۲

١٧١ ح ، ١٧٢ ح

حمی کاب

۱۹۲ ح ،

حنين ٦٨

حواضر الدويلات والممالك الإسلامية ١٤،

حوران - كورة:

۲۸۳ ے ۰

حوران ــ من نواحي دمشق ــ

444

حوش بلاس من قرى عوطة دم يق

2 YA4

الحيرة ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ٢٩٤ ،

. T.A . Y90

۲۲ م ، ۲۹۷ ح ، ۲۹۷ ح ت

۲۷۰ ح، ۱۹۶۶ ح، ۱۹۹۰ ح، ۲۷۰

الحيرة - بظاهر : بنواحي ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٩٣ ،

حيزان ١٤٥، ٢٦٤،

۱٤٥ ح ت ،

حيني أو حاني ١٤٥ ،

۱٤٥ ح ت ،

- ċ -

الحابور - بلد: ٥٥٥ ،

الحابور - نهر :

۱٤٧ ح

الخالدية قرية من قرى الموصل

۰۷ ح ۰

خان - بظاهر حلب : ١٢

خان العاصم

onverted by	Tiff Combine -	(no stamps are	applied by re	gistered version	D)

الخرّارة عين	۲۲۲ ،
عواسان	11
	۲۱۰۷، ۲۷۷، ۲۷۵، ۲۸۵
,	۱۱۳ ح ، ۱۲۱ ح ، ۱۹۶ ح ،
	۱۱۷ ح ، ۱۵۱ ح ، ۱۲۱ ح ،
	۱۲۳ ح ، ۲۹۳ ع ،
شو تبر ت	
	۱٤۸ح،
الخرج ـــواد في أرض اليمامة بين	
المدام والدامى	6 14V ¢ 14A
خزانة الأشرف - الملك المستوفي	٠ ١٩
مكتبة	
الخرانة العزيزية ــ مكتبة ــ	<i>د</i> ۱۹
الخزانة الضميرية ــ مكتبة ــ	٠١٩ ،
الخزانة الكمالية - مكتبة -	٠١٩ ،
خزانة مجد الملك ــ مكتبة ــ	٠ ١٩
خزانة البنود = دار البنود	٠٧٠
خزانة المدرسة العميدية ـــ مكتبه ـــ	٠١٩ ،
خز انتان للسمعانيين	٠ ١٩
الخزائن الحاتونية	٠ ١٩

onverted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

6 14/1A خزائن مرو العشرة الخط ــ موضع ـــ 6 Y . 9 ۲۰۹ح، الحليج العربي 6 4 6 A . 124 الخليل ۱٤٢ ح ت ، سخو من ديار بني أسد --4 1AY خو ۔ واد أو كثيب بنجد 4 184 - 11 خرارزم الخورنق سرقصر بظاهر الحيرة ... ٢٥٨ ، ٢٦٨ ، (٢٥٨ ح ت (٢٩٤ خوزون - مدينة الصدف باليمن - ١٨٥ ، 140 خوزستان ۱۳۵ ح الخيرة = المدينة المنورة ٥٩ ح ، الدار - محال كثيرة 09 ٧ الدار - اسم لمدينة الرسول- ٥٩ صلی الله علیه وسایم ۹ه ح .

الدار ــ موضع ــ

۵۹ ح

٢ دار محلة ذكرت في شعر نهشل ٦٠ ،

٤ دار ــ موضع بالبحرين ــ ٢٠

دار آیان بن عثمان

۲۸ ح ،

دار ابن جُدُّعان ۴۲ ، ۲۲ ، ۲۸ ،

۲۱ح ، ۲۸ح ،

۱۰ دار أبي سفيان ۲۸،

دار إحياء التراث بيروت - ٧٥ ،

دار طباعة :

ه دار الأرقم ۲۲، ۲۲، ۳٤،

۲ دار الاستخراج ۲۵

دار الإسلام = دار الأرقم ۲۲،

۲۱ ح ،

دار الإمارة - بالمدينة ١٠٧

دار بية بن ربيعة

۰۶/۳ م

٧ دار البحر ٢٥،

۱۱ دار بجالة ۲۹،

٨	دار بشر	۲ ۲ ، ۲۲ ،
۱۲	دار البطيخ	٠٧٠ ، ٦٩
۱۳	دار البقر القبلية	٧٠
۱۳	دار البقر البحرية ـــ قرية بمصر	٠٧٠
١٤	دار البنود بمصر	٠٧١ : ٧٠
10	دار بني بياضة ـــ من دور المدينة	۲۷۱
۱۷	دار بني جحجبى	۷۲ ،
۱۸	دار بني جحش	۲.۷.۲
	دار الحلافة المعظمة ببغداد	- 11
11	دار بني ساعدة	YY
۲.	دار بني سامة	۷۲ ،
17	دار بي عبد مناف	٠٧١
41	دار بني مالك	۷۳ ،
44	دار بني النضير	۷۳ ،
44	الدار البيضاء	74
		۸۸ح ،
71	الدار البيضاء - بالبصرة -	٧٤
40	دار انتاج	۲۷ ، ۱۸ ،
	دار ئمود – بالحجر	471
٩.	الدار الجاءياءة	. 170

6 AY ۲۷ دار جین ۲۸ دار الحکیم ۔ محلة من محال الكوفة 6 AY ۲۹ دار الحمام ــ بمكة ــ 4 14 ۹۲ ح ، 64. دار خاتون ــ. بباب الغربة ۳۰ دار خالصة - بمكة 6 AT دار خديجة انظر: الدار الرقطاء٨٨، ۳۱ دار الحیزران ــ بمکة ــ ٨٤ 4 ح ۸ دار الحلافة - ببغداد -4119 6112 ۹۰ ح ، ٣٢ دار الخيل - من دور الحلافة بيغداد 6 A E دار الدعوة ـ دار الندوة بمكة ۱۲۰ ح ، ٨٨ الدارالدمشقية 4 140 ۳۳ دار دینار س محلتان ببغداد ۸۵، ۸۵، دار دينار الصغرى - في الجانب الشرقي من بغداد -- ٨٥

دار دينار الكبرى ــ في الجانب الشرقي من بغداد ـــ ٨٤ ٤٠ دار رائعة . 44 ۸۲ح ، ۹۲ ح ، ٤١ دار راثغة ــ مجلة بمكة ــ . 44 دار ربيعة بن عقيل 101 109 ح ت ٣٥ داو الرزين ــ من نواحي سبجستان أو كرمان 4 AY ۸۷ے ، ٣٦ دار الرقطاء - بمكة - = دار خديجة 6 AA ۸۸حت، ٣٧ دار الرقيق - محلة ببغداد ٤ ٨٩ دار الرفيق ·· شارع داو الرقيق 4 14 ٣٨ دار الروم - محلة ببغداد -- ٩٠ ، ٣٩ دار الريحانيين ــمن دور الحلافة بيغداد -. 4.

۹۰ ح ت ،
 ۲۰ دار ریطة – دار أبی سفیان – ۲۸

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

79 ح ،

٤٢ دار زنج - محلة في بعض قرى ٩٣ ، الصغانيان

دار سعید بن سعد بن سهم ۱۰۰ ، دار العجلة بمكة بنیت قبل دار الندوة ــ

٤٣ دار السلام
 دار سليمان بن وهب = دار ١٧٤ ،
 الوزارة ببغداد

۱۲٤ ح ت ،

٤٤ دار سوق التمر - بقرب باب ٤٤ ،
 الغربة = الدار القطنية

دار السيدة (بنت المقتدي) ٩٠ ،

۹۰ح

۱۵ دار الشجرة ــ من دور
 ۱۵ دار الشجرة ــ من دور
 ۱۵ دار الشجرة ــ من دور

۱۹ دار شیرشیبر - محلة کانت ۹۹،۹۹،۹۹،
 من قبل ٔ ببعداد --

۹۵ح

- دار صادر - بيروت طباعة - ٢٦ ،

onverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

```
٤٧ دار طازاد
. 44 . 44
  ۱۰٤ح،
                       ٤٨ دار الطلوب
     . 41
   ۹۸ ج ،
                     ٤٩ دار الطواويس
     . 11
                       ه دار الظالمين
      44
                         ٥١ دار العامة
     . 44
                       ٦١ دار العتابيين
      1.0
۱۰۵ ح ت ،

 ۲٥ دار العجاة – عكة -- دار

      1..
               سعید بن سعد بن سهم
       دار العذاب = دار الاستخراج ٦٥
                        ۵۳ دار عرفان
    . 1.1
    ٥٤ دار العقيقي - بدمشق - ١٠١ ،
۱۰۲ حت،
    - 1.4
                ٥٥ دار علقمة - بمكة -
   ٥٦ دار عُمارة ببغداد على ١٠٢.
              الجانب الشرقي من بغداد
     ٥٧ دار عُمارة - الثانية - في ١٠٣٠.
               الحانب الغربي من بغداد
```

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

```
٥٨ دار فرج سابلانب الشرقي من ١٠٤ ،
                بغداد ۔۔ أعلى سوق يحيى
      دار القبتب - بالبصرة - ١٠٤،
              ٦٠ دار القر - علة ببغداد -
( ) + 7 ( ) + 0
 ۱۰۵ ح ت ،
      61.7
               ٦٤ دار القضاء - بالمدينة -
            دار القطن ـ من مدن خراسان
     ۱۰۷ح
                ٦٥ دار القطن - هما اثنتان:
      الأولى كانت ببغداد بالجانب ١٠٧ ،
                                الغربي
     ٦٦ دار القطن الثانية - محلة مشهورة ١١٠ ،
                                بمعلب
      ٦٧ الدار القطنية: انظر: دار ١١٠،
               سوق التمر برقم : (٤٤)
                  ٦٩ دار قمام - بالكوفة
       111
               ۸۰ دار قشافة - بحمص -
        11.
             ٧٠ دار القواريو ــ بمكة ــ
      4 111
                             ۷۱ دار کان
 114 . 114
              دار الكتب المصرية - القاهرة
```

دار المأمون ــ دار طباعة بمصر ٧٥ ،

٧٧ دار المأمون بمصر ــ نسبة الى ١١٤، مأمون البطائحي ۱۱٤حت، ٧٣ الدار المثمنة 4118 ٧٥ دار المخرِّم (110 ٧٤ دار المربّعة 6 118 ۸۹ دار المتخرج . 140 ٧٦ الدار المعزية - ببغداد - ١١٦ ، دار المفاخرة ــ دار الندوة بمكة ــ ٠ ٢١ ح ، ٧٦ دار المقطّع ـ بالكوفة ـ ١١٦ ۱۱۷ح، ۱۱۷ح، دار الملاك ـ ببغداد ۷۸ دار ملول ــ من بلدان 117 إفريقية : ٧٩ دار المملكة - دار سبكتكين ١١٧، ببغداد ٨١ دار مؤنس - بسوق الثلاثاء -۱۱۸ح

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۸۰ دار نخلة ــ في موضع سوق ۱۱۸ المدينة بالمدينة ۸۲ دار الندوة بمكة . ۱۱۸ ح ت ، 144 . 141 . 114 ۱۱۹ ح ، ۱۲۰ ح ، ۱۲۲ ح ، ۸۳ دار نهشل . 174 ۱۲۴ ح ، ۱۲۸ ح ، ۸٤ دار نُهيك (104 (144 ۱۲۳ ے ، . 174 ۸۵ دار نیروز ۱۲۳ے، دار هلیل ۱۲۳ح ٩٥ دار هليك ــوقبل باللام ــ ١٢٧، ۸۲ دار واشکندان 4113 ۱۲۶ ح ، ۸۷ دار الوزارة . . 178 ۱۲٤ ح ت ۹۲ دار الوزارة . 177 . 170 ۹۳ دار الوزارة بمصر ــ داخل ۱۲۹، باب النصر ــ

۱۲۲ح، حار الوزارة **--** ببغداد 170 ٩٤ دار الوكالة ــ موضعها على 144 النيل بمصر ـــ ٩٦ دار الياقوتة ــ بمكة ــ 4 144 ٩٧ داريزيد - بالبصرة - 144 ٤ دارا - موضع بالبحرين ادار ٢٠ ١٠١ الدارات 6 YEO الدارات ه ۱٤٥ ح ، دارات جهد () ۱۷۰ ح ، دارات الحمى 4 Y+A . 190 دارات رايغ 4 111 دارات الرحا . 198 دارات الشام 4 111 دارات العرب ١٥٤ ح ، ١٥٤ ح ، دارات العوج . 4.4 دار ات الغميثر c Y11

277

الخزل والدال ق1 مــ٧٨

دارات عحرق · YYY دارات نجد د ۲۳٤ دارت النصاب 6. YTV دارت الهضاب 6 YEY دارات واسط لبني أسيد في ۷۳۲ ، ۲۳۷ ، ۲۳۷ ح ۹۸ داران . 144 ١٠٠ الدارتان ــ موضع ــ . 721 الدارتان ـ أو ـ الدارتين ــموضع ــ 4460 ۱ دارة - مفردة ، غير مضافة ١٥٥ ، ۲ دارة حغير مضافة حبلد : 100 بالخابور ٣ دارة الآرآم . 104 . 107 ٨ دارة الأبرق 109 ٩ دارة أبرق 17. ٠ ١٦٠ ح ٠ ١٠ دارة أُجُد . 171

. 104 . 104

٤ دارة الأرجام

. \ = A	دارة الأسواط	•
د ۱۹۹٬	دارة الإكليل	
۱۰۰ حت ، ۱۰۹ ، ۱۲۳ ح ،	د ارة الأكو ار	٧
(171) 471)	دارة أهوى	11
۱٦٣ ،	دارة باسل	11
۱٦٤ ،	دارة بكحتر	14
٤ ١٦٤	دار ة بد <i>و</i> تين	18
471 477	دارة البيضاء	10
171 ح ،		
٠ /٦٥	دارة الثلتي	17
. 170	دارة تيل	۱۷
. 177	داوة الثلماء	18
٠ ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٧	داوة الجأب ،	11
۱۲۸ے،		
٠ ١٣١	دارة الجثوم	۲.
· 140 · 141	دارة جد <i>ي</i>	41
(144 (144 (141 (144	دارة جُـُلُنجل ــ بنجلـــ	**
۱۸۱ح ، ۱۷۲ : ۱۷۲	دارة الجُحُمُّد	44

دارة الحكنك - مستدركة -

۰ ۲۱۷۵

۲٤ دارة جهد 4 140

۲۰ دارة جودات - ببلاد طيء - ۱۷۵،

۱۷۵ ح ،

دارة الحولاء -- مستدركة -

۱۷۵ ح ،

دارة جولة ... مستدركة

ه۱۷۰ ح ،

٢٦ دارة جيفون ٠ ١٧٦

۱۷۲ح ،

۲۷ دارة حُلْحَل ــ جبل بِعُمان 177

دارة حوق ــ من المستدرك

۱۷۷ ح ،

۲۸ دارة الخرج . 1V4 · 1VV

حد ۱۷۷

٢٩ دارة الخلاءة 4 144

۳۰ دارة الخنازير . 14. . 141

> ۳۱ دارة خينئزر 114

۲۳٤ ح ۶

۳۲ دارة الحنزرتين سويقال: ۱۸۱، ۱۸۲، ۳۲ ، ۱۸۲، ۱۸۲

٣٣ دارة خو ، من ديار بني أسد ١٨٢ ،

٣٤ دارة دائر بأرض فزارة . ١٨٣ ،

۱۸٤ ح ،

٣٥ دارة د مُون ١٨٤ ،

۱۸٤ ح ،

٣٦ دارة الدور ١٨٦ ، ١٨٦ ،

۱۸۵ ح ،

۳۸ دارة الذؤيب - دارتان - ۱۸۷ إحداهما لبني الأضبط -

٣٩ دارة الذئب الأخرى - بنجد ١٨٧ ، لبني أبي بكر بن كلاب

٤٠ دارة رابغ ١٨٧،

دارة الرجلين – بتثنية رجل – من المستدرك – وهي لبني بكر بن وائل

٤١ دارة الردم سافي أرض بني ١٨٨ ، ١٨٩ ، کلاب --**۱۸۸** ع ٤٢ دارة الردهة 6 144 ۱۹۱ دارة الرفرف سالبني نمير س ۱۹۱ ، ۱۹۱ ، ۱۹۰ حت ، \$\$ دارة رُمح (147 (141 ه٤ دارة الرَّمْرِم . 194 ٤٦ دارة الرها · 194 ٤٧ دارة رَهُبْتَي 4 148 ٤٨ دارة ستعثر . 140 ٤٩ دارة السلام (147 (140 ٥٠ دارة شيث 117 ۱۹۷ ح ، 6 19Y ١٥ دارة شمجا - بنجد -۲۵ دارة صارة 4 144 ¢ 14A دارة صرصر 2114 ۵۳ دارة الصماح . 144 ٥٤ داره صلصل £ 4 . .

دارة صندل من المستدرك

١ ٢٠١

٥٠ دارة ظالم ٢٠١،

٥٦ دارة عيس معند ماء بنجد ٢٠١ ،

٥٧ دارة عسمس لبني جعفر ٢٠٢

۲۰۲ع ۰

دارة العلياء - من المستدرك

على المصنف

۲۰٤ع،

٨٠ دارة عنوارض - جبل في ٢:٤

أعلى ديار طيء

٠ - ٢٠٤

۹ه دارة عوارم ۱۹۵ ، ۲۳۸

140 ح ،

۲۰ دارة العوج ۲۰۹، ۲۰۹،

٦١ دارة عُويج ٢١٠،

٢٦ دارة غُبُــَ بُر ليني الأضبط من ٢١٠،
 بني كالآب .

٦٣ دارة الغزيل دارة لبني الحارث ٢١٠، ابن ربيعة onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٦٤ دارة الغُمير 6 Y1. ٦٥ دارة فتلك ــ ماءة بأجأــ ا 6 Y Y Y ٦٦ دارة فتروّع . 414 ٦٧ دارة الفروع . Y14 ۲۱۳ے، ٦٨ دارة القداح ــ موضع بديار ٢١٤ ، ٢١٤ ، بي تميم ٦٩ دارة قرُح ٤٠٠٠ وضع سوق ٢١٤ وادي القرى ــ ٧١ دارة القطقط 414 ۲۱۸ع، ٧٠ دارة القلا يَتُنْ (Y17 ۲۱۲ج، دارة القـموص - بقرب المدينة من المستدرك على المصنف ۲۱۸ ح ، دارة القنعبة - من المستدرك على المصنف __ ۲۱۸ ح ، دارة قو سربين ميد والنباج سـ من المستدرك على المصنف

۲۱۸ح،

۷۷ دارة قیصر من دارات الشام ۲۱۸ ، انفرد المصنف بذكرها

۲۱۸ح،

دارة كاميس - من المستدرك على المصنف -

۲۱۹ح ،

٧٣ دارة كتبيد - موضع لبني أبي ٢١٩ ،
 بكر بن كلاب --

۷۶ دارة الكيشات - للضباب
 وبنى جعفر

٥٧ دارة الكور ـــوهي لبني عامر ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ثم لبني سلول ـــ

۲۲۲ ح ۰

دارة لاقط من المستدرك على المصنف م

۲۲۲ ح ۰

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۷۷ دارة متالع ۲۲۰

٧٩ دارة المثان ٢٠١ ، ٢٢٧ .

٧٨ دارة مُحرَرِّق ــ بين العقبة ٢٢٦

وواقصة.

۲۲۲ ح - ،

۱۰ دارة محصن ــ ويقال : ۲۲۷ .

محصر ۔ فی دیار بنی نمیر

۲۲۷ے ،

دارة محضن - في سفر السعادة

مصحف ـــ

۲۲۷ح.

٨٢ دارة المراض ــ موضع ٢٢٩

لهذيل - على طريق الحجاز من

ناحية الكوفة ـــ

۲۲۹ ح ت ،

۸۳ دارة المردمة ۲۲۹،

٠ ۲۲۹ ٠

۸۶ دارة المرورات ۲۳۰

۲۳۰ ح ،

۸۵ دارة معروف ۲۳۱،

دارة مُعَيِّط - من المستدرك على المستد

۲۳۲ ح ،

٨٦ دارة المكامرن - لبني نير في ٢٣٢، ديار بني ظالم --

. ۲۲۷ ح

۸۷ دارة مكمن -- موضع لبني ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۳ نمير -- أو هي دارة المكامن

۲۳۲ ے ت

۸۸ دارة ملحوب ۲۳۴ ، ۲۳۴ ،

۲۳۳ ے ،

۸۹ دارة منزر ۱۸۱ ۲۳۴

۱۸۱ح،

دارة منور ــ من المستدرك على ا المصنف ــ

۲۳٤ ح ،

۹۰ دارة مواضيع ۲۳٤ ،

۲۳٤ ح ،

۹۱ دارة موضوع ۲۳۰

۲۳۰ ح ،

۹۲ دارة النشاش ۹۲ -

a by the combine - (no stamps are applied by registered version)

۲۳۲ ع ، .

۹۲ دارة النصاب - بأرض اليمن - ۲۳۲ ، ۲۳۷ ،

۲۳۲ ح ،

٩٤ دارة واسط ــ جبل على أربعة ٢٣٧ ،

أميال من ضربة

' ۲۳۷ ح

۹۰ دارة وسط ۱۹۵ ، ۲۳۸ ، ۲۳۸ ،

۹۲ دارة وشجى ، ۲۶ ،

۱۹۷ ح ، ۲٤٠ ح ،

٩٧ دارة هضب .. هضب القليب ٢٤٢ .

1373

۹۸ دارة اليعضيد ۲۶۳ ، ۲۶۶ ،

۲٤٣ ح ،

٩٩ دارة يمعون أو بعموز أو يغمون ٧٤٤ ،

۲٤٤ ح ،

داريا - قرية بالشام من قرى

الغوطة

۲۷۷ ح ۲۷۷م

الدام - من بلاد بني سعد ١٧٨

۱۷۱ ح .

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دامغان ۱۱

الدامي ۱۷۸

۱۷۸ح،

داثر سماء لبني فزارة ١٨٣ ،

۱۸۳ ے ،

الد بيل من قرى الرملة . ٥٤ ، أو ما بلد م

وه ح ت ،

دجلة سأبهر ، شاطيء: ١٤٥ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٢٦٨ ، ٢٦٨ ،

· 177 · 171 · 177 · 177

۸۰ ، ۱۰۷ ح ، ۱۳۳ ح ، ۱۹۵۰ م

دجلة - طرف دجلة من الغرب

۱٤٧ ح ،

دجلة الجزيرة - شرقي : ٢٥٦ .

دجلة ــ غرب ٢٠٤، ١٤٤

دجيل - عمل الدجيل - قرية: ١٣٣٠

۱۳۳ ح ت ، ۱۵۷ ح ،

دجيل أقصى:

٤٠٣ح -

الدُّخول ٢٤٣ -

شرب الأساكفة 6 74 درب الخير 679 در کاہ خاتون : 41 41ح ، الدماخ 4 TTE د َمخ 177 ١٦٦حت، 1076 1016 776 116 106 دمشق **' 707 : 707 : 707 : 707 :** ٥٩ ، ٢٧ح ، ٢٧١ح ، ١١٩٦ع، " PAY 3 PAY 3 دمشق من جهة 2444

4 YYA دمشق ۔ نواحي

دميُّون ــ مدينة الصلف . 140

باليمن --

(Y9Y دمياط

۲۹۲ ح ت ،

۱٤٧ ح ،

. . المصور

* * 7

١٠٠ الدور – محلة بنيسابور ١٧٩ .

١٠١ الدور محلة في طرف بغداد ١٢٩ .

١٠٢ اللور - قرية قرب سميساط - ١٣٠ ،

١٠٣ الدور ــ، موضع بالبادية ١٣٠ .

اللور سابلرورات - ١٣٠

١٠٦ الدور الأسفل علة بين سامراء ١٣٢.
 وتكريت -

١٠٠ الدور الأعلى - قرية - ١٣٢،

١٠٧ دور بني الأوقر سمن عمل ١٣٣ ، ١٣٤ اللمجيل سـ

دور اليصرة ٩٩٠

١٠٤ دور بغداد - محلة ببغداد ١٣٠

دور تکریت ـــ من نواحي ۱٤۲ . مغداد

۱۱۲ دور تکریت = بین سامرا ۱۳۵. و تکریت –

دور تكريت - الدور الأسفل ١٤٢ ح . دور تكريت = الدور الأعلى: كما سماها ياقو ن

۱۰۸ دور بئی الحارث ـــ من محال ۱۳۶ ،

۱۱۳ دور حبيب - من عمل دجيل - ۱۳۵ ،

المدينة ـــ

دور الخلافة بيغداد ١١٦،

١١٤ دور الراسي ←قريب من ١٣٥ ، الأهواز

١٢٥ دور الراسي أيضاً - بين الطيب ١٣٥ ،
 وجنديسابور -

١٣٤ دور بني ساعدة -- من محال ١٣٤،
 الأنصار بالمدينة --

۱۱۲ مور سامراء مور سرمن رأى = اللورالأسفل

۱۳۲ے ،

١١٧ دور صُدَيِّ ـ قرية عنددجيلِـــ

١١٠ دور بني عبدالأشهل ١٣٤ ،

۱۱۸ دور عربایا ۱٤۲،

دور مکة ــ من : ۲۰۲، ۲۲،

دور بني النجار – من محالهم ١٣٤ ، بالمدينة – nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١ الدير – مفردة ، غير مضافة ٢٥٧ . .

٢ الدير - اسم قرية بالعراق ٢٥٢ ،

٤ دير أبان ٢٥٣ ،

دير أبشيا -- بنواحي الصعيد ٢٥٣ ،
 بأسيوط

۲۰۴ع ،

٣ دير الأباق جالأهواز 🗕 ٢٥٤ ، ٧٥٠

١٠٤ع،

١٠ دير أبون ويقال أبيون سـ في ٢٠٦ - ٢٠٦

قر دی --

الدير الأبيض = دير الأنبابه اي

۲00 ح .

۱۸ دیر إتریب بحصر -- ویقال له ۲۹۳ ،مارت مرج

۲۲۳ ح ت

١٩ دير أحويشا – المحبيس ٢٦٤ ، ٢٦٠ ،

بإسعوت ــ

۱۲۶ع .

۲۰ دير أروى -- ببادية الشام 🕟 ۲۶۲ ، ۲۲۷ ،

۲۲۲ ح ،

149 الخزل والدأل ق ١ م-٢٩

۲۲ دير إسحاق - بين حمص ۲۲۸ وسلمية ۲٦٩ ح ، ۲۳ دير الأسكون- بالحيرة ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ۲۲۹ ح ، ٢٤ دير الأسكون-آخر-ني ٢٧٠٠ طربق واسط قرب دير العاقول: . دير مي ٢٥ دير الأشموني - في قطربل ٢٧٠ ، بين بغداد والمرزقة ۰۲۲ع -747 . 747 ٢٦ دير الأعلى - بالموصل -۲۷۴ ح . ٢٧ دير الأعور 777 - 2777 - 2777 ٢٨ دير الأكمن - بالقرب من ابلمبل ابلودي --444 ۲۷۷ح، دير الأنبابشاي ۲00 ح . ٢٩ دير أيا - بالشام -- 444 . 444

۳۰ دير أبوب ←قرية بحوران ← ۲۷۰ ،

من نواحي دمشق

۲۷۸ع،

۳۱ دير باثاوا ۲۷۹ ٪

٣٢ دير باشهرا - بين سامرا وبغداد٢٧٩ ، ٢٨٠ ،

۲۷۹ج ت ،

۳۳ دير باطا ۲۸۱ ،

· ~ YA1

۳٤ دير باعرٌبا ← بين الموصل ٢٨٧ والحديثة

۲۸۴ ح ، ۲۸۹

٣٥ ديرالباعقي -ديرالراهب بحيرا ٢٨٧، ٢٨٩،

۲۸۲ح

٣٦ دير باعنتل ← بقرب جوسية — ٢٨٤ ، ٢٨٤ ، من أعمال حمص

۲۸۳ ح ،

۳۷ دیر باغوت - بین الموصل ۲۸۵ وجزیرة ابن عمر

٣٨ بانخيال – في أعلى الموصل ٢٨٥

۳۹ دیر بانوب -- بصعید مصر ۲۸۵ بقرب اشمونین

۲۸۹ دیر البتول - بصعید مصر ، ۲۸۹ .
 شرق النیل

۲۸۲ع

۲۸٦ دير البخت حلى بعد نرسخين ۲۸٦
 من دم مق - دير ميخائيل

١٤ دير أبي بـــخوم- بصعيد مصر ٢٦٠ .

ゴ と ۲77・

۱۱ دير ابن براق - بظاهر الحيرة ٢٥٧٠٠ ،

' Z YOY

٤٢ دير برصوما بقرب مالطية ٢٨٧

'۲۸۷ع

٤٣ دير بساك - حصن - وليس ٢٨٨ ، بدير

۲۲۸ نے ،

٧ ديرأني بشاية جنواحي الصعيد ٧٥ .
 بديار مصر ــ

۲00 ح ،

۲۸۸ دیر بشر ساعند قریة حجیرا ۲۸۸۸.
 بغوطة دمشق

~ YAA

۵۰ دیر باصری بحوران ۲۸۹ ، ۲۹۰ .

۲۸۹ح

٤٦ دير البغل - سيذكر باسم دير ٢٩١القصير --

٧٤ دير البقال ٧٩١ ، ٢٩٢ ،

- ZY11

۲۹۲ دیر البلاص - قریة بصعید ۲۹۲ ،
 مصر تجاه قوص وقرب دمیاط

۲۹۲ ح ت ،

29 دير بلاض - من أعمال حلب ٢٩٢ . يشرف على بلدة عيم "

۲۹۲ ع ،

دير البلوط - قرية من أحمال ٢٩٣.
 الرملة - بفاسطين

~ Y4Y

٥٤ دير بته ور ١٠٠٠ أحمال أشمون ٢٩٩ ،

۲۹۹ح ،

۲۹۳ دير بولس - بنواحي الرملة ۲۹۳ ،
 قبل قرية دير البلوط

۲۹۶ ح ۰

۳۵ دیر بَـوُنــًا ــ أو ــ باونا .دیر ۲۹۷ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹ ،
 قدیم بغوطة دمشن...

۲۹۷ ح .

٥٥ دير التجائي = دير الطور ٢٩٩

۲۹۹ ح .

۵۷ دير تنادة - بالصعيد في أرض ۳۰۰ ،
 أسيوط

۳۰۳ح

٨٥ دير تنوخ - بأعلى الأنبار ١٠٠٠ .

, S.T.,

۹۰ دیر توما ۳۰۱ ،

۰ ۲۰۱ ،

۲۰ دیر التعالب - ببغداد - ۳۰۲، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۳

۲۰۹ح ، ۲۰۳جے ،

۲۱ دیر جاییل ۲۰۰

٦٢ دير الجاثليق - من نواحي قرية ٣٠٧ ، ٣٠٧

مسكن سقرب بغداد

٤٠٠٠ح ،

۳۳ دير الحب ۳۰۷ ،

۳۰۷ح۰

٦٤ دير الحرَحة دير عبدالمسيح ٣٠٨٠٠

۸۰۷ج ۱

٦٥ دير الخزيرة ٣٠٩٠

۰ ت ۲۰۹ ح ت ۰

٦٦ دير الجماجم - بظاهر الكوفة-٩٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١٠ ، ٣١٢-

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دير داريا

۲۷۷ م ۲۷۷م

٢١ ديارات الأساقف - بالنجف - ٢٦٧،

۱۲۲ح .

الليرين ــ مثناة ٢٥٧ -

دير الروم (١٧٩ / ١٣٤) .

١٥ دير أبي سويرس - على شاطىء ٢٦١
 النيل - جهة الصعيد --

771

دير ابي سريرس ــ بأسيوط ــ ٢٦١ .

دير الطور - دير التجلي ٢٩٩ .

- 2.444

١٢٦ ديو العاقواً. ٢٧٠

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۲۷۰ ح

۱۲۰ دیو ابن عامر ۲۵۸

۸۵۲ ح ،

دير عبد المسيح بن بقيلة =

دير الجَرَعَة ٣٠٨

دير قسطان

۳۰۹ح

دَيْرُ القُمْسَيْرِ = دير البغل ٢٩١،

دیر فشی

۴۷۰۰ ع

دير مار كليليع ٢٩١،

دير مار اليشع ٢٩١ ح

۳۸ دير مانفيال = ديزمانفيال - ۲۸۵ ،

دير ميخائيل ٢٨٥ ج ۽

دير مرميدا

٠ ٢٦٠

ديو مران

۱۲۲ ح ۰۰

٥١ دير بني مرينا ــ بظاهر الحيرةــ ٢٩٥ . ٢٩٥ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٨ دير أبي منصور - ٢٥٥

٠ ٤ ٢00

دير الموصل الأعلى ٧٧٥ ،

دير ميخائيل = دير البخت - ٢٨٦ ،

على فرسخين من دمشق ــــ

دير ميخائيل = ديربانخيال ٧٨٥

٩ دير أبي مينا - قرية معروفة ٢٥٢ ،

۲۰۲ ح ،

١٦ دير أبي هور → بسرياقوس→ من أعمال مصر ،

۱۳ دير اين وضاح -- بنه احي ۲۹۹ ، ۲۹۰ . الحيرة --

١٧ دير أبي يوسف - فوق الموضل ٢٦٢ ، ٣٦٣ ،
 ودون بلد -

دير يونس ٢٩٦،

الديرة ٢٤٩.

ذات رُمْح = أبرق أبيض - ١٩٢ ، في أرض بني كلاب لبني عمرو ابن ربيعة

ذات الصليل - موضع ٢٣٨ ،

الذنائب - في أرض بني البكاء

< 157

ذو طلوح ، ۱۲۸ ،

۱۲۸ح،

ذي قار ٢١٩ ،

- 3 -

رابع ــواد ِ ١٨٧،

رأس مين ١٤٧،

۱٤٧ ح ت ، ۱٤٨ ح ،

رباط سببغداد س

۱۱۸ح،

الربض والنجف - عينان

جاريتان بالفرع بظاهر الكوفة.

۲۲۷ع ،

ربض أبي حنيفة ١٠٣

۱۰۳عت،

ربض الخوارزمية

۱۰۳:ح٠

ربض عثمان بن نُهَمَّدُ ١٠٣٠ ،

۱۰۴ ح ت ،

ربع آلهِ الأوقم بن أبي الأوقم

ه ۸ ح ۱

رحبة هاشم ۹۲،۹۲

٩٦ح ،

الرنحج

۹۸ح ،

رخدشین = آر تَنْخُشمیثَنَ ۲۱ ،

الرَّدُم = ردم بني جُمع بمكة ٧٧ .

۷۲حت،

الردُم الأعلى ٨٣ - ٨٠

رَدُّمُ مِر ۸۳

۸۳ح۰

الرَّدُّهة ــ موضع في للادقيس ١٩٩ -

الرصافة رصافة بغلباد ۲۰۱ م ۱۱۵ م

للرصافة - ببغداد الشرقية

۱۳۰ ح ، ،

الرَّقة ١٤٨،

۱۵۸ ح ت ،

الرّقّة البيضاء = الرقة

۱٤۸ح،

رم**ل الغض**ا

۱۷۱ع،

الرَّملة ٢٩٣

عه چه ۲۹۳ع ت ،

الرملة ــ بنواحي ٢٩٦،

رملة الشقراء ٢٢٠٩)

الرُّمة سواد ١٩٧،

۱۹۷ ح ،

الريُّ ١٤، ١٢ ،

۲۶ م ۲۸ م ۲

الزاب الأعلى - نهر

· 2717

زقا - ماءٌ لغني

۲۱۲ے،

زقاق النار

۳٪ح ،

زمخشر في خوارزم

۳ ے ،

الزوراء ... موضع بالملينة ـــ

۱۱۸ح،

-- س --

سامراء = سر من رأى -- الم ١٣٢ ، ١٤١ ، ١٤١ ، ١٨٠ ، ١٨٠

110 ، 110

سبينة النوقية سمن قرى غوطة دمثق

۲۸۹ ح ۱

سيجا

۱۶۰ ح ،

173

€/\\$ =-

سيجستان

۸۸حت، ۱۰۹ح،

السدير سنهر بالحيرة سقصر ٢٦٩٠٠

' 5 771

سرّ من وأى سمامواء ١٣٢ / ١٣٢)

السراة

۱۹۰ح ،

سرخس ۱۱

سرداح المثامن ۲۲٪

۲۲.۱ح .

سروج ۱٤٨،

۱٤٨ ح ت ،

سرياقوس - بليدة - في ٢٦٢ ،

نواحي القاهرة بمصر --

۲۲۲ ح ت.

سلامياس القديمة - سلمية

۲۲۹ ح ت .

السُّلُّم - موضع - ماء بنجلم ١٩٦٠.

۱۹۰ ح .

سلمية - سلامياس القادية - ٢٦١ ،

١٠١ ح . ٢٢٠ ح ت ، ٢٢٩ ح

السليلة ــ ماء لبني برئن من ٢٦٦ بني أسد ــ

۲۲۲ےت

السماكان - السماكين نجمان ۲۹۲ ، السماك الرامع والأعزل

سماهيج أو سماحيج -- و ضعان ٢٠٩

۲۰۹.

سماهيج -- جزبرة في البحر تدعى بالفارسية (ماش ماهي). فعربته العرب

۲۰۹ ح ۳

السماوة

۲۷۱ ح

سماوة كلب - بين الثام والعراق-

۱۷۱ ح ،

سمرقند ١٤

سمير اء

۱۶۶ ح ۰

سميساط ١٣٠

۱۳۰ ح ت ، ۱۶۸ ح -

سن ۲۸۱ ،

سن بارما

، ۲۸۱ ح ،

سنجار

۲۵۷ ح ،

السند

۲۰۱ح

السواد من العراق ۳۱۰ ،

سُواج – جبل أسود من أخبلة ۲۲۹ حمى ضرية جبل لغنى – وهو ۲۲۹ ح ت سواج طحفة سور بغداد

۲۰۱ع ،

سور الحريم الطاهري ببغداد --

خارج :

٠٠ ح ،

سورية

ه ۸ م ۲۸۳ م

سوق الثلاثاء ١١٩ .

سوق الريحانيين

nverted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سوق السفطيين - بااريحانيين ٩٠،

سوق العطارين ــ وراء خان ٩١،

العاصم ببغداد

سوق بقرب بيت المقلس ١٤٢ ،

سوق المدينة ـ موضع دارنخلة ١١٨

۱۱۸ح

سوق وادي القرى - موقع - ٢١٤،

سوق یحیی ببغداد ۱۰۱

سوق يحيى - محلة ببغداد ١٣٠

سوق حائل ١٦٣٠٠

سولاف ۱۵۷ ،

۱۵۷ ح ت ،

سوهاج

۲00 ح ،

السيوفيه حدار المأمون بمصر ١١٤،

۔ ش ۔

الشاذياخ == نيسابور ٢٠

شارع دار الرقيق ۸۹،

شارع العتابين

۱۰۵ ح ،

ه ٢٠ ألخزل والدأل ق ١ م.. ٣

شارع المخرم ببغداد ۱۰۲،

شاطیء دار دینار ۸۵،

شاطىء دجلة ١٠٤،

١٠١ح

شاطىء الفرات

۱۳۰ ح ، ۱۶۸ ح ،

شاطىء النيل ٢٥٥ - ،

شاطىء النيل الشرقي

۲۱ح،

الشافية ـــ المدينة المنورة

٥٩ ح ،

الشام ۲۷۷ ، ۲۱۷ ، ۱۹ ، ۸۷۲

Z 717.

الشام - أكثر

۱۲۱ح،

الشام ــ مدن

۱۹۲ ح ،

الشام - نواحي: ۲۸۷،

شبیث - ماء معروف - ۱۹۷،

الشریف - ناحیة

الشطون - بثر زوراء ۱۹۵،

شیعث آبی دب ۹۲،

شعب آبی دب ۹۲،

شعبتی - جبل بحمی ضریة - ۱۷۱،

شعبتی - حبل بحمی ضریة - ۱۷۱،

شعبی - موضع فی بلاد فزارة ۱۷۱،

شعری ۔ جبل:

190 ح ،

شقراء - جبل: ٢٣٩ ،

٠ ٢٣٩ -

شقراء واسط ۲۳۹ ،

الشمس - الكوكب ١٦٠،

شمشاط من أعمال خرتبرت ١٤٨،

۱٤١ ح ت ، ۲۵۰ ح

٣٣ شهار سوك معلة بالبصرة م ١٠٥٠ . دار م

۱۰۵ ح ت ،

. 147

شهرزور

۱۳۱ ح ت ،

شوارع بغداد

۸۳ ک

٤٥٢ ح ،

شيراز

ـ ص ـ

صادر ــ موضع في بلاد الشامـــ

۰ ۲۹۰ ح

صادر ــ موضع في بلاد اليمن

۲۹۰ح،

صارة ←جبل بالصمد بين ١٩٩،

تيماء ووادي القرى

صارة ــ جبل في ديار بني أسد ١٩٨ ،

صارة - جبل قرب فيد ١٩٩،

صحار ۱۷۷ ،

صرصر الدير

۳۰۱ح

صرصر السفلي ٢٠١،

۲۰۱ح ت ، صرصر العليا c 4.1 ۳۰۱ ح ت 4 YOE الصعيد ۲۵٤ ح ت ، الصعيد ـــ من نواحي : ٢٨٦ ، صعيد قرح 4 717 صعيد قُرح ــ المسجد الذي في: ٧١٥ ۲۱۰ ح . Y4Y . YAO . Y7. ٤٥٧ ح ، ٢٩٧ ح ، الصغانيان ۹۳ ح ، 74 الصفا ۸۶ م ۹۸ ح الصفا والمروة ــ بين : 4 1 1 1 7 7 صِفِیْن ١١١ح .

. ...

الصُّلصُّل - ماء " -

الصِّمَّان - ناحية ١٩٩ : ١٩٩

١٩٤ ح ت ، ٢٦٧ ح

الصَّمد صبين تيماء ووادي ١٩٩،

القرى --

صنعاء

۲۷ ح ، ۱۸۵ ح ،

الصين ٢٧

۱۲۲ع،

ب في ب

الضريه - وراء ٢٣٩

الضواحي . ۲۲۸

۲۲۸ح،

_ J __

طابة - المدينة المنورة

٥٩ ح ،

الطالقان ۱۱،

الطاف ـــ

۸۲ ح ، ۱۵۱ ح ،

طبابة ــ المدينة المنورة

۹ه ح ۱

طبرستان ۱۵۰۱۶

۱۲۳ح

طرف البر الساك إلى ٣٠٩،

البصرة

طريق البصرة إلى مكة ١٩٦

طريق الحاج من بغداد

۲۰۱ح،

طریق دمشق ۲۸۳

۲۸۳ ح

طریق صرصر ۳۰۱

الطريق من الكوفة إلى مكة

199ح ،

طربق مكة من البصرة ١٧٨

الطريق بين مكة والمدينة

۱۸۷ ح

طريق المدينة من مكة

۱۸۷ح

طريق مكة قريب من الجمحفة

۱۸۷ ح

طريق الموصل والشام والروم ١٩٦ ،

طوس

۲۶ م ،

الطِّيب - بليدة ١٣٥

۱۳۵ ح ت ،

طيبية - المدينة المنورة

٥٩ ح ،

_ 5 _

ظاهر حاب سخان : ۲ ،

- 2 -

العادلية – بدمشق المدرسة : ١٠٢ ،

العاصمة = المدينة المنورة

۹ه ح ،

عاقل : مواضع كثيرة ـــ منها ٧٤١ ،

وديان ومنها جبال

۲٤١ ح ،

عالج ۲٤۲، ۲۲۰

عالية نجد = العالية بنجد

۱۹۸ ح ، ۲۱۶ ح

بس

۲۰۲حت،

علن

44Y 3 '

عقبة الكتان بلمشق ٢٨٩،

العتابية ــ محلات

۱۰۰ح

العذراء

۹ه ح ،

العراق ۹۹،

العروب ۲۷۳،

۲۷۳ ح ت ،

عریش مصر ۲۷۸ ح .

عَزُورَ = ثنية الجحفة ــ على

الطريق بين مكة والمدينة 🛴 ١٨٧ ،

۱۸۷ ح ت .

عسعس - جبل أحمر طويل على فرسخ من وراء ضرية - موضع بالبادية ٢٠٢ ،

> العقبة : منزل في طريق مكة بعد و اقصة

۲۲۲ ے ت ،

عكبرا

۲۷۰ح

عيم عيم

۲۹۲ ح ت ،

مُسان ۸

عَـَمَّرُ أَحويثنا في مسالك الأبصار دير أحويشا

2778

عمورية

۱۰۰ح،

عندل: مدينة الصَّدرِف باليمن ١٨٥ بحضرموت

۱۸۰ ح ت

عُوَّارِضَ سَعَلَى هَذَا الْجَهِلُ قَبَرَ (٢٠٥/٢٠٤) حاتم الطائي سَ

عوارض وقنا

۲۰۷ح

عُوَارم - جبل لبني أبي بكر ٢٠٨ ابن كلاب ــ

عُوَارِم سهضنبٌ وماء للضباب ه١٩٥ ، ٢٠٨ ، ولبني جعفر

العوالي

۱۹۲ ح ،

عین العذاری ۲۸٤ ،

العيون ٩٨

۸۹ح ت ،

- ė -

الغدير - نهر بالنجف - ٢٦٨ ، ٢٦٧

غديو الحيرة ٢٧٠ ،

الغُرَّفُّ ــ ، وضع ــ ١٧٨

۱۷۸ح

غرور – حبل ماؤه الثلماء ١٦٧ .

غزأة

۱۰۹ح

غمر ذي كناءة

- 1YY

۱۷۲ ح ت ،

غوطة دمثق = الغوطة ٢٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٧ .

۲۶۰ ، ۲۸۸ع ،

الغوطة بدميق ــ من قرى ٢٥٣

الغُولُ - ماء معروفٌ للضباب ٢٠٨ ،

۲۰۸ح ت ،

عولٰ ۔ وادرٍ فيه نخل وعيون " ٢٠٨

۲۰۸حت،

_ 4__

فارس

١٣٥ ، ١٣٥ ح ، ١٣٧ ح ،

فارس ــ من نــُواحى :

۲۵٤ح ،

فاو – من قري أقباط مصر ۲۹۱ .

۲۶۱حت،

فتلك - ماء وأجأ ٢١٢،

۲۱۲ ح -

متج مآنير

. 14.

فكاك

۱۹۲ ے .

الفرات - نهر -

۱۰۷ ح ۱۶۸ ح ، ۱۰۷ ح ،

الفرات ــ شرقي ١٤٨ ،

الفرع

2777

الفُرْعُ - عَمَلٌ بالحجاز -

۹۲ ح

فَرغانة ١٣،

الفسطاط

۲۹۲ ح ۰

الفلج ــ أعالي :

۱۸۸ح ،

فلسطين

۲۰۲ ح ، ۲۷۹ ح ، ۲۹۳ ح

فيد ١٩٩ .

١٦٤ ح : ١٩٩ ح ت ،

_ ق _

القادسية

۱۱۱ح،

القادسية - مقابل

۱۳۳ ح ،

القاصمة = المدينة المنورة

۹ه ح ،

القاع

۲۲۲ے،

القاهرة ۲۵، ۱۷۷،

٠٠ ح ، ٢٧ ح ، ١٧٤ ح ،

القاهرة ــ نواحي :

۲۲۲ح،

قبر آمنة دنت وهب

۹۲ ح ،

قبر أيوب - عليه السلام - ٧٧٩ ،

قير حاتم الطاني على جبل (٢٠٥/٢٠٤)

ءُ وارض

قبر الست بإلى الغرب من

قرية ١ حجير ١ ،. ــ

۲۸۹ ح ،

قبر عیسی بن مصعب بن الزبیر.

قرب دير الجاثليق ٢٠٥،

قبر مدرك بن زياد الصحابي

۸۸۲ ح ،

قبر مُصعب بن الزبير ساعند ٣٠٥ ،

الجاثليق.

٤٠٠ح

قبر معروف الكرخي ٢٩١ ، ٣٠٢

قبر نوح ــ عليه السلام ... ٢٥٦ ،

القلس

۲۲ ح ، ۹۳ ح ،

القدسية

۹ه ح ۱

القرافة

۷۱ح،

القرافة ـــ مقبرة فسطاس مصر والقاهرة

۷۱ے ،

قُرُحٌ ــ الوادي الذي هلك فيه عادٌ قوم هو د ــ عليه السلام ٢١٥ :

۲۱۰ع قرحتاء 704 ۲۵۳ ح ت ، قَرَدَى - شرقي دجلة الجزيرة ٢٥٦ قرطبة 10012 ترقبسيا . 144 . 100 قرية دير الباوط 6 Y97 ۲۹۲ ، ح قرية من قرى اليمامة 11Y > تخزوين 6 11 ۱۵۵ح ، قصبة ديار مضر حران ۱٤۸ح،

قصبة صعيد مصر قوص_

۱۹۹۷ - ۱۰ القصر الأبيض ۱۹۹۷ ، قصر بني بقيلة بالحيرة ۱۹۰۸ - ۱۰ قصر الثريا ۱۸۰۰ - ۱۸۰۸ ،

القصر الحسني ٧٩ ،

قصر ابن حملون ۹۷ ،

قصر أبي الخصيب ٢٦٨،

۲۲۷ے ، ۲۲۸ے ت

قصر اللر

۲۰۱ح،

قصر عیسی بن علی

۱۰۷۰ع ،

قصر فرج ۔۔الرُّحجی ۹۰، ۱۱۲،

۱۰۶ ت ، ۱۰۶ ح ،

قصور بغداد

۱۱۱ح،

قصور الحيرة

٠ ٣٩٠ ع ،

قطيعة الربيع بالكرخ ١٠٧

۱۰۷ح ت ،

ومستية حان

۹۸ح ،

١٨٤ ألخزل والدال ق١ مــ٣١

قفط

۲۹۲ع ،

القَلَنْتَيْن - قرية من قركى ٢١٦ ، ٢١٧ ،

2117

قلعة حلب

، ۲۱۸

قبم

١٠٩ح

قنا وعُوارض - جبلان لبني ۲۰۹، ۲۰۹، فزارة

قنسرین ہے جند ہے

۲۸۸ح،

قنوان – تثنية قنا –

۲۰۷

ة وين حُوارض ُ – وقسُنا

C4.4

قوص ۲۹۱

۲۹۲ ح ت

القوصية

۳۰۹ م القيروان

ماح م

د کا ۱۰ریزد - بیشنی ۱ ح

کابل

۹۸ ح ، کایس ... مکان بنجد

کبد ۲۲۰، ۲۱۹

كبد - هضبة حمراء بالمضمع ٧٢٠ ، من ديار كلب -

كبد ـــ منه لغني ـــ ۲۲۰ ـــ ۲۲۰

۲۱۹ ع ،

كبشات - من الجبال التي ٢٢١ ، بالحيمتى

الكبشات ــ أجبل في ديار بني ٢٢١ ذُويبة بهن ماء ة

الكبيستان

،۲۲ ح ،

كثيب - مو ضع - ١٧٠ ، ١٧٥ ، ٢٤٢

۱۷۰ح

الكوخ ١٠٧

۱۰۷ح،

کرمان ــ نواحي : ۸۸ ٔ

۸۸ ح ت ، ۱۰۰۰ ح ،

كوار ــ من ناحية أردشير فُرَّة ٢٥٤ ، ٢٥٥

۲۵٤ ح ت

كورة من كُنُور حمص

موسية

۲۸۳ ے ،

کورهٔ نهر عیسی ۲۰۱،

الكوفة الكوفة الكرفة المام ١١٦، ١١٦، ١٢٢،

. 41: 6 448 6 140

717 - 177 -

الكوفة - بظاهر به ٢٧٧، ٣٠٩، ۷۲۲ع . الكويت ۰ ح ۲ م كَيس - جزيرة قيس ٨ **-** U --۲۸۳ لبنان 4.4 ۲۰۹حت، ليوكى بجبتى 717 -1-مأسل - و تصغير ه مويسل-دارة ــ م جبل . ماء ۲۲۳ ح المباركة = المدينة المنورة ۹ه ح ، مُتاليع - جبل بنجد ٢٢٥ ، ٢٢٩

. 7.1

مُتالِيع - جبل لبني عُمْمَيْلة ٢٢٦ ،

المثامن دارة

۲۰۱حت،

المجنة = المدينة المنورة

۹۹ ح ،

٥٩ ح ،

المحبوبة = المدينة المنورة

4ه ح

المحبورة = المدينة المنورة

4ه ح

المحرمة - المدينة المنورة

۵۹ ح،

مصر سافي ديار بني نمير ٢٢٧،

بطرف تهلان الأقصى

المحفوفة = المدينة المنورة

۹ه ح ،

محلة البرجلانية

۱۱۶ح،

عملة ابن حجاج ببغداد ١٠١

عجلة المخرِّم ببغلاد ١١٥ ، ١٢٥ ،

محلة سوق يحيى ببغداد ، ١٣٠

المختارة = المدينة المنورة

وه ح

المخرِّم ببغداد ٧٧،

۵۸ح ، ۸۷حت ، ۱۲۵ ح.،

الملائن

۷۲ م ، ۱۱۱ م ،

المدرسة البلاظ - بحلب -

۱۱۰ح،

الملرسة الجودكية

۱۱۰ح،

المدرسة الظاهرية بدمشق

۱۰۲ح،

المدرسة العادلية

۱۰۲ع،

مذحى سماءة لغنى ٢٢٠ ، ٢١٩

۲۱۹ح ،

المدينة ١٨٨٠١٣٤،١٠٧،١٠٦٠٩٨٨١

۱۳۰ - ۲۲ - ۳۲ - ۲۱۲ ، ۲۱۲ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۷۷ - ۲۷ - ۲۷۷ - ۲۷۷ - ۲۷۷ - ۲۷۷ - ۲۷۷ - ۲۷۷ - ۲۷۷ - ۲۷۷ - ۲۷۷ - ۲۷۷ - ۲۷ - ۲۷۷ - ۲۷

مدينة السلام

۱۰۰ح ،

مدينة المنصور ١١٦،

مدينة المنصور المسورة

۲۰۲ح ،

المُوَاخُ - من بطن كساب ، جبل ١٦٦ ، بمكة - موضع قريب من المزدلقة

١٦٦حت،

مراض موضع على طريق الحجاز من طريق الكوفة

۲۲۹ح،

مربعة الفرس ببغداد

۱۰۵ح ،

المرج ـ من قرى المرج بأمشق

۲۵۳ ح ،

المرحومة = المدينة المنورة

۱۹ح ،

المردمة ــ جبل أسود عظيم لبني ٢٢٩ مالك بن ربيعة

المرزوقة = المدينة المنورة

٥٩ ح ،

مَرُونٌ ١٦، ١٥، ١٤، ١١ ، ١٦، ١٦،

۱۱۳ع،

مرو الروذ

۱۱۳ع،

مرو الشاهجان ــ مروالعظمي

۱۱۳ج،

المرُّوت ــ مو ضع قربالنياج ١٦٢

۱۲۲حت،

المروت سواد بالعالية

۱۲۲ح،

المرورات ــ موضع كان فيه ٤٥

يوم لذبيان على عامر ·

\$ و ح

مُرَيِخَةَ ﴿ أُو ﴿ مَرِيخَةَ ﴿ مَاءُ ٢٣٠/٢٢٩ عنب ماء المردمة ﴾

المزدلفة

۱۲۲ح،

المسجد الحرام ١٢٣ ، ١٢٣ ،

۳۸ح ، ۱۴۲ ح ،

المسجد النبوي

۱۲۲ح،

مَسْكُين - نواحي قرية : ٣٠٤

۲۰۶ح ت ،

المسكينة = المدينة المنورة

٥٩ ح ،

المسلمة = المدينة المنورة `

١٥ ح

مشرعة الإبريين ببغداد ٩٤،

مشرعة - تقابل الحيرة - ٢٧٠

مشرعة الصخر - ببغداد ١٢٥/١٧٤)،

۱۲۹ ح ت ،

مشرعة القطانين ١١٩،

١١٩ح ،

مشلشل س جبل بالمدينة

۱۷۷ح،

مشهد أبي حنيفة . ١٣٠

مثهد عمرو بن الحمق الخزاعي ٢٧٤

۲۷٤ح ت ،

6 118 6 10 6 10

۱۲۶ ، ۲۶۰ ، ۲۷۰ ح ، ۲۹۱ ح ، ۱۱۹ ح ، ۱۹۹ ح ،

مصر سأعمال: ٢٦٢ ،

۲۹۳ح،

مضر العليا

۲۹۲ ح ،

مصر وسورية ١٤،

مصر والمغرب محمد 14 ،

المضيع - موضع - ١٥٨ ، ٢٢٠ ،

۱۵۸ ح ، ۲۲۰ ح ت ، ۲۳۴ ح ،

المطالي ــ موضع بنجرانــ ۲۱۲ ،

۲۱۲ ح ت ،

مطبعة الخائجي بمصر ٢٦

مطبعة عيسى البابي الحلبي - ٢٥

مصر ــ القاهرة

معروف ـــ من مباه بني جعفر ۲۳۱، ۲۳۲ ابن کلاب في الحمي

معهد المخطوطات العربية ٠ ٢٩ ،

معتيط سموضع

4 YTY

المغرب ٢٩ ،

۰۶ ک^{۱۲۷} ک

مقابر قریش ۱۰۳ ،

المقام - بمكة

۸۳ ح ،

مقبرة باب الدير ٢٩١،

مقبرة معروف الكرخي ٢٩١،

المقطم الجبل المطل على القاهرة - ٧١،

۷۱ح ت ،

مكتبة الأزهر - أباظة ٢٩،

مكامن ــ دارة ــ ٢٢٣ ،

۲۳۲ ح

مكمين سدارة سني بلادقيس ٢٣٢

۲۳۲ے ،

مكة

1.44 : 444 : 414

۲۲ح ، ۱۲۶ ع ، ۱۷۲ ح ، ۱۲۵

۱۹۹ ح ، ۱۹۹ ح ، ۲۱۷ ح ،

مكة والمدينة ٩١ ،

ملحوب اسم ماء لبني أمد

ابن خزيمة من بلاد نجد

۲۳۳ ح ،

-ملطية ۲۸۸، ۲۸۷ ،

۲۸۷ ے ت ،

ممالك اللولة الإسلامية ١٢

منازل ثمود

۱۸ح ،

منازل حجر الكندي ۱۷۱،

منازل طسم وجديث حيجثر

۲۱۲ے ،

منازل بني جعفر بالحمى ٢٣١ ،

منازل معمدان باليمن ٢٤٤

711

منزل في طريق مكة بعد واقصة

۲۲۲ح،

المنصورية أو المنصورة بقرب ٢٥ ، القيروان

ه ۲ ح ،

الموصل ۱۱،۱۲،۲۲،۲۸۰،۲۸۰

YAP : YAY

۷۶ ح ، ۷۵ م ۲۵۷ ح ت ، ۲۵۹ ح ت ، ۲۵۹ ح ، ۲۵۹ ح ، ۲۵۹ ح ، ۲۵۹ ح ، ۲۵۹ ح

٤٧٤ ، ٢٨٧ ح ،

الموصل - شرقي: ٣٠٧،

الموصل سفوق: ٢٦٢،

الموفية = المدينة المنورة

۹ه ح ،

منويسل معلى التصغير م ٢٢٣

۲۲۴ح،

میافارتین ۱٤٥

120 ح ت 127 ح ،

الناجية = المدينة المنورة --

۹ه ح ،

ناحية الشريف

۲۱۲ج،

النباج

۲۲٫۱ح۰

غِد ۱۹۰ ، ۱۸۳ ، ۱۸۳ ، ۱۸۳ ، ۱۸۹

*1. . Y. . . Y. 1

عو ن ۱۲۰ ح ، ۱۲۰ ح ،

١٧١ ح ، ١٩٤ ح ، ٢٠٥ ع ،

٧١٧ ج.، ٢١٧ ج.، ١٩٤٢ ج ،

۲۹۰ ، ، ، ،

نجد - بلدان : ١٩٩

نجران ۲۴۳، ۲۴۷،

۱۳۵ ح ، ۲۱۲ ح ، ۲۳۷ ح ت،

نجع الدير - تحت سفح الجبل ٢٥٠ج

تبجاه سوهاج

النجف ٢٦٧ ع

۷۰۷ ح ، ۱۲۷ ح ت ، ۱۲۷

النجفة ٣٠٨

نخل ـــ موضع بنجد بأرض ٢٥٥٠ غطفان

ەەح ،

نخل- بستان ابن عامر

۰۰ء

نسا 6 11

النشناش - واد كثير الحمض

۲۳۲ے ،

النشناش ــ ماء لبني نمير بن ٢٣٦،

النضرية - محلة بالجانب الغربي ١٠٥ ،

من بغداد

١٠٥ح ،

4 144

۰۱۵ - ۱۹۷ - ۲۷۲ - ۲۷۲ - ۱۹۵

Y النصيل

199 ح ،

تملى ـــ جبل في وسط ديار بني ١٦٦ ، قريط

١٦٦ ح ت ،

نملي ــ ماء بقرب المدينة ١٦٦ ،

۱۲۲حت،

نهر البليخ

14٨ح

نهر تیری

\$ ٢٠٤ ح

نهر الثرثار

۲۵۷ ح ،

نهر الخابور

۱٤٧ح،

سر دجلة

انظر : دجلة

بهر دجيل

6 4.8

نهر الروم ۲۲٪ ،

بهر السدير - بهر بالحيرة -

۲۹۸ح،

ابر عیسی ۲۰۱، ۲۰۷)

۱۰۷ح ، ۲۰۱۱حت ،

نهر الغدير ٢٦٧

نهر الفرات

٩٧) الخزل والدال ق ١ م-٣٢

۲۵۷ ح ،

نهر الفيض ـــ معروف بالبصرة ٢٠٤ ،

۳۰٤ح ت ،

نهر المعلى

۸۷ح،

تهر ناقد ــ بالبصرة -- ٣٠٤ ،

۲۰٤ح ،

تهر النيل ٢٦٢

نهر اليرموك ـ ١١١ - ١

التهروان ــ أعمال :

۱٤٧ح،

نیسابور ۱۱، ۲۰، ۲۱، ۱۲۹، ۱۴۳

۱۲۹ ح ت ،

النيل - نهر :

۲۹۲ ح ،

النيل 🛶 شاطىء

۲۳۴ ح ،

النيل ـــ شرقي ٢٦١ ،

النيل - غربي : ٣٠٠

هجر - قاعدة البحرين ١٦١

١٦١ح ، ب ،

مراة ۱۲، ۲۲، ۱۲۴،

۸۸ ح ، ۱۲۶ ح ت ،

هرامیت ۲۲۱،

۲۲۱ ح ت ،

هرشى - ثنية على طريق مكة قريبة من الجحفة

۱۸۸ح،

هضب غَوْل في ديار الضباب ٢٠٨،

۰ ۲۰۸

هضب القليب ٢٤٢

۲۶۲ ح ت ،

همذان

۱۳۲ ح ،

الهند

۱۲۲ ح .

هيث

۱۹۲ ح .

وادر بنجد : السَّلْمَ ١٩٥

وادي تربة - بالقرب من مكة ١٦٥

١٦٥ ح ت ،

وادي حنيفة - بنجد

۲۱۷ح،

وادي الرُّمَّة

۱۹۷ ح

وادي قوح

2110

وادي القُرى ١٩٩ ،

۱۸ح ، ۱۹۸ح ،

وادي القسّنان ١٩٤ ،

وادي المياه ـ في نواحي اليمامة ١٧١

۱۷۱ ح ت

وادي النفاخين

۰۲۲۰

واسط ــ بالعراق ١٠٨٠

۱۵۲ ح .

واسط بالأهواز : خوزستان ١٣٦

۱۳۵ ح ، ۱۳۷ ح ،

واسط - ناحية بالرقة -

۱۸

١٤٦ ح ،

واسط - بالحجاز -

واقصة ــ واقصة الحرون وهي ٢٢٦

دون زبالة بمرحلتين

. ۲۲۲ع ت

وجرة .

۱۷۲ ح

وراء النهر

94 ح .

وزارة الثقافة بلمشق ٢٦ ،

وشجى أو وشجاء ← موضع← ٢٤٠

، تا ح ت ،

و ٔ محاء وسجی ۔ موضع بنجلہ ۲۶۱

يثرب

۵۹ ح ،

اليرموك اليوم - نهر ٦٨ ،

۱۱۱ح ،

يلدا ــ من قرى الغوطة

۲۸۹ ح ،

اليمامه ۲۱۹،۱۹۲،۱۷۸،۱۷۷،۱۲۲

17713

۲۱۲ ح ت ، ۲۱۷ح،

اليمامة سنواحي ١٦٦،

۱۷۱ ح ، ۲۰۱ ح ،

اليمن ١٩١، ١٨٥ ،

CAEL : 144 . 5 141

يندد ـــ المدينة المنورة ـــ

٥٩ ح ،

١١ ــ فهرس الاعــلام



الآمدي = حسن بن بشر ،
 أبو القاسم

١٥١ ح ،

الآمر العبيدي

۱۲۷ے ،

- آمنة بنت وهب

۹۲ ح ت ،

ابان بن عثمان ۲۰۳ ،

۲۵۳ ح ت ،

ـ إبراهيم ـ عليه السلام ـ

۱٤٢ح،

- إبراهيم بن الأشتر

۷٤ ح ،

- إبراهيم بن المهدي بن المنصور ١٥٠

ه۸ح ت

۔ أبرج بن مسهر

١٥٧ ح ، ١٥٧ ح

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- ابن الآبار - صاحب إعتاب الكتاب - محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي - أبو ٨٦ ح عبدالله -

- ابن أبي البغل= محمد بن أحمد ابن يحيى - أبو الحسن ٢٧٤،

۲۷۶ ح ت ، ۲۷۰ ح ،

سابن أبي بكر ٢٣٤،

سابن أبي العجائز = أحمد بن ٢٥٣ ، حميد

۲۵۳ ح ت ،

- ابن الأثير الحزري = علي بن محمد الشيباني - صاحب اللباب - عز الدين

· C 197 · C 197 · C 190 · C 190 · C 197 · C 19

- ابن الأرقم = عبد الله بن عثمان ٢٤

- ابن الأشعث = عبد الرحمن ٣١١، ابن محمد

٣١١ح ت ،

- ابن الأحرابي = محمد بن زياد أبر عبدالله ١٩٠، ١٩٠ ، ٢٢١ ١٩٠ ح ، ١٩٠ ح ت ، ١٩٠ ،

> - ابن الأنباري = عبد الرحمن ابن محمد - صاحب المذكر والمؤنث ، أبو البركات ، كمال الدين

۲۵ح

- ابن البرصاء : سبيب بنيزيد ٢٢١ ، ابن حمزة بن عوف الغطفاني

۲۲۱ ح ت ،

- ابن بقيلة - صاحب قصربي بقيلة بالحيرة - عبد المسيح ابن بقيلة :

۸۰۳ح

۔ ابن جبیز ۔۔

١٩١ح ،

- ابن جدعان - عبد الله بن ۲۸، م

۲۸ ح ت ،

ــ ابن جني = عثمان بن بجني ٣٧،

۲۲۰ے،

- ابن الحائل = الحسن أو (الحسين) ابن أحمد بن يعقوب الهمذاني ۳۸، ۱۸۵ ۱۸۵ حت،

۔ ابن حبیب:

777

۔ ابن حجاج ۔ الحسین بن ۱۰۲ أحمد البغدادي (شاعر)

۱۰۱حت.

- ابن عزم على بن أحمد بن

to samps are applica by registered version)

سعيد الأندلسي ــ أبو محمد

۸۲ح،

۔ ابن خالویه

١٣١ ح

. T . 37 . 07 . 77 . X8 . 7

ــ ابن خلكان

· 44 · 41

19 ح ،

- ابندارة = سالم بندارة (شاعر) ٢٤٥

۱۹۸ ح ، ۲٤٥ ح ت ،

- ابن درید = أبو بکر محمد بن ۳۸ ، ۱۷۰ ، ۱۸۱ ، ۱۹۰ ، ۲۰۸ المسن الأزدى ۲۰۸ ، ۲۲۳ ،

۹۹ حت ، ۱۷۰ ح ، ۱۹۵ ح ۲۲۲ ح ، ۲۲۲ ح

> - ابن الدهان = المبارك بن ١٧ ، المبارك بن سعيد

> > -- ابن دهجان --صاحب تاریخ البصر ة

٤٠٤ح ،

- ابن الدهمان (دهمانة)الهاشمي ٣٠٢

محمد بن عمر ، أبو جعفر ۲۰۲ ح ت ، ۳۰۳ ح ، - ابن الدبيع الشيباني = عبد الرحمن بن على ۲۸ ح ، ــ ابن ربع الهذلي ۲۱۳ح، - ابن رمضان النحوي سيحمد ٣٧ ، ٢٥٠ ابن الحسن (۲۵۰ ح ت) ، ـ ابن الزبير = عبد الله بنالزبير ١٢١ ۱۲۱حت، _ ابن الزبير = مصعب بن الزبير ٥٠٣٠ ۳۰۵ ح ، ابن السائب الكاي = هشام ۳۷، ۱۲۲، ۲۱۱، ابن محمد أبي النصر بن السائب ٢٤٩ ، ابن بشر الكابي أبو المندر ۱۲۲ ج ت ، ۱۷۲ ح ، ۲۱۱ح. ۲٤٩ ح ،

- ابن السراج البغدادي - أبو ٢٣٠ ،

بكر محمد بن السري بن سهل

۲۳۰ ح ت.

ابن السكيت = يعقوب بن ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٧٢
 إسحاق ، أبو يوسف

۱۲۱ ح ت ، ۱۷۱ح ، ۱۲۴ ح

- ابن سلام = محمد بن سلام الجمعي -صاحب طبقات فحول الشعراء

۷۲ ح ، ۲۲۷ ح ، ۳۳۵ ح ،

- ابن سيده = حلي بن إسماعيل ٥٢ الأندلسي ، أبو الحسن

۲٥حت، ١٥٤ح ، ٢٢٥ع ، ٢٣٠ح،

- ابن شاكر -من ^ثمراء العرب ·

۱۲۲ح،

.. ابن الشباس - مدحي الألوهية ٣١ ، - ابن الشجري

۱۸۹ح،

ـــ ابن شُميل – النضر بن شميل ١٦٠ ابن خرشة المازني التميمي ، أبو الحسن

۱۲۱حت،

۔ بن صاعد = بحیی بن محمد ۱۰۸ ابن صاعد بن کائب -مولی آبی جعفر

۱۰۸حت

۔ ابن طبرزد = عمر بن محملہ ١٠٦ ، اللمارقزي ، أبو حفص

۱۰۶حت،

- ابن الطفيل = حامر بن الطفيل ٢٠٦ ابن مالك العامري

۲۰۲حت،

۔ ابن طنتاب اللبادي = أبو بكر ٢٦٤ ، أحمد بن محمد

۲۲۶ح ت ،

- ابن الطيلسان ٢٥٩ ،

۸۰۲ ح ، ۲۰۹ ح ،

- ابن عبد الحق = عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي --صاحب مراصد الاطلاع --

74 ح ، ۷۰ ح ، ۲۸ ح ، ۱۸ ۲ ۲۰ ٩٨٦ ، ١٣٢٠ ٢ ، ١٥٥٠ ٢ ، ١٩٥٠ ٢ ١٥٧ ح ، ١٥٨ ح ، ١٥٩ ح، الااح ، ١٢٤ ح ، ١٢١ ح ، ١٢١ ح 197 - 197 - 197 - 197 ۱۱۲ ح ، ۲۱۲ م ، ۲۱۱ ح ، ۲۲۷ ح ، ۲۲۸ ح ، ۲۲۹ ح ، · _ 788 . _ 744 . _ 747 ۳۵۲ح، ۱۵۲۶ ح ، ۲۵۲م ، ۱۵۲۷ح ۸۰۲ ج ، ۲۰۹ ح ، ۲۲۰ ح ، 177 - 177 - 177 - 177 - 1 ، ۲۲۸ ے ۲۲۷ کے ۲۲۴ , ב ۲۷۲ - ۲۷۰ - ۲۲۹ ۲۷۲ ح ، ۲۷۷ م ۲۷۹ ح ، ۸۸۰ ح ، ۲۸۱ ح، ۲۸۲ ح ، ۲۸۳ ح ، ۹۸۳ ح ، ۲۸۲ ح ، ۲۸۷ ح ، ۸۸۲ ح ، ۹۸۲ ح ، ۱۹۲ ح ، ۲۹۲ ع ، ۲۹۳ ح ، ۲۹۲ ح ، ۲۹۷ ح ، ۲۹۹ ح ، ۲۰۰ ح ، ۲۰۱ ح ، ٠ - ٢٠٩ ح ، ٢٠٨ ح ، ٢٠٤ ۳۱۲ ح ،

015

ابن عساكر = على بن الحسن ٢٥٣، ابن عبد الله الدم بقي ۲۵۳ ح ت : - ابن العثاري = محمد بن على ١٣٢ ابن الفتح بن على الحربي ۱۳۲ ح ت ، - ابن عطية = عبد الحق بن عطية الأندلسي – القاضي أبر محمد ۱۸۳ ح ، - ابن العماد الحنبلي = عبد الحي ٥٠، ٢٠، ٢٥٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨٠٠ : ابن أحمد ـــ أبو الفلاح ٢٠٠ - ٣٠ ، ١٤١ ، _ ابن الغداني = حارثة بن بدر ٢٥٤ ابن حصين التميمي ، ۲۵٤ ح ت ، ۔ ابن غول ۔

C TYE

- ابن فارس = أحمد بن فارس ١٥٤ ابن زكريا ، أبو الحسين

۲۰۱ ح ، ١٥٤ ح ، ١٥٥ ح ، ١٧٢ح

- ابن الفران = على بن محمد ١٢٥ ، ابن موسى ، أبو الحسن

١٦٥ ح ت،

- ابنة المقتدي = شغب

۹۰ ح ،

-- ابن منظور

۱۹۳ ح ، ۱۹۹ ح ، ۱۹۹ ح ، ۱۳۹ م ، ۱۳۱ م ، ۱۳۹ م ، ۱۹۹ م ، ۱۹۹ م ، ۱۹۹ م

۱۲۷ ح ، ۱۲۸ ح ، ۱۲۹ ح ،

۱۷۰ ح ، ۱۷۴ ح ، ۱۷۴ ح ،

۱۷۷ ح ، ۱۷۸ ح ، ۱۷۹

۱۸۰ ح ، ۱۸۱ ح ، ۱۸۳ ح ،

١٨١ ح ، ١٨٥ ح ، ١٨١ ح ،

١٨٩ ح ، ١٩١ ح ، ١٩١ ح ،

١٩٤ ح ، ١٩٥ ح ، ١٩٦ ح ،

۱۹۷ ح ، ۱۹۹ ح ، ۲۰۰ ح ،

۲۰۲ ح ، ۲۰۲ ح ، ۲۰۲ ح ،

۲۰۷ ح ، ۲۰۸ ح ، ۲۰۹ ح ،

۲۱۲ ح ، ۱۱۹ ح ،۲۱۲ ح ،

۱۲۸ ح ، ۲۲۰ ح ،۱۲۲ ح ،

ہ ۲۲ ح ، ۲۲۷ ح ، ۲۳۰

> - ابن النديم = محمد بن إسحاق النديم ، أبو الفرج

۲۶ - ۲۸ ح ،

- ابن هشام = عبد الملك بن ٦٨ هشام المعامري ، أبو محمد

۸۶ ے ، ۷۱ ح ، ۲۲ ح ، ۷۳ ح ،

ابنا هشيم = ٢٧٤ ،

ـــ ابن وضاح اللحياني ٢٠٩ ،

۲۵۹ ح ت ،

- ابن يعيس

۲۵ ح ،

- أبو بخوم (بخوميوس)راهب ٢٦٠ / ٢٦١ .

۱۲۵۰ ح ت ، ۲۷۶ ح ،

- ابن فضل الله العمري ٢٤٩ ح ،

- ابن الفقيه الهمداني = أحمد ٢٦ ، ٩٨ ، ابن محمد بن اسحاق بن ابراهيم أبو بكر

۲۲ ح ت ،

- ابن قطرمش = محمد بن ۱۷ ، سليمان البغدادي

- ابن قیس الرقیات = عبد الله ۳۰۵ ، بن قیس بن شریح بن مالك

۳۰۵ ح ت ،

ــ ابن الکبي ــالعباس بن هـتام ۱۹۰، ۱۹۱ الکلبي

۱۱۱ حت ، ۱۱۱ ح ،

ــ ابن المستوفي - المبارك بن أحمد١٧١ ،

--أبو البقاء (اللمارقزي) - محمد ١٠٦، ابن محمد ، أخر أبي حفص عمر بن محمد

۱۰۲حت،

- أبو البقاء العكم بسَرِي = عبد ١٦ ، الله بن الحسين

... أبو بكر = أحمد بن محمد بن ٦٦ ، ٩٥ ، إسحاق الهمداني ... ابن الفقيه ...

17 ح ت

۔ أبو بكر = أحمد بن محمد بن ٢٦٤ ، طناب اللبادي

۲۷٤ ح ت ،

ــ أبو بكر = عبد الله بن أبي ١٠٨ ، داو د سايم ن بن الأشعث الأزدي السجستاني

۱۰۸حت،

ــ.أبو بكر بن كلاب 💮 ۲۲۹ / ۲۳۰

۲۳۰ ح ،

سأبو بكر محمد بن الحسن بن ٢٦، ٥٩ ، ١٠٨ ، ١٨١. دريد الأزدي

۹۹ ح ت.، ۱۹۰ ح ، ۱۹۵۰ع، ۱۹۲

- أبو بكر ، محمد بن السري بن ٢٣٠ ، السهل البغدادي المعروف بابن السراج

۲۳۰ ے ت ،

- أبو بكر ، محمد بن عبد ١٣١ الملك بن بكران

- أبو بكر ، محمد بن موسى ٢٢٥ ابن عثمان الحازمي

۲۲۰ ح ت ،

- أبو بكر = محمد بن هاشم ٧٥ ، ابن و علة بن مرام الحالدي

۷۵ ح ت ،

- أبو بكر - من أصحاب القراءات

ــ أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي

٠ - ١٤٢ ، ٢٨٦

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۔ أبو جعفر المنصور = عبد

الله بن محمد بن على بن محمد ٦٣ ابن العباس .

۳۲ ح ت ، ۸۹ ح ، ۲۷۲ ح ،

- أبو جعفر = محمد بن جرير ٢١ الطبري

۲۱ ح ت

- أبو جعفر = محمد بن حمر ، ٣٠٢ ، ابن الدهقانة القاشمي

۲۰۲ ح ت ،

- أبو الجنوب = يحيى بن ١٦٦ ، مروان بن سليمان بن أبي حفصة

١٦٦حت،

- أبو حهل - عمرو بن هشام ۲۲ ،

۲۲ ح ت ،

ــ أبو حامد = أحمد بن أبي طاهر محمد الإسفراييني

۱۰۹ ح ت ،

- أبو حامد الحضرمي = محمد ١٠٨ ابن هارون بن عبد الله

۱۰۸حت ،

۔۔ أبو الحيجاج = مجاهد بن جبر المكى ۔۔ المفسر والقارىء

١٩١ ح ، .

ــ أبو حُـرُد َبّة = التيحان ٢٥٨ ، العكلي

۲۵۸ ح ت ،

- أبو الحسن = أحمد بن بويه ١١٦ ، الديلمي - معز الدواة

۱۱۲حت،

- أبو الحسن = عبد الله بن محمد ٢٩٣ ، ابن الفرج بن القاسمي اللخمي الدبربلوطي

۲۹۳ ے ت ،

ــ أبو الحسن = علي بن إسحاق الساسي الداركاني ۔ أبو الحسن = علي بن عمر بن ١٠٨ أحمد ، الدار قطني ، البغدادي

۱۰۸ حت ،

- أبو الحسن = علي بن محمد ٧٠ ، التَّهامي

۷۰ ح ت ،

۔ أبو الحسن = علي بن محمد بن ١٢٥ موسى بن الفرات

.، ۱۲۵ ح ت ، ۲۷٤ ،

> - أبو الحسن = مُقاتل بن ١٤٣ سليمان

۱٤٣ ح ٿ ،

- أبو الحسين = أحمد بن فارس٥٢ ، ١٥٤ ابن زكريا

۳۵۱ ح ، ۱۹۹ ح ، ۲۲۸ ح

ــ أبو الحسين بن أبي البغل ٢٧٤ ،

۲۷٤ ح ت ،

- أبو الحسين = عبد الله بن ٩٥ . محمد البريدي

ه٩حت،

- أبو الحسين = علي بن أحمد ١٣٦ ، الراسي

۱۳۲ ح ت ،

۔ أبو حفص = عمر بن علي ، ١١٠ ، · ابن قشام التميمي الحنفي

۱۱۰حت،

أبو حفص = عمر بن محمد ١٠٦ ،
 ابن المعتمر الدار قزي ابن
 طبرزد

۱۰۲ ح ت ،

أبو الحكم = عمرو بن هشام ٢٢ ،
 ابن المغيرة ، المخزومي
 القرشي ، أبو جهل

۲۲ ح ت ،

ـــ أبو حنيفة = أحمد بن ونند 03 ، الدينوري

26 ح ت

ــ. أبو حنيفة = حرب بن قيس ١٠٣ ، من حرس المأمون وتمواده

۱۰۳ ح ت .

- أبو حنيفة = النعمان بن ثابت ابن زوطي - صاحب الملهب

۱۳۰ع

ـ. أبو الحصيب بن ورقاء

۲۹۱ ح ت

- أبو خليفة الجمحي = الفضل ١٤١ ، ابن الحباب بن محمد بن شعيب

۱۶۱ ح ت ،

ــ أبو دؤاد الإبادي = جويرية ابن الححاج أو (جارية)

، ۲۷۷ ح ت ، ۲۷۷ ح ،

ــ. أبو الدر = ياقوت بن عبد • ، ١٧ ، الله الرومي الشاعر

- أبو الدر - كنية ياقوت • الحموي كما في شامرات الذهب -

ء ح ٠

- أبو زكرياء = عبد الرحيم بن ٢٩٣، ا أحمد بن نصر بن إسحاق البخارى

۲۹۳ ے ت ،

أبو زكرياء = يحيى بن زياد، ٥٦ ،١٧٤٠،
 الكوني

٥٦ ح ت ،

727.727.727.727

۔ أبو زياد

٠ ١٤٤ ، ٢٤٥ ،

- أبو زياد الكلابي = يزيد بن ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٩١٠، عبد الله بن الحر بن همام

۱۹۸ ح ، ۱۹۷ ح ت ، ۱۹۹ ح ، ۲۰۳ ح ، ۲۲۰ م

> - أبو زيد ربيعة ، وقيل : ١٧٩ ، ربيع بن مالك السعدي = المخبل السعدي

۱۷۹ ح ت ،

- أبو زيد الباخي - أحمد بن ١٨٢ ، سهل

۱۸۲ ح ت ،

← أبو زيد

- - 781

- أنو سعيد- أحمد بن إبراهيم الأديبي ، الخوارزمي ۲۲۷ ے ت ،

... أبو سعيد= الحسن بن أحمد ١٠٩ ، ابن يزيد الإصطخري

۱۰۹ ح ت ،

أبو سفيان = صخر بن حوب ٦٨ ،
 ابن أمية بن عبد شمس بن
 عبد مناف

۱۸ ح ت ،

- أبو السمال - من أهل القراءات الشاذة -

۲۶٤ ح ،

-أبو سوير س ٢٦١ ·

۲۶۱ح،

منصور الجراح ،الدارزنجي،

الصنعاني

۹۳ ح ت ،

ــ أبو الشبل البرجمي = عصم ٢٧٧،

أو عاصم بن وهب بن أبي إبراهيم التميمي البرجمي

۲۷۲ ح ت ،

- أبو شموس البلوي

۰۲۱۰ ،

- أبو صالح = عبد الملك بن ٢٩٩ سعيد الدمشقي

2499

ــ أبو صخرة 144

- أبو صفوان = عبدالله بن ١١١،

بسر المازني

۱۱۱حت،

- أبو طالب - عم النبي -صلى الله عليه وسام 🗕

۲۶۸ح

- أبو طالب = عمد بن على بن ١٣٢ ، الفتح بن محمد بن علي بن

العشار

- أبو الطيب المتنبي = أحمد س الحسن الجعفى

187 ح

- أبو الطيب = محمد بن فرَّخان ١٣٣ ، ١٤١ ، ابن رَوْز بة الدوري

> -، أبو عُبُدادة = الوليد بن عبيد البُحتُري

۱۲٤ح،

- أبو العباس السفاح = عبدالله ابن محمد بن علي بن محمد بن العباس

۲۳ ح ۲

- أبو العباس = أحمد بن ١٢٦ ؛ إبراهيم الضبي

۱۲۱ ح ت ،

- أبو العباس=أحمدبنالحسن، ١١٥ ، المستضيء بأمر الله ،الناصر لدين الله .

۱۱۵ ح ت ،

- أبو العباس ثعلب : أحمد بن ١٩٠ خيى بن يزيد الشيباني بالولاء ١٩٠ حت ،

- أبو العباس ، محمد بن يزيد المبر د صاحب الكامل ٨٣٠ ، ٢٣٠ م ٢٣٩ ح

أبو عبد الرحمن الهاشمي

السليماني

۲۲۹ ح ،

- أبو حبد الله = محمد بن العباس بن عثمان ابن شافع المهاشمي القر شي

۱۰۹حت،

- أبو عبد الله = محمد بن زياد ١٥٩ ، ابن الأعرابي

۱۵۹ ے ت ،

- أبو عبد الله = محمد بن أبي ١١٤ ، شجاع فاتك البطائحي

۱۱٤ حت ،

أبو حبد الله = محمد بن حبد ۱٤۳ ،
 الله بن يوسف الدويري ،
 النيسابوري

١٤٣ ح ت ،

- أبو عبد الله = ياقوت الحموي ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٥٩ ، ١٥٣

٥٩ ح ،

٢٩ الخزل والدأل ق ١ مــ ٢٩

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

← أبو عبد الله الدوري = محمد ١٢٩ ، ابن مخلد بن جمفر العطار

(۱۳۱ / ۱۳۱) ، ۱۳۱ ح ت ،

- أبو عبيد البكري ، عبد الله ابن عبد العزيز

١٥٥ ح ، ١٥٤ ح ، ١٥٥ ح

- أبو عبيد المرزباني = محمد بن موسى المرزباني

٠٥٠ح ،

ــ أيو عثمان = عمرو بن بحر الجاحظ

٧٧ ح

- أبو عثمان = سعيد بن هاشم ٧٥ ، الحالدي

۷۰ ح ت ،

۔ أبو عقيل -- لبيد بن ربيعة العامري

۱۹۸ح،

- أبو علي النمارسي -= الحسن ٣٧، ابن محمد - أبو علي (القالي) – إسماعيل ابن القاسم القالي البغدادي

ه ۱٤٥ ح ،

- أبو عمرو بن حمدان 188 . النيسابوري = محمد بن أحمد ابن حمدان الحيري النيسابوري أبو عمرو

۱٤٤ ح ت ،

- أبو عمرو بن العلاء التميمي ٢١.٥ المازني البصري

۲.۱۵ ح ت

- أبو عمرو = بعمر بن بشر ١١٣ ت ، الداركاني

- أبو العيناء = محمد بن القاسم ۲۸۰ ، ابن خالد الهاشمي بالولاء.

۲۸۰ ح ت ،

ـــ أبو الفتح = نصر بن عبد الرحمن الإسكندري ،الفزاري

۱۲۱ ح ت ،

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- أبوالفتوح أحمد التوانسي ٥ ، ٢٤ . - أبو الفداء = إسماعيل بن محمد ابن عمر الأيوبي ،عماد الدين

4 YAA 4 1V1

- أبو فراس = همام بن غالب ٣١١ ابن صعصعة التميمي الدارمي الفرزدق

٣١١ح ت ،

- أبو الفرج الأصبهاني =علي ٣٧ ، ٣٩ ، ٦٣ ، ٨٩ ، ٢٤٩ ، ابن الحسين بن محمد المرواني ، القرشي

١٥٢ ح ، ١٥٤ ح ت

- أبو الفرج الببغاء = عبد المورج الببغاء = عبد المواحد بن نصر بن محمد المخزومي الشاعر

147 ح ت ، 147 ح

- أبو الفضل = أحمد بن سلمة ١٢٩ النيسابوري البزاز

179 ح ت

ـــ أبو الفضل = محمد بن طاهر ابن علي المقدسي ۲۷۸ ح ت ،

- أبو قابوس = النحمان الثالث بن المناسر الرابع - ملك الحيرة-

۲۲۰ ح ت ،

- أبو القاسم = أحمد بن الحسين ١٠١ ، أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العقيلي الشريف العلوي

۱۰۱ ح ت ،

- أبو القاسم البغوي = عبد الله بن ١٠٨ ، محمد بن عبد العزيز بن المرزبان البغدادي

۱۰۸ ح ت ، _ _ . - أبو قلابة الجرمي = عبد الله ۲۷۸ ، ۲۷۷ ابن يزيد بن عامر

۲۷۷ ح ، ۲۷۸ ح ت ،

- أبو لُبِيَابِيَة = بشير أو رِفاعة ١٠٣ ، ابن حبد المنذر الأوسي - ولى رسول الله صلى الله عليه وسايم

۱۰۳ ح ت ،

ــ أبو محمد = حامد بن العباس ١٣٧ .

ــ وزير ــ من عمال العباسيين

۱۳۷ ح ت ،

_ أبو محمد = الحسن بن علي ١٣١ ، الجوهري

۱۳۱ ح ت ،

۔ أبو محمد = حَمَّاد بن محمد 127 تَ ، ` ابن عبد اللہ الفزاري الأزرق ، الدويري

۔ أبو محمد بن صابر

۲۹۳ ح ،

- أبو المظفر = عبد الرحيم ١٦ ، السمعاني

- أبو المظفر = يحيى بن محمد ١٢٣ ابن هبيرة الشيباني ، الوزير عون الدين

۱۲۳ ح ت ،

۔ أبو المنذر = هذام بن محمد ١١٥ ، ١٢٢ ، ٢١١ ، ٢١١ ، ١٢٢ ، ٢١١ ،

۱۱۰عت ، ۱۲۲عت ، ۱۷۲ع، ۲۶۹ع. ۔۔ أبو منصور = عبد الملأث بن محمد بن إسماعيل الثعالبي

۱۲۰ ح ،

- أبو مصور الأزهري = هه ، ٥٦ ، ١٧٩ · محمد بن أحما. بن الأزهر الأزهري

۵۳ ح ت ،

أبو النجم العجلي = الفضل ۱۷۳ ،
 ابن قدامة

۱۷۳ ح ت ،

- أبو نصر = إسماعيل بن ٥٥، م

ەە ح ت ،

- أبو نصر = عبد المحسن بن ١٠٦ ، عنبسة الدارقزي

- أبو ^نصر الباهلي

۰ ۲۲۵

- أبو النصر الساجي = المؤتمن ٩٣ ابن أحمد بن علي الربعي الديرعاقولي onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۹۳ ح ت ،

- أبو هالة بن زرارة التميمي

۸۸ ح ۲

سأبو هور ۲۲۲،

۲۲۲ ح ت ،

- أبو الوليد = عتبة بن ربيعة ١١٢ ، ابن عبد شمس بن عبد مناف

۱۱۲حت،

- أبو الوايد - محمد بن عبد الله الأزرق

۸۶ ح ، ۲۸ ح ، ۸۸ ح ،

ــ أبو يعقوب = إسحاق بن ١٤٣ ، راهويه

۱۶۳ ح ت ،

۳۰٤ ابو اليقظان ۳۰٤،

ــ أبو يوسف = يعقوب بن ١٦١ ، إسحاق بن السكيت

١٦١حت،

ــ الأبيوردي

۲۰۰ ح ،

-- إترتب بن قبيطم

ہ کہ ۲۲۲

- أجأ - اسم رجل سمي الجبلبه

۱۲۳ح،

- إحسان البص . د .

۲ ۱ ۲۲ ح ،

- أحمد بن إبراهيم الأدبي ٢٢٧ ، ٢٤٠

الخوارزمى

۲۲۷ حت ، ۲۲۹ ح ،

- أحمد بن إبراهيم الضبي - ١٢٦ ،

أبو العباس

۱۲۱ حت،

- أحمد بن إسحاق - اليعقوبي

177

- أحمد بن بدر الجمالي شاهنشاه ١٧٧ ح ت ،

الملك الأفضل-وزير العبيديين

- أحمد البزرة . د .

۲۱۲ح،

م أحمد بن بويه الديلمي ، أبو ١١٦٠ .

الحسن ، معز الدواة

۱۱۲حت،

ــأحمد بن جعفر (المتوكل) - ٧٩ · المعتمد على الله

٧٩ ح ت .

۔ أحمد بن جعفر بن موسى ۹۹ ، ۲۷۰ ابن الوزير يميى بن خالد البرمكى ۔ جحظة

۹۰ ح ت ، ۲۷۰ ح ، ۳۰۲ ح ،

- أحمد بن الحسن المستضيء ١٢ ، ١١٥ ، بأمر الله -الناصر لدين الله --

۱۱۵ ح ت ،

أحمد بن الحسين بن أحمد ١٠٢،
 ابن علي بن محمد بن جعفر ،
 أبو القاسم الشريف العقيقي
 العلوي

۱۰۲ ح ت ،

- أحمد بن حميد بن أبي العحائز ٢٥٣

۲۵۳ ح ت ،

- أحمد بن حيل - الإمام - ١١٤ .

۱۱٤حت ، ۱۶۳ح .

... أحمد بن الخايل بن ثابت ١١٤ ، البرجلاني

۱۱٤ ح ت

ـــ أحمد بن سلمة النيسابوري ، 179 البزاز ـــ أبو الفضل

۱۲۹ ح ت ، -- أحمد بن سهل -- أبو زيد بن سهل البلخي

۱۱۲حت،

- أحمد بن أبي طاهر محمد بن ٢٠٩، أحمد الأسفراييي ، أبو حامد

۱۰۹حت،

م أحمد بن طاحة بن المتوكل بن ٧٦ المعتصم ما المعتضد بالله م

۷۶ ح ت ،

- أحمد بن عبد الله (المقتلي ٩٠ . بالله) بن محمد (القائم بأور الله) - المستظهر بالله -

۹۰ حت ، - أحمد بن فارس بن زكريا ، ۱۵٤ أبو الحسن ١٥٧ ح. ، ١٥٤ ح ، ١٥٥ ح ، ۲۲۸ ح ، ــ أحمد بن محمد الخارزنجي ، ٢٠٢، أبو حامد . ۲۰۲ ح ت ، - أحمد بن محمد بن إبراهيم ٢٥، ٩٥، الهمداني ، أبو بكر ه۲ ح ت ، 118 . 10 - أحمد بن محمد بن حنيل الإمام ۱۱٤حت، 4 AV - أحمد بن هشام ۸۷ ح ت ۱ ــ أحمد بن وتند الدينوري ، ٤٥ ، أبو حنيفة عه ح ت - أحمد وصفي زكريا ۱۳۲۸ ، ۲۲۹ ک

14.

- أحمد بن يحيى بن زيا-

الشيباني بالولاء ، أبو العباس المعروف بثعاب

۱۹۰ حت ،

ا أحمد بن يحيى بن جابر بن ١٠٠، ١١١، داو د البلاذري

۱۰۰ ح ت ،

- الأخطل - التغلبي - غياث ١٦٩ ، ١٧٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٨ ا

۱۷۱ح ، ۱۷۱حت ،

- الإدريسي - الجغرافي = محمد بن محمد ١١٧ ح

۔ أدي شير ٨٤ ح

← الأديبي الحوارزمي أحمد ٢٢٧ ، ٢٤٠ ابن إبراهيم

۲۴۷ ے ت ، ۲۲۹ ، ۲۴۷

- أزطاة بن كعب = البكاء بن ١٩٦ ، كعب الفزاري

197 ح ت .

- الأرقم بن عبد مناف (أبي ٦١ - ٦٢ الأرقم بن أسد المخزومي ، القرشي ۲۱ ح ت ،

الأزدي السَّجستاني ، عبد ١٠١
 الله بن أبي داو د سليمان بن
 الأشعث ، أبو بكر

۱۰۸ح

- الأزرتي = محمد بن عبد الله ابن أحمد ، أبو الوايد

٠٠٠ ، ٢٨ ، ٨٨ ، ٨٨

ــ الأزهري= محمّد بن أحمد بن٥٦ ، ١٧٩ ، الأزهر الهروي ،أبو منصور

۲ه ح ت ، ۲۰۲ ح ، ۲۲۵ ح،

- أسامة بن منقد الكناني الكابي الشيزري

117 - 1113

- إسحاق بن إبراهيم بن راهو ية ١٤٣ ، أبو يعقوب

۱٤٣ ح ت ،

- الأسفراييني = أحمد بن أبي ١٠٩ ، طاهر محمد بن أحمد، أبو حامد

۱۰۹حت،

الإسكندر الرومي ــ الملكدوني ــ ٢١٧. ذو القرنين

- إسماعيل بن جعفر

۱۳۲ ح ت ،

ـــ إسماعيل بن حماد الجوهري ٥٥، أبو نصر

ەە ح ت ،

- إسماعيل بن عباد بن عباس ١٢٦ الطالقاني ، الصاحب

۱۲۱ ح ت ،

- إسماعيل بن محمد بن يزيد ١٠٩، ا ابن ربيعة بن مفرغ ، الحميري

۱۰۹ حت ،

- الأشرف - الملك المستوفي ، ١٩،

أشموني ← امرأة سمي
 باسمها دير أشموني ←

الأشموني

۱۷۲ ح ۰

- الأصبهاني : علي بن الحسين ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٦٣ ، ٢٤٩ أو الفرج

۱۵۳ ح ، ۱۵۴ ح ، ۲۶۹ ح ت ،

- الإصطخري = الحسن بن ١٠٩ أحمد بن يزيد

۸۱ح، ۱۰۹حت،

- الأصمعي = عبد الملك بن ٥٣ ، ١٥١ ، ١٧١ ، ٢٢١ ، ٢٢٥ م ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٩ ، وربب

۳۵ ح ت ، ۳۵۱ ح ، ۸۵۱ ح ، ۲۵۱ م ، ۲۵۱ م ، ۲۵۱ م ، ۲۵۱ م ، ۲۷۱ م ، ۲۷۱ م ، ۲۷۲ م ، ۲۲۲ م ، ۲۲ م ، ۲

- الأعشى = ميمون بن قيس ٢٩٧،

۲۱۷ع،

- الأحمش = سليمان بن مهران ٣١٠ الأسدي بالولاء

۱۶۳ ح ، ۳۱۲ ح ت ،

- الأعور الإياد*ي* (٢٧٧ / ٢٧٧)

6 144 6 14

۔ أفعى بن جنان

۲۱۸ح،

ــ الأفوه ُ الأودي = صلاءة ١٧٠ ، ١٩٩ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ابن عمرو بن مالك

۱۷۰ ے ت ، ۲۳۷ ے ، ۲۹۲ے،

ـــ أكثر بنصيفي ــحكيم العرب

۸۷ ح ،

- ألدوميلي-المستشرق الإيطالي ٧،

- الألوسي = محمود شكري

۱۹۳ ح ، ۱۹۴ ح ،

- الألوسي = المؤيد بن محمد ١٥٥ ، ابن على بن محمد -الشاعر

۵۰ ح ت ،

أم جعفر = زبياة بنت أبي ١١٢ ،
 الفضل بن المنصور

۱۱۲ ح ت ،

- الإمام المقتفي = محمد بن أحمد

ه٨ح ،

- أمامة بنت الحارث بن عوف ٢١١ الغطفانية -البرصاء

۲۱۱ ح ت ،

المخزل والدال ق1 مــه٣

2 2 0

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- امرؤ القيس بن جبلة السكوني ٢٧٤ ، ٢٧٤ ح ت ،

ب امرؤ القيس = حجر بن ِ ۲۹۵ ، ۲۹۵ الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار

> ۔۔ امرؤ القیس = حناج بن حجر ۱۷۲ ، ابن الحارث بن عمرو ابن حجر آکل الموار

۱۷۲ ح ت ، ۱۸٤ ح ،

ــ امرؤ القيس = عمرو بن ٢٩٢ ، ٢٥٢ حجر آكل المرار

۱۱۲حت،

- أمير العراق - لبني أمية = بشر بن مروان بن الحكم بن أبي العاص .

۲/،۹ ح ۰

الأمير - عضد الدولة
 ١٠ عضد الدولة

- أمير مكة ، الشريف السيد 199 .

عُلْمَي بن عيسى بن حمزة الحسي ، أبو الحسن

199 ح ت ،

- أمير المؤمنين = أحمد بن ١١٥ . الحسن المستضيء بأمر الله -الناصر لدين الله

١١٥ ح ت ،

أمير المؤمنين = عبد الله بن
 محمد بن علي بن عبد الله بن
 عباس ، أبو جعفر المنصور
 أمير المؤمنين = عبد الله بن
 هارون الرشيد ، المأمون

۷۸ح۰

ــ أمير المؤمنين = هارون الرشيد ٧٧

أمية :- أمية بن عبد الله بن ٥١ ،
 أبي ربيعة بن عوف الثقفي
 أشاعر --

۱ه ح ت ،

... أمية بن أبي الصّلت

۲ح،

أوية بن عبد الله بن أبي ربيعة ٥١ ،
 ابن عوف الثقفي - شاعر

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٥١ ح ت ،

- الأودي = الأفوه ، صلاءة ١٧٠ ، ١٧٥ ، ابن عمرو ،

۱۷۰ حت،

۔۔ أوس بن حجر ۔۔شاعر جاهلي۔۔

۵۳ ح ت ،

أيوب - عليه السلام - ۲۷۸ ،

۲۷۸حت،

_ ب _

- الببغاء = عبد الواحد بن نصر ١٤٥،

ابن محمد المخزومي ، أبو

الفرج

١٤٥ ح ت ، ١٤٦ ح

- بثينة بنت حبا بن ثعلبة العلوية

744

- بجالة بن عبدة التميمي ٦٩ .

العنبري البصري

۲۹ ح ت ،

بحتر بن حتود بن رعین بن ۱۹٤
 سلامان الطائي

- البحري = الوليد بن حبيدة ، أبو عبادة ۱۲٤ ح ،

- بعير اء - الراهب - = ٢٨٢ ،

سرجس بن عبد القيس

۲۸۲ ح ت ،

- البخاري = عبد الرحيم بن ٢٩٣ ، أحمد بن نصر بن اسحاق أبو زكرياء

۲۹۳ ح ت ،

۔ المبر مکي - جعفر بن يحيى بن ٧٦ ، خالد

۷۲ح ت ،

- البديع الأسطرلابي ١٣٤٠

ــ هبة الله بن الحسين الإسطرلابي

۱۳٤ ح ت ،

۔ بُرْج أو (أبرج) بن مُسْهبر ١٥٦ المازني

۱۰۲ح

- البرصاء = أمامة بنت الحارث ابن عوف الغطفانية

۲۱۱ ح ت

-- يوصوما ٢٨٧ - ٢٨٨ -

← البريدي عبد الله بن محمد ٩٥، البريدي، أبو الحسين

ه٩ ح ت ،

- بشار بن بود

۱۲۸ح،

-- بشر بن أبي خازم الأسدي ١٢٠ ، ٢١٦ -- الشاعر --

۱۲۰ ح ت ، ۲۱۲ ح ،

۔ بشر بن مروان بن الحکم بن ۲۸۹، آبی العاص بن أمية

> - بشير - مولى رسول الله -أبو لبابة

۱۰۳ ح ت ،

- البصري = محمد بن محمد بن ٦٩، لفكائ البصري

۲۹ ح ت ،

- البطائحي = محمد بن أبي ١١٤ ، شجاع فاتله ، أبو عبد الله

۱۱٤حت،

- البطريرك

ه۳۰۰ح

- بعض بي سعد - القطران ١٢١ السعدي

- الباباني البغدادي = إسماعيل ٥، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ١٨، ابن عمد أمين الباباني ٣٧

- البغدادي

۲۱۹ح ،

البغوي الأصل = عبد الله ١٠٨ ،
 ابن محمد بن عبد العزيز بن
 آلم زبان البغدادي

۱۰۸حت،

- البكاءين كعب الفزاري - 197 أرطاة بن كعب

197 خ ت

- البكاء بن ربيعة بن عامر بن ٨٧ . صعصعة

۸۲ح،

- البكائي = الحكيم بن سعد بن ٨٧ ، ثور

۱۰٫۲ ح ت ،

۔ بکر بن خارجة ٢٦٠ ،

۲۲۰حت،

- بكر بن واثل بن قاسط بن ١٤٤ · هنب الخ

١٤٤ ح ،

- البكري = عبد الله بن عبد ٢٥٠ العزيز البكري الأندلسي ، أبو عبيد

۱۳۶ ح ۱۹۹۰ ح ۱۹۴۰ ح ۱۳۶۰ ح ت ۱ ۲۹۰ ح ۲۹۰ م ۲۹۰ م ۲۹۰ م

- بلاد - الأصبح - : بلال ٣١٠ ، المرماح بن محرز الإيادي

- البلاذري ، = أحمد بن يحيى ١٠٠ ، ١٦٢ ، ٣١٠ ابن جابر بن داو د

۱۰۰حت ۱۲۲۰ ح ۱۳۱۰ح

- بلال الرماح بن محرز الإيادي ٣١٠ ٣١١ ح - بهروز الحادم ، جمال الدين ١١٨ ١١٨ ح ت ، everted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

← بوران بنت الحسن ← زوج ۲۹ · المأمون

۷۹ ے ت ، ۸۵ ح ،

۔ بوشنردة

۲۲۱ح،

- البيروني = عمد بن أحمد -أبر الريحان

۲۰۲ح،

- البيضاوي = عبد الله بن عمر ، أبر سعيد - ناصر الدين

٠٢ ح ، ٢١٥ ح ،

_ 0 _

ــ التبريزي شارح المفضليات

۱۷۵ ح ،

- التستري - مؤلف المذكر والمؤنث النحوي الكوفي

۲مح ،

ــ تلميذ الغراء = سلمة بن عاصم النحوي الكوني

٥٩ ح .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ــ تميم بن أبي بن مقبل ــ من بني ١٦٥، ، ٢٠٢، العجلان بن عامر

۱۲۵ ح ت ،

۔ تمیم الداري = تمیم بن أوس بن خارجة الداري

_ تميم بن أوس بن خارجةالداري ٢٧٩،

۵۱ ح ، ۲۷۹ ح ت

- التميمي البغدادي = رزق الله ٩٨ ابن عبد الوهاب

٨٩ ح.ت ،

- التميمي القرْ ازْ َ = محمدُ بَنْ جعفر ، أبو عبد الله

۹۰ ح ، ۱۰۳ ح ،

ــ التهامي = علي بن محمد ، أبو ٧٠ ، الحسن

۷۰حت،

ــ التيحان العكلي ، أبو حُرْدَبّة ٢٥٨ ،

۲۵۸حت،

ــ تیم اللات بن ثعلبة بن عمرو ، الخزرج ، ه ح ، - الثرواني = محمد بن عبد ٢٥٧ ، ٢٧٦ الرحمن

۲۵۷ ح ت ، ۲۷۱ ، ۲۷۲

- الثعالبي = عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل ، أبو منصور

۲۹ ح ، ۱۲۵ م ،

۔ ثعلب = أحمد بن يحيى بن ١٩٠ زيد الشيباني بالولاء

، 19 ح ت ،

الثقفي = أمية بن عبد الله بن
 أبي ربيعة بن عوف

- E -

۔۔ الجاثلية ٢٠٥، ٣٠٤

۲۰۶ ع ، ۲۰۵ ع ،

۔ الجاحظ = عمرو بن بحر . أبو عثمان

۷۷ح۰

- جار اللہ = محمود بن عمر ۲۰۶ الزمخدري

۲۰۶ ح ت ،

- جارية المهادي وزوجته -- ٦٤ ، الخيزران أم موسى --

۹۶ ح ت ،

ــ جاك ريسار ٧

- الجبائي = دعوان بن علي بن ١٤٧ ح عماد

١٤٧ ح ت

س الجبائي - عمد بن عبد الوداب ١٤٧ ،

۱٤٧ ح ت ،

- الجبوري = يحيى الجبوري. د

2774

ـ جبير بن مطعم بن عدي بن ١١٣ ، نوفل بن مناف القرشي الصحابي

۱۱۳ ح ت ،

- جبيهاء الأنجعي - أو جبهاء يزيد بن خيشة

C 10Y

ــ جحظة البرمكي = أحمد بن ٩٥ ، ٢٧٠ جمفر بن وسي بن الوزير بحيى بن خاند

۹۰ ح ت ، ۹۷ ح ت ، ۳۰۲ ح ۲۷۰ ح

> ۔ الحراح بن عبد اللہ بن الحوش النطفانی

۲۲۲ ح ،

ــجران العود عمرو بن ۲۸ ، ۱۹۲ ، الحارث النميري

۱۹۲ ح ت ،

- جرول بن أوس بن مالك ١٨١ ، ٢٣٤ ، العبسي - الحطيئة

۱۸۱حت،

ــ جرير بن عطية بن الخَطَّلَقَى ١٦٨ ، ١٧٨ ، ٢٠٠ ، ٢٥٢ ، ٢٦٦ ،

۱۹۲۰ ک ۱۸۱۰ ک ، ۱۸۱۷ ک ، ۱۹۲۱ ک ، ۱۸۱۰ ک ، ۱۸۱۷ ک ،

ــ جزء بن معاوية

۲۹ ح ،

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- الحمدي = قيس بن عبد الله ١٨٠٠ النابغة

د ۱۸۰

ــ جعفر بن أحمد (المعتضد بالله) ؟ ٩ ، أبن طلحة (الموفق)= المقتدر بالله العباسي

۹٤ ح ت ،

- جعفر = جعفر بن أبي طالِب

۸۸ ح ۵۰

ــ جعفر بن الفرات ــ الوزير

۱۲۲ ح ،

- جعفر بن كلاب بن ربيعة-من العدنانية

۱۹۵ ح ،

- جعفر بن موسى الهادي ٢٥ ، ٦٤

عة ح

- جعفر بن یحیی بن خالد ۲۸ ، ۷۸ ، البرمکی

۷۹ ح ت ، ۷۸ ح ،

ــ جمال اندير = بهروزـــالحادم ۱۱۸ ، الرومي ـــ

۱۱۸۰ ح ت ، -- الجموح الهذلي ۲۱۲،

۲۱۲ع،

- الحُميَع الأسدي = منقذ ١٧٥ ، ابن الطماح بن قيس

ه۱۷ ح ت ، ۰

- جميل - جميل بثينة - حميل ٢٤٢ ، ابن عبد الله بن معمر العدري

۲٤٢ ح ت ،

۱٤١ ح ت ،

- الجهشياري = محمد بن عبدوس ، أبو عبد الله

۲۸ ح ، ۲۹ ح ،

ـ جهم بن شبل انكلابي ٢٠٣،

۲۰۳ ح ت ،

- الجوهري - إسماعيل بن ٥٥، حماد، أبو نصر - صاحب الصحاح - onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۵۰ ح ت ، ۱۵۳ ح ت ، ۱۱٤ح،

ــ جويرية ــ أو (حمارثة) بن حجاج ، أبو دؤاد الإيادي

۱۳۰ ح ت ،

۔۔ ہبیرون بن سعد بن عاد بن ارم بن نوح ۔۔ علیہ السلام۔۔۔

7۲ ح

- 5 -

ــ حاتم الطائي = حاتم بن عبد ٢٠٥ ، الله

۲۰۵ح ت ،

-- حاجب بن زرارة ٣١١

۳۱۱ح ت ،

-- حاجي خليفة حمصطفى بن ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٧٧، ٣٠، ٣٠ عبد الله

- الحاوث بن الخزرج بن خارجة

70,

- الحارث بن عمرو بن حجير ١٨٥، آكل المرار - الحارث بن عوف ٢٣١

هه ح ، ۲۳۱ ح ،

۔ الحارث بن كەب بن عمرو ٢٣٧ ، بن عُلمَة " بن خَلَّد اللخ ابن كھلان

C 144 . C ..

- حارثة - ابن الغدائي - = ۲۰۶، ۲۰۵ م ۲۰۵ محارثة بن بدر بن حصين التميمي الغدائي

۲۵٤ ح ت

۔ الحازمي = أبو بكر محمد بن ٢١٣ ، ٢٣٨ ، ٢٣٨ ، موسى بن عثمان

۲۱۳ ح ت ،

الحاكم النيسابوري = محمد
 ابن عبد الله بن عيسى المري أبو عبد الله ، المعروف بابن
 البيع

173 : 075

حامد بن العباس – أبو محمد ۱۳۷ ،
 وزير من عمال العباسيين

الخرل والدال ق ١ م-٢٦

۱۳۷ ح ت ،

- حبيب بن أوس الطائي -أبو تمام - الشاعر -

۱۲٤ ح ،

- الحجاج = الحجاج بن م ، ١٥٧ ، ١٥٧ ، ٣١١ يوسف الثقفي

۱۹۷ ح ت ، ۱۹۷ ح ، ۱۳۳ ح

- حُبِير ٢٣٤

_حجر بن عدي

' TYYE

ــ حجر بن عقبة الفزاري ١٨٣ ، ١٨٦ ،

۱۸۱حت،

ــ حجر الكندي حكيجُر بن ١٧١، عمرو بن معاوية بن الحارث الأصغر

۱۷۱ ح ت ،

۔۔حرب بن قیس ، أبو حنیفة ۱۰۳ ، ۔۔ من حرس المأمون ۔۔

۱۰۳حت،

ــ حسان بن الجون الكندي ٢١٢ ..

- الحسن بن يزيد الإصطخري ١٠٩

۱۰۹حت،

- الحسن - أو - الحسين بن 100 ، أحمد بن يعقوب الهمدائي المعروف بابن الحائك -

۱۸۵ ح ت ،

-- حسن بن بشر بن يحيى --أبو انقاسم الآمدي

١٥٦ ح ،

ــ الحسن بن رجاء بن أبي ٨٦ ، اله حاك

۸۲ ح ت ،

٧٩ - ت ، ٨٥ - ت ، ١٧٤ - ،

- الحسن بن حبد الله الأصفهاني المعروف باخده

۱۷۱ح،

← الحسن بن علي ← رضي الله عنه ←

۲۸ ، ۱۲۱ ح ،

- الحسن بن علي بن عمد بن ١٣١ علي بن الحسن الجوهري ، أبو عمد

۱۳۱ ح ت ،

ــ الحسن بن يوسف ــالمستنجد ٨١، بالله ــ

۸۱حت،

- الحسين بن أحمد بن محمد بن ١٠١، جعفر بن محمد بن الحمجاج البغدادي ـ ابن الحجاج

۱۰۱حت،

۔ الحسین بن علي ۔ رضي اللہ عنه

٤٧ ح ، ١٦٤ ح

- الحسين بن هشام

۸۷ ح ،

۔ الحسین بن واقد المروزی۔ ۱۱۳ ، قاصی مرو ۔

۱۱۴ ح ت ،

- الحُصرِي = إبراهيم بن علي، أبو إسحاق

יד כי דד כי

- الحصين بن الحمام بن ربيع ٢٣٥ ، المري الذبياني - شاعر جاهلي

۲۳۰ ح ت ،

ــ حصين بن شمت

١٦٢ ح

ــ الحصين بن ضرار الغبي

۲۲٤ح

۔ الحضرمي = محمد بن هارون ١٠٨ ، ابن عبد الله بن جد°عان ۔ أبو حامد

۱۰۸ ح ت ،

- حظية المهدي العباسي

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

خالصة جارية ريطة بنت أبي العباس السفاح

۸۳ ۲

- الحطيئة = جرول بن أوس ١٨١ ، ٢٣٤ ، ابن مالك العبسي

۱۸۱ ح ت

... سخص بن عمر بن عبد ۱۳۲ ، العزيز بن صهبان اللوري

۱۳۲ ح ت،

ـ حفص بن مُعتّاوية الغلابي ١٠٤

۱۰٤ ح ت ،

ـ الحفصي ـ لعله ـ محمد بن ١٦٦،

إدريس بن أبي حفصة ــ

صاحب کتاب و مناهل

العرب ۽

۱۲۱ ح ت ، ۱۷۱ ح ، ۲۲۷ ج،

ــ الحكم بن حكيم الطائي ــ الطرماح ــ

۱۵۵ح ،

- الحكم - المستنصر الأموي ١٥ - في الأندلس - ابن عبد الرحمن الناصر بن محمد بن عبد الله

ــ حکیم بن حزام بن خویلد بن ۱۲۱، أسد بن عبد العزی بن قصبي

۱۲۱حت،

... حکیم بن سعد بن ثور بن ۸۲، عبادة بن البکاء

۸۲ ج ت ،

حماد البربري → الأمير ۱۱۲ ،
 على مكة ،

۱۱۲ ح ت .

- حَمَّاد بن محمد بن عبدالله الفزاري ، الأزرق ، المعويري

۱٤٢ ت ،

ـــ حـِـمـّان بن عبد العُـرَّى بن كعب

۱٦٢ ح ٠

rted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۲۹۸ ے ت ،

- حمد الجاس - الشيخ

۲ے ، ۱۷۱ ح ، ۱۸۸ ح ، ۱۷۹ ح

- معمدونة بنت غضيض -أو ١٠٤، غصص - أم ولد للرشيد -

۱۰٤ ح ت ،

- حمزة - حمزة بن حبيب

ابن عمارة بن إسماعيل التيمي

الزيات - من أصحاب القراءات - السبعة

۲۱٤ ع ،

- حَمَل بن خاله بن عمرو

۱۸۲ ح ،

- حميد الطويل

۱٤٣ ح ،

-- الحميري = عمد بن عبد المنعم ۱۱۷ ح ، ۱۲۰ ح ، ۲۷۲ح ،

- حندج بن حجر بن الحارث ۱۷۲، ابن عمرو بن حجر آكل المرار = امرؤ القيس

۱۷۲ ح ت ،

حنیفة بن بلیم بن صعب بن ۲۳۲،
 علی بن بکر بن وائل ابن نز ار

۲۳۲ ح ت ،

- غ - خانون - العصمة بنت ٩٠، السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي -

۹۰ ح ت ،

۔ الحار زنجي ٢٨،

- الحارزنجي = أحمد بن محمد ٢٠٢، الحارزنجي ، أبو حامد

۲۰۲ ح ت ،

ــ خال بني مروان بن الحكم == ١٢٨ ، نافع بن علقمة بن صفوان الكناني

- خال الخليفة العباسي المهدي-يزيد بن منصور بن عبد الله الحديري

۱۲۰ح

خالد بن الوليد

۱۲۳ ح ، ۲۱۷ ح ت ، ۳۰۸ح ،

ــ الخالدي = أبو بكر محمد بن ٧٥ ، هاشم بن وعملة ، ابن عرام

۷۰ ح ت ،

← الحالدي ← سعيد بن هاشم بن ٧٥، وعالمة بن عرام

۷۵ ح ت ،

- الحالدي - الحالديان سعيد ٣٨ ، ٧٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٥ وأبو بكر محمد

۷۰ ح ت ، ۱۹۳ ح ، ۱۹۹۹ ح ، ۲۹۱۰ ح . ۲۹۱۰ ح . ۲۰۳ ح . ۲۰۳ ح .

-خالصة - حارية لريطة بنت ٨٣، أبي العباس السفاح ، من حظيات المهدي

۸۳ ح ت ،

الحائجي -- صاحب المطبعة بمصر ٢٦، - خديجة بنت الحسن بن سهل --بوع ان - زوج المأمون --

۷۹ح،

ضديجة بنت خويلد ← السيدة ۸۸،
 أم المؤمنين ←

۸۸ ح ت ،

- الخطيب البغدادي - أحمد بن على

الم ، ۱۳۲ ح ، ۱۳۳ ح ،

ــ خاف - خلف بن هشام البزار الأسدي ــ أحد القراء العشرة

718

- الخليفة العباسي = أحمد بن ١٢ ، ١١٥ ، الحسن - أبو العباس المستضيء بأمر الله ۱۱۵ ح ت ،

- الخليل = إبراهيم - عليه 187 ح ، السلام -

- الخليل - الخليل بن أحمد ١٨٩ الفر اهيدي

۱۲۰ ح ، ۱۸۹ ح ت ، ۲۰۲ ح ،

ــ خليل مردم بلئ

۱۱۷ح،

- الحولاني - القاضي عبد الجبار

۲۷۷ ح ،

ـــ الحيزران جارية المهدي ـــأم ٦٤ ، ٨٤ الهادي والرشيد

۲۶ حت ، ۸۶ ح ،

- 3 -

- الدار بن هانیء بن حبیب بن نمارة بن لخم

۱ه ح ، ۲۷۹ ح ،

- الدارزنجي الصنعاني --صالح ٩٣ ت . ابن منصور الجراح أبو شعيب - الدار قزي = عبد ا لمحسن بن ١٠٦، عنبسة ، أبو نصر

- الدارقزي = عمر بن محمدبن ١٠٦ ت ، المعسمر ، أبو سخص

۱۰۷ ح ت ،

- الدارقطني البغدادي = علي ١٠٨ ت، ابن عمر بن أحمد ، أبو الحسن

- الداركاني = بتَعْمُرُ بن بشر ١١٣ ت ، أبو عمرو

> - دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّة الحِثْسَمِيُّ ٢٢٨ البكريُّ

۲۲۸ ے ت ،

- دعبيل بن علي الخراعي - ١٦، شاعر آل البيت -

۸۸ ح ت ، ۸۷ ح،

- الدُّورِيُّ = سفصُ بن عُسَرَ ١٣٢ · ابن عبد العزيز بن صهبان - الدُّورِيُّ = عباس بن محمد ١١٤، ابن حاتم ، الحافظ

۱۱٤ ح ت ،

ــ الدُّورِيُّ = أَبرَ عبد الله ١٢٩، الدُّورِيُّ ،

۱۲۹ ح ت ،

۔ الدوري = محمد بن مخلد أبر ١٣١ عبد اللہ ۔ لعله الذي ذكرناه سابقاً۔

- إلدُّوريُّ = الهيثم بن خلف بن١٣١ محمد بن عبد الرحمن بن مجاهد

۱۳۱ ح ت ،

- الدوري = لعله : يعقوب بن ١٣١، عمد بن عبد الوهاب --أبو

ىسى

- الدوريُّ البغدادي = محمد بن '۱۳۱، عبد الباقي بن أبي الفرج بن أبي اليسرى

ـ دَعُوان بن علي بن حماد الجبائي

۱٤٧ ح ت ،

- الدويري = حماد بن محمد بن ١٤٢ ح ، عبد الله الفز اري ، الأزرق، أبو محمد

- اللهُ وَيَدِي النبسابوري = محمله ۱۶۳ ت ، ابن عبد الله بن يوسف ، أبو عبد الله

۱۶۳ ح ت ،

- الديار بكري = عمر بن علي ١٤٧ ت ، ابن الحسن

۱٤٧ح،

دیك ابلن = حبد السلام بن ۱۰۸،
 رخبان الكلبي الحمصي

۱۰۸حت،

- دينار بن عبد الله - من موالي ۸۹، ۸۹، ۸۹، ما الرشيد -

ه ۸ ح ت ۲۰ ۸ ح ۰

ــ الدينوري - أحمد بن ونند ، ٥٤ . أبو حنيفة

ۇە ح ت .

- اللهبي = محمد بن أحمد بن

عثمان ــ شمس الدين

۲ے ، ۷ے ، ۲۷۷ے ،

- ذو جناح الحميري

۱۲۸ح،

خو الرُّمة = غيلان بن عقبة ١٧٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٢ ،
 العدوي

۱۷۸ ح ت ، ۲۲٤ ح ، ۲۲۹ ح،

- ذو الرياستين = الفضل بن سهل

ه٨ح،

- فو القرنين = المندر بن ٢٩٤ ح ، النعمان

ذو القروح - حندج بن ۱۷۲،
 حجر امرؤ القيس

۱۷۲ ح ت ،

- راسب بن میدخان بن مالا) - ۲۳۵ ابن نصر بن الأز د ابن الغوث

و۱۳ ح ،

- الراسي - علي بن أحمد ، ١٣٦ ، ١٣٧ م

۱۳۲ ے ت ،

- الراعي النميري - عبيد ين ٢٢٠ ، ١٩١ ، ١٦٤ ، ١٩٢ ، ٢٢٠ عبيد ين جندل ٢٢١

۱۲۲ حت ، ۱۲۳ ح ، ۱۹۱۱ع، ۱۲۲ ح ،

> - الراهب - بحيرا - سرجيس ٢٨٩٠ ابن عبد القيس

۔ الربیع = الربیع بن بونس – ۱۰۷ حاجب المنصور

۱۰۷ ح ت ،

... ربيعة بن حامر بن ربيعة بن صعصعة البكاء

۲۸ح ،

٧٧ الخزل والدأل ق ١ مـ٧٧

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـــ ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصمة --البكاء

۲۸ج؛ ۱۹۲ ح ،

ــ ربيعة بن قريط ١٦٦،

_ ربيعة بن مالك السعدي = ١٧٩ ، المخبل السعدي

١٧٩ ح ت ،

ــ ربيعة بن نزار

' - YYT

- رتبيل

٣١١ح ؟

_ الرُّخجي = فرج بن زياد ٩٥،

۹۰ ح ت ،

رزق الله بن عبد الوهاب ۸۹ ، التميمي ، البغدادي

۸۹ ح ت ،

ـ رسول الله ـ صلى الله عليه . ٤٩ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٨ ، ٩٣ ـ

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وسام - عمد بن عبد الله . النبي

ــ الرشيد = هارون بن عمبد ، ۲۹،۷۹،۷۸ المهدي

ع۲ ج ت ، ۲۷ ج ، ۲۷ ج ، ۲۵ ج ، ۸۵ ج ، ۸۵ ج ،

ــ الرفاء - سري بن أحمد بن ٢٤٩٠ السري الكندي الشاعر

۶۶۲ ح ت ،

- رفاعة بن عبد المنذر الأوسي . - أبو لبابة - مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم -

۱۰۳ ح ت ،

ــ روح بن حاتم بن قبيصة بن ٢٠١٠ المهلب الأزدي ــ مولى المتعود ــ

۱۰۲عت،

ـــ رباح بن عثمان ـــ لعله :عامل المنصور في المدينة ـــ nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۲۳ ح ت ۱۰

- ريطة بيت أبي العباس السفاح

' ۳۸ ک

ــ ريطة بنت عيد مناف ٨٣ ، ٨٨ ،

۸۲ ح ت، ۱۸۳ ع،

-3-

ــ زبان بن عمار التميمي المازني ٢١٥ ، البصري حأبو عمرو بنالعلاء

۲۲۰ ح ت ،

- زبیدة - زوج هارون الرشید ۱۱۲، -أمة العزیز بنت جعفر بن المنصور

۱۱۲جت،

- الزبيدي – عمد بن عبد بن عمد بن عبد الرزاق احسيني المرتضى صاحب تاج الغروس

۱۶۱ ج ، ۱۹۱ ج ، ۱۹۹ ج ، ۱۹۱ ج ، ۱۲۱ ج ، ۱۲۱ ج ، ۱۳۱ ج ،

الزبير بن بكار بن عبد الله ١٣١،
 القرشي الأسدي المكي

۱۳۱ ح ت ،

- الزبير بن العوام

۱۳۱ ح ،

- الزركلي - نجير اللبين ٢٢،٣١،٣٠،٧٨، ٢٧،٢٦،٣٠ ٣٢ - صاحب الأعلام -

۲ح،

- الرُمخشري . جار الله ، أبو ۳۸ ، ۵۳ ، ۵۳ القاسم - محمود بن عمر

۵۳ ح ت ،

۔ زهیر بن آبی سلمی ربیعة بن ۵۶ ، ۲۳۱ رباح المزنی ۔ شاعر

اہ ج ت ، ۲۳۱ ج ،

-- زوجة المعتضد - شغب --السيدة أم جعفر ، المقتدر بالله

٠٩٠ع،

- زور بن الضحاك

۱۳۲ ح ،

- زياد = زياد بن أبيه = زياد ابن أبي سفيان

٤٧٤ ح ،

ــ زياد پڻ معاوية ــ النابغة الذبياني

70 - 17 · 1.5 5

ــ زيد الحير = زيدالحيل = ۲۱۲، زيد بن مهلهل الطائي

۲۱۲عت،

ــ زید الخیل حزید بن مهلهل ۲۱۲ ، الطائی

۲۱۲عت،

- زيد بن مهلهل بن منهب ۲۱۲، الطائي - زيد الحيل

۲۱۲ ح ت ،

-- سابور بن أردشير

140 ح

ـ الساسي المغربي = الحاج المحدد

۲۲ ح

ـ ساعدة بن جؤية الهنلي

۲۲۲ ح ،

۔ ساعدۃ بن کعب بن الخزرج ابن الحارث بن بخزرج بن حارثة بن ثعابة

٠٠ ح ،

- سالم بن أحمد بن سالم الحاجب ١٦ ، - سالم بن دارة

۲٤٥ ح ت ،

- سالم بن عاصم النحوي · • • • • الكوفي - تلميذ الفر اء -

٥٩ ح ت ،

ــ سبط التعاويذي = محمد بن ٩١،

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عبيدالله بن عبدالله ـــــــاعز العراق ـــ

۹۱ج ت ،

ــ سبكتكين الحاحب التركي ــ ١٦٧، غلام معز الدولة الديلمي

۱۱۷حت،

- السنجاد = على بن عبد الله ٢٨٦، ابن عباس بن عبد المطلب أبو عمد

こっされて

ــ السجستاني - سهل بن محمد، أبو حاتم

C 04

ــ السخاوي - علي بن محمد العلم

301 7 , 701 7 , 071 7

- سرجيس بن عبد القيس - ۲۸۲ ، بحير اء الراهب

۲۸۲ ح ت،

- سركيس = يوسف بن إليان

۲۳ ح ،

- السري بن أحمد بن السري ٣٧ - ٢٤٩، الكندى - الوفاء

۲٤٩ ح ت ،

- سعيد بن سعد بن سهم

۱۰۰ح،

ــ سعيد بن هاشم بن وعلة بن عرام الخالدي ، أبو عثمان

۷۵ ح ،

- السفاح الثاني = أحمد بن طلحة - المعتضد بالله

۷۶ ح ت ،

- سفيان بن سعيد الثوري ١٥٠

- سلمی اسم امر أة سمي جبل ۲۰۹، باسمها

2178

- سكول بنت دهل بن شيبان

۲۲۱ح .

سسایمی ساسم امرأة ذکر ۲۰۰، اسمها في شعر

سسليمان بن داو د نبعليه السلام

۲۲ ح ،

- سليمان بن حبد الملك بن ١٢٣ ، مروان بن الحكم

۱۲۳ ح ت ،

- سليمان بن مهران الأسدي ٣٦٢ بالولاء - الأحمش

٣١٢ج ت ،

- سليمان، بن وهب بن سعيد ١٧٤ ، ابن عمرو الحارثي

۱۲٤ ح ت ، ٠

سساعة ٢٤١،

۲٤١ ح ،

۔ السندوبی ۔ أحمد حسن ۔ شارح دیوان امریء القیس

۱۷۲ ح ۰

- سنمار (باني قصر الخورنق)

۸ه۲ ح ۰

- سهل بن عبد الله السرخسي

۷۹ح،

- سوید = سوید بن کراع - ۲۲۲، وکراع آمه -

۲۲۲ح ت ،

ـــ سيبويه = همرو بن عثمان ٢٣٠ ، ٢٣٠

- السيّد الحديري = إسماعيل (١٠٨/ ١٠٩) ابن عمد بن يزيد - شاعر

۱۰۹ ح ت ،

- السيّد عُلَيِّ = علي بن ١٩٩ علي على المعاني عيسى بن جزء السليماني الحسني .

199ح ت ،

سالسيد محمد ديب . د ۲۲،۲۲

- السّيَّلة بنت المقتدي أم ٩٠ جعفر - المقتدر بالله - شغب

۹۰ ح ت ،

- سيف الدولة الحمداني - على ١٤٥،١٤٥، ١٤٦، ١٤٦، ابن عبد الله بن حمدان. التغلى

، ۱۶۹ ح ، ۱۶۹ ح ت ، ۱۶۹ ح

۔۔ السیوطي = عبد الرحمن ۲۵ ح ، ۷۷ ح ، ۱۷۱ح ، ۱۷۱ح،

_ ش _

- الشابشي - علي بن محمد بن إسحاق ٢٧٠ ، ٢٨٠ ، ٢٥٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ وقيل محمد بن إسحاق ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٣٠٦ وقيل علي بن أحمد ، أبو الحسن

۲۵۰ ت ۲۷۳۰ ح ۲۷۲۰ ح ۲۰۳۰

- الثافي = محمد بن إدريس ١٠٩ ، ابن العباس بن عثمان بن شآفع الهاشمي

۱۰۹ ح ت ، ۱۹۳ ح ،

۔ شبیب بن واج ۔ من حراس المنصور ۔

۱۰۳ع،

شبیب بن یزید بن حمزة ۲۱۱،
 الغطفانی ، ابن البرصاء

۲۱۱ ح ت ،

- شتير بن خالد الكلابي ٢٢٤ ٪

۲۲٤ ح ت ،

الـ ويف العقيقي العاوي ، ١٠٢،
 أحمد بن الحسين بن أحمد بن
 علي بن محمد بن جعفر المابو
 القاسم

۱۰۲ ح ت ،

- شغب - السيدة بنت المقتلى ، ٩٠ ، أم جعفر المقتدر بالله

۹۰ ح ت ،

- ال^مماخ بن ضرار اللبياني .

۲۰۷ ح ت ، ۲۰۷ ح ، ۲۲۹ح،

- شمس المعالي = قابوس بن ١٥٠٠ وشمكير

- الـ مـ اطي - علي بن ٢٥٠:٣٧ ،

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

محمد العدوي التغلبي

۲۵۰ ح ت ،

- شهاب = شهاب بن عبد رب ۲۶،

۲۶ ح ت ،

- ال عاب = عمد بن فضلون ١٧ ،

-شوتی ضیف . د.

۲۰۰ ح

- شيخو - الأب لويس شيخو

۲۲ حا،

- -

- الصاحب = إسماحيل بن ١٢٦، عباد بن حباس الطالقاني

۱۲۹ ح ت ،

- صاحب الروم ۲۸۸،

م صادر ماحب الدار Y٦

والمطبعة ببيروت

- صالح أحمد العلي . د . ١٧١ ح

- صاحب مصر = نزار بن ١٢٧

معد - العزيز العبيدي --

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

صالح - عايه السلام صالح بن منصور الجراح
 الدارزنجي ، الصنعاني أبو
 شعيب

۹۹۳ ،

- الصاوي = إسماعيل الصاوي

۲۰۰ع،

۔ صخر بن حرب بن أمية بن ٦٨ عيد شمس ؛ أبو سفيان

د۱۸م ح ،

۲۲۲ ح ت،

- الصغاني = الحسن بن محمل رضي الدين

۱۳۷ ح ، ۱۵۷ ح ، ۱۵۵ ح ، ۱۸۱ م ، ۱۸۱ م ، ۱۸۱ م ، ۱۳۱ م

- الصغاني – صالح بن منصور ٩٣ ت . الجراح الدارزنجي -أبو * عيب - صلاءة بن حمرو بن مالا . - ١٧٠ ، الأذوه الأودي

۱۷۰ ج ت ،

-- صلاح الدين الأيوبي == يوسف ابن نجم الدين أيوب

2145

- الصولي = محمد بن يحيى بن عبد الله - أبو بكر

۲۸ح،

ــ في ــ

الضباب بن كلاب بن ربيعة

۱۸۲ے ،

- الضَّبابي - شاعر -

۲۳۹ ح ،

-- الغبي = أحمد بن إبراهيم ، ١٧٦ ، أبو العباس

۱۲۱ ح ت ،

-- الضي -- عياش ٢٥٨

۲۰۸حت،

ــ خرار بن الأزور

۱۸۳ ح ،

- ضرار بن الحطاب -الصحابي-

۱۸٤ ح ،

_ J _

ــ طارق بن معقل

۱۹۲ح،

ـ طاهر بن الحسين بن مصعب

ابن زریق

۸۹ح،

- الطائع لله= عبد الكريم بن

الفضل

۱۱۷ح؟

ــ الطبري = محمد بن جرير بن ٦١ ،

يزيد ، أبو جعفر

۲۱ ح ت ،

ــ الطرماح · الحكيم بن حكيم

الطائي

۱۵۵ح .

الخزل والدأل ق ١ م-٣٨

. 94

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- طاحة بن - جعةر المتوكل-

۷۹ ح ،

ــ الطلوب ــ مولاة زبيدة ٩٨،

۹۸ح ،

_ 4 _

- الظاهر العباسي ١٣٠١٢

الظاهر غازي بن صلاح الدين ١١، يوسف الأيوبي

-2-

- عامر بن صعصعة بن معاوية -

ابن بكر . . .

١٦٥ ح ،

عامر بن الطفيل بن مالك
 ۲۰۶ عامر بن الطفيل بن مالك

العامري

۲۰۶ح ت ،

- العامري

190 ح

- عباس الدوري = عباس بن ١١٤، ١٤٣،

محمد بن حاتم

۱۱٤حت ، ۱۶۳ح ،

-- العباس بن عتبة بن أبي لحب ١١٢ ، ابن عبد المطلب

- عباس بن محمد بن حاتم ١١٤ ، ١٤٣

اللوري ١١٤ ح ت ،

العباس بن هشام = الكلبي مسام ١١١،١٠٠ ، العباس بن هشام = الكلبي مسام الكلي مسام

۱۰۰ ح ت ،

- عبد الإله نبهان . د. ۲۹٬۹

۱۷۰ح،

- عبد الدار بن قصي بن كلاب ابن مرة

۱۰ ح ،

- عبد الرحمن بن محمد بن ١٣١٤ - ٢١٤٠ الأشعث بن قبس الكندي

عبد الرحمن الناصر ←
 الأندلس ←

ے عبد الرحیم بن أحمد بن نصر این إسحاق البخاري التمیمي أبو زكرياء

۲۹۳ ح ت ،

ــ عبد الرحيم السمعائي ، أبو ١٦ ، المظفر

- عبد السلام بن رغبان الكابي ۱۰۸۰ ، الحمصي

۱۰۸ ح ، ت ،

- عبد شمس بن عبد مناف

۲۷ ح ،

عبد العزيز بن عبد الله الموسى ٣٩،
 سالشيخ — ناسخ أصل هذا الكتاب —

- عبد العزيز بن محمد بن أبي ٣٩، بكر المقري الشافعي اليمني

- عبد العزيز بن مروان

198 ح ،

- عبد الله بن بسر المازني ، أبو ۱۱۱ ، صفوان

۱۱۱حت،

– عبد الله بن جـُدُعان بن عمر و ۱٫۲ ، . . ابن کعب بن سعد بن تمیم

۱۵ ح ، ۱۸ ح ت ،

_ عبد الله بن جعفر بن أبيطالب ۳۰۵ح ، ـ عبد الله بن الحسين ، أبو ١٦، البقاء العكبري ـ عبد الله بن أبي داو د سايمان ١٠٨، ابن الأشعث الأزدي ، السُّجِسْتاني ، أبو بكر. ۱۰۸ ح ت ،۸ ـ عبد الله بن رؤبة التميمي ، 602 العجاج - راجز مخضرم -وه ح ت ، ــ عبد الله الروميــوالدياقوت ٢، ه ح ، _ عبد الله بن الزبير

۱۲۳ ح ت ، ۱۵۲ ح

ــ عبد الله بن عبد العزيز بن ٢٥٠،٥٩ عمد البكري الأندلسي ،أبو عبيد converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۱۹۳ ح ، ۱۹۶ ح ، ۱۹۳ ع ، ۱۹۳ م ، ۱۹۶ ح ، ۱۹۶ م ، ۱۹۶ م

_عبد الله بن على _عم المنصور

۲۷۲ع

- حبد الله بن قيس الرقيات ٣٠٥،

۳۰۵ ح ت ،

_عبد الله بن كلاب

۲۳٤ ح ،

- عبد الله بن المبارك بن واضح ١١٣،١٥، الحنظلي

۱۱۳ ح ت ،

- عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ١٠٨، ابن المرزبان ، البغوي الأصل ابو القاسم

۱۰۸حت،

- عبد الله بن محمد بن حلي بن ٦٦، ٦٤، ١٢٣ ، ١٢٣ عبد الله بن عباس - أبو جعفر المنصور

۲۳ ح ت

۹۸ ح ت ،

- عبد الله بن محمد بن جعفر التميمي القزاز

۱۹۳ ح ،

- عبد الله بن الفرج بن القاسم ۲۹۳، الدير بلوطي المقرى الضرير ، أبو الحسن

۲۹۳ ح ت ،

- عبد الله بن هارون الرشيا. ، ۷۸ ، ۷۸ ، المأمون ، الخليفة العباسي

۷۷ ح ت ،

- عبد الله بن يزيد بن معاوية

۲۲۰ح ،

– عبد المحسن بن عنبسة ، أبو ١٠٦ نصر الدارقزي

- عبد المسيح بن بن عمرو بن ٣٠٨. حيان من بنياً ــة

۲۰۸ح

- عبد المعين الماوحي -الأستاذ- ٢،

-- عبد الملك بن سعيد الدمشقي -- ۲۹۹، أبو صالح

۲۹۹ح ،

- عبد الملك بن قريب - الأصمعى

٣٥ ح ت ، ١٥٤ ح ،

– عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي – أبو منصور

۱۲۵ ح ،

- عبد الملك بن مروان بن الحكم ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۲۸۹ ، ۳۰۵ الأموي

۱۲۲ ح ۱۷۳۰ ح ۱۳۰ ح ۱۷۳۰ ح ۱۲۲ ح ۱۸۷ ح ۱۸۹۰ ح ۱۸۷ ح ۱۸۹۰ ح

- عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي

١٥٤ ح ،

عبد الواحد بن نصر بن محمد ١٤٦،١٤٥،
 المخزومي ، أبو الفرج الببغاء

۱٤٥ ح ت ،

ــ عبيد بن ثعلبة بن يربوع الحنفي

۱۲۲ح،

ــ عبيد بن حصين بن جندل ــ ١٦٢، الراعى النميري

۱۹۲ حت،

_ عبيد الله بن زياد بن أبيه ٧٤

۷٤ ح ت ،

ــ عتبة بن ضرار الضي

۲۲٤ح،

ـ عتبة بن ربيعة بن عبد شمس (١١٢/١١١)، ابن عبد مناف أبو الوليد

۱۱۲حت،

_ عشمان = عشمان بن عفان.

_ عشان بن أبان بن عشمان ٢٥٣ ،

۲۵۲ ح ،

- عثمان بن الأرقم ٢١ ،

۔ عشمان بن عفان ۸۳

۲۷٤ ح ،

- عثمان بن نهياك -

۱۰۳ حت ،

العجاج = عبد الله بن رؤبة ٤٥،
 التميمي - راجز مخزوم -

29 ح ت ،

- الْعُبُجَيْدُ = عجير بن عبد الله ١٨٠٠

ابن عبيدة ١/٠ ح ت ،

۔عدی

۲۳۹ ح ،

- عدي بن الرقاع = عدي بن ١١٦،

زيد بن مالا في بن عدي بن

الرقاع العاملي

١١٦ حت ، ١١٧ ح ،

- عدي بن زيد بن حماد بن زيد ٢٧ العبادي التميمي - شاعر جاهلي

٦٧ ح ت ،

-- عروة الصعاليك = عروة بن الورد

۷۳ ے ،

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حروة بن الورد بن زید
 العبسی ← شاعر جاهلی،

۷۳ ح ت ،

-عَزَّةُ بنت حُميل الضمرية

۱۸۷ے ،

۔عزِّةُ حَسن

۱۵۸ ح ، ۱۲۵ ح ،

- العزيز العبيدي بي الماحب ١٢٧ مصر - نزار بن معد

5 40. - 5 14X

- العسقلاني أحمد بن علي الكناني المعروف بابن حجر

۸۲ے ،

ــ عسكر ــ التاجر البغدادي =

عسكر بن أبي نصر إبراهيم ٥٠٥.

- عصم أو عاصم بن وهب بن ۲۷۲، أبي إبراهيم التميمي البرحمي أبو الشبل

۲۷۲ ح ت ،

3 . 1

- عضد الدولة البويهي = فنافسرو ١١٩/١١٧،٩ ابن الحسن (ركن الدولة ابن بويه الديلمي) أبو ن جاع ١١١٨ ح ت

۱۱۸ ح ۱۰ العفیف بن مـُرَجَیالو اسطی ۲۰۱۷ التاجر

۲۸۷ح

۱۰۲ ح ت ،

- عقیل بن أبي طالب (عبد مناف) ٨٨، ابن عبد المطلب القرشي

۸۸ حت،

- عقیل بن کعب بن ربیعة بن ۲۲۳،
عامر بن صعدعة
- عکرمَة بن عبد الله سمولی
ابن عباس س

۱۰۳ح،

- علقمة بن عُرَيج بن جلْيمة ١٠٢، ابن مالا: بن سعد بن مالا: .. الخ = طارق بن معقل

۱۰۲حت،

ــ علقمة بن هوذة القريعي

١٨١ ح ، ١٣٤ ح

العلم ُ السخاوي = على بن
 عمد السخاوي

١٥٤ ح ،

ــ علي بن أحمد الراسي ، أبو ١٣٦٠ ، الحسين

١٣٦ ح ت .

ــ علي بن أحمد بن طاحة بن ٧٦، المتوكل جعفر = المكتفي بالله

۷٦ ع ،

ــ علي بن إسحاق السامي ١١٣، الداركاني ، أبو الحسن

۱۱۳ ح ت .

- علي الإيادي = علي بن محمد ٦٥٠ الإيادي Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۲۵ ح ت ،

حلي بن جعفر الجمالي العلوي ٢٦٨،
 الكوفي

۲۶۸ ح ت

- علي بن حازم وقيل ابن المبارك ١٧٩٥ اللحياني

179 ح ت

- علي بن الحسن بن هبة الله ٢٥٣ الدمشقي ابن حساكر

۲۰۲ ح ت ،

- علي بن حمزة الكسائي الكوفي ١٣٢، ٢١٤، ٢١٤،

۱۳۲ ے ت ،

- علي = علي بن أبي طالب ١٠،

• ح۲۷٤، ح ۸۸، ح ۲۲۸ح

- علي بن عبد الله بن عباس ٢٨٦،

۲۸۶ ح ت ،

- على بن عمر بن أحمد الدار ١٠٨٠ ت . قطني البغدادي ، أبو الحسن Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- عُملتيُّ بن حمزة السليماني ٩٩، الحسٰي ، أبو الحسن ،السيد عُملتيُّ أمير مكة ، الشريف

99 ح ت ،

علي بن عيسى بن داود بن ١٣٦،
 الجراح - وزير المقتدر بالله
 والقاهر

۱۳۲ ح ت ،

- علي بن محمد الإيادي - شاعره ؟ ، المعز لدين الله الفاطمي

ه۲ ح ،

- علي بن محمد التهامي ، أبو ٧٠ ، الحسن الحسن

۷۰ ح ت ،

- على بن محمد السخاوي ، العلم

١٥٤ح

- علي بن محمد الشابشي ، أبو ٢٥٠،٣٨،٣٧ الحسن

۲۵۰ ح ت ،

- علي بن محمد الشمشاطي ٢٥٠، ٣٧ العدوي التغلبي

۲۵۰ ح ت ،

- علي بن محمد بن علي بن أحمد ١٠٤،٨٢،٣٨ ، ١٠٤ . العمراني الحوارزمي

۸۲ حت ، ۱۰۶ ح ،

حلي بن محمد بن موسى ، ابن (١٧٥ ». الفرات ، أبو الحسن

۱۲۰ ح ت ،

ے علی بن هشام ۸۷،

۸۷حت،

ــ حماد الدولة ــ حم حضد الدولة البويهي ، فناخسرو)

۱۱۸ح

- عمارة 'بن حمزة - (كاتب ١٠٣) وشاعر) -

١٠٢عت،

- عمارة بن أبي الحصيب

۱۰۲ ح ت

ـ عمارة بن على المدخبي ١٧٤، اليوني

۱۷٤ ح ت ،

- عُمارة بن عقبل

۸۷ح ، - عُدَرُ بن أحمد - (كمال ٢٣) الدين ، ابن العديم)

1104(1.4/1.7)48447

- عدر بن الحطاب

۲۲ے ، ۲۹ ح ، ۲۸ ح

ـ عمر بن علي بن الحسن الديار ١٤٧ ت ، يكري

۱٤٧ح،

... عمر بن علي بن محمدبن فارس ١١٠، ابن عثمان بن فارس بن محمد ابن قشام التميمي الحنفي ، أبو حفص

۱۱۰ ح ت ،

- عمر بن قشام = عمر بن على ١١٠، ابن محمد بن فارس بن عثمان ابن فارس بن محمد بن قشام الحنفي ، أبو حفص

۱۱۰حت،

- عمر بن لجأ التيمي · YYY

۲۲۳ ح ت ،

الخزل والدال ق١ م-٣٩

1.4

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- عمر بن محمد بن المعتمر الدار ١٠٦ ت ، قزي ، أبو حفص

۱۰۲ ح ت ،

- عدران بن مرة ١٦١٠

- العمراني الخوارزمي = علي بن ١٠٤،٨٢،٣٨ ، ٢٣٤،٢٠٤٠ . ٢٣٤،٢٠٤ . عمد بن على بن أحمد

۸۲ ح ت ،

- عدر بن بحر ، الجاحظ ــأير عثمان

٧٧ ح

- عمرو بن براقة (وقیل ابن ۱۸۲ ، براق) بن عتبة النهمی

۱۸۲ ح ت ،

ــ عمرو بن الحارث النميريـــ ١٩٢،٢٨ ، جران العود

۱۹۲ح ت ،

- حمرو بن حفصة بن عمرو بن ٢٧٩، ثعلبة بن حمرو بن مزيقيا -الملك الغساني

۲۷۹ ح ت ،

- عمرو بن الحمق الخزاعي 🕒 ۲۷٤ ،

- عدرو (أو عامر) بن الخشار مالبجلي ١٧٢،

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۱۷۲ح ت ،

ــ عدرو بن العاص

۲۲ے،

ــ صرو بن عُدس الدارمي ۲۱۱، التميمي

۲۱۱حت،

ــ عمرو بن کلاب ۲۰۰،

ــ عمرو بن المنذر بن النعمانــ ۲۹٤، مضرط الحجارة ــ

۲۹٤ح ،

ــ عمرو بن هشام ـــ (أبو جهل) ٦٢، ابن المغيرة المخزومي القرسي

۲۲ ح ت ،

ــ عمرو بن هنا. ۲۱۸،

عدير بن عبد الله بن عبيدة = ١٨٠،
 العجير

۱۸۰ ح ت ،

ــ العميلي = صَدَقة بن نافع ٢٢٦،

۲۲۲،ح ت ،

_عُورَيج = سُمِيَّتُ بِهِ دَارَةً - ٢١٠،

ــ عياش الضبي ٢٥٨

۲۵۸ ح ت،

-- عيسى -- عليه السلام --

۲۹۹ح ،

- عيسى البابي الحلبي --صاحب ٢٥، المطبعة - والمكتبة بمصر

۔ عیسی بن علی ۲۳۰۰

۲۰۱ح،

ـ عيسى بن علي بن عبد الله بن ١٠٧، العباس

۱۰۷ ح ت ،

۔ عیسی بن مصعب بن الزبیر ۳۰۵، ۳۰۵ ح ت،

> ــ عيسى بن موسى ـــ ولي عهد أ يىجعفر المنصور ـــ

۲۳ح

- ė -

۔ الغامدي ۔ دون نسبة ٍ لواحد ١٩٣، ١٩٣ ح ،

- غسان بن عباده - م عسان بن عباده - م عسان بن عباده

erted by TIIT Combine - (no stamps are applied by registered version)

- الغطفاني = الجواح بن عبد الله ابن الجوشن

۲۲۲ے'،

- الغَلَابي = حفص بن معاوية ١٠٤، ١٠٤ ح ت ،

> - الغَنْوي - لعله - كعب بن ٢١٩، سعد بن عمرو

۲۱۹ ح ت ،

- غَنِي بن أعصر - أو يعصر - ٢١٩ وأسمه : مُنْبَه بن سعد ابن قيس عيلان

- غياث بن غوث بن الصَّلْت ١٧٦، ابن طارق بن عمرو التغلبي ـــ الآخطل

١٦٨ ح ، ١٧٩ ح ، ١٧١ ح ت ،

- غيلان بن عقبة العدوي - ١٧٧ ، ٢٢٤ ، ٢٣٢ خيلان بن عقبة العدوي -

۱۷۷ ح ت ، ۲۲۹ ح ، ۲۲۹ ح ، ۲۳۷ ح ، ۲۳۴ ح

_ 4 _

- فايبرت - مستشرق ألماني – محقق ديوان الراعى النميري ۱۲۲ ح ،

- الفراء = يحيى بن زياد أبو ٢٧٤،٥٦ زكريا - الفراء الكوني -

۲ه ح ت ،

۔ فرج ۔۔ الحادم التركي ۔۔فرج ١٠٤ ابن زياد الوننجي

4۸ ح

ــ الفرُّحـّان = عمد بن الفرخان ابن روزبه

۱۳۳ ح ت ،

- فرديناند وستنفيله الألماني ٧٨،٢٦،

- الفرزدق = همسّام بن خالب ٢١١،١٧٦ ابن صعصعة التميمي المدارمي

۱۹۲ ح ، ۱۲۸ح ،۱۷۱ ح ، ۱۲۱

-- فزارة بن ذبیان بن بغیض بن ریث بن غطفان

۱۷۱ح،

- الفضل بن إسساعيل بن صالح ٢٩٦٠ ابن علي العباسي verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۲۹۲ح،

- الفضل(المطيع) بن جعفر ١١٤،٩٨، (المقتدر لله) بن (المعتضد).

۹۸ ح ت ،

۔ الفضل بن الحباب بن محمد بن ۱٤۱ ، شعیب الجمحی ، أبو خلیفة

۱٤۱ حت ،

- الفضل بن سهل ٧٩

٧٩ - ١٥ - ٢٠

- الفضل بن قدامة العجلي - ١٧٣، أبو النجم

۱۷۳ ح ت ،

ــ الفظمل بن يحيى البرمكي

۲۷ح ،

ــ فطروس ۲۹۸،

- فناخُسْرو بن الحسن (ركن ١١٨/١١٧،٩ الدولة) بن بويه الديلمي -عضد الدولة - أبو شجاع

۱۱۸حت،

- فؤاد السيد ٢٠

-- الفيروز أبادي – محمد بن

يعفوب

١٥٤ ح ، ١٥٤ ح ،

– فيروز الفارسي – طاعن عمر ابن الخطاب –

۲۲ح،

_ 3 _

-- قابوس ۲۱۸،

- قابوس بن المنذر بن النعمان ٢٩٤،

قابوس = قينة العروس

۲۹٤ح ،

-- قابوس بن وشدكير -- شمس ١٥، المعالي

—القاسم بن الحسين الخوارزمي ١٧،

القاسم بن القاسم الواسطي ١٧ ،

- القالي = إسماعيل بن القاسم ، ٢١٩، أبو علي

ه ۲٤٥ ع

- القاهر العباسي

۱۳۱ ح ،

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- قتيبة بن سعيد الثقفي (قيل (١٤٤/١٤٣) اسمه يحيى) و قيل اسمه : على ولقبه : قتيبة

١٤٤ ح ،

- قتيبة بن مسلم الباهلي

۱۲۳ح،

ــ القزاز القيرواني التميمي = محمد بن جعفر أبو عبد الله

٥٩ ، ١٥٣ ح ،

ـــ قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

د ۲۳۸

- قصيي بن كلاب بن مرة بن ١١٩ ، كعب بن لؤي - (سيدقريش في الجاهلية) -

١١٩ ح على ،

ــ التمطران السعدي ١٢٣،

۱۲۸ ے ت ، ۱۲۸

- القفطي - الوزير الأيوبي - ٢٣،٣٢،٢٢،١٢،١١، ٣٣،٣٠ علي بن يوسف - جمال الدين - أبو الحسن ۱۲۱ح ،

ــ الترلقشندي ــ أحمد بن علي بن

أحمد ــ أبو اله أ

۱۰ح ، ۷۱ح ، ۲۲ ح ، ۱۹۱ ح ، ۱۲۱ ح ، ۲۲۲ ح ، ۲۲۲ ح ، ۲۲۲ ح ،

ــ قمام بنت الحارث بن هانيء ١١١، الكندي

۱۸ حت ، ۵۳ مع ، ۱۱۱ ح،

القيرواني التميمي ، محمد بن
 جعفر القزاز ، أبو عبد الله

۱۵۳ ح ،

ـــ قيس بن عبد قيس بن ربيعة ابن جعدة ـــ نابغة بني جعدةـــ

١٦١حت،

۔۔ قیس بن جزء

١٩٥ح ،

ـــ قيس بن الماوح بن مزاحم العامري

۲۰۵ ح ت ،

verted by Till Collidine - (no stamps are applied by registered version)

١٩١ حرت ،

ـــ قينة العروس – قابَوْسَ بن المنذر

۲۹٤ ح ،

_ 4 _

- الكاتب -- أحمد بن أمية ٢٠٩٠ :

۲۰۲حت،

کافور الإخشیدي

- كثير عزَّة = كثير بن عبد ١٨، الوحمن

- كُثْمَيْرُ بن عبد الرَّحه ف بن ۱۸۷ ، الأسود بن عامر الخزاعي

۱۸۷ حت ،

- كحالة = عمر بن رضا كحالة ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٨،

- كراع = كراع النمل

- كراع النهل = علي بن الحسن ٣٨، ١٨٠، ١٨٠، ٢٤١، ٢٤١، ٢٤١، الهنائي الأز دي

۱۵۶ ح ، ۱۸۰ ح ت ، ۲۱۳ح،

ـــ الكرخي = معروف بن فيروز ١١٠. ـــ وقيل ـــ الفيرزان ـــ وقيل على ـــ الصالح المشهور

۱۱۰حت،

۔ کو د علي = محمد بن عبد الرزاق

۲۵۲ ح ،

- الكسائي = على بن حمزة ٢١٤،١٣٢

۱۳۲ ح ت ،

- کیسٹری ۲۱۰،۱۱۵،۲۷

۲۲۰ ح ،

ــ كعب بن سعد بن عمرو ٢١٩ الغنوي

_ كعب بن كلاب بن ربيعة

179

ــ كمال الدين = عمر بن أحمد ٢٣، ابن العديم

ــ الكندي = قمام بنت الحارث ١١١، الكندي المارث الماريء

۱۱۱حت،

, my st. 5. 5. 5. 5.

- リー

- اللبادي : أبو بكر ، أحمد ٢٦٤، ابن محمد بن طنتاب

۲۶۴ ح ت ،

لبيد بن ربيعة العامري --أبو ١٩٨،
 عقيل

۱۹۸ ح ت ۲۰۲ ع ، ۲۲۳ ع

ــ الدير باوطي = عبد الله بن ٢٩٣،

محمد بن الفرج ، المقرىء

الضرير - أبو الحسن ٢٩٣ - ت

711

- اللحياني = علي بن حازم - ١٧٩ ، وقيل ابن المبارك

۱۷۹ حت ،

– ليلي بنت المهدي العامرية

۲۰۵ ح ت ،

- 1. -

- المازني = عبد الله بن بـُسـُرٍ ، ١١١ أبو صفوان

۱۱۱حت،

- المازني - لعله - مجمد بن حبد ٢٨٩ الرحيم المازني القيسي ، الأندلسي

۲۸۹ ح ت ،

ــ مــالك بن أسماء الفزاري

۲۹۸ع

- ماليك بن نويوة بن شداد اليربوجي التميمي

۱۸۳ ح ت ،

- المأمون = عبد الله بن هارون ٧٨،٧٧ الرشيد - الخليفة العباسي

- مأمون البطائحي = مجمد بن ١١٤

أبي شجاع فاتك بن أبي الحسين مختار ، أبو عبد الله

۱۱٤ح ت

ماوية بنت حجر الغسانية
 زوجة حاتم الطائي

۲۰۵ ح ت ،

- المبارك بن أحمد بن المستوفي ١٧،

- المبارك بن المبارك بن سعد بن ١٧ ، الدهان

> ــ المبر د = محمد بن يزيد ، أبو العباس

۲۸ ح ، ۲۳۰ ح ، ۲۳۹ ح ،

- المتنبي = أحمد بن الحسين الجعفي ، أبو الطيب

١٤٦ ح ،

- المتوكل على الله = جعفر بن محمد (المعتصم بالله) ابن هارون الرشيد - أبو الفضل

۱۲۱ ح ۰

- مجاهد بن جبر ، أبو الحمجاج المكي . المفسر والقادىء ١٩١ ح ،

-. مجد الدين الفير وزأبادي = محمد بن يعقوب

۱۵۲ ع ، ١٥٤ ع ،

جد الملك ١٩٠

← المجنون ← مجنون ليلي حقيس ٢٠٥، ابن الملوح بن مزاحم العامري

۲۰۵ ح ت ،

- محارب بن خصفة

۲۱۰ح،

عمد بن آحمد بن الأزهر ۱۷۹،۵۳ ،
 الأزهري - أبو منصور

۵۳ ح ت ،

عمد بن أحمد (المستظهر ۸۰ ،
 بالله) - المقتفى لأمر الله

۸۰ ح ت

۔ محمد بن أحمد بن يحيى بن أبي ` البغل

١٧٥ ح ، ٢٧٤ ح ت

معمد أديب جمران ١٦،

- عمد بن إدريس بن أبي حفصة -صاحب كتاب مناهل العرب

۱۹۹حت،

- محمد بن إدريس بن العباس ١٠٩، ابن عثمان بن شافع الهاشمي

١١٩ ح ت ،

- محمد الأمين الشنقيطي - ٢٦، - الشيخ -

معمد بن أمية الكاتب ٣٠٦،

۲۰۶ح ت ،

معمد بن أمية = عم : محمد ابن أمية الكاتب

۲۰۲ ح ،

ے محمد بن جریر بن یزید ۲۱، الطبری ، أبو جعفر

۲۱حت،

ـــ محمد بن جعفر القزاز القيرواني التميمي ـــ أبو عبد الله

٥٩ ع ، ١٥٣ ح ،

١٢٥ الخزل والدال ف١ م-٠٤

ے محمد بن حبیب ۔ شارح ۱۸ ، دیوان جریر

۱۵۴ ح ۱۷۰ ح ، ۱۷۰ ح ، ۱۷۳ م ، ۱۷۳ م ، ۱۷۰ م ، ۱۷۰ م ، ۱۷۰ م .

- محمد بن الحسن بن رمضان ۲۵۰،۳۷ النحوي

۲۵۰ ح ت

- محمد بن الحسين بن محمد ٢٤٩،٣٩،٣٧ المرواني القرشي ، أبو الفرج الأصبهاني

٨٩ ح ، ١٩٤ ح ، ١٩٤ ح ت

- محمد بن رافع القشيري ، 188 النيسابوري أبو حبد الله

۱٤٤ ح ت ،

- محمد بن زياد بن الأعرابي - ١٥٩، أبو عبد الله

۱۵۹ ح ت ،

- محمد بن سليمان البغدادي، ١٧، أبو قطرمش

. Y9Y

- محمد بن صابر

- محمد بن طاهر بن علي المقدسي أبو الفضل

۲۷۸ع ،

- عمد بن طلحة بن مصرف ١٤٣ اليامي الكوفي

۱٤٣ ح ت ،

عمد بن عبد الباقي بن أبي ١٣٦ الفرج أبي بن اليسري ، الدوري ، البغدادي

ے محمد بن عبدالرحمن الثرواني ۲۵۲،۲۵۷ ۲۵۷ ح ت ، ۲۷۲ ح ،

- محمد بن عبد الرحيم المازني ٢٨٩، القيسى الأندلسي (؟)

- عمد بن عبد الرزاق كرد على

۳۵۲ح ، ۱۲۲۸ ، ۲۷۷۲ ۲۸۲

-- محمد بن حبد الله الدي ورسول ٥٩ ، ٨٨ ، ٨٨ ، ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ،

۲۶ ح ۸۸ح ، ۱۶۱۷ ح ۸۸ ح ، ۱۹۸ ح ، ۱۹۸ م ، ۱۹۸ م

م محمد بن عبدالله الأزرق ، أبو الوليد

٠٠ ١٨ ٠ ٢٨ ٢ ٠ ٨٨ ٢ ٢

- عمد بن عبد الله بن الحسن بن ٦٣ ، زيد بن الحسن بن علي بن أب طالب - النفس الزكية

۲۳ ح ت ،

- محمد بن عبد الله المنصور بن ٢٤، المهدي ، أبو عبد الله

۲۶ ح ت ،

- محمد بن عبد الملك بن بكران ١٣١، أبو بكر

۔ محمد بن عبید الله بن عبد الله ۹۱ ، سبط التعاویدی ۔ شاعرالعراق

۹۱حت،

عمد بن عبد الله بن يوسف ١٤٣ ت ،
 اللويري النيسابوري البيسابوري البيسابوري عبد الله

١٤٣ ح ت ،

۔ عمد بن عبد المنعم الحميري ١١٧ ح ، ــ محمد بن عبد الوهاب الجباثي

۱٤٧ ح ت ،

ــ محمد بن عمران بن موسى المرزباني ــ أبو عبيد الله

۲۰۰ع

ــ محمد بن واقد ، أبو عبد الله ۲۷۸ مولی بني هاشم

۲۷۸ ح ت ،

_ محمد بن الفتح العشاري ، أبو (١٣٢/١٣١) طالب

۱۳۲ ح ت ،

ــ عمد بن الفرُّخان بن روزبه ۱۳۳ ، ۱۶۱ ت ،

- عمد بن فضلون - الشهاب ١٧،

عمد بن القاسم بن خلاد ۲۸۰
 الهاشمي بالولاء – أبو العيناء

۲۸۰ ح ت ،

ـ عمد بن محمد الدارقزي ١٠٦

۱۰۲حت،

_ عمد بن عمد بن لنكاث ٢٨، البصري ۸۸ ح ت ،

- عمد بن عملد بن جعفر = ۱۲۹ ، (۱۳۱/۱۳۰ ت) أبو عبد الله الدوري؟

۱۳۱ ح ت

- محمد بن المعتضد (محمد) بن أحمد بن طلحة ابن المتوكل

٠ ١٠ ٠

- محمد بن هارون بن حميد - ١٠٨، أبو حامد الحضر مي

۱۰۸حت،

س محمد بن هارون الرشيد به ١٣٢،٩٩ المعتصم بالله –

۸۵ م ۹۹ ح ت ،

ــ محمد بن هاشم الحالدي ، أبو بكر

٥٧ح

ــ محمد بن يزيد المبرد ، أبو العباس

۲۸ ح ، ۲۳۹ ح ، ۲۳۹ ح ،

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- محمد بن يعقوب - مجد الدين الفيروز أبادي

١٥٤ ح ، ١٥٤ ح ،

- محمد بن يوسف الثقفي -أخو ٧٣، الحجاج بن يوسف الثقفي

۷۳ ح ت ،

ـ محمود شكري الألوسي

١٥٧ ح ، ١٥٤ ح ، ١٥٥ ع ،

- محمود بن عمر الزمخشري ، ٥٣٠ جار الله ، أبو القاسم

۵۳ ح ت ،

- مدرك بن زياد - الصحابي - ۲۸۸، - المخبل السعدي ، ربيعة بن ۱۷۹، مالك السعدي

۱۷۹حت،

۔ مخرِّم بن یزید بن شریح بن ۱۱۰، مخرِّم بن مالك بن ربیعة بن الحارث بن كعب

١١٥ ح ،

- المرَّار بن سعيد بن حبيب بن ١٩٣ ، ١٩٧ ، ٣٠١

فقعس الأسدي = المرار الفقعسي الأسدي

۱۹۳ ح ، ۱۹۶ ح ت ، ۱۹۷ ح، ۲٤٠ ع ، ۲۰۱ ح ،

> - المرتضى الزبيدي = عمد بن عمد بن عمد بن عبد الرزاق الحسيني

١٥٤ ح ، ١٥٤ ح ،

مرجليوث ← المستشرق
 الإنكليزي ←

- المرزباني = محمد بن عمران ابن موسى ، أبو عبيد

٠٥٠ح ،

۔۔ مرزوق بن ورقاء ۔۔ أبو ۲۲۸ ، الخصيب

۲۲۸ ح ت ،

ے مرة بن صعصعة بن معاوية بن ٢٢٦ بكر بن هوازن

۔ مروان = مروان بن الحکم ۱۰۷ ، ۲۲۲ ح ۱۰۷ ح ت ، ۲۲۲ ح ۔ مروان بن محمد ۸۲ م

- مریم بنت عمران - علیها ۲۸۶،۲۸۳، السلام

- المساور بن هند

194 ح

- المستضيء بأمر الله = الحسن ١٢ ، ١٨، ابن يوسف المستنجد بالله

۸۱حت،

- المستظهر بالله = أحمد بن عبد • ٩ ، الله (المقتدى بالله) ابن محمد (القائم بأمر الله)

۹۰ ح ت ،

- المستعلي العبيدي - أحمد بن معد

- المستكفي - العباسي = سليمان ابن أحمد

۱۲۳ح

المستنجد بالله = يوسف بن ۱۳۳
 محمد (المقتفي) بن(المستظهر)

۱۳۳ ح ت ، .

- المستنصر الأموي = الحكم ١٣٠ ابن عبد الرحمن النصر

ــ المسيح ــ عليه السلام ــ ٢٩٧

مئستيالمة الكلاب سزعيم ٢١٧،٢١٦،

۲۱۷ خ ت ،

ــ مصاد بن الحصين بن ضرار الغبي

۲۲٤ ح .

۔ مصعب بن الزبیر ۲۰۵،۳۰٤ ، ۳۰۵ ، ۳۰۲ ، ۳۰۴ ، ۳۰۴ ، ۳۰۴

مفرط الحجارة = عمرو بن المنذر

۲۹٤ ع ،

4۸ ح ت ،

ــ مظهر الحجي

۲۱۰۲ح

ـــ معاوية بن الجون الكندي ٣١٧، ·

۔ معاویة = معاویة بن أبي سفیان (صخر بن حرب)

ـ معاوية بن أبي سفيان (صخر ٢٢١٠، ٢٢٠) ابن حرب)

۲ح ، ۲۸ ک ، ۷۶ ک ، ۸۳ ک ت ، ۸۸ ک ، ۲۰۱ ک ، ۲۷۶ ک ،

- المعتصم بالله = محمد بن ٩٩ ، ١٣٢ ، هارون الرشيد

۵۸ ح ، ۹۹ ح *ت* ،

- المعتضد بالله = أحمد بن طلحة ٧٦ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ابن المتوكل بن المعتصم

۷۲ ح ت ،

۔ المعتمد على اللہ = أحمد بن ٧٩، جعفر المتوكل

٧٩ - ت ، ١٧٤ - ،

- مَعَد (المعز لدين الله) بن ٢٥، المنصور إسماعيل

۲۵ ح ت .

ــ معروف بن فيروز (وقيل : ١١٠، الفيرزان ، وقيل علي الكرخي

۱۱۰ح ت،

ـــ معروف الكرخي = معروف ١١٠، ابن فيروز

۱۱۰حت،

ــ معز الدولة الديلمي = أحمد ١١٦، ابن بويه ــ أبو الحسن

۱۱۲حت،

- المعز لدين الله العبيدي = معد ٦٥، ابن المنصور إسماعيل

۲۵ ح ت ،

ــ معقل بن ضرار ـــالشماخ)

۲۰۲ ح ت ،

- المعلى بن الظريف - مولى المهدي -

۷۸ ح ،

ــ مَعْمَرُ بن المثنّى ، أبو عبيدة ١٧٤

۱۷٤ ح ت .

- مقاتل بن سليمان بن بشير · ١٤٣ · أبو الحسين

۱٤٣ ح ت ،

- المقتدر بالله العباسي = جعفر ١٣٧، ١٣٦، ٩٤ ا ابن أحمد (المعتضد ابن طاحة) (الموفق)

۹۶ ے ت ، ۱۹۵ ے ، ۲۷٤ء،

- المقتفي لأمر الله = محمد بن أحمد (المستظهر بالله)

، ۸ ح ت ، ۸۵ ح ،

ب مقدام بن جساس الدبيري

۲۰۷ح

61164.

- المقريزي = أحمد بن علي ، تقي الدين

۰۷ ، ۲۲۰ ح ،

- المقطع الكلبي = الهيئم بن ١١٦، هبيرة بن عبد الله بن عامر ابن حندج بن البكاء

۱۱۲حت،

- الملك، الضليل = حُندج بن حجر - امرؤ القيس

۱۷۲ ح ت .

۲۷ ح ت ،

ملك الحيرة النعمان الثالث
 ابن المنذر الرابع - أبو قابوش

۲۲۰ ح ت ،

ے ملك **ال**روم 💮 ۲۸۵ ،

٦٧ ح

الملك الغساني = عمرو بن ۲۷۹ ،
 جفنة بن عمرو بن ثعلبة بن عمرو بن مزيقيا ،

المنتفق بن عامر بن عقیل ۱۹۹ ،

١٦٩ ح ت ،

ــ المنذر بن امرىء القيس

۲۹٤ ح ،

- المندر بن المندر

۲۹٤ ح ،

- المنذر بن النعمان بن امرىء ۲۹۵،۲۹۱، الفيس بن عمرو بن عده - المنصور = عبد الله بن محمد ٦٣ ، ١٢٣ ابن علي بن عبد الله بن عباس ، أبو جعفر

۲۳ ح ت ،

ے منصور بن نوح ، ۵۰،

- المنصور بن القائم بن المهدي= المنصور إسماعيل بن القائم محمد عبد الرحيم بن المهلي عبيد الله الفاطمي

ه۲ ح ،

- المنصور بن يوسف بن منات جد بني باديس

٥٥ ح ،

- منقذ بن الطماح - الجميح ١٧٥ ، الأسدي

۱۷۵ ح ت ،

ــ المـصور بن يوسف بن زيري ابن مناد ــ جَدَّيني إدريس

ه۲ ح ۱

- المهتدي بالله العباسي · عمد

أبو إسحاق المهتدي بالله بن هارون الواثق

۱۲٤ ح ،

- المهدي = محمد بن عبد الله ١٦ ، ٦٨ ، ٧٩ ، ٣٨، المهدي المنصور ، أبو عبد الله -ثالث الحلفاء العباسيين

21770 - 711 - 71

- المهدي ، محمد بن عبدالله بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب - النفس الزكية -

۲۳ ح ،

- المهلب بن أبي صفرة الأزدي ١٥٦ ،

المؤتمن بن أحمد بن علي الربعي ٩٣، الدير عاقولي الساجي -أبو النصر

۹۳ ح ت ،

ــ موسى الهادي بن المهدي ٦٤، محمد بن المنصور

۲۶ ح ت ، ۱۲۲ ح ،

- الموفق العباسي = طاحة بن جعفر المتوكل

٢٩٠ ، ١٢٤ ، ٢٩٠

۔ مولی أبي جعفر ۔ : يحيى بن ١٠٨، محمد بن صاحد

۱۰۸ ح ت

ــ مولى الرشيد = فرج الحادم ١٠٤، التركي ، فرج بن زياد الرخيجي

۱۰٤ ح ت ،

مولى روْح بن حاتم = عمارة بن ١٠٢، أبي الحصيب

۱۰۲حت،

ـــ مولى بني سهم بن أسلم = محمد ٢٧٨ ابن عمر بن واقد ، أبو عبد الله

۲۷۸حت،

- مولى ابن عباس = عيكثريمة ' ابن عبدالله

۱۰۳ح۰

ــ مولى عبد الله بن عامر == نافذ ٣٠٤

الخزل والدال ق١ م- ١١

۲۰۶ سے ت ،

ــ مولى المنصور = روح بن حاتم ٢٠٢، ابن قبيصة بن المهلب الأزدي

۱۰۲حت

- مولى المنصور = مرزوق بن ٢٦٨، ورقاء ، أبو الحصيب

۲۹۸ ح ت ،

- مولى المهدي = المقلّي بن ظريف

ر ۲۸۷

- مولى بني هاشم = محمد بن ۲۷۸، عمر بن واقد ، أبو عبد الله

۲۷۸ ح ت

سمؤنس ۱۱۸

- مؤنس بن عمران = الصواب ٧٧ مويس

۷۷ ح۰۰

- المؤيد بن محمد بن علي الألوسي ٨٠. الشاحر

۸۰ ح ت ،

-- مویس بن عمران ۷۷

۷۷ ح ت ،

- ميخانيل عواد

۲۷۳ے ،

- الميدان بن صخر ٢٤٥، ٢٤٤، ١٩٨

١٩٨ ح ت ، ١٩٤ ح ، ١٩٨ ح ،

- الميمي - عبد العزيز

۲ - ۲ ، ۱۹۷۰ ، ۲۵ ،

-8-

- النابغة الجعدي = قيس بن عبد١٦١، ١٨٠،

قيس بن ربيعة بن جعدة وقيل:

حبان من قيس من عبد الله

١٦١ ح ت ،

- النابغة الدبياني = زياد بن معاوية

۲۰۲ ، ۲۰۲ ح

- الناصر لدين الله = أحمد بن ١٣٠١٧، ١١٥، ١١٥، الحسن (المستضي ء بأمر الله-أبو العباس - أمير المؤمنين

۱۱۵ ح ت ،

converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ــ الناصر صلاح الدين الأيوبي ١٧٠، ــ يوسف بن نجم الدين أيوب الأيوبي

۔۔ نافلہ = مولی عبد اللہ بن عامر ۲۰۹ ۲۰۶ ح ت ،

- نافع بن الأزرق

۱۵۹ح

- نافع بن علقمة بن صفوان 1۲۸ الكناني -خال مروانبنالحكم

۱۲۸ ح ت

- نبهان = عبد الإله نبهان . د.

۹ه ح ،

- النبي محمد رسُول الله حصلي ٦١ عليه وسلم -

۲۱ ے ، ۱۸ ح ، ۲۹ ح ، ۲۸ ۲۲ ک ۱۲ ع ،

- نبيه بن الأسود

۲۶۲ ح ۱

- نزار بن معد ، العزيز العبيدي ١٢٧ صاحب مصر inverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۱۲۷ حت ، ۲۵۰ ح ،

- النص - إحسان - د

۲٤١ ح ،

السكندري ١٦٢، ١٦١، ٢٦٠ ، ٢٦٠

۱۶۲ *ح ت ،* ۱۷۱ ح ،

- نصر بن عبد الرحمن الإسكندري ١٦٢، ١٦٦، ٢٦٠

الغزاري ــ أبر الفتيح

۱۹۲ ے ت ، ۱۷۱ح،۲۲۹ ح ،

- النضر بن شميل بن خوشة ١٠٦

البصري = ابن شميل

۱۲۰حت،

- نظام الملك - ١٩

، النظام المتكلم

۷۷ے،

- النعمان الأكبر

۲۶۸ ح ٠

- النعمان بن اورىء القيس

- النعمان = النعمان بن المنذر ٢٢٥ .

۲۲ ح ، ۲۲۵ ح ت ،

۔ النعمان الثالث بن المنلوالرابع ۲۲۵ أبو قابوس ۔۔ملك الحيرة ۲۲۵ – ۲۲۵ – ت ،

- النفس الزكية = محمد بن عبد ٦٣ الله بن الحسن بن زيد بن الحسن ابن علي بن أبي طالب-المهلي ٦٣ ح ت

... نهشل بن حُوَّى بن ضمرة ،٦٠ النهشلي

۲۰ ح ت ،

- نوح - عليه السلام - ٣١٣،

انور الدولة: سيكتكين سالا ١١٧ الحاجب التركي س

۱۱۷ح ت

۔۔ نیروز ۱۲۳ ۱۲۳ *ح* ،

_ _ _

- الهادي = موسى بن محمد ٦٤، المهدي - الحليفة العباسي

۲۶ ح ت ، ۸۳ ح ،

- هارون الرشيد بن محمدالمهدي ٧٨ ، ٧٤

ابن أبي جعفر المنصور ــ خامس خلفاء بني العباس

۲۶ ح ت ،

مبة الله بن الحسين الإسطولابي ١٣٤،
 البديع الأسطولابي

۱۳٤ ح ت ،

الهلل = ساعدة بن جؤية

۲۳۲ے ،

۔۔ هرم بن سنان

ه و ح ، ۱۳۲ ح ،

۔ هشام بن العاص بن و ائل بن ۲۲ هاشم

۲۲ ح ت ،

ـ هشام بن عبد الملك

۱۲۸ ح ، ۱۷۳ ح ، ۲۸۲ ح ،

ــ هـ المانب الكالي . أبو المنذر بن ١٢٢،٣٧ - ٢٠٩٠٢٤٩، ٢١٠ السائب الكالي . أبو المنذر

۱۲۲ح ت ، ۲۱۱ح ، ۲۶۹ح . ۳۰۹ح ، ۳۱ Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- همَمَّام بن خالب بن صعصعة ٣١١،١٧٦،١٦٢ التميمي المارمي ، الفرزدق أبو فراس

۱۲۲ ح ، ۱۲۸ ح ، ۱۷۱ ح ، ۱۲۲ م ، ۱۲۲ م ، ۱۲۳ م

۔ هند = هند بنت الحارث بن ۲۹٤، عمرو الكندي

۲۹٤ح ت ،

- هند بنت النعمان بن المندر

۲۷ ح ،

۔ هوازن بن منصور بن عیکٹرمة

۱۸۷ ح ،

ــ هوذة بن سماعة

۲٤١ ح ،

- الهيثم = الهيثم بن فراس

79 ح ت.

- الهيثم بن محمد الدوري = ١٣١، الهيثم بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن مجاهد الدوري - أبو محمد

۱۳۱ ح ت ، -- الهیثم بن هبیرة بن عبد الله بن ۱۱۲، عامر بن حندح بن البكاء المقطع الكلبي

۱۱۲ح،

- 5 -

۔ الواقدی = محمد بن حمر بن ۲۷۸، واقد ۔ أبو عبد الله ۔ مولی بني هاشم

۱۷۸ ح ت ،

- والي البصرة - أيام الزنج - ٣٠٢، محمد بن عمر ، ابن الدهةان (ابن الدهقانة) أبو جعفر

۳۰۲ح ت ،

- الوزير الأفضل = أحمد ١٣٧، بن بدر الجمالي شاهنشاه الملقب بالملك الأفضل -- وزير العبيديين = أحمد بن بدر الجمالي شاهنشاه

۱۲۷ ح ت ،

- الوزير عون الدين بن عمد بن ١٣٣ هبيرة الشيباني - وزير المقتفى rted by THI Combine - (no stamps are applied by registered version)

۱۲۳ حت،

- وزير المقتدر بالله والقاهر = ١٣٦، علي بن عيسى بن داود بن الحراح

۱۳۲ ح ت ،

- الوزير ابن الفرات = علي ١٣٠٠ ابن محمد بن موسى ، أبو الحسن

۱۲۰ ح ت ،

- وزير المقتفى والمستنجد بالله ١٣٣، يحيى بن محمد بن هبيرة عرن الدين

۱۳۳ ح ت ،

ــ الوليد بن عبد الملك بن مروان ١٢٢،

۱۲۲ے ت ، ۲۸۲ے ،

ـــِالوليد بن عبيد ، أبو عبادة ، ، البحري

۱۲٤ ح ،

- الوايد بن يزيد بن عبد الملك، ٢٩٧، أبو العباس

۲۹۷ ے ت ،

- اليافعي = عبد الله بن أسعد بن ٣ على اليمني ، أبو محمد

- ياقوت بن عبد الله الحموي

٣٥١ ح ، ١٥٤ ح ، ١٥٥ ح ، ١٥١ ح ، ١٥١ ح ، ١٥٨ ح ، ۱۹۹ ح ۱۲۱ م ۱۲۱ م ۱۲۱ م ۱۲۱ م ۱۲۱ ع ۱۲۱ م ۱۲۱ م ١٦٧ ج ، ١٧٨ ج ، ١٧٩ ج ، ١٧١ ج ، ١٧٢ ج.، ١٧٣ ج، ۱۷۵ ح ، ۱۷۹ م ۱۷۷ ، ۱۷۷ ح ، ۱۷۸ ح ، ۱۷۹ ح ، ۱۸۰ ح ، ۱۷۹ ١٨١ ح ، ١٨٢ ح ، ١٨٤ ح ، ١٨٩ ح ، ١٨١ ح ، ١٨١ ١٨٨ ح ، ١٨٩ ح ١٩١ ، ١٩١ ح ، ١٩٢ ح ، ١٩٣ ، ح ١٩٤ ح ، ١٩٥ ح ، ١٩٦ ح ، ١٩٧ ح ، ١٩٨ ح ، ١٩٠ ح ، ٢٠٢ ح ، ٢٠٢ع، ۲۰۳ ح ، ۲۰۱۶ ح ، ۲۰۱۹ ح ، ۲۰۱۷ ح ، ۲۰۱۸ ح ، ۲۰۱۹ ح ، ٠١١ ج ، ٢١١ ج ، ٢١٢ ج ، ٢١٣ ج ، ٢١٤ ج ، ٢١٥ ج ، ٢١٦ ج، ۱۱۸ ح ، ، ۱۱۹ ح ، ۱۲۱ ح ، ۲۲۱ ح ، ۲۲۱ ح ، ۲۲۱ ح ۲۲۰ ے ، ۲۲۱ ے ، ۲۲۷ ے ، ۲۲۹ ، ۲۲۰ ے ، ۲۳۲ ے ، کمیر ۲۹۷ - ۱۹۲ - ۱۹۲ - ۱۹۲۹ ، ۱۹۲۹ ، ۱۹۹۹ ، ۲۳۹ 707 - 307 - , 207 - , 707 - , 707 - , 707 - , 707 -٠٢٦٠ ، ٢٢١ ع ، ٢٢٢ ع ، ١٢٤ ع ، ١٢٢٥ ، ٢٦١٠ ۷۲۲ ح ، ۱۲۷۸ ح ، ۱۲۷۹ ح ، ۲۷۱ ح ، ۲۷۱ ح ، ۲۷۲خ ، ۰ ۲۷۲ - ۲۷۲ - ۲۷۸ - ۲۷۸ - ۲۷۸ - ۲۷۸ - ۲۸۸

verted by HIT Combine - (no stamps are applied by registered versio

747 - 747 -

- ياقوت بن عبد الله الرومي

الحطاط ۱۷

ــ ياقوت بن عبد الله الرومي

أبو الدر الشاعر ١٧

` ــ يُحنَمّا = يوحنا ٢٩٨

- يحيى بن أكثم بن محسد التميمي ٨٧، القاضي الأزدي

۸۷ ح ت ،

۔۔ یحیی بن أبي جفصة ، أبو الجنرب =

۔ یحیی بن مروان بن سلیمان بن ۱۹۲، أی حفصة

۱۹۲ ح ت ،

۔ يحيى بن خالد بن برملئ۔أبو ٧٦ الفضل ۷۹ ح ت ، ۷۸ ح ، ۹۹ ح ،

۔ يحيى بن دينار ـ يحيى بن زياد الفراء الكوفي ٥٦٠ أبو زكريا

٥٦ ح ت ،

- یحیی بن عبدالله - أخو دینار ۸۹، - یحیی بن عمران بن عثمان بن ۹۳، الارقم

۔ یحیی بن محمد بن صاعد بن ۱۰۸ کاتب ۔ مولی أبی جعفر۔۔

۱۰۸ ح ت،

يحيى بن محمد بن هبيرة ١٣٣٠،
 الشيباني - الوزير عون الدين

۱۳۳ ح ت ،

- يحيى اليزيدي ٣٥، -- يحيى اليزيدي -- جبيهاء-- أو -- جبهاء

۱۹۷ح،

- يزيد بن عبد الله بن الحر بن ١٦٧ همـ ام الكلابي ۱۹۷، ۱۹۷ ح ت ،

- يزيد بن عبد الملك

۱۲۸ ح.،

ــ يزيد بن معاوية بن أبي سفيان

۱۱۲ ح ،

۔ يزيد بن منصور بن عبد ١٢٨ ، الوحمن الحميري

۱۲۸ ح ت ،

- يزيد بن المهلب

١٥٥ ح ،

- يزيد بن الوليد بن عبد الملك ٢٩٨ ح ،

۔۔ یسار بن رزام ۱۵۲ ح ۱۵۷۰ ح

-- بعقوب = یاقوت بن عبدالله ۲۲ ، الحموي الرومی

۔ يعقوب = يعقوب بن إسحاق ١٧٢،١٧١ أبن السكيت أبو يوسف

١٦١ حت ، ١٧٢ ح

- يعقوب بن إسحاق بن الم٠٣٠٨، ٢٠٩، ١٧٢، ١٧١ السكيت ، أبو يوسف

۱۲۱ ح ت ، ۲۱۳ ح

- يعقوب الدوري = العلم يعقوب ١٣١،

ابن محمد بن عبد الوهاب ،

أبو عيسى الدوري

۱۳۱ ح ت ،

ـ. يعقوب بن كيلّس . ١٢٧٠١٢٦

۱۲۷ ح ت ،

ــ اليعقوي = أحمد بن إسحاق

ه ۸ ح ،

ــ يعمر بن بشر الماركاني ← ١١٣ ت أبو عمرو

.. يوسف بن محمد (بن المستظهر) ١٣٣٠ ، المستنجد بالله العباسي

۱۳۳ ح ت ،



۱۲ ــ فهرس الأمم والجماعات والشعوب والأقوام والقبائل
 والمشائر والبطون والأفخاذ وغير ذلك من اصحاب الكارم
 والخصائص واهل العلوم والفنون

- آل حبي **2 444** -آل حمدان ۲۵۰ح -آل دارم . 412 سآل مالك 6118 - أبطال الجاهلية ۲۱۲ے ، - أبناء الزبير - (عبد الله ومصعب) ه ۲۰۰۰ ع - الأثراك 144 ۔ اثنا عشر رجلا من بني حجر ٢٩٤ ابن عمرو - أجواد العرب ۱۹۸ح ، أرباب الأقلام ، ۱٤

- أرباب ثروة واسعة

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۲۹۲ے ،

- أربعمائة راهب

←أرمن ٢٦٤،

ـ الأزد ٢٣٧،

→ الأساقف ٢٦٧،

← الأساورة ٢١٠،

→ أساورة كسرى ٢١٠،

- أشراف بي عمرو بن كلاب ٢٧٤،

- أشراف قريش

۲۱۷ح،

- أصحاب مالك بن الريب

۲۰۸ح ،

- أصحاب المصنفات والموسوعات ١٥،

- أصحاب المعلقات

۱۹۸ ح ،

- أصحاب الموسوعات ١٤،

- أطباء ٢٨٥

- الأعاجم

۲۲۰ ح ، ــ أقباط مصر 4771 - أكارون YAA ۲۸۷ح ت ، ــ أمراء العرب . 177 . - الأملاك - جمع قلة--. 440 - الأنبياء 4 YAY - الأنصار ... ــ أهل الأخبار . 759 - أهل الأدب ۲۰۲ع، ـ. أمل الأدب والفقه والفضل ٨٠ - أهل الإسلام 444 ــ أهل البصرة · 411 · 4 · 4 ۲۱۰ح - أهل البطالات ۲۹۲ ح ۰ - أهل بغداد :4.4

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

6 Y 0 •	ـــ أهل البيع والديرة
٠ ٢٧٠	ـــ أهل الحيرة
د٣٠٠	ــ أهل الدير
	۔ أهل سلمية
774ع	
•	ــ أمل الكوفة
۲۲۰ ، ۲۲۸	
٤٣ ، ٨٢٧ ،	ــ أمل اللغة
6 1AV	ــ أهل المدينة
4114	← أهل مص ر
، ۳ ۲	ـــ أهل الملل
۲۲ ،	ـــ أهل الملل والنحل
۲۷۳ ،	ــ أهل الموصل ،
	ـــ أهل نجد
٠, ٢٠٠٥	
۲۳،	ـــ أهل البحل
(Y\o	ــ. أهل وادي القرى
۲۰۲ ، ۲۳۲ ع ،	أهل اليمامة
777	

أوفياء العرب

۲۳۰ ح ،

- أولاد جفنة ٢٧٩،

۲۷۹ ح ت ،

- أولاد مولى ياقوت ١٠٠

- إياد - جمع من ٣١٠

اياد - (قبيلة) ٢١٠

_ أثمة اللغة والنحو والأدب

٥٩ ح

!

﴿ الْأَيُوبِيونَ ، الْأَيُوبِيينَ

- Y -

۔ البر اجم ۔ (قبیلة من تمیم)۔

۱۷۲ح،

۔ البر بر وقبائلهم ۳۱

- البرزي - (بطن من العرب ٢٠٤، ينسبون إلى أم لهم بهذا الاسم)-

۲۰۶ ح ت ،

- البطااون

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۲۷۰ ح ،

-بطن من بي عامر بن صعصعة --

و بنو نمير ١–

۱۹۰ ح

... بطن من عامر بن صمصعة...

د بنو کلاب ،

۲۹۲ح،

- بطن من عامر بن صعصعة -

و بنو عقيل، من العدنانية

۲۲۳ے ،

بكرين واال ٣٠٦،

- البلدانيون ، البلدانيين .

۲۱۸ح ، ۲۱۵۰ ،

بنو أسد ١٦٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٤ ،

۱۸۲ ح ،

- بنو أسيد - و بطن من تميم عس ٢٣٧ ،

۲۳۷ ح ت ،

← بنو الأشهل ٥٠،

ـ بنو الأضبط بن كلاب ١٨٧ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ،

ــ بنو أمية

٠ ١١١٠ ح ١٨٩

ــ بنو أبي بكر بن كلاب ٢٠٨،١٩٥

٠١٩ ح ، ٢١٩ ح ، ٢٢٠ ح ٠

بنو أبي بكر بن كلاب ، من ١٨ ، (٢٢٩/٢٢٩)

هوازن العدنانية

۱۸۷ حت ، ۲۳۰ ح ،

۔ بنو بکر بن کلاب

۲۰٤ ح ،

۔۔ بنو البکاء ١٩٦،

197حت،

۔ بنو تغلب

۱۹۷ ح ،

4141

ے بنو تمیم

۱۹۲ح،

۔ بنو تمیم بن مر بن أد بن طابخة

19٤ ح ت

۔ بنو ثعلب

۲۲٤ ح ،

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۲۷ جحجبی

ے بنو جحش ۲۳۰

۱۲۲۱،۲۲۰،۲۱۹،۲۰۸،۲۰۳،۱۹۵ عامر ۲۲۱،۲۲۰،۲۱۹،۲۰۸،۲۰۳۱۹

١٩٥حت،

بنو جعفر بن کلاب۲۳۱ ،

بنو الحارث بن ربيعة بن أبي ٢١٠، بكر بن كلاب

بنو الحارث بن كعب ٢٤٣، ٢٣٧،٥٠

۱۵ ح ت ،

بنو حجر بن عمرو ۲۹۰،

ــ بنو حُدُافة بن زهر بن إياد ۲۷۷،

۲۷۷ ح -

۔ بنو حیمان

۲۹۸ح ،

ب بنو حمدان ۲۷٤،

۔ بنو حمل ۔ من بني الضباب ۔ ۱۸۲، ۱۸۲ ح ت ، inverted by thi Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـ بنو حنظلة بن مالك

۲۲۷ع،

- بنو حيميتر

۱۸۰ح ،

۲۳۲ ، پنو حنیفة

۲۳۲ ح ت ، ۲۵۲ ح ،

ــ بنو دبير ــ بطن من بني أسد ٣٠٠

۳۰۰ح ت ،

۔ بنو دبیر بن جعفو ۲۰۲

۲۰۲حت،

← بنو ذبیان ۲۳۱

بنو ذؤيبة ۲۲۱،

بنو ساعلة ۲۳،۵۰

هه ح ت ،

۔ بنو سعد (أو) بنو سُعُدَّة ٢٠٩

۲۰۹ح،

۔ بنو سلمة ٢٣ ٠

و ي بنو سهم بن مرة

۲۳۰ ح

بنو شهاب الطائيون ٢٦٦٠

س. بنو سیبان . ۲۳۰،

۔ بنو شیبة ۲۷،

بنو الصادر من العرب ٢٩٠،

ـ بنو ضبة

۲۲۱ ح ، ۲۲۱ ح

بنو ظالم بن ربیعة بن عبد الله ۲۳۲،۲۰۱ ،
 بطن من فزارة من العدنانية

۲۰۱ح ت

۲۰۹ بنو عامر ۳۰۹،

ــ بنو عامر بن صعصعة ٢٣١، ٢٢١ ،

۲۰۲ ، ۲۲۰

ے بنو عامر بن اؤي ٢٠٥٥ ،

ــ بنو عبد الدار بن قصي

۲۲۲ ح ،

۔ يو عيس

۲۲۰ ح ،

بنو عُقَيْل (۲۲۳/۲۲۲)

ـ بنو عيكائرِمَة بن واثل

۲۲۲ے ،

۔ بنو عمرو بن ربیعة ١٩٢ ،

۱۹۲ ح ت ،

- بنو عمرو بن كلاب ۲٤٠ ،

ــ بنو غني ٢١٩ ،

بنو فزارة ٢٠٥،

۱۸۳ ح ،

ب بو قشیر ۲۳۸،

۲۳۸ ح ت ،

- بنو قيس بن ثعلبة بن عكابة ١٧٧ .

← بنو كع**ب بن ع**مرو

۲۰۳ح -

ــ بنو کلاب ۱۸۲ ، ۱۹۲ ، ۲۲۰ ، ۲۴۱ ،

٠ - ٢٤٠ - ٢٣٩

ــ بو مارن ٢٥٨٠

- بنو مالك بن ربيعة بن عبدالله ٢٢٩، ابن أبي بكر بن كلاب

۲۲۹ ے ت ،

← بنو مُرَّة ٢٣٥

۲۰۷ م ، ۲۳۵ م ت ،

ے بنو مروان

۱۸۷ ح ، .

- بنومرين-قوممنأهل الحيرة ٢٩٤، ٢٩٥،

- بنومرينا-قوم من أهل الحيرة ٢٩٤ ح ت

-- بنو النجار ٥٠

بنو نفیل ۲٤١ .

۲٤١ ح ، ۲٤١ ح ت ،

- بنو نُميَّر ١٩٠

۱۹۰ ح ت ، ۲۳۲ ح ،

بنو نمیر بن عامر ۲۳۳،

- بنو نمير ۔ في طرف ٹہلان۔ ٢٢٧

– بنو وبربن الأضبط *بن كلاب* ٢٤٢

۲٤٢ ح ت ،

بنو وقاص من بني أبي يكر ١٩٥
 ابن كلاب

١٩٥ح ،

ب:و يربوع بطن كبير من ١/٣
 تميم ينسبون إلى ه بربوع بن
 مالك » بـ

۱۸۳ ح ت،

ــ بنو يشكر ٢١٧،

، ۲۱۷ ح ت

_ _ _ _

- التابعون - التابعين-جماعة

ەن −-

٠ ٢١٥ ح

← التر ١٤

← التجار ٨٠

۔ تجار بغداد ۸۰

۔ تجار الرقیق ۷۰

ــ التجار القادمون من عدن

797

الرك ٢٨٦٠

۳۰۹،۳۰۲ میم

ــ. تميم وذبيان ٣٠٩،

- تميم بطن من طابخة العدنانية

198ح،

۔۔ تیم الرباب

۲۲۳ح

_ & _

- ثلاثة من الرهبان

۲۲۲ے ،

- E -

ــ الجاهلون ۲۹۸،

- الجاهليون

۲۲۲ے ،

الجثالقة

ه۳۰۰

جدبس

۲۱۲ح،

الحونان (عمرو ومعاوية)ابنا القيط بن زرارة

۳۱۲ ح ،

-- جيش الفتح

۲۱۷ح،

- 5 -

ــ حلف الفضول ٦٨

-- الحنيفيه ١٥٠

حواريو المسيح ٢٨٧،

,-

- ż -

ــخزاعة

774

-الخزرج · ·

- الحلفاء الأقوياء ١٢،

- خلفاء بغداد الثلاثة الناصر 17 والظاهر والمستنصر

ــ خلفاء نبي العباس ٢٠٠٠

. ـ خلفاء الدولة المروانية بالشام

۲۹۷ح

- الخلفاء الراشدين - ثاني

۲۲ ح ،

ــ الحلفاء العباسيون

' ۲۸۷ ح ،

۔ الحمارون

، ۲۷ح

← الخوارج في العراق

۲۵٤ ح ،

- - -

- الدارسون - الدارسين £ ٦٤

۔۔۔ دھاقین

۲۹۹ح ،

- 3 -

ــ ذوو الخلاعة والمجون

۲٦٤ع

- .

ــ راهبٍــ أربعمائة:

nverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

-رهبان مه،۲۸۲،۲۸۲،۹۸۲،۹۸۲ مهری ۲۲۲ م. ۲۲۲ م. ۳۲۲ م. ۳۲

- الرهبان القديسون -- الرهبان القديسون

۲۲۲ے ،

ــ ر هط قیس بن جابر ۱۸۳

-الرواة ٢٤٠، ٢٤٩

- رواهب ورهبان کثیرون ۲۹۲،

الرؤساء ۲۲٤،

ــ رؤساء النصارى ٢٦٧،

- الروم،

ه ح .

-3-

ـ الزمني ۲۷٤

ــ الزنادقة ٢٦٤ -،

--سادات قریش ۲۲،

۔۔ ساکنو الکوفة ٢٧٤ - ،

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ــ معلاجقة الأتراك ١٣٠،

- السمعانيان ، السّمعانيين ١٩،

ـ ش ــ

ــ الشاربون ــ الشاربين ٢٩٦،

الشعراء ٣٠٤،٢٩٢،٢٧٤

ـــ الشعراء والمجان ٢٠٠

ــ شعراء ذي قار

۲۱۹ح ،

ــ شعراء الشام ٢٨٤،

ــ الشعراء الفرسان

۲۲۲ح ،

ــ شيعة على بن أبي طالب

۲۷٤ ح ،

- • -

ــ صانعو الحضارات ١٤٠

ــ الصحابة

_الصَّد ف قبيلة باليمن - ١٨٥ .

ب ض ب

441 . 4.4

- الضباب

٠ ٢٢٨ ، ٢٤٠

_ & _

ــ الطبقة السابعة من فحول الجاهلية ﴿

۲۳۰ ح ،

ــ طسم

۲۱۲ح،

4 Y . E

۔ طی

- 2 -

عاد-قوم هو د عليه السلام-۲۱،

ــ العامريون ــ العامريين ٢٠٩،

۔ عبس

ـ العدنانية

۱۹۱ح،

ــ العدارى ۲۸۲،

ــ عذرة

784

ــ العرب **۲۸۳**ځ ۲۰۹ ح ـ عرب متنصرة من طيء ٢٩٠، من بي تميم ۲۰۹ ح ت ، ــ عشاق العرب ۱۹۲ح، 47.42.40 ۱۳ ــ العلماء 4484 61. ــ العلماء والشعراء ... العلماء والشعراء ٠ ٢٣ ٠ 4 YAV ــ عمال _ العمال في الدولة العباسية ۲۷٤ ح ، - غ -... غطفان بطن من قيس ٢١٩، عيلان ، من العدنانية ۲۱۹ ح ۰ ـ غني قبيلة

_ U _

- فتاك العرب

۲۰۶

ــ الفتية ٢٩٥،

ــ فحول الطبقة التاسعة من

الجاهليين

۲۲۲ح ،

ــ فحول الطبقة الرابعة من

الإسلاميين

۲۲۳ے ،

ــ فرق الأحباب ٢٧٥،

- فزارة

- فلاحون ۲۸۲.

_ ق _

-. قتلى من دي ضبة

۲۲٤ ح ،

... القحطانية

۷۳ ح -

-- القدماء

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ــ القراء السبعة

۲۱۰ ح

ــ القراء العشرة

۱۱۰ح،

قريش

۲۲ ح ۰

- قسان - جمع ، قسیس ۲۷۹

ـ قوم من أهل الحيرة ٢٩٤٠

۲۹۶حت.

ــ قوم من الفرس ٢١٠

۔ قیس

۲۰۵ح

- قيس عيلان

۱۸۷ ح ، ۱۶۲ ح ،

_ **%** _

- كبار رجال الدواة الفاطمية

ه٣ح ،

- الكلدان النساطرة

ه۳۰۰ ح

المكناء مكناء

- U --

۔ لحم

2779

-1-

المجتازون ۲۸۲،

- المرد

۲۵۷ ح ،

- المرتدون من أهل نجد المرتدين ٢١٧.

- المسلمون-المسلمين ٦٢

۸۲۲ ح ، ۲۹۳ ،

ــ مصنفو الديارات ٢٧٠٠

٠٠ معاصرو ياقوت ١٨٠١٧،١٦

- المُعَمَّرون - المُعَمَّرين

۲۱۷ح

ے المفسرون *ے* المفسرین

۲۱۰ح

- المقعدون الصامدين ٢٧٤

→ الملوك ١٢

۔ ملوك من بني حجر بن عمرو ٢٩٥

ــ ملوك الحيرة ٢٥٩،

الساسانيون والعباسيون

ه۳۰۰ح

_ ملوك الساجوقية

۲۲۳ ے ،

ـ ملوك العجم

۸۲۲ح،

ــ موالي بي أسد

۲۶۰ح

ــ المؤرخون

ہ ح ،

ـــ المؤلفة قلو بهم

١٩١ح،

- 0 -

الناس · ۲۷٤ ·

ـ النحاة ٢٤٤ -

- الندام - جمع فديم - ٢١٩،

- الندماء الأدباء

۲۰ ح

- النساطرة

۵۰۲ح

النصارى ۲۸۱،۲۸۸،۲۸۱

عوم کے ۱۳۷۰ کے ۱

ــ النقلة ٢٥٠

۔ هذيل

۲۲۹ح .

سهمدال ۱۸۲

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ــ اليهو د

00

١٣ ـ فهرس بمظان الراجع في التحقيق



الآتار الباقية – للبيروني – :

۲۰۲ح،

آثار البلاد ــ للقزويني ـــ

الآلة والأداة ــ معروف الرصافي ــ

أخبار أبي تمام – للشه اطي ٢٥٠ ح

أخبار أبي تمام للصولي ــ محمد بن يحيى

د کے ۲

الأخبار الطوال ــ للدينوري ــ ٣٠٥ ح

أخبار القضاة – لوكيع – محمه بن حيان :

آخبار مکہ ۔۔ للأزر في ۔۔ : ٢٨ ح ٢٨ ح ٨٣ ح ٨٨ح ٨٨ح ٩٢ ح ٩٣ ح

أخبار السحويين البصريين – للسير افي – الحسن بن عبد الله

أدب الغرباء - للأصبهاني --أبو الفرج - علي بن الحسين ١٩٠٣ ٣٠٠ المرب الغرباء - الأصبهاني --أبو الفرج - علي بن الحسين ١٩٠٣ - ٣٠٠ الفرب الغرباء - الأصبهاني --أبو الفرج -- علي بن الحسين المرب المر

۰ ۲۵۰ح الأديرة والأعمار – للشمشاطي العدوي التغلبي أساس البلاغة ـــ للزمخشري ــعمود بن عمر : ١٤٩ م ، ٥٥ \$ ۲۲ ح ، ۲۵۹ ح، ۲۰۹ ح ، ۲۱۰ خ ، الاستيعاب - لابن عبد البر -أسد الغابة ــ لابن الأثير ــ على بن محدد الجزري ــ عز الدين: ٢١ ح، ۲۲ ے ، ۲۸ ے ، ۸۸ ے ، ۱۸۳ ح ۲۱۲ ع ۲۲۸ م أسماء الخمر وعصيرها _ لابن رمضان النحوي حمد بن الحسن-: ٢٥٠ح الإشارات إلى معرفة الإشارات ــ للهروي ــ على بن أبي بكر ــ أبو الحسن الاشتقاق ــ لابن درید ــ لأبي بكر محمد بن الحسن: ٥١ ح ، ٣ ح ، ۱۷۰ ے ، ۱۲۶ ے ، ۲۲۹ ے ، ۲۲۹ ح ، ۲۲۹ اشتقاق الأسماء للأصمعي – عبد الملك بن قريب ۱۷۱ ح 190 ح أشعار اللصوص - عبد المعين الماوحي -۲۰۸ ح ، الإصابة في تمييز الصحابة - لابن حجر الهيشمى : 79 ، 197 ح ~ YVE 6 ~ YOE . الأصمعيات ــ للأصمعي ــ عبد الملك بن قريب

۲۰۲ ح ،

الأضداد لابن الأنباري -- ثلاثة كتب في الأضداد --ضمن كتاب واحد الأضداد لابن الأنباري -- ثلاثة كتب في الأضداد --ضمن كتاب واحد

الأضداد - للسجستاني - سهل بن محمد

الأضداد ـ للأصمعي ـ عبد الملك بن قريب ـ

إعتاب الكتاب - لابن الأبار - محمد بن عبد الله ٨٦٠ ،

إعراب لامية الشنفرى - لأبي البقاء والعكبري - عبد الله بن الحسين-:

الأعلاق الخطيرة - في تاريخ الجزيرة - لابن شداد محمد بن علي ٧٨٧-

الأعلاق الخطيرة – تاريخ مدينة دمشق – لابن شداد – محمد بن علي :

۲۹۷ ح ، ۲۹۸ م ۲۹۷ ح ،

الأعلاق الخطيرة: -- تاريخ لبنان والأردن وفلسطين ، لابن شداد عمد بن على ۲۷۸ ح ، ۲۷۹ ح ، ۲۸۲ ح ،

۱۰۰ ح ، ۱۰۱ ح ، ۱۰۱ ح ، ۱۰۱۸ م ، ۱۰۱۹ م ۱۲۱۰ م ، ۱۲۱ م ، ۱۷۲ م ، ۱۸۲ م ، ۱۸۲ م ، ۱۸۲ م ، ۱۸۴ م ، ۱۸۴

(2 1\lambda \cdot \cdot

أعلام النساء -- كحالة -- عمررضا-- ٩٠ ح ، ٩٢ ح ، ١٤٥ م، ١٤٥ ع ، ١٤٥ م، ١٤٥ ع ، ١٤٥ م، ١٤٥ ع ، ١٤٥ ع ،

001 5 171 5

الألفاظ الفارسية المعربة : ٨٠ح ، ٨١ح ، ٩١٦ ح

أم الرجز (أرجوزة) – أبو النجم العجلي – : ١٧٣ ح ،

أمالي ابن الشجري هبة الله بن الشجري : ٢٠٢ ح ،

أمالي القالي – لأبي علي القالي – ١٩٧ ح ، ٢٠٨ م ، ٢٠٩ ، ٢٤٥ ،

، ح ۳۰۸

أمالي المرتضى :

۱۸۹ ح ، ۱۹۱۰ ، ۲۰۳ ح ،

۲۲۲ ح ،

إمتاع الأسماع – للمقريزي – أحمد بن علي – تقي الدين : ٢٨٢ - ،

إنباه الرواة - للتفطي - علي بن يوسف: ٣٠ ح ٣١ ح ٢٥ ح ، ١٥٩ ح ، ١٩٩ م ، الأنساب – للسمعاني – عبد الكريم بن محمد بن منصور التميدي – أبوسعيد أنساب المحافي – عبد المكابي – عبد بن السائب المكلبي – أبو المنذر: ٣١٠م، الأنوار في محاسن الأشعار – للشمشاطي حمد بن علي العدوي التغابي –: الأنوار في محاسن الأشعار – للشمشاطي حمد بن علي العدوي التغابي –: ١٩٠ م ،

أيام العرب في الجاهلية : محمد أحمد جاد المولى ، علي البجاوي ، أبو الفضل إبراهيم

۲۷ ح ، ۲۲۴ ح ،

إيضاح المكنون – لإسماعيل بن محمد البغدادي : ١٦٧

البخاري بشرح الكرماني ٥٥٠

البخلاء للجاحظ – عمر بن بحر

۷۷ے،

البداية والنهاية - لابن الأثير الجزري

۱۲ے ، ۲۲ے ، ۳۲ے ، ۶۲ے ، ۲۷ے ، ۷۷ے ، ۸۷ے ، ۲۹ے، ۸۸ے ، ۸۸ے ، ۲۸ے ،

۱۹۷ ح ، ۱۹۲۶ ، ۲۸۲ ، ۳۰۳ ، ۲۸۲ ، ۲۸۲ ، ۲۸۲ ، ۲۸۲ ، ۲۸۲

البرصان والعرجان -- الجاحظ -- عمرو بن بحر -- : ٢١١ح بغية الملتمس للضبي -- أحمد بن يحيى بن عميرة :

۲٥ح

بغية الوعاة -- للسيوطي -- عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر : ٥٦-١٩٠٥،

بلد ــ أسكى موصل ــ عبد الله أمين آغا

البلدان - لابن الفقيه - أحمد بن إسحاق - ٢٦٦ ،

البلدان ـ الميعقوبي ـ أحمد بن وضاح ـ : ٨٨٠ ،

بلدان الخلافة الشرقية - كي لسترنج - ترجمة بشير فرنسيس - كوركيس عواد :

البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث – لابن الأنباري –لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد : ٥٦ ح ، ١٥٩ ح ، ١٨٠ ح .

البلغة في تاريخ أثمة اللغة ــ للفيروز أبادي ــ محمد بن يعقوب ــ بلوغ الأرب ــ الألوسي ــ محمود شكري :

· E144 ·

البنين والبنات - لابن دريد

· 14.

۱۷۰ ح ، ۱۷۱ ح ، ۱۸۱ ح ،

البيان والتبيين - الجاحظ - عمرو بن محر

6 79

۱۲۲۸ ، ۲۹۸ ح،

تاج العروس -- للمرتضى الزبيدي -- 43 ح ، ٥٠ ح
١٥٦ ، ٢٥٦ ، ٧٧ م ، ٧٧٥ ، ٢٩٥ ، ٢٩٥ ،
١٣٥ م ، ١٥١ م ، ٢٥١٦ ، ٢٥١٥ ، ١٥١٥ ،
٢١٦ ، ١٢١٦ ، ١٢١٥ ، ١٢١٥ ، ٢١٦٥ ،
٢١٦ ، ٢١٦ ، ٢١١٥ ، ١٢١٥ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٥ ،
٢١١٥ م ، ٢١١٥ ، ٢٧١٥ ، ٢٧١٥ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٥ ،
٢١٥ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٥ ،
٢٨١٥ م ٢٠١٥ ، ٢٠٠٠

١٩٤ ، ١٩٥٠ ، ١٩٧٠ ، ١٩٨٠ ، ١٩٩٠ ، ٢٢٠٠

۲۰۱ - ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۱ ،

· 271A · 2710 · 2718 · 2717 · 2717 · 2711 · 2777 · 2770 · 2777 · 2771 · 2770 · 2714 · 2770 · 2772 · 2777 · 2771 · 2777 · 2777 2747 - 2747 · 2741 · 2747 · 2747 · 2747 · 2747 · 2747 · 2747 · 2748 · 2747 · 2747 · 2744

تاريخ الإسلام - لللهبي - محمد بن أحمد بن عثمان: ، ٢٩٨ - ،

تاريخ البصرة ــ ابن دهجانــ

٤٠٣٠ ،

تاریخ بغداد - الخطیب البغدادی - أحمد بن علی - :
٢٥٦ ، ٢٧٦ ، ٢٧٥ ، ٨٥٦ ، ٢٨٥ ع٩٥ ، ٩٥٥ ،
٢٦٧ ح ، ١٩٠٠ ، ٢٠٠٠ ، ٢٤٩٠ ع .

تاريخ بغداد - لابن الفقيه الهمداني -

تاريخ حكماء الإسلام - للبيهقي - ظهير الدين علي بن زيد : ۱۸۲ ح ،

تاریخ الخلفاء – للسیوطی – عبد الرحمن بن الکمال أبی بکر – ۱۰ ، ۲۳ ، ۲۳ ، ۲۵ ، ۲۰ ، ۲۷ ، ۷۷ ، ۹۷ ، ۸۰ ۸۱ ، ۹۰ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۹۰ ، ۹۰ ، ۹۰ ، ۹۰ ،

تاریخ الخمیس : ۲۰۵ ح ، ۲۱۷ ح

تاريخ داريا ــ للخولاني ــ عبد الحبار بن عبد الله : ٢٧٧ ــ

تاريخ دمشق الكبير - تاريخ ان حساكر - على ن الحسن بن هبةالله الدمشقي - :

۲۵۳ ح ت ،

تاريخ الرسل والملوك - لابن جرير الطبري - محمد بن جرير - أيو جعفر ٣٠٥ - ٣٠٠ ،

التاريخ الصغير - للبخاري - :

تاريخ أبي الفداء ــ المختصر ــ.

7177

۲۷۹ح

تاريخ مختصر الدول ـــ لابن العبري

تاريخ معرة النعمان ــ محمد سليم الجندي ــ

تاريخ اليعفوبي ــ أحمد من إسحاق ــ ٥٨٠ ،

ه٣٥ ،

التبصرة - لياقوت الحموى - ١٩٧

١٩٧ح ،

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : ٢٧ - ٠

تجارب الأمم ما لمسكويه ما أحمد من محمد مهرم،

ed by TITI Combine • (no stamps are applied by registered version)

```
تحبير التيسير في قراءة الأثمة العشرة
```

2114

التحف والهدايا – للخالديين ٧٥

تحفة الوزراء للصابيء ــ هلال بن المحسن الحراني :

تذكرة الحفاظ - للذهبي - محمد بن أحمد

۲۵ ، ۹۳

١١٤ ح ، ٢٧٨ م ٢٩٤ ح ،

التذكير والتأنيث 🗕 للسحستاني 🔾 ٥٦ ،

تفسير البيضاوي ـ عبد الله بن عمر الشيرازي ٢٠٠٠ ،

۱۱۶ ح ، ۱۱۵ ع ،

تفسير الكشاف 🗕 للزمخشري 🗕

199ح ،

تفسير مجاهد

١٩١ ح ،

تفسير النسفي - أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفى

تقويم البلدان - لأبي الفداء - إسماعيل بن محمد ، عماد الدين:

۴ ۲۸۸

التكلمة والديل والصلة حا للصفاني حارضي الدين الحسين بن محمد

۱۳۰ ح ، ۱۹۱۶ م ، ۱۹۱۵ ، ۱۹۱۸ م ، ۱۹۱۸ م ، ۱۹۱۹ م ۱۳۰ ح ، ۱۲۱ ح ، ۱۳۱۳ م ، ۱۳۱۶ م ، ۱۳۱۵ م ، ۱۲۱۷ م CARA (SARA (Sa

تكملة الطبري - لابن عبد الملك الهمداني

تكملة كتاب العين ؎ للخارزنجي۔

تكملة المعاجم العربية - للوزي

التكملة لوفيات النقلة - للمنذري - أبي محمد ، عبد العظيم بن عبد القوي تلخيص الآثار

ع ع

التنبيه على أخطاء أبي علي القالي في أماليه - لأبي عبيد البكري . ٢٠٩ ،

التنبيهات - علي بن حمزة البصري

تهذيب التهذيب - لابن حجر العسقلاني - أحمد بن علي :

تهذيب الكما'. -- للمزي - جمالي الدين . أبي الحجاج يوسف

التوفيق للتلفيق ــ اللثعالبي ــ أبي منصور ، عبد الملك بن محمد . ٢٧٤ ،

ثلاثة كتب في الأضداد - للأصمعي والسجستاني وابن السكيت -أوغست هفير -

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ــ للثعالبي ــ عبد الملك بن محمد ، أبي منصور

الحامع اللطيف في فضل مكة - لا من ظهيرة - محمد بن محمد بن أبي بكر الجمال والأمكنة - بعار الله

عوا ح ، اواح ، اواح ، داح ، عداح ، الاح ،

٠٧١٦ ، ١٧١٦ ، ١٨١٦ ، ١٨١٦ ، ١٨١٦ ،

۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۱۲ ، ۱۹۱۵ ، ۱۹۷۲ ، ۱۹۱۹ ،

، حرار ، حرار ، حرب ، حرب ، حرب ، حرب ، حرب ،

، ح۱۱۲ ، ح۱۱۸ ، ح۱۱۸ ، ح۱۱۸ ، ح۱۱۸

، کلله ، کلله ، کلهه ، کلله ، کلله

٠ ١٤٢ ، ٢٤٦ ،

الجرح والتعديل – للرازي أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم التميمي

جزيرة العرب - للأصمعي

4 1 Y 1

۱۷۱ح ت .

الجمهرة في اللغة - لابن دريد الأزدي

۲٤۱ ح ،

- 4.4

جمهرة أنساب العرب ــ لابن حزم ــ

جمهرة النسب - للكلبي أبي مناس هشام بن محمد بن السائب-تح: فراج-عبد الستار

-YY

جمهرة النسب - الكلبي - أبي منذر هشام بن محمد بن السائب - تح: محمود العظم -

۲ ۲۲۲ ،

جمهرة أشعار العرب ــ للقرشي ــ محمد بن أبي الحطاب ٨٢ ح

حولة أثرية في بعض البلاد الشامية ــ أحمد وصفي زكريا ٢٦٨ ح

حدائق الأنوار ومطالع الأسرار - لابن الديبع الشيباني مدائق الأنوار ومطالع الأسرار - لابن الديبع الشيباني

الحماسة البصرية ــ للبصري ــ علي بن أبي الفرج بن الحسن ٢١٨ ح

حماسة الحالديين = الأشباه والنظائر - من أشعار المتقدمين ٢٢٦ح

لحماسة الشجرية ــ لابن الشجري ــ هبة الله أبي السعادات ــ عماسة الشجري ، ٢١٨

الحيوان – للجاحظ – عمرو بن بحر ٧٧ح ، onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

خزانة الأدب - للبغدادي - عبد القادر بن عمر -:

الخزل والدأل ــ لياقوت الحموي ١٥٤ ح ، ١٦٣ م ، ٢٦٧ ، ٢٣٦ ،

خطط الشام ــ كرد على ــ محمد بن عبد الرزاق ــ

٢٩٧٠ ، ٢٩٢٠ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩٠ ، ٢٩٨٠ ، ٢٩٨٠ ، ٢٩٨٠ خطط المقريزي – المواعظ والاعتبار – أحمد بن علي – تقي الدين ٢٦٢٠ ، ٢٦٢٠ ،

الدارات - للأصمعي - عبد الملك بن قريب

۱۹۳ ، ۱۹۱۶ ، ۱۷۴ ، ۱۷۳ ، ۱۷۴ ، ۱۷۴ ، ۱۷۴ ،

۱۷۷ ، ۱۸۱ ، ۱۸۱ح ، ۱۸۱ح ، ۱۸۱ ، ۱۸۷ح ، ۱۸۷

۱۹۱ح ، ۱۹۱۱ح ، ۱۹۱۶ع ، ۲۰۱۰ ، ۲۰۱۱ع ، ۲۱۲ ،

۱۸ کے ، ۲۲۹ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۴ ، ۲۲۸

۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲

الدارات ــ لابن فارس

۱۹۳ ح ، ۱۹۴

اللر المنتخب لمحب الدين أي الفضل محمد بن محمد بن الشحنة

الدر المأثور ـــ للسيوطي ١٩١ ،

(تفسیر)

دلیل خارطة بغداد ۹۰ ح ، ۹۶ ، ح

الديارات - للشابشي

> ديوان أبي النجم العجلي ــ الفضل بن قدامة ١٧٣ح ،

ديوان الأخطل بشرح السكري ديوان الأعشى الكبير ميمون بن فيس ٢١٧ -،

ديوان الأفوة الأودي — صلاعة بن عمرو — (ضمن محموعة الطرائف): ٢٣٧ح ، ٢٤٢٠ ،

ديوان امرىء القيس بشرح حسن السندوبي

ديوان امرىء القيس -- برواية الأصمعي عن نسخة الأعلم تح: أبو الفضل إبراهيم

١٩٥ ح ، ١٩٥ ح ،

ديوان أمية بن أبي الصات تح : عبد الحنيظ السطلي

ديوان أوس بن حمجر – تح محمد يوسف نجم

دیوان بشر بن أبي خازم — تح عزة حسن ۱۸۹ ح ، ۱۹۰ ح ، ۲۱۲ ح ،

دیواں تمیم بن مقبل – تح : عزة حسن ۱۲۰ ح ، ۲۰۲

ديوان جحظة البرمكي جمع وتحتميق وشرح جان عبد الله توما ۰ کا ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۱۷۲ ، ۲۷۰ ديوان جران العود النهيري : صنعة محمد بن حبيب ۱۹۲ ح ، ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب ۱۹۳ ح ، ۱۲۷ ح ، ۱۷۶ ع ، ۱۷۲ ع ، ۱۷۲ ع ، ۱۸۲ ع ۱۸۵ ح ، ۱۸۱ح ، ۱۹۰۰ع ، ۲۱۲ح ، ۲۲۸ح ، ۲۲۱ح ، ۰ کا۲۲ ، کو۲ ، کو۲۲ ، کو۲۲ ، کو۲۲۲ ديوان جرير – بشرح إسماعيلي الصاوي – ۱۲۸ ح ، ۱۷۸ م ، ۱۹۶ ع ، ۲۰۰ ، ۳۲۶ ، ۱۳۲ م ۳۱۲ ح ، ديوان جميل بن معمر العذري ۱٤٢ ح ، ديوان الحطيثة – جرول بن أوس ٤٣٢ح ، ۱۸۱ ح ، ديوان الخالديين – لأبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم ۲۲۳ ے ، ۲۲۹ ، ديوان دياك الجن الحمصي عبد السلام بن رغبان

۲۲۶ ح ،

ديوان ذي الرثمّة غيلان بن عقبة

۱۷۸ ح

ديوان الراعي النميري عبيد بن حصين بتحقيق . فايبرت ١٦٢ح ، ٢٢٠ح ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ديوان زهير بن أبي سلمي ديوان زهير بن أبي سلمي ٢٣١ ح ، ٢٣١ ح ، ٢٣١ ح ، ديوان زيد الخيل – صنعة أحمد بزرة ٢١٢٠، ٢١٢ح ت ، ديوان سبط ابن التعاويذي بتحقيق مرجليوث

ديوان الشريف الرضي – محمد بن الحسين – صادر–

ديوان الشماخ بن ضرار تح – صلاح الدين الهادي

ديوان الطرماح بن حكيم الطائي ــ تح عزة حسن

دیوان عامر بن الطفیل تح – شارل لیال ۲۰۶ ح ،

ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات :

ه ۳۰۰ ح ،

ديوان العجاج عبد الله بن رؤبة بن لبيد

ديوان عروة بن الورد

۷۳ ح

ديوان قيس بن الماوح محنون ليلي

ه ۲۰۰ ح

ديوان كتبر عَـزُّة

۱۸۸ح ،

ديوان لبيد بن ربيعة : تح إحسان عباس

سفر السعادة - للسخاوي -

, SALA ,

سنن التر ، ذي

٠٠ ح ،

سنن أبي داود الآزدې

سيرة ابن هشام

۸۶ ، ۲۹۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۸

شذرات الذهب - لابن العماد الحنبلي - سح ، ع م ، ۲۲ م ، ۲۵ م ، ۲۵ م ، ۲۲ م ، ۲۲ م ، ۲۲ م ، ۲۲ م ، ۲۸ م ، ۲۸ م ، ۲۸ م ، ۳۹ م ،

۱۸۷ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۸۷

شرح أشعار الهذليين

717

شرح الأشموني على الألفية

۱۷۲ ح ۰

شرح ابن عقيل - عبد الله بن حقيل المصري - تع : محد محيي الدين عبد الحديد

- 2788

شرح البخاري للكرماني محمد بن يوسف

شرح الحماسة للتبريزي يحيى بن علي ١٥٦ح ٢١٥ح ٢٠٥ح ٢٣٥ح

شرح ديوان أمية بن أبي العمات

٧ الخزل والدال ق ١ م ـ ه ٤

شرح ديوان امرىء التيس للسندوبي ۱۸۰ح ۱۷۲ح ک۸۱ح شرح ديوان الطرماح تح : عزة حسن مواح شرح ديوان لبيد بن ربيعة ۲۲۳ح ۱۹۸۰ ج ت ، ۱۹۹۹ع: ۲۰۲۲ع ، شرح الشربشي الهقامات : ۲۰۵ ح شرح شواهد العيني محمود بن أحمد شرح شواهد المغني ٢٠٥ح شرح لامية الأفعال لابن الناظم ۸۲۲ ح ، شرح المفصل لابن يعيش – يعيش بن على الحلي ۱۷۲ح شرح المفضليات - للتبريزي ۱۷۵ ، ۲۰۱ ، ۲۱۱ ، ۱۲۹ ، شرح المقامات – للشربشي ۲۸٤ح ،

٦٧ ح ٠

الشعر والشعراء ــ لابن قتيبة :

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

217 : 277 :

شعر دعبل ۸۲ ح ،

شعر زيد الحيل الطائي - زيد بن مهلهل الطائي

شعر سُويند بن كُراع العكلي

شعر العجير السلولي

شعر عدي بن الرقاع العاملي

شعر النابغة الجعدي

شعر الوليد بن يزيد

الشعراء الشاميون

شعراء النصرانية الأب لويس شيخو

شفاء الغليل - للخفاجي

صبح الأعشى – للقالمشندي : • ح ،

174

الصحاح - للجو هري-

۱۵۳ح ،

۲۰۹ ح ، ۲۱۶ ، ۲۰۹ م

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الصحاح في اللغة والعاوم — للجوهري —: ٢٧٣ح ،

صفة جزيرة العرب - للهمداني أبي عدد الحسن بن أحدد بن الحائث صفة الصفوة - لابن الجوزي -

۱۲ ح ۸۸ح ، ۲۱۷ ح ۲۷۹ح ، ۲۸۲ح ،

> طبقات الحفاظ – للسيوطي ۲۹۳ ح ،

> > طبقات ابن سعد

طبقات ابن سلام طبقات فحول الشعراء: ۲۰ ح ، ۲۰ ح ، ۲۰ ح ، مراح ، ۱۲۵ م ۱۲۵ م ۱۲۵ م ۱۲۵ م ۱۲۸ م ۱۲

طبقات الشافعية - للسبكي

طبقات الشافعية

الطبقات الكبرى ــ للشعراني ــ عبد الوهاب بن أحمد

الطرائف الأدبية ــ مجموع من الشعر (بتحقيق عبد العزيز الميمني ـــ العبرُ ــ للذهبي ـــ

عے: ۲۲ ، ۲۷ ، ۸۹ ع

العشرات في اللغة لمحمد بن جعفر التزاز القيرواني التميمي

۱۷۴ ح ، ۱۷۲ ع ، ۱۷۲ ع ، ۱۷۲ ع ، ۱۷۲ ع ٧٧١ح ، ١٨١ ح ، ١٨١ ح ، ١٨١ ح ، ١٨١ ح ، ۱۹۰ ح ، ۱۹۳ ح ، ۱۹۶ ح ، ۱۹۰ ح ، ۲۰۰ ح ، ۲۱۲ ح ، ۱۲۸ م ، ۲۲۹ ، ۲۲۱ م ، ۲۲۲ م ، ۲۲۴ م ، ۲۲۴ م ۲۳۲ ، ۲۴۰ ح ، ۲۴۰ ح ،

> العصبية التباية في الشعر الأموي احسان النص ۶ - YE1

العصر الجاهلي - شوقي ضيف - تاريخ الأدب العربي ٠ ٢٢٥

> العقد الفريد - لابن عيد ربه ۲۱۷ ح

العمدة لابن رشيق القيرواني

٠١٩- ،

١٢٤ ح ،

عمدة الأخسار في مدينة المختار

العنوان في الفراءات السبع - لإسماعيل بن خلف المقرىء الأفدلسي ٠ - ٢١٤

عبون الأخبار

-144

غريب الحديث - إلابن حجر العسقلاني - أحمد بن علي غوامض الصّحاح - للصلاح الصفدي - خليل بن أيباك عوامض ٢٦٦ح ،

غوطة دمشق – محمل كرد علي ۲۷۶ ، ۲۵۴ ، ۲۷۷ع ، ۲۸۹،۲۸۸ح

الفائق - الزمخشري - في غريب ألحديث -

فتوح الىلدان – للبلاذزي – أحمد بن جابر

فتوح الشام – للواةلـي

فرحة الأديب ــ للأعور الغندجاني

۲۰۷ ح ،

الفكر العلمي عند الياقوت – عند المعين الماوحي

الشهرست - لابن النديم

فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي

۰۰۲ح

القاموس الإسلامي -- محمد عطية الله

۲۲۹ ح

قاموس الألفاظ والأعلام القرآنية

۲۷۸ ح ،

القاموس المحيط ــ للديرور أبادي ــ محمه بن يعقوب

(C 488 (C484 (C484 (C484 (C481 (

القرآن الكريم ــ مصحف الملك فؤاد ــ

قصائد جاهلية نادرة نفالها د . يحيى الجيوري-الكامل – للمبرد – محمد بن يزيد

٤٢٢ ح ٠

۳۸ ح ، ۲۱۸ م ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۱۲ م ، ۳۸

كتاب أخبار مكة – للماكهي – ضمن الجزء التاني من أخبار مكة–

كتاب الاختبارين - للأخفش : علي بن سليمان

كتاب إعتاب الكتاب - لابن الأبار القضاعي

كتاب الألفاظ المارسية المعرية : أدي شير الكلداني

كتاب الأديرة والأعمار في البلدان والأقطار

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كتاب البر - لأبي عبد الله بن محمد بن زياد بن الأعرابي ٢٣٢ح

كتاب التذكير والتأنيث لأي حاتم السجستاني

كتاب الديرة للخالدي

كتاب الديرة للسري الرفاء

729

كتاب الديرة لأبي الفرج الأصهاني

كتاب الذخائر والتحف

كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

١٢٤ ،

كتاب سيبويه

۲۰۲ ح

كتاب شعراء النصرانية في الجاهلية الأب لويس شيخو

كتاب العين - للخليل بن أحمد الفراهيدي

كتاب الملاحن ــ لابن دريد الأزدي

كتاب النبات

لاحمد بن ونند الدينوري

كشف الظنون ــ حاجى خايفة

۲۲ے، ۲۲ے، ۲۶ے، ۲۵ے، ۲۲ے ، ۲۸ے، ۲۹، کے ۱۷٤، کے

اللباب في تهذيب الأسماء - لابن الأثير الجزري

(2174 (2171 (2174 (2184 (2184 (2187 (2174 (

مجالس تعلب

۲۰۷ع ،

nverted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

عملة الرسالة - السنة (الثامنة (سنة ١٩٤٠ العدد : ٢٦٠- ص: ٩٩٨-٩٩٦ عملة الرسالة - ٢٧٢ -

المحاسن والأضداد -- للمجاحظ ٨٧٠- ،

المحب والمحبوب والمشموم والمشروب : للسري والرفاء . ۲۵۰ ح ، ۲۲۰ ، ۲۷۹ح ،

المختار من معجم البلدان - من اختبار د . عبد الإله نبهان

مختارات ابن الشجري - هبة الله بن على -

۱۸۹ ح ، ۱۹۰ ح

مختصر البالدان - لابن الفقيه أحمد بن محمد بن إسحاق ٢٦٦

مضتصر تاریخ دمشق – لابن منظور محمد بن مکرم

۲۸ح کو۲ ک

المختصر في أخبار البشر – لأني الفداء

مختصر شواذ ابن خالویه ۲۲۶ ، ۲۱۲ ،

لخصَّص - لابن سيده

۱۷۲ ، ۱۷۷ ، ۱۷۱ ، ۱۷۱ ، ۱۷۱ ، ۱۷۱ ، ۱۹۱۵ ، ۱۹۱۵ ، ۱۹۱۵ ، ۱۹۱۵ ، ۱۹۱۵ ، ۱۹۱۵ ، ۱۹۱۵ ، ۱۹۱۵ ، ۱۸۱۵ ، ۱۸۱۵ ، ۱۸۱۵ ، ۱۹۱۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ،

المذكر والمؤنث -لابن فارس اللغوي أحمد بن فارس

المذكر والمؤنث لإبن الأنباري ٢٠ح،

المذكر والمؤنث ـــ للتستري ٢٥٦ ،

مرآه الجنان – لليافعي

مراتب النحويين ٥٦ ح ،

۱۹۹ ح ، ۱۲۰ ح، ۱۷۹ع ، ۱۸۹ح ،

مروج الذهب ـــ للمسعودي ٢٧٠٠، ٢٧٠٠،

المزهر — للسيوطي . — ۱۷۹ح ،

المسالك والممالك ـ عبد الله بن عبد العزيز بن محمند البكري الأندلسي،

أبو عبيد :

۲۵۰ح ،

المسالك والممالك

۰۰۳ح ،

المستدرك للحاكم ٢١٠ - ٢٠٠٠ -

المشتبه – للذهبي – محمد بن أحمد

المشترك وضعاً والمفترق صُيَّعًا - لياقوت الحموي-

(27' (270 (271 (27' (200 (270) 270) 270) 270) 270) 270 (270) 270) 270 (270) 271 (27'

۱۱۲ح ، ۲۱۲ح ، ۲۱۲۵ ، ۲۱۲۵ ، ۲۱۲۵ ، ۲۱۲۵ ، ۲۱۲۵ ، ۲۲۲۰ ، ۲۲۲۵ ، ۲۰۲۵ ، ۲

المصباح المنير ــ للفيومي (أحمد بن محمد)

المعارف لابن قتيبة

المعاني الكبير لابن قتيبة (عبد الله بن مسلم)

معاهد التنصيص -- للعباسي -- ١٧٠ ،

معجم ألفاظ القرآن ٢٠٣ -

معجم البلدان ـــ لياقوت الحموي ــــ ۱۵ م ، ۱۲ م ، ۱۷ م ، ۱۸ م ، ۱۹ م ، ۲۲ م ، ۲۲ م ، و الح ، ۱۳ م عوے ، ووح ، ووح ، ورح ، المح ، ورح ، درح ، المح ۸۲ح ، ۲۷م ، ۲۷م ۲۷م ، ۲۷م ، ۲۷م ، ۲۷م ٠٨٠ ، ٨١ ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ٥٨٦ ، ١٨٦ ، ١٨٠ ۸۹ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۹۲ ، ۹۲ ، ۹۳ ، ۹۸ ، ۸۹ ۱۹۳ ح ، ۱۹۶۶ م ۱۹۵۰ م ۱۹۹۰ م ۱۹۹۸ م ۱۹۹ح ، ۱۲۱ح ، ۱۲۱ح ، ۱۲۲ح ، ۱۲۲۳ ، ۱۲۴م ، ۱۳۵ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ح ، ۱۷۲ح ، ۱۷۳ح ، ۱۷۶ح ، ۱۷۵ح ، ۱۷۲ح ، ۱۷۷ح ، ۱۷۸ح ، ۱۷۹ح ، ۱۸۰۰ ، ۱۰۱۰ ، ۱۸۲۰ ، " - 2147 . 5147 . 5147 . 5145 . 5145 . 5144 ۱۸۹ ، ۱۹۱۰ ، ۱۹۱۰ ، ۱۹۱۲ ، ۱۹۲۳ ، ۱۹۴۳ ، ۱۹۵ ء ۱۹۱ ء ۱۹۷ ء ۱۹۸ ء ۱۹۸ ء ۱۹۸ ء ۲۰۰ ء 1173 ، 1174 ، 1174 ، 1164 ، 1174 ، 1174 ۲۰۷ م ۲۰۸ م ۲۰۱۹ م ۲۱۱ م ۲۱۲ م ۲۱۲ م ۳۱۲ے ، ۱۲۲۶ ، ۲۱۸ ، ۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۱۸ ، ۱۲۰ ع ۱۲۲ م ۲۲۲ م ۲۲۲ م ۲۲۴ م ۲۲۴ م ۲۲۲ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ۳۳۲ ، ۱۳۴۶ ، ۲۳۳ ، ۲۳۳ ، ۲۳۳ ۲۳۹ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۲ ، ۲۴۹ , Lot ' Lot ' Lot ' Lot ' Lot ' Lot ۸۵۲ ، ۲۵۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ،

معجم الشعراء ــ المرزباني

7177 - 7177 - 7179 - 7179 - 7177 - 7179 - 71

معجم شواهد العربية ـ عبد السلام هارون ـ

معجم العين - الخليل بن أحمد الفراهيدي

۱۷۳ ح

۲۰۲ع ،

معجم ما استعجم -أبو عبيد البكري

(2176 : 2177 : 2107 . 2100 : 2108 : 2 104 (2177 : 2178 : 2177 : 2170 onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

1775 ، 2775 ، 2775 ، 2775 ، 2775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ، 6775 ،

معجم المطبوعات العربية - إليان سركيس - : ٢٦٥

معجم متاييس اللغة ــ لأحمد بن فارســ

\$615 : 6615 : 1615 : 1715 : 6715 : 7715 : 6615 : 7715 : 67

۱۳۷ ، ۱۳۸۵ ، ۲۹۷۶ ، ۱۲۸۶ ، ۱۲۲۵ ،

المعجم الوسيط د . إبراهيم حسن . د . عبد الحاليم منتصر ، عطية الصوالحي عمد علف الله أحمد ٢٧٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨١ ، ٢٧٠ ،

المعدرون – للسّجيستنّاني – (سهل بن عمد). ۲۰۰۸ -

المغانم المطابه - للفيروز ابادي - (محمد بن يعقوب) ١٨٨٠ - ، ١٨٨٠ - ،

مُغني اللبيب -- لابن هشام الأنصاري -- محمد بن يوسف ۱۷۲ح

```
مفتاح السعادة ومصباح السيادة أحمد بن مصطفى طاش كبرى زاده
                     ۲۱ج ،
                     717
                                        ۱۸۰ح ،
                      المفضايات - للمفضل بن محمد الفي :
                                   ه ۲۲۰ ،
                مقاتل الطالبيين - لأبي الفرج الأصبهاني -
                                     ۲۲ح ،
                           الملاحن – لابن دريد الأزدي –
۱۷۰ع،
              ۹۹ م
                    ملامح أدبية الدكتور أحمد الشرباصي
                           المنازل والديار ــ أسامة بن منقذ
197 3 197
                            ۱۲ح ، ۲۶ح ، ۲۵ح
             مناهل العرب - لمحمد بن إدريس بن أبي حفصة:
                           ۱۲۱ح ت ، ۱۲۲ح ،
                                     المنتظم لابن الجوزي
منتهى الطاب في تاريخ حاب ــ عمر بن العديم ــالصاحب كمال الدين
                                       ۲۲۶ ح ،
                                  المنجد في اللغة والأعلام
                                  ۲۲۹ج ،
                -1771
        المنصد - لعلى بن الحسن الهنائي الملقب بكثراع النمل- :
                                ۲۸۱ ، ۲۸۱ح ،
           ۱۸۱ح ، ۱۸۱ح ،
                                       المورد - محاة - :
المخزل والدال ق١ مــ١،
                          771
```

المؤتلف والمختلف للآمدي

۱۵۲ح،۱۵۸ح،۱۸۲ تا ۱۹۳ تا ۲۰۱۰ تا ۲۱۲ح،۲۱۷ تا ۲۰۲۰ المؤتلف في أسماء الأماكن والبلدان – للحازمي ۲۱٤٫۲۱۳ ت

المواضع والبلدان -- للعمراني

۲۸ح ،

المواعظ والاعتبار – تقدم باسم خطط المقريزي

الموشح ـــ للمرزباني

۱۷۸ ، ۵۰۳ م

ميزان الاعتدال ــ للذهبي ــ

النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة

۲۸۲ح

نحب الذخائر في أحوال الجواهر لابن الأكفاني (محمد بن إبراهيم) نزهة الألباء لابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد)

۳۵ح ، ۵۵۵ ، ۵۶۲ ، ۱۹۱۹ ، ۱۷۹۹ ، ۱۸۹۵ ، ۱۸۹۵ ، ۱۸۹۵ ، ۱۸۹۵ ، ۱۹۹۰ ، ۱۹۹۵ ، ۱۹۹ ، ۱

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق – للإدريسي

نسب قريش - للزبيري -

النشر في القراءات العشر – لابن الجزري–

۲۱٤ح ،

نفح العليب في غصن الأندلس الرطيب - للمقري ، أحمد بن محمد محمد ،

نقائض جریر والفرزدق ۲۲۶ح ،

نكت الهميان في نكت العميان -- للصلاح الصفدي (خليل بن أيبك) ٢٨٠ ، ٢٥٠ ، ٢٨٠ ، ٢٥٠

نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب . `

277 3 175 3 776 3 276 3 177 3 276 3 177 3 276 3

نهاية الأرب في فنون الأدب ــ النويري ــ النوادر ــ لأبي زياد ــ يزيد بن عبد الله بن الحر الكلاني ١٦٧- ت ،

نوادر المخطوطات

همع الهوامع – للسيوطي – عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر ١٧٢ح ، ٢٠٩ح Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الوحشيات – لأبي تمام – حبيب بن أوس الطائي : ٢٢٦ح ، ٢٢٧ح ، الوزراء والكتاب – للجهشياري – (محمد بن عبدوس) ٧ح ، ٧٧ح ، ٨٧ح ، ٢٩٨ ، ٢٩٨ ، ٢٩٨ ، وفاء الوفا – للسمهودي –

الوافي بالوفيات - للصلاح الصفدي - (خليل بن أيبك) وفيات الأعيان - لابن خلكان - (أحمد بن محمد)

ياقوت الحموي بـ الجغرافي الرحالة أبو الفتوح محمد التوانسي ٢٦ ، ٧٠ ، ٢٤ ،

ياقوت الحموي أديباً ناقداً الدكتو ر سيد محمد ديب

۲ح ، ۸ح ، ۲۹ح ،

يتيمة الدهر ـ للثعالبي ـ

ه ه ح ، ۲۹ ،

onverted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

12 ـ الفهرس العسام

القسسم الأولَ من كتاب الخزل والعال كما جاءت بثرتيب ياقسوت الحموي

	 التعريف بياةوت الحموي ، عبقري الأدب الجغراني
6	اسمه ونسبه وحياته
۱۲	عصر ياقوت ومعاصروه
14	— ياقوت الحموي شاعر آ
Y	— مؤلفاته
44	 كتابه (الخزل والدأل) - تعریف بالكتاب ومضمونه، ونسبته
	إلى ياقوت .
44	 وصف النسخة وعملنا في التحقيق
٤٧	- خطبة الكتاب
٤٩	- المقدمة
•	الباب الأول
	ـــ القول في ذكر الدور التي مفردها دار
	 قال أبو عبد الله : (الدار مُعَرَّفة عير مضافة (:
٥٩	١ – الدار محلة كانت بين البصرة والبحرين
٥٩	٧ — الدار اسم " لمدينة الرسول —صلى الله عليه وسلم.

inverted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

(دار مسلم بدون أداة التعريف) ٣ - دار - ١٠٨ محلة ذكرت في شعر نهشل -7. ٤ - دار - موضع معروف بالبحر بن - وقيل إنه ودارا، ٦. (دار مضافة وهو كثير) : ه ــ دار الأرقم ٣ ــ دار الاستخراج 71 70 40 ٧ - دار البحر (بالمنصورية) ٨ - دار بشر (بلاة قديمة في غوطة دمشق) 77 ٩ - دار اين جدعان 27 ۱۰ سدار أبي سفيان 11 ١١ - دار بَحَالَة 79 ١٢ – دار البطَّيخ 71 ١٢ -- دار البقر -- وهما قريتان بمصر -- الأولى : دار البقر القباية ، ٧٠ والثانية: دار البقر البحرية. ٧. ١٤ - دار البنود (بمصر) ١٥ ــ دار بني بياضة ــ من دور المدينة ۷١ ١٦ ـ دار بني عبد مناف ـ كانت بمكة ۷۱ ١٧ – ددار بني جمحبي – من دور المدينة – : 77 ۱۸ ــ دار بنی جحش ــ من دور مکة VY ١٩ ـــ دار بي ساعدة ـــ من دور المدينة VY

VY

٧٠ ـــ دار نبي سلمة ـــ من دور المدينة ـــ

74	- : دار بني مالك ۽ – من دور المدينة–	41
74	- د دار بني النصير ،	**
٧٣	 - د الدار البيصاء ، - بأعلى مكة ، 	44
71	-: الدار البيضاء أيضاً- بالبصرة-	4 £
٧٦	۔ (دار التاج)	40
۸۱	- « دار نمود »	77
۸۲	- (دار جين »	YV
٨٢	- د دار الحکیم ،	44
٨٢	- د دار الحتمام : »	44
۸۳	- د دار خالصة ، ـ بمكة ــ	۳.
٨٤	– د دار الحيزران » – بمكة –	41
٨٤	ــ دار الحيل ــ من دور الحلافة ببغداد ـ	44
٨٤	- دار دينار – وهما محلتان من محال بغداد – يقال لإحداهما	44
	دار دینار الکبری	
٨٥	- و للأخرى دار دينار الصبغرى	45
۸Y		40
۸۸	- دار الرقطاء- تعرف بدار خديجة-	٣٦
۸٩		٣٧
٩.	- دار الروم - من محال بغداد -	44
٩.		44
44	۔ دار رائعة ، ۔ محلة بمكة ۔	٤٠
94	ــ دار رائغة ــ مالغين معجمة ــ من محال مكة ــ	

44	- دار زنج » - محلة في بعض قري الصفانيان-	٤Y
44	دار السالام من أسماء بغداد	24
4٤	ــ دار سوق النمر ، ــ وتعرف بالدار القطنيةــ	٠٤٤
4٤	ــ دار الشجرة ـــ من دور الحلافة ببغداد ـــ	٤o
90	- « دار شیر شیر » :	٤٦
47	- دار طاز اده	٤٧
48	 دار الطلوب ۵ – بیطحاء مکه – 	٤٨
44	 « دار الطواويس » - بدار الحلافة بغداد - 	٤٩
44	ــ دار الظالمين » ــ من دور البصرة ــ	٥٠
11	-« دار العامة ، بسامراء-	٥١
١٠٠	ــ « دار العجلة » ــ بمكة ــ	٥٢
1.1	۔ دار عیرْفان ، ۔ بسوق یحیی ببغداد ۔	۳۰
۱۰۱	 دار العقيقي » – محلة بدمش قبالة العادلية – 	٥٤
1.1	– دار علقمه ً » – من دو رمكه –	٥٥
1.4	- د دارٌ عُمَارَة، - محلتان ببغداد - إحداهما على الجانب	70
	الشرقي من بغداد .	
1.4	 ه دارٌ عُمُمارة » الثانية على الجانب الغربي منها – 	٥٧
٤٠١	 دار قترَج ، - من محال بغداد بالجانب الشرق - 	٨٥
٤٠١	 دار القينت - كانت بالبصرة » 	٥٩
••	۔ دار القز ۔ محلة كبيرة ببغداد ۔	۲.
••	و دار العَسَّابيين	71
	و النصرية - محلة بالحانب الغربي من بغداد	77

1.0	- د شهارسوك ،	75
1.1	 دار القضاء – دار كانت بالمدينة – 	72
۱۰۷	 دار القطن ، – وهما اثنتان – الأولى محلة كبيرة ببغداد 	97
	بالجانب الغربي منها	
١١٠	 دار القطن الثانية عملة مشهورة بحلب 	77
11.	- و الدار القطنية ، - ذكرت آنفا ص (٩٤) تحت الرقم (٤٤)	٦٧
١١٠	- د دار قنافة - بحمص -	٦٨
111	 دار قمام _ كانت بالكونة _ 	77
111	– د دار القوارير – بمكة –	٧.
117	- د دار کان - قریة من قری مرو -	٧١
118	 دار المأمون بمصر وتعرف اليوم بالسيوفية 	77
۱۱٤	- و الدار المثمنة - بناها المطبع لله تعالى - ببغداد	74
118	 الدار المربعة ، بناها المطبع لله تعالى - ببغداد 	75
110	 دار المخرم - كانت داراً للسلاطين البويهية والسلجوقية 	٧٥
	في محلة المخرم بيغداد ـــ	
117	- « الدار المعزينة » - ببغداد بباب الشماسية بأعلى بعداد	٧٦
117	m. 10 1 1 1 1	٧٧
۱۱۷	 « دار ملول – من بلدان إفريقية لا أعلم موضعها 	٧٨
111		Y 4
114	m time a time.	۸٠
114		۸۱
119		٨٢

774

144	د دار نگشگ ،	۸۳
174	- د دار نُهَيَّاتُ ، -	٨٤
177	- دار نیروز - بالب صر ة -	۸۵
148	۔۔ دار و اشکیذان ۔۔ من قری ہر اۃ۔۔	۸٦
۱۲٤	 دار الوزارة ببغداد » - في ثلاثة مواضع 	۸γ
178	دار الوزارة ببغداد وكانت في الأصل دار سليمان بن وهب	
۹۲۶	ثم صارت مقراً للوزارة	
140	- « الدار الدمشقية »	۸۸
140	۔ و دار المستخرج ،	۸۹
140	- « الدار الجديدة »	4.
	 « دار البستان » وهي التي نزلها ابن الفرات سنة (۱۱ ۲ هـ) في 	11
	وزارته الثالثة	
140	- د في الموضع الثاني : د دار الوزارة بأصبهان ابتناها الصاحب	44
147	ــوفي الموضع الثالث : دار الوزارة » بمصر ــ	44
144 0	 دار الوكالة n – كانت دارآ للأفضل وزير العبيديين بمصر n 	4٤
	وکانت تسمی « دار المللث »	
۱۲۷	— « دار هلیك — وقبل باللام —	90
۸۲۸	 دار الياقوتة – كانت بمكة بين الصفا والمروة – 	47
۸۲۸	- د دار يزيد - بالبصرة -	17
	(ومما وجدناه بلفظ التثنية) :	
۸۲۸	- « داران » : من أعمال إربل	٩٨

(ومما وجدناه بلفظ الجمع) :

44	٩٩ – «دُورَانْ » اسم موضع وهو قريب من الكوفة –
44	١٠٠ – د الدُّور » – محلَّة بنيسابور –
144	١٠١ – ١ الدُّور (– محلة أيضاً في طرف بغداد – قرب دير الروم
۱۴۰	١٠٢ - ١ الدور) - قرب سميساط -
	١٠٣ – ٥ الدُّور ، موضع بالبادية –
۱۴۰	٤٠١ (ودور بغداد) مضافة ببغداد محلة ببغداد
۱۳۲	١٠٥ - ٥ اللـور الأعلى ۽ - قرية بين سامر اء وتكريب -
۱۳۲	١٠٦ و اللور الأسفل محلة بين سامراء وتكريت أيضاً
	—وتعرف بدور عربایا —
1486	١٠٧ – ﴿ دُور بني الأوقر ﴾ – قرية من عمل الدُّجيل – ١٣٢
	—وتعرف بلور الوزير
۱۳٤	١٠٨ – د دور بني الحارث ــ محلة من محال المدينة ، وهي من دور
	الأنصار ،
371	١٠٩ – د دور بني ساعدة – محلة من محال الأنصار بالمدينة،
371	١١٠ – د دور بني عبد الأشهل » من محال الأنصار بالمدينة –
178	١١١ – « دور بني النجار » – من محالهم بالمدينة –
140	۱۱۲ – ۵ دور تکریت ، – بین سامرًا و تکریت –
140	۱۱۳ ـ ۵ دور حبیب ۲ – و هي من عمل دجيل –
140	١١٤ « دور الراسي » بليد قريب من الأهواز –
140	١١٥ ــ ه دور الراسبي » ــ أيضاً ــ بين الطُّيب وجُنديسابور
	من أرض بخم زستان

121	۱۱۲ – د دور سامراء –
1\$1	١١٧ – ۵ دور صُدِّي ، – قرية عند دَجَيُّـل
127	۱۱۸ ــ دور عَـرَّبِــاَيــاً ــ مدينة بين سامراء وتكريت ــ قيل
	أنها واللور الأسفل
127	١١٩ ـــ دور الوزير ۽ ــ قرية من عمل الدجيل ــ
127	٩٢٠ a الدُّورَةُ a – بلفظ الجمع وبآخره هاء – قرية قرب
	الخليل من قرى بيت المقدس
127	١٢١ – « اللَّهُ وَيَسْرَة بلفظ التصغير – محلة ببغداد –
127	١٢٧ ﴿ اللَّوْيَرَةُ ﴾ أيضاً قرية على فرسخين من نيسابور
	(ومما جاء بلفظ ديار جمعاً لدار)
188	۱۲۳ ــ د دیار بکر ، بلاد کبیرة تنسب إلی بکر بن و ائل_
١٤٧	١٢٤ – « ديار بني ربيعة » وهي بلاد عظيمة واسعة بين الموصل
	ورأس عين نحو بقعاء
۱٤۸	١٢٥ - و ديار مضر ، - تقع في السهل قرساً من شرقي الفرات -

القول في ذكر العارات التي مغردها دارة

١٥٣	– دارات العرب :	
	 – (ماجاءت مفردة غير مضافة) 	
100	- « دارة » - جاءت في شعر العارماح .	١
	(ما جاءت غير مضافة أيضاً)	
100	 دارة ، بلد بالخابور قرب فرقیسیا 	۲
	- ما جاءت من الدارات مضافة) :	
701	 - « دارة الآرام » و هي للضباب عند جبل بين مكةو المدينة 	٣
\• \	- « دارة الأكرجام »	٤
\ •\	- د دارة الأسواط - بظهر الأبرق بالمضجّع متاوحه حُمَّة	٥
101	- « دارة الإكليل »	٦
101	– « دارة الأكوار »	٧
101	– « دارة أبرق » – بوزن أحمر –	٨
17.(- « دارة أبرق » - في بني شيبان -عند بلد لهم يسمى (البطن	4

171	- د دارة أجد ،	١.
171	۔۔ و دارۃ أهْوَى (۔، من أرض هجر ۔۔	11
174	- 1 دارة باسل ﴾ - ومد أظنها إلا دارة مأسل-	17
178	 ۱ دارة بعمتر ، سوسط أجأب 	14
371	- 1 دارة بلوتينٍ - لبني ربيعة بن عقيل	18
178	- 1 دارة البيضاء ،	10
170	« دارة التلكي	17
۱۳۵	 ۱۰ دارة تيبل ۵ - من ديار بني عامر بن صعصعت 	17
177	 دارة الثّلْماء - وهي ماءة لربيعة بن قُريظ _ 	١٨
177	 دارة الجاب ع – لبني تميم 	19
174	- ٥ دارة الجُنُوم ، - لَبِّي الْأَصْبِط بن كلاب	۲.
۱۷۰	- ﴿ دَارَةَ جُدَّى ﴾ - ذكر ها الأكوه الأودي في شعر	41
14.	- 1 دارة جُلجُل » - وهي للضباب - مما يواحة نخيل	**
	بني فزارة	
۱۷۳	 دارة الحُمْدُ ، وهو جبل لبني نصر بينجد 	74
140	 - « دارة جُهُدْ ، » - وردت في شعر الأفوه الأود ي ، 	72
140	– د دارة جودات » – ببلاد طيء	Yo
177	- د دارة جيفون ۽	77
177	- د دارة حلَّحل ، - جبل مُعمَّان	44
144	داره الخروج	44
174	- دارة الخيلاَء ّة ِ »	44
174	ــ دارة الخنازير	۳,
۱۸۰	ــ دارة خينْز َر	41

141	۳۲ ـــ دارة الخنزرتين
144	۳۳ – دارة ختو
187	۳۶ – دارهٔ داثر
146	۳۵ – دارة دمون
١٨٥	٣٦ – دارة اللور
ነለፕ	٣٧ - دارة الذئب
144	٣٨ - دارة اللـؤيب
144	٣٩ – والأخرى بنجد
\ A Y	٤٠ ــ دارة رابغ
144	٤١ دارة الردم
144	٤٢ داره الردهة
14.	٤٣ – دارة رفرف
191	٤٤ – دارة رُمْنح
198	ع ٤٠ ــ دارة الرَّمْرَمَ
144	٤٦ ـــ دارة الرُّها
146	۷٤ - دارة رَهْبَيَ
140	۸۶ سدارة سعر
140	٤٩ - دارة السَّلْم
144	٥٠ – دارة شَبَيْتُ
197	۰۱ دارة شجا
144	۰۲ – دارة صارة
199	۳° – دارة الصفائح ۳° – دارة الصفائح
177	المستدين المستدين

	۲.,	- دارة صُلْصُل	σį
	4.1	- دارة ظالم	٥٥
	4.1	← دارة عبس	۶۹
	Y•Y	دار ة <i>عسعس</i>	٥V
	4.5	- دارة عُوارِض	٨٥
	Y•Y	- دارة عُوارِم	•4
	Y•A	- دارة الع <i>و</i> ج	٦.
	۲۱۰	- دارة عُويج	11
	٧١٠	- دارة غُبُيَر	77
	۲۱۰	- دارة الغزيل ·	74
	٧1٠	← دارة الغُمير	78
	Y11	- دارة فَتَثْ كُ	70
	Y1 Y	– دارة ف تروع	77
	714	ــ دارة الفروع	٦٧
	714	دارة القدّاح	۸۲
	418	۔ دارۃ قرمے	79
	717	- دارة القلنتين <u>-</u>	٧٠
	71	 دارة القيط قيط المسلمة المس	۷۱
,	Y 1 A	۔ دار ة قيصر	77
	Y 1 9	۔ دارة كيد	٧٣
	44.	ــ دارة الكبكشات	٧٤
	441	۔ دارة الكور	۹۷

777	٧٦ – دارة مــَأْسُـلِ
4.40	٧٧ - دارة مُتالِيع .
777	٧٨ – دارة مُحرَّق
***	٧٩ ــ دارة المشامن .
444	۸۰ – دارة ميحصن
448	۸۱ سدارة ميخصير
779	٨٢ - دارة المكراض .
774	۸۳ – دارة المرُّد مَة ِ
74.	٨٤ - دارة المرورات
741	۸۵ دارة معروف
747	۰ ۸۲ – دارة المكامن
744	٨٧ – دارة متكثمين
777	الثانية مَكْمُرِنَ ـ في بلاد قيس
444	۸۸ – دارة ملحوب
745	۸۹ ـــ دارة منز ر
344	۹۰ – دارة مواضيع
740	۹۱ — دارة موضوع
747	۹۲ – دارة النشناش
747	۹۳ - دارة النصاب
777	٩٤ - دارة و اسط
የ ሞለ	٩٥ – دارة وسط
48.	۹۲ دارة وشمجي

727	۹۷ – دارة هضب
744	۹۸ — دارة اليعضيد
337	٩٩ ـــ دارة يمعون
	(وما وجدناه بلفظ التثنية) :
722	• • ١ – الدارتان
	(وما وجدناه بلفظ الجمع) :
720	١٠١ ــ المدارات
749	الديرة
	(الدير مفردة غير مضافة)
4.04	١ ـــالدير (موضع بالبصرة)
707	٧ - الدير اسم قرية في العراق
	(مثناة غير مضافة)
707	٣ ـــالديران (ذكر في شعر جرير)
704	٤ ـــ دير أبان
704	ه ـــدير أبشيا
408	٦ - دير الأبلتق
Y00	٧ - دير أي بشاية
400	٨ ـــــــدير أبي منصور ــــ بمصر ــــ
707	٩ ـــ دير أبي مينا ــ بمصر ـــ
707	١٠ ـــ دير أبون
Y0V	۱۱ ـــ دير ابن بـَرَّاق

Y0A	۱۲ — دیر ابن عامر
704	۱۳ – دیر ابن وضاح
44.	١٤ – دير أبي بُخُوم
771	١٥ - دير أبي سُويـوس
777	١٦ - دير أبي هور
777	١٧ ـــ دير أبي يوسف
774	۱۸ – دیر اِتریب
472	١٩ – دير أحويشا
777	۲۰ ـــ دير أروى
Y7Y	٢١ – ديارات الأساقف
77 A	۲۲ – دیر اِسحاق
۲ 3A	۲۳ – دير الأسكون
**	٢٤ – ورأيت في طريق واسط قرب دير العاقول موضعاً
	''خر يقال له دير ال أسكون أيضاً
۲۷.	٧٥ – دير أشموني (أشموني امرأة بني الدير على اسمها
	ودفنت فيه) ودير أشموني بقطربل
YVY	٢٦ ــ دير الأعلى
***	۲۷ ـــ دير الأعور
***	۲۸ ــ دير الأكمن
***	۲۹ - دير أيا- بالشام-
YYX	۳۰ ــ دير أيوب ــ بحوران ــ
PVY	۳۱ سدیر باثاوا – قریب من جزیرة ابن عمر

٣٢ ـ دير باشهرا ـ بين سامرا وبغداد ـ على شاطئء دجلة 444 ٣٣ ــ دير باطا ــ وهو بالسن بين الموصل وتكريت ــويسمى 141 در الحمار --YAY ٣٤ ــ در باعر با بين الموصل والحديثة على شاطيء دجلة ــ ٣٥ ــ در الباعقي ــ وهو دير الراهب بحيرا ــ وهو قبلي 717 بُصري من أرض حوران -٣٦ - دير باعنتل - بقرب جوسية من أعمال حمص -**Y X Y** ٣٧ - دير باغوث - بين الموصل وجزيرة ابن عمر -YAD ٣٨ - در بانتخيال في أعلى الموصل -440 ٣٩ - دير بانوب -بصعيد مصر -440 ٤٠ ــ دير البتول ــ بصعيد مصر ــ في شرقي النيل ــ بقرب 787 مدينة أنصنا القدعة -٤١ ـــ در البخت ــ على بعد فرسخين من دمشق ــ وكان يسمى ــ در ميخائيل __ ٤٢ - دير بر صوما - بقر ب ملطية -YAY ٤٣ ــ در بسّاك هو حصن تسكنه النصاري وليس ديراً YAA يقرب أنطاكية -YAA ٤٤ ــ دير بشر ـ عند قرية حجيرا ، بغوطة دهشق ـــ وع در بُصرى - بليدة بحوران -444 ٤٦ ـــ دير البغلـــ يذكر باسم دير القُـصَيْـر ، لأنهما واحد ــــ 117 ٤٧ ـــ دير البةال ـــ بجانب قبر معروف الكرخي، بغرني بغدادـــــ 141 44 - دير البلاص - قرية بصعيد مصر -797

747	 ٤٩ – دير بلاض – من أعمال حلب يشرف على قرية _
	عيم
494	 حدير البلوط حقرية من أعمال الرملة بفلسطين
794	٥١ دير بني مَرينا- بظاهر الحيرة
797	٥٢ – دير بوليس ُّ بنواحي الرَّمَلة قبلي قرية دير البلوط –
797	٥٣ – دير بَـوكَــّا – بغوطة دمشق –
744	 ٥٤ - دير بَهُور - من أعمال أشمون -
744	 دير التّجلّي – سيتكلم عليه في دير الطور الأنهما واحدــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲.,	٥٦ - دير تل عيز از - سيتكلم عليه في دير الشيخ لأنهما واحد
۳.,	٥٧ حدير تنادة ً – بالصعيد في أرض أسيوط ، غربي النيل–
۳.,	٥٨ - دير تنوُخ - بأعلى الأنبار بالعراق -
۲٠١	 ٩٥ - دير تُوماً - ذكره المرار الفقعسي في شعره -
۳۰۱,	 ٦٠ دير الثعالب - دير مشهور ببغداد - بينه وبينها أقل من ميليز
4.5	٦١ - دير جابيل - وجده ياةوت في ٥ تاريخ البصر ة »
4.5	٦٢ – دير الجاثليق – من نو احي مسكن ، قرب بغداد –
۳.۷	٦٣ – دير النُّجبِّ – في الموصلُ بينتَها وبين إربل –
۳۰ ۸	٦٤ – دير الجَرَّعَة – بين النجفة والحيرة – ويقال إنه دير
	عىد المسيح بن بقيلة
4.9	٦٥ - دير الجزيرة – قال ياقوت : لم أعرفه –
4.4	٦٦ - دير الجماجم ِ
414	٦٧ – دَيْـرُ الْجُـمُـزَةُ _ – قال ياقوت : سمعت به ولم
	أعرف موضعه ً
414	٦٨ – دير النُجُودي – بين الجودي وجزيرة ابن عمر
	سعة في اسخ

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهسارس الكتساب القسم الأول

- ١ -- فهرس بمراجع التحقيق
- ٢ فهرس بآيات القرآن مرتبه على وفق ترتيب سور القرآن
 - ٣ فهرس بالقراءات
 - ٤ فهرس بالأحاديث النبوية والآثار
 - مهرس بالوقفيات
 - ٦ فهرس بالأقوال المأثورة والأمثال
- نهرس بأسماء الكتب التي أوردها المصنعت في متن مصنفه في
 القسم الأول
- ٨ فهرس بالآيام والوقائع والحروب والغزوات والكوارث والأعياد
 - ٩ فهرس بشواهد الشعر والقصائد والمقطوعات
- ۱۰ فهرس بالمواقع والأمكنة والسهول والجبال والأنهار والوديان والبحور والبحيرات والصحاري والبوادي والدارات والمدن والبلدانوالقرى ومافيها من الدور والديره المعروفة
 - ١١ فهرس بالأعلام
- ١٢ -- فهرس بالأمم والجماعات والأقوام والشعوب والقبائل والبطون والأفخاذ وغير ذلك
 - ١٣ فهرس بمظان مراجع التحقيق
- 15 فهرس بمضمون الكتاب العام حسب ترتيب المصنف للقسم الأول من الكتاب .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		
	•	

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

1374/7/13 で・・・



orm Commitmion of the Al Landria Library (2011)





طبغ فيمطابع وزازة الثقنافة

دمشق ۱۹۹۸

في الأقطار العربية مايعادل Vo.

سعرُ النُّسخة داخِل القُطرِ ۳۷۵ ل.س